

arte

Saison 2025/2026

Édito p. 3
Série et fiction p. 4
Investigation, histoire, société p. 20
Art et spectacle p. 46
Environnement, science, découverte p. 68
Cinéma p. 80
Jeu vidéo p.92
Info et magazine p. 98

antenne
arte.tv
réseaux sociaux
arte radio

COUVERTURE : LOS ANOS NUEVOS © ERNESTO REGUERA / DANS GAZA © AFP / GLOOMY EYES © FISHING CACTUS - ATLAS V / LITTLE SIMZ © JAMEELA ELFAKI / LA VIE DE HAWA © TAG FILM / LES ANIMAUX S'ENVOIENT EN L'AIR © HUMBLEBEE / ZAHO SYMPHONIQUE © NICKO GUIHAL / KANDINSKY © CENTRE POMPIDOU - MNAM-CCI / LA BÊTE © LES FILMS DU BÉLIER

ÉDITO

Jamais le besoin de consolider une Europe démocratique, unie et souveraine n'a été aussi urgent. Or, dans ce combat, l'Europe dispose de peu de leviers : les instruments capables de défendre l'intégrité de notre espace médiatique tout en offrant une alternative crédible à l'hégémonie des grandes plateformes sont rares. ARTE fait figure d'exception. Par son positionnement de "tiers de confiance" dans l'audiovisuel public et grâce à son réseau de partenaires à travers le continent, la chaîne représente une force de projection unique à l'échelle européenne.

Forte de cette ambition, ARTE propose cette année une programmation exceptionnelle, éclectique et résolument en phase avec son époque. Des centaines de programmes inédits dialoguent entre eux pour éclairer les grands enjeux contemporains. La création s'y déploie autant dans la fiction que dans les nouveaux formats numériques : des séries audacieuses et sensibles explorant l'intime comme le politique (telles que *Infidèles* ou *The Deal)* côtoient des œuvres innovantes, à l'image de la série documentaire *La vraie vie* ou notre nouveau jeu vidéo *Gloomy Eyes*.

ARTE place également l'investigation et le documentaire au cœur de son offre. Des enquêtes percutantes sur notre monde en ébullition (*Israël et les Palestiniens* ; *Trump contre la loi* ; *Hongrie, le laboratoire de l'extrême droite européenne*…), ainsi que des documentaires historiques qui réexaminent les heures sombres du XXe siècle à la lumière du présent (*Au cœur de l'histoire, le procès de Nuremberg* ; *Chine, la fabrique d'une nation*). L'environnement et la science occupent également une place centrale, avec notamment *Homo plasticus*, *Glaciers, une course contre la montre* ou *Terre – Les forces du vivant*, qui cherchent à sensibiliser toujours plus nos concitoyens à l'urgence climatique.

L'art et la pop culture irriguent naturellement cette nouvelle saison avec des documentaires accompagnant les grandes expositions à venir (Kandinsky à la Philharmonie de Paris, Renoir au musée d'Orsay ou Rodin et Michel-Ange au musée du Louvre…), des portraits inspirés (d'Arthur Rimbaud à Hannah Arendt en passant par Nena), des spectacles et des concerts événements (Zaho de Sagazan en version symphonique, Gaël Faye, la dernière tournée d'Iggy Pop…), qui tous témoignent d'une création en mouvement.

Enfin, notre programmation cinéma séduira tous les cinéphiles avec des portraits inédits de James Dean, Mads Mikkelsen ou Natalie Portman ; de grands cycles dédiés aux cinéastes européens (Wim Wenders, Roberto Rossellini, Claude Chabrol, Anne Fontaine, Andreas Dresen), un hommage à Michel Piccoli (dont on fête le centenaire) et des films aussi marquants que *Le ravissement* d'Iris Kaltenbäck, *Les feuilles mortes* d'Aki Kaurismäki ou *La bête* de Bertrand Bonello. Autant d'œuvres qui incarnent l'engagement d'ARTE pour une création libre et ouverte sur le monde.

Nous vous souhaitons une très bonne rentrée.


© TIM THIEL / ZDF

Heike Hempel
Présidente d'ARTE GEIE


© CYRIL ENTZMANN / DIVERGENCE

Bruno Patino
Président d'ARTE France

SÉRIE ET FICTION

Infidèles

© JOHAN PALUM / SVT



© JOHAN PAULIN / SVT

Infidèles

David, jeune réalisateur, et Markus, pianiste à succès, sont amis de longue date. Quand David, fraîchement divorcé, rencontre Marianne, la femme de Markus, c'est le coup de foudre. Cet amour interdit plonge le trio dans une spirale orageuse. Quarante ans plus tard, David croise à nouveau le chemin de Marianne, son grand amour. Ces retrouvailles font resurgir le souvenir douloureux de leur ancienne relation… Réalisée par Tomas Alfredson, une série adaptée d'un scénario d'Ingmar Bergman (écrit pour *Infidèle*, le film de Liv Ullmann en 2000), avec Jesper Christensen (*Casino Royal*, *Spectre*, *Melancholia*) et Lena Endre (*Millenium*, *Kingsman*).

(*Faithless*) Série créée par Tomas Alfredson et Sara Johnsen (Suède, 2024, 6x45mn) Réalisation : Tomas Alfredson - Avec : Frida Gustavsson, Gustav Lindh, Jesper Christensen, Lena Endre - Coproduction : ARTE France, Miso Film Sweden, SVT

Sélectionné au Toronto Film Festival 2024

3 mois
les 25/09 et 02/10/2025



© ERNESTO REGUERA

Los años nuevos

Une décennie dans l'intimité d'un couple au fil des réveillons de la Saint-Sylvestre. Ana, qui se cherche, et Óscar, médecin à la vie plus rangée, se sont rencontrés lors du Nouvel An, le soir de leurs 30 ans. Explorant cet âge charnière où des choix déterminants se heurtent à la nostalgie d'une jeunesse qui s'enfuit, le réalisateur espagnol Rodrigo Sorogoyen (*As bestas*) scrute les hauts et les bas d'une histoire d'amour ordinaire, déployée sur dix épisodes pour autant d'années partagées. Une émouvante chronique sentimentale, formidablement incarnée par Iria del Río et Francesco Carril.

Série de Rodrigo Sorogoyen (France/Espagne, 2024, 10x50mn, VF/VOSTF) - Scénario : Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra - Réalisation : Rodrigo Sorogoyen, Sandra Romero, David Martín de los Santos - Avec : Iria del Río, Francesco Carril, Carlos Blanco - Production : Movistar Plus+, avec la participation d'ARTE France

Sélectionné à la Mostra de Venise 2024

6 mois
en novembre



© JONATAN GRETARSSON

Reykjavik Fusion

Après avoir passé dix-huit mois en prison pour un crime qu'il nie avoir commis, Jonas, un talentueux cuisinier, vient de bénéficier d'une liberté conditionnelle. Rêvant de reconquérir la confiance de sa femme, qui l'a quitté, et de retrouver ses enfants, il entreprend d'ouvrir son propre restaurant. Après avoir été lâché par un banquier véreux, il accepte de blanchir l'argent sale de criminels. Une percutante et savoureuse incursion dans une société islandaise pétrie de préjugés.

Série créée par Hördur Rúnarsson (Islande, 2025, 6x50mn, VF/VOSTF) - Scénario : Birkir Blær Ingólfsson, Hördur Rúnarsson, Jónas Margeir Ingólfsson - Avec : Ólafur Darri Ólafsson, Hera Hilmar, Lára Jóhanna Jónsdóttir, Unnur Birna Jónsdóttir Backman, Mally Mitchell - Réalisation : Samúel Bjarki Pétursson, Gunnar Páll Ólafsson - Coproduction : ARTE France, ACT4, Helsinki-filmi Oy, Wild Sheep Content, Skot Productions

En compétition à Canneseries 2025

6 mois
en 2026



© NICK BRIGGS / PLAYGROUND TELEVISION UK

Wolf Hall

Saisons 1 & 2

De son ascension fulgurante jusqu'aux quatre dernières années de sa vie, le chancelier du roi Henri VIII Thomas Cromwell a marqué l'histoire de la monarchie britannique. En deux saisons, le destin d'une éminence grise passée de self-made-man à personnalité la plus redoutée de son temps. Adaptée des romans de Hilary Mantel, une fresque historique à la distribution étincelante emmenée par Mark Rylance qui met à nu des rouages du pouvoir dans leur terrible humanité.

Série de Peter Kosminsky (Royaume-Uni, 2015/2024, 12x1h, VF/VOSTF) - Avec : Mark Rylance, Damian Lewis, Claire Foy, Jonathan Pryce, Kate Phillips, Timothy Spall - Production : Company Pictures, Playground Entertainment

Meilleure mini-série, Golden Globes 2016 – Meilleure série dramatique, Bafta Awards 2016

6 mois
les 04/09 et 11/09/2025 (saison 2)


© STEPHANIE BRANCHU

Quelqu'un devrait interdire les dimanches après-midi

Aspirant à une carrière de réalisatrice, Louise a décroché une bourse d'étude. Après avoir quitté Limoges pour Paris, elle se voit proposer une colocation avec Charlie, une jeune serveuse, et Nelson, son meilleur ami qui rêve de devenir chef sushi. Mais Louise mérite-t-elle de partager leurs mélancoliques dimanches après-midi ? Après *Foodie Love*, sa première série diffusée par ARTE, la réalisatrice espagnole Isabel Coixet (*Ma vie sans moi*) aborde avec légèreté le passage périlleux de la jeunesse à l'âge adulte. Une comédie douce-amère bercée par l'amitié et l'amour.

Série créée par Isabel Coixet (France, 2024, 8x30mn) - Scénario : Isabel Coixet Avec : Liv Henneguier, Clara Bretheau, Théo Christine et la participation de Jeanne Balibar et Tim Robbins - Coproduction : ARTE France, Maui Entertainment

6 mois
en 2026

The Danish Woman

Tout juste retraitée des services secrets danois, Ditte Jensen s'est installée dans un petit immeuble de Reykjavik. Dotée d'un solide sens de la justice, elle n'hésite pas à s'immiscer dans les problèmes de ses voisins et à les aider, qu'ils le souhaitent ou non… Retraçant le quotidien mouvementé d'une héroïne en guerre contre les absurdités de nos sociétés – formidable Trine Dyrholm –, le réalisateur islandais Benedikt Erlingsson (*Woman at War*) mitonne une épopée tragi-comique dans le sillage d'une rebelle hors norme.

Série créée par Benedikt Erlingsson (Islande/France/Allemagne, 2025, 6x45mn, Vf/VOSTF) - Scénario : Benedikt Erlingsson, Ólafur Egill Egilsson - Avec : Trine Dyrholm, Besir Zeciri, Jens Albinus, Svandís Dóra Einarsdóttir, Ebba Katrín Finnsdóttir, Marina Bouras - Réalisation : Benedikt Erlingsson - Coproduction : ARTE/ZDF, Slot Machine, Gullslottid, Zik Zak Filmworks

3 mois
en 2026


© SLOTMACHINE


© LOU SCAMBLE

Ravages

Sarah Deléan découvre un matin que sa voisine du dessus a été sauvagement assassinée. Jeune avocate, elle décide de mener sa propre enquête et se trouve entraînée, du Québec au Mexique, dans les réseaux tentaculaires d'activités minières dévastatrices. En six épisodes, un thriller documenté sur les basses œuvres d'une industrie mortifère, porté par la réalisatrice québécoise Sophie Deraspe (*Antigone*, *Bête noire*, *Bergers*).

Série de Sophie Deraspe et Marie-Dominique Michaud (Canada, 2025, 6x1h) - Réalisation : Sophie Deraspe - Scénario : Sophie Deraspe, Frédéric Ouellet - Avec : Caroline Dhavernas, Benoît Brière, Ako Chanoine, Mark Antony Krupa, Robin Aubert, Sophie Prégent, Catherine De Sève - Production : Pixcom, avec la participation d'ARTE France

6 mois
en 2026


© BANDE À PART FILMS - LES FILMS PELLÉAS - GAUMONT TÉLÉVISION

The Deal

Genève, avril 2015. Des négociations tendues s'ouvrent entre les États-Unis et l'Iran, soupçonné de développer clandestinement des armes nucléaires. Rendue ardue par les pressions multiples qui s'exercent sur la rencontre, la tâche d'Alexandra Weiss, la responsable de la mission diplomatique suisse, se complique lorsque réapparaît son ancien amour, un ingénieur iranien dont la vie est menacée. Avec l'actrice belge Veerle Baetens (*Au-delà des murs*) dans le rôle principal, une immersion dans les coulisses tortueuses de la géopolitique et de la diplomatie internationale.

Série créée par Jean-Stéphane Bron et Alice Winocour (Suisse/France/Luxembourg, 2025, 6x45mn) - Scénario : Jean-Stéphane Bron, Julien Lacombe, Stéphane Mitchell, Eugène Riousse, Alice Winocour - Avec : Veerle Baetens, Juliet Stevenson, Arash Marandi, Anthony Azizi, Fenella Woolgar, Alexander Behrang Keshtkar, Sam Crane, André Marcon, Marthe Keller - Réalisation : Jean-Stéphane Bron - Coproduction : ARTE France, Bande à Part Films, Les Films Pelleas, Gaumont Télévision, RTS, Bidibul Productions, Versus Production

Mention spéciale scénario (compétition internationale), Séries Mania 2025

6 mois
les 23/10 et 30/10/2025


© ROBERT VIGLASKY PHOTOGRAPHY

Miss Austen

En 1830, peu après la mort de sa sœur Jane, Cassandra Austen part à la rencontre de son amie Isabella, qui est sur le point de perdre sa maison suite au décès de son père. Cette visite est en réalité motivée par la recherche de lettres qui, entre de mauvaises mains, pourraient détruire la réputation de Jane. En découvrant ces échanges, Cassandra, bouleversée, est transportée dans les souvenirs de sa jeunesse…

Série créée par Andrea Gibb (Royaume-Uni, 2024, 4x52mn, Vf/VOSTF) - Scénario : Andrea Gibb, d'après le roman de Gill Hornby - Avec : Keeley Hawes, Patsy Ferran, Alfred Enoch, Liv Hill, Jessica Hynes - Réalisation : Aisling Walsh - Production : BBC, PBS, Bonnie Productions

6 mois
le 18/09/2025



© JULIEN VALLON / WINDY PRODUCTIONS

Les saisons

À l'été 1991, Camille, 15 ans, rencontre Martin et Alexandre sur la plage d'une station balnéaire de la côte vendéenne. Tiraillée entre les deux garçons, elle va vivre avec eux une folle histoire d'amour sur plus de trente ans. Au fil de quatre saisons, courant sur quelques jours saisis à dix ans d'intervalle, leur relation est mise à l'épreuve du temps, des accidents de la vie, de la parentalité et de la folie du monde. Coauteur avec Hélène Duchateau de la première série qu'il réalise, Nicolas Maury (*Dix pour cent*, *Garçon chiffon*) livre le tableau sensible d'une génération en devenir.

Série créée par Hélène Duchateau et Nicolas Maury (France, 2025, 4x52mn) - Scénario : Hélène Duchateau et Nicolas Maury - Avec : Stéphane Caillard, Lucas Bravo, Abraham Wapler, Géraldine Pailhas, Nicolas Maury, Martine Chevallier
Réalisation : Nicolas Maury - Coproduction : ARTE France, Windy Production

En compétition, Festival de la fiction de La Rochelle 2025

6 mois
en décembre

La tour

Saisons 1 et 2

Les corps sans vie d'un policier chevronné et d'une réfugiée libyenne mineure gisent au pied d'une tour de Londres. Chargée de l'enquête, l'inspectrice Sarah Collins découvre sur le toit de l'immeuble la présence de deux témoins clés du drame : un enfant de 5 ans et Lizzie Adama, une nouvelle recrue de la police… Adaptée de la trilogie romanesque de Kate London, ex-agente de la Metropolitan Police du Grand Londres, une série à suspense sur le racisme et le sexisme à l'œuvre au sein de l'institution policière britannique.

(*The Tower*) Série créée par Patrick Harbinson (Royaume-Uni, 2021/2023, 7x45mn, VF/VOSTF) - Scénario : Patrick Harbinson, d'après les romans de Kate London - Avec : Gemma Whelan, Tahirah Sharif, Jimmy Akingbola, Emmett J. Scanlan, Karl Davies, Michael Karim - Réalisation : Jim Loach (saison 1), Faye Gilbert (saison 2) - Production : Mammoth Screens, Windhover Films

3 mois
en décembre



© MAMMOTH SCREEN - ITV STUDIOS

Reykjavik 112

Dans une banlieue paisible de Reykjavik, Margrét, 7 ans, a assisté à l'assassinat de sa mère par l'inconnu qui s'était introduit en pleine nuit dans leur maison. Chargé de l'enquête et inquiet pour la sécurité de la fillette, l'inspecteur Huldar la confie à Freyja, une psychologue pour enfants avec laquelle il vient de passer une soirée torride grâce à Tinder… Adapté d'un best-seller policier d'Yrsa Sigurdardottir.

Série créée par Ottar Nordford (Islande, 2025, 6x45mn, VF/VOSTF) - Scénario : Ottar Nordfjord, Snorri Porisson, Björg Magnusdottir, d'après le roman d'Yrsa Sigurdardottir - Avec : Kolbeinn Arnbjörnsson, Porsteinn Bachmann, Vivian Olafsdottir, Anna Gunndís Gudmundsdottir, Ebba Katrín Finnsdottir
Réalisation : Reynir Lyngdal, Oskar Thor Axelsson, Tinna Hrafnsdottir
Production : New Media Arc, ndF: Hamburg, en association avec WDR/ARTE

3 mois
les 09/10 et 16/10/2025



© JÓHANN MÁNI JÓHANNSSON



© MATILA RÖHR PRODUCTIONS - TASKA FILMS

Meurtres à Varjakka

Saisons 1 à 3

Jeune inspecteur de police, Lauri Raïha a coupé les ponts depuis des années avec ses proches et avec Varjakka, sa ville natale dans le nord de la campagne finlandaise. Quand deux membres éminents d'une communauté religieuse ultraconservatrice luthérienne læstadienne y sont assassinés, il part enquêter avec Sanna Tervo, une collègue expérimentée… En trois saisons, une série policière dans la grande tradition du *nordic noir*.

(*Kaikki synnit*) Série créée par Merja Aakko et Mika Ronkainen (Finlande/Estonie, 2019/2020/2022, 18x45mn, VF/VOSTF) - Scénario : Merja Aakko et Mika Ronkainen - Avec : Johannes Holopainen, Maria Sid, Laura Malmivaara, Matti Ristinen, Inka Kallén, Risto Tuorila, Kreeta Salminen - Réalisation : Mika Ronkainen - Production : Matila Röhr Productions, Taska Film

6 mois
en 2026

Boglands

Irlande, dans une petite ville du comté de Donegal. Quinze ans après avoir été portée disparue, la mère du policier Conall O Suilleabhain est retrouvée enterrée dans une tourbière. Écarté de l'enquête, Conall se lance à la recherche de la vérité, tandis que Ciara Kate, une jeune journaliste, compte sur l'affaire pour faire décoller sa carrière… Au milieu de paysages majestueux, une série policière qui fait la part belle aux secrets pesants d'une petite communauté renfermée sur elle-même.

(*Cra*) Série de Philip Doherty (Irlande, 2024, 6x45mn, VF/VOSTF)
Scénario : Doireann Ní Chorragáin, Richie Conroy - Avec : Dónall Ó Héalai, Alex Murphy, Hannah Brady, Barry McGovern, Roisin Murphy, Tara Breathnach, Caoimhe Farren, Alan Mahon, Niall Mac Eachmharcaigh
Production : Fibín Films, Zoogon pour BBC Gaelige

6 mois
en 2026



© CHRIS BARR


© REINER BAJO

Etty

1941, aux Pays-Bas sous occupation allemande. Jeune femme libre de confession juive, Etty Hillesum, 27 ans, traverse une crise existentielle. Sur les conseils de son psychanalyste et amant Julius Spier, elle consigne dans un journal intime ses réflexions sur son mal-être et sur les persécutions qui frappent sa communauté… S'emparant librement de ses écrits, le réalisateur israélien Hagai Levi (*BeTipul*, *The Affair*…) transpose dans le Amsterdam d'aujourd'hui les derniers moments de la vie de l'autrice néerlandaise, jusqu'à son internement volontaire au camp de Westerbork.

Série créée par Hagai Levi (France/Allemagne/Pays-Bas, 2025, 6x45mn, VF/VOSTF) - Scénario : Hagai Levi - Avec : Julia Windischbauer, Sebastian Koch, Leopold Witte, Gijs Naber, Claire Bender, Evgenia Dodina - Coproduction : ARTE France, SWR, RBB, Les Films du Poisson, Komplizen Serien, Topkapi Series, Quiddity Productions

Sélectionné à la Mostra de Venise 2025 (hors compétition)

6 mois
en 2026

Pørni

Saisons 1 à 3

Après le décès de sa sœur, Pørni parvient à trouver du temps pour tout le monde : ses deux filles et son neveu, adolescents, son père vieillissant, son ex-mari pas encore indépendant et les enfants dont elle s'occcupe dans son travail plus que prenant d'éducatrice. La seule personne pour laquelle elle n'a plus de temps, c'est elle-même… Dans la lignée de *Mum*, le portrait attachant d'une femme positive qui porte tout son monde à bout de bras.

Série créée par Henriette Steenstrup (Norvège, 2021/2022, 18x30mn, VOSTF) - Scénario : Henriette Steenstrup, Mads Løken - Réalisation : Charlotte Blom, Petter Næss - Avec : Henriette Steenstrup, Vivild Falk Berg, Ebba Jacobsen Øberg, Nils Ole Oftebro, Gunnar Eiriksson, Deniz Kaya Production : Monster Scripted

Meilleurs série dramatique, scénario, actrice (Henriette Steenstrup), montage, Gullruten 2022 (prix de la télévision norvégienne)

7 mois à partir du 26/09/2025


© MONSTER SCRIPTED


© GUESSWORK TELEVISION

Rosehaven

Saisons 1 à 5

De retour dans la petite ville de son enfance, Daniel trouve sa meilleure amie sur le pas de la porte : son mariage n'a pas tenu plus loin que la lune de miel… Ensemble, ils décident de reprendre l'agence immobilière en difficulté de la mère de Daniel. Mais entre l'anxiété paralysante de l'un et l'irresponsabilité exubérante de l'autre, les ennuis ne tardent pas à voler en escadrille… Humoristes et meilleurs amis dans la vie, Luke McGregor et Celia Pacquola se tirent joyeusement vers le bas dans cette série tendre et drôle qui a pour cadre Rosehaven, une petite bourgade de Tasmanie.

Série créée par Luke McGregor et Celia Pacquola (Australie, 2016/2021, 40x28mn, VOSTF) Réalisation : Shaun Wilson, Jonathan Brough - Avec : Luke McGregor, Celia Pacquola, Katie Robertson, Noela Foxcroft, Kris McQuade, David Quirk - Production : What Horse ?, Guesswork Television, Screen Tasmania

Meilleure performance dans une comédie TV (Celia Pacquola), AACTA Awards 2017
Acteur le plus populaire (Luke McGregor), Logie Awards 2019

1 an à partir du 24/10/2025

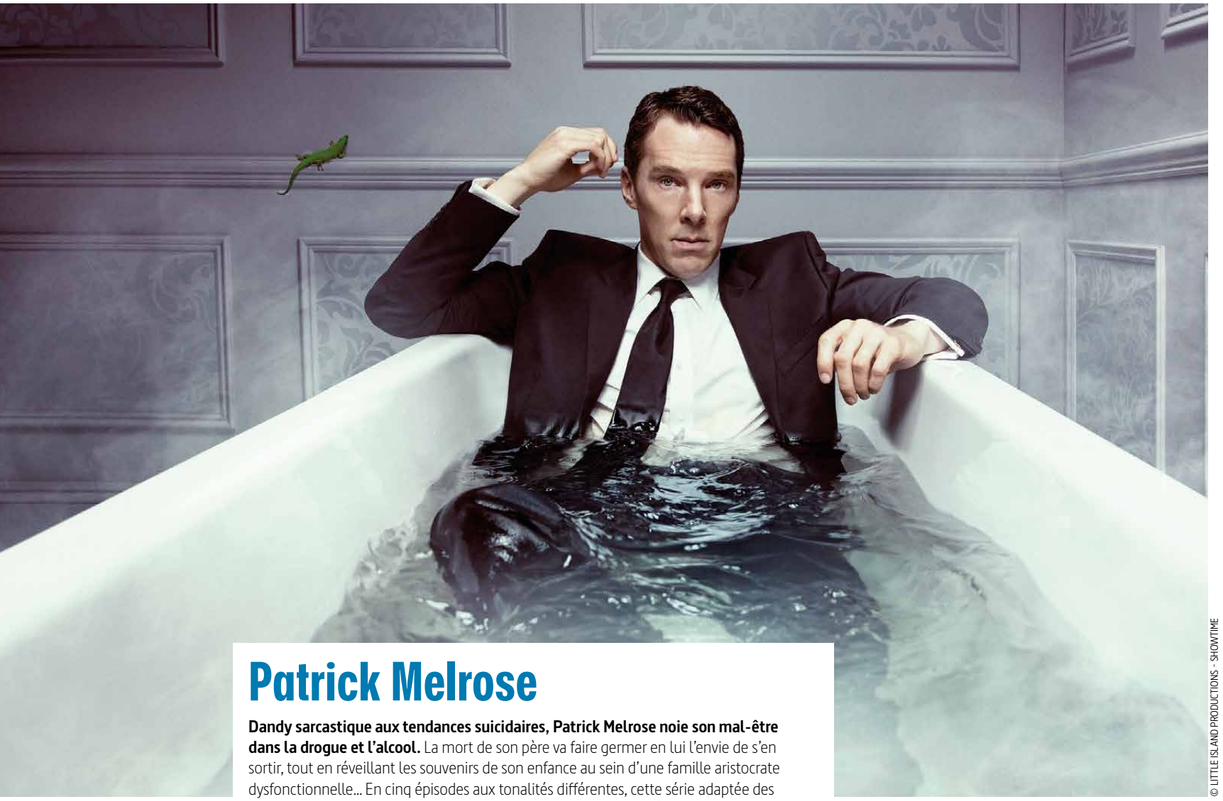
Criminelles

Varsovie. Karolina Keller, une jeune policière déterminée et ambitieuse, cherche à s'imposer dans un monde d'hommes. Un an plus tôt, son père, un officier respecté au sein de la brigade de lutte contre le crime organisé, a disparu sans laisser de traces. Résolue à découvrir la vérité, Karolina entreprend sa propre enquête. Très vite, elle met au jour des éléments troublants sur son père et se retrouve prise dans un enchevêtrement d'intrigues, de corruption et de secrets de famille profondéments enfouis.

(*Morderczynie*) Série créée par Kristoffer Rus (Pologne, 2023, 6x42mn, VOSTF) Scénario : Wiktor Piatkowski, Joanna Kozlowska, Katarzyna Kaczmarek - Avec : Izabela Kuna, Maja Pankiewicz, Eliza Rycembel - Production : Paprika Studios

6 mois à partir de décembre


© PAPRIKA STUDIOS POLAND



© LITTLE ISLAND PRODUCTIONS - SHOWTIME

Patrick Melrose

Dandy sarcastique aux tendances suicidaires, Patrick Melrose noie son mal-être dans la drogue et l'alcool. La mort de son père va faire germer en lui l'envie de s'en sortir, tout en réveillant les souvenirs de son enfance au sein d'une famille aristocrate dysfonctionnelle… En cinq épisodes aux tonalités différentes, cette série adaptée des romans d'Edward St. Aubyn raconte son cheminement vers la guérison, entre humour et désespoir. Doublé d'un portrait au vitriol de la haute société britannique, un drame psychologique bouleversant, avec un Benedict Cumberbatch (*Sherlock*, *Imitation Game*) au sommet de son art.

Série de David Nicholls (Royaume-Uni, 2018, 5x1h, VF/VOSTF) - Scénario : David Nicholls, d'après les romans d'Edward St. Aubyn - Réalisation : Edward Berger - Avec : Benedict Cumberbatch, Jennifer Jason Leigh, Hugo Weaving, Blythe Danner, Allison Williams - Production : Little Island Productions

Meilleurs minisérie et acteur (Benedict Cumberbatch), Bafta Awards 2019

1 an à partir d'octobre



© KARL NORDLUND

Bron

Saisons 1 à 4

À la frontière entre la Suède et le Danemark, les polices locales unissent leurs forces pour traquer de mystérieux criminels. En charge des investigations, Saga Noren, une enquêtrice suédoise pas tout à fait comme les autres… Plusieurs fois copié mais jamais égalé, le polar nordique qui inspira la série *Tunnel* s'est imposé par son atmosphère sombre et son impeccable interprète, Sofia Helin. L'intégrale des quatre saisons – la dernière est inédite sur ARTE.

(*Broen*) Série (Danemark/Suède, 2011/2013/2015/2018, 38x1h, VF/VOSTF) - Scénario : Hans Rosenfeldt, Måns Mårlind, Morten Dragsted, Nikolaj Scherfig - Avec : Sofia Helin, Kim Bodnia, Mikael Birkkjær - Réalisation : Charlotte Sieling, Lisa Siwe, Henrik Georgsson, Rumle Hammerich, Morten Arnfred - Production : Filmlance International AB & Nimbus Film, Sveriges Television, Film i Väst, ZDF, DR, Film i Skåne, ZDF Enterprises GmbH, NRK

Meilleure série internationale, Crime Thriller Awards 2012 – Meilleur acteur (Kim Bodnia), Monte-Carlo 2014 – Meilleure actrice de série télévisée (Sofia Helin) et meilleur acteur de série télévisée (Kim Bodnia), Danish Film Awards (Roberts) 2014

1 an à partir de novembre

Inside No. 9

Saison 9

Une dernière tasse de thé avec un nuage d'acide ? Le duo Pemberton-Shearsmith reprend du service pour une ultime saison de leur anthologie aux intrigues diaboliquement ficelées, oscillant entre l'absurde et l'horrifique, toujours accompagnées d'un humour vitriolé. Adulé par le public et la critique, le show termine son tour de piste avec, au programme, des passagers coincés dans un métro, des conflits de voisinage filmés à la caméra de surveillance, un psychiatre qui sauve un homme du suicide (pour le meilleur comme pour le pire) et, en guise d'épisode final, la mort de l'amitié entre les deux créateurs…

Série créée par Reece Shearsmith et Steve Pemberton (Royaume-Uni, 2024, 6x30mn, VOSTF) Réalisation : George Kane, Al Campbell, Guillem Morales - Avec : Reece Shearsmith, Steve Pemberton, Natalie Dormer, Philippa Dunne, Mark Bonnar, Katherine Kelly - Production : BBC

9 mois à partir de novembre



© BBC STUDIOS



© MEDIAHUB

La loi contre elle

Égypte. Lorsque son mari décède brutalement, Hanane se retrouve contre son gré sous la tutelle de sa belle-famille. Désireuse de conquérir sa liberté, la jeune femme s'enfuit avec ses deux enfants et reprend le bateau de pêche de son mari avec l'espoir d'en devenir la capitaine… Succès retentissant au Moyen-Orient, cette série a déclenché des débats en Égypte pour réformer la loi qui régit le droit de la famille, empêchant les épouses et les mères d'hériter en cas de décès du mari et d'avoir le droit d'élever leurs enfants comme elles le souhaitent.

(*Taht el wesaya*) Série réalisée par Mohamed Shaker Khodei et Ramy Nassif (Égypte, 2023, 15x36mn, VOSTF) - Scénario : Khaled Diab, Sherine Diab Avec : Mona Zaki, Rushdy El Shamy, Diab, Ahmad Khaled Saleh, Mohamed Abdel Azim - Production : Mediahub

7 mois à partir du 12/09/2025

Absolute 100

Sonja, jeune prodige du tir à la carabine, prépare activement la compétition d'État de Serbie en vue de la sélection pour les J.O. 2024. Son père, un vétéran de guerre, est endetté et la famille risque d'être expulsée de son logement. Lorsque son frère aîné devient accidentellement la cible d'un criminel local, Sonja décide de prendre les choses en main pour protéger sa famille… Une série sous tension, qui explore la complexité des liens familiaux et du milieu de la drogue, sur fond de sélection olympique.

Série créée par Srdan Golubovic et Ivan Knezevic (Serbie, 2024, 6x50mn, VOSTF) - Réalisation : Nikola Stojanovic, Katarina Mutic, Stefan Ivancic, Srdan Golubovic - Scénario : Ljubica Lukovic, Ivan Knezevic, Srdan Golubovic, Boris Grgurovic, Nadja Petrovic - Avec : Anita Ognjanovic, Boris Isakovic Production : Firefly Production

1 an en 2026



© MUHAMED HADZIOVIC

Lovesick

Saisons 1 à 3

Dylan, Evie et Luke, *20-something*, comme on dit chez eux, partagent une coloc décatie à Glasgow et sont aussi proches amis. Incurable romantique et gaffeur, Dylan contracte une banale IST (infection sexuellement transmissible) et part en quête de ses ex (une par épisode, avec flash-back) pour les en informer. En trois saisons, cette craquante rom-com assaisonnée d'humour insolent et d'un sens aigu de l'observation sociale a cartonné outre-Manche.

Série créée par Tom Edge (Royaume-Uni, 2014/1018, 22x24mn, VOSTF) - Réalisation : Gordon Anderson, Elliot Hegarty, Aneil Karia - Avec : Johnny Flynn, Antonia Thomas, Daniel Ings, Joshua McGuire, Hannah Britland, Yasmine Akram – Production : Clerkenwell Films

9 mois en 2026



© CLERKENWELL FILMS



© BOBBYPILLS

Création numérique

Les Groos

Les petits sketchs en animation qui cartonnent sur Tiktok et Instagram (plus de 660 000 abonnés) deviennent une série et arrivent sur les plates-formes d'ARTE ! Adam et Seb, la vingtaine, viennent d'emménager en coloc. Les deux meilleurs potes n'ont pas fini de grandir et font de leur quotidien une véritable petite odyssée, que ce soit sur leur canapé, dans le métro, en voiture ou en soirée…

Série animée de David Mirailles (France, 2025, 12x4mn30 et 12x1mn30)
Auteurs : David Mirailles, Youssef El Kouch, Emma Dominguez, Lisa Mirailles
Coproduction : ARTE France, Bobbypills

en 2026 sur Instagram, Tiktok, Youtube et arte.tv

Twin Peaks

L'intégrale

Œuvre majeure du défunt David Lynch, rencontre mutante unique du soap avec le septième art, cette plongée addictive dans les méandres d'une petite ville américaine, dont la troisième et ultime saison (*Twin Peaks : The Return*) a été réalisée par le maître un quart de siècle après les précédentes, se savoure comme un mauvais rêve dont on ne voudrait jamais se réveiller. Une série d'anthologie, condensé de celles qui l'avaient précédée (*Dallas*, *Peyton Place*) et matrice de celles qu'on encense aujourd'hui.

Série de David Lynch et Mark Frost (États-Unis, 1990/1991/2017, 48x45mn, VF/VOSTF) - Avec : Kyle MacLachlan, Sheryl Lee, Michael Ontkean, Piper Laurie, Michael Horse, Chrysta Bell, Robert Forster, Mädchen Amick, Ray Wise, Dana Ashbrook, David Lynch, Laura Dern, Naomi Watts - Production : Lynch/Frost Productions

Meilleurs série, premier rôle masculin dans une série (Kyle MacLachlan), second rôle féminin dans une série, Golden Globes 1991 – Meilleure BO (Angelo Badalamenti), Grammy Awards 1991

1 an à partir de décembre 2025



© LYNCH / FROST PRODUCTIONS

Motherland

Saison 1 à 3

Ah, les joies de la maternité ! Pourvues de jeunes enfants, des mères de famille de la classe moyenne britannique jonglent au quotidien entre leurs agendas, les caprices de leur progéniture, les contraintes sociales et inventent mille parades pour alléger leur écrasante charge mentale. Menée à un train d'enfer et portée par des comédiennes au top, Anna Maxwell Martin et Diane Morgan en tête, une sitcom grinçante bourrée d'humour.

Série créée par Sharon Horgan, Holly Walsh, Graham Linehan et Helen Linehan (Royaume-Uni, 2017/2019/2020/2021, 19x30mn, VOSTF) - Scénario : Sharon Horgan, Holly Walsh, Helen Serafinowicz, Graham Linehan, Barunka O'Shaughnessy - Réalisation : Juliet May, Simon Hynd, Graham Linehan - Avec : Anna Maxwell Martin, Lucy Punch, Diane Morgan, Paul Ready, Philippa Dunne - Production : Delightful Industries, Merman, en association avec Lionsgate pour BBC

Meilleur scénario de comédie, Bafta Award 2022

1 an à partir de décembre



©DELIGHTFUL INDUSTRIES - MERMAN



© LANBELI - MAXINE FILMS

Création numérique

Battle La Rényon

Ex-championne de breakdance, Karla, 17 ans, vient d'être prise à l'essai au sein d'un crew de l'île de La Réunion. La jeune B-girl, qui avait dû tout arrêter à la suite d'une dépression, y voit la chance de sa vie. Mais la reprise est difficile, alors que se profile la plus importante compétition de break de l'océan Indien. Karla va aussi devoir choisir où inscrire son avenir : à Paris, auprès d'un père idéalisé mais absent, ou à La Réunion, auprès d'une mère aimante mais trop protectrice ? Le crew, quant à lui, traverse une crise d'identité, tiraillé entre les dimensions sportives et artistiques de la discipline…

Série d'Hélène Abram et Romuald Beugnon (France, 2025, 8x13mn)
Réalisation : Romuald Beugnon - Avec : Karla Rousselot, Lucas Bataille, Layad Mohamed - Coproduction : ARTE France, Lanbeli, Maxine Films

en novembre sur arte.tv, Instagram et Youtube

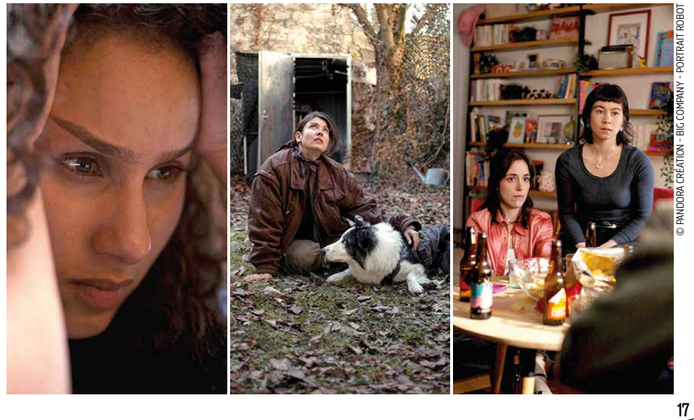
Création numérique

3 minutes avant la fin du monde

Dans trois minutes, ce sera la fin du monde, un ensemble d'astéroïdes s'écrasera sur Terre. L'échéance est implacable, mais certains Terriens font de drôles de choix pour leurs derniers instants. Leurs projets – des plus graves aux plus saugrenus – résisteront-ils à l'urgence ? Une comédie dramatique issue de la résidence Frames X ARTE à destination des plates-formes sociales Instagram et Tiktok.

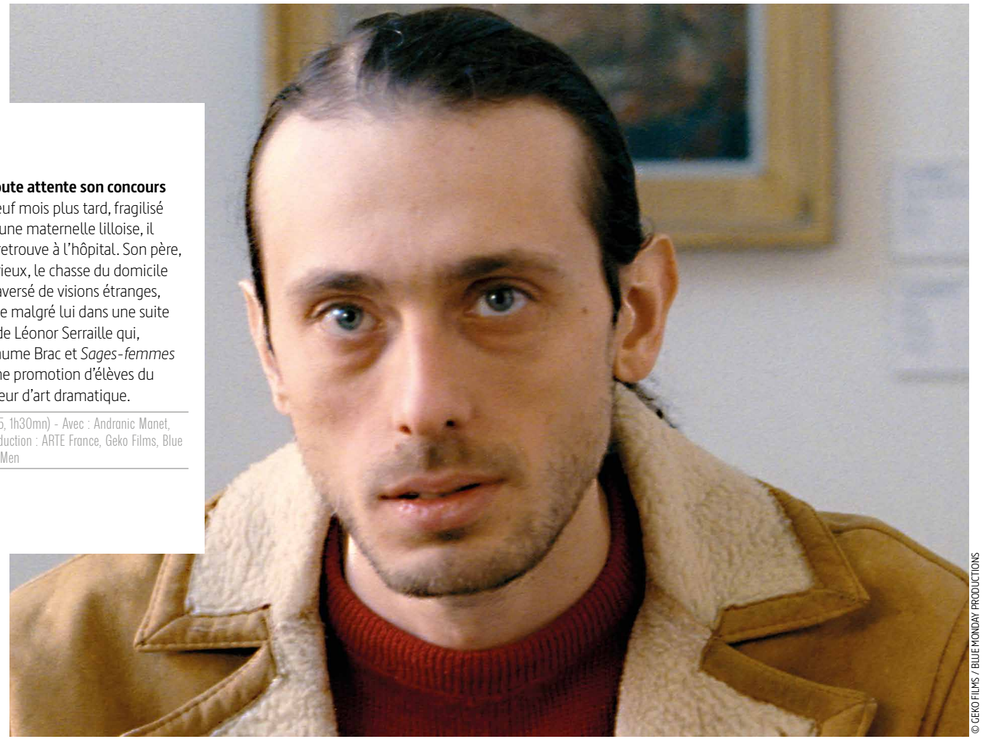
Série de Lucas Brincin et Valentin Vincent (France, 2025, 10x3mn) - Réalisation : Léa Rouaud
Avec : Paul Scarfoglio, Manda Touré, Oulaya Amamra, Éléonore Costes, Justine Lasso
Coproduction : ARTE France, Pandora Création, Big Company, Portrait Robot

début 2026 sur Instagram, Tiktok et l'appli ARTE (shorts)



© PANDORA CRÉATION - BIG COMPANY - PORTRAIT ROBOT

Ari



Ari, 26 ans, réussit contre toute attente son concours de professeur des écoles. Neuf mois plus tard, fragilisé par des débuts difficiles dans une maternelle lilloise, il craque en pleine classe et se retrouve à l'hôpital. Son père, que ce énième échec rend furieux, le chasse du domicile familial. Fébrile et ébranlé, traversé de visions étranges, Ari erre dans la ville et se lance malgré lui dans une suite de retrouvailles… Une fiction de Léonor Serraille qui, comme *À l'abordage* de Guillaume Brac et *Sages-femmes* de Léa Fehner, s'appuie sur une promotion d'élèves du Conservatoire national supérieur d'art dramatique.

Fiction de Léonor Serraille (France, 2025, 1h30mn) - Avec : Andranic Manet, Pascal Rénéric, Sophie Cattani - Coproduction : ARTE France, Geko Films, Blue Monday Productions, Pictanovo, Wrong Men

Sélectionné à la Berlinale 2025

3 mois
le 10/10/2025

© GEKO FILMS / BLUE MONDAY PRODUCTIONS



©ABDOULAYE SILMAN SY-STORIA TELEVISION-ARTE FRANCE

Un autre père

Thibaut a adopté Gabriel lorsqu'il était en poste au mémorial de Gorée. Aujourd'hui âgé de 7 ans, le petit garçon, qu'il élève seul, est en proie à la mélancolie et dessine sans relâche une silhouette noire avec des dreadlocks. Comprenant que Gabriel a besoin de connaître sa mère biologique, père et fils s'envolent pour l'île sénégalaise à la recherche d'Awa. Mais est-ce bien d'elle dont Gabriel a besoin ? Premier long métrage du scénariste Pierre Linhart, coauteur notamment de la série *Jeux d'influence*, une quête de filiation sur les traces du passé.

Fiction de Pierre Linhart (France/Belgique, 2025, 1h30mn) - Scénario : Pierre Linhart - Avec : Jean Le Peltier, Tyron Bayineni, Ladi Emeruwa, Hélène Theunissen - Coproduction : ARTE France, Arezzo Films, Storia Télévision, Sequel Prod

En compétition, Festival de la fiction de La Rochelle 2025

3 mois
en décembre

Les enfants de Dieu

Hannah, 17 ans, et Timotheus, 15 ans, grandissent au sein d'une famille évangélique très croyante. Bientôt, la première tombe amoureuse de son nouveau voisin, un adolescent très méfiant vis-à-vis de la religion, tandis que le second découvre qu'il est attiré par les hommes. Comment tracer son chemin lorsqu'on réalise que les sentiments qu'on éprouve entrent en conflit direct avec les valeurs transmises par ses parents ? Une fiction poignante qui explore les liens entre amour, foi et identité.

Fiction de Frauke Lodders (Allemagne, 2024, 1h48mn, VF/VOSTF) - Scénario : Frauke Lodders Avec : Flora Li Thiemann, Serafin Mishiev, Bettina Zimmermann, Michelangelo Fortuzzi, Mark Waschke - Coproduction : ARTE/NDR, Kinescope Film, Magic Media Production

3 mois
en novembre



© KINESCOPE FILM

Le cheval de Jacob

Elsie est servante, mais aspire à une carrière de musicienne. Lorsqu'elle tombe enceinte du maître de maison, on l'oblige à épouser Jacob, un jeune garçon d'écurie ambitieux qui ne souhaite rien tant que posséder son propre cheval. Tous deux décident de faire équipe pour réaliser leurs rêves et sortir de leur condition. Ancré dans la Suisse alpine du XIXe siècle, un récit d'émancipation porté à l'écran par Katalin Gödrös, d'après le roman éponyme de Silvia Tschui.

Fiction de Katalin Gödrös (Suisse/France/Allemagne, 2024, 1h40mn, VF/VOSTF) - Scénario : Urs Bühler, d'après le roman de Silvia Tschui - Avec : Luna Wedler, Valentin Postlmayr, Max Hubacher, Eugénie Anselin, Luc Feit, Annina Butterworth, Andreas Matti, Orell Bergkraut, Martin Vischer, Marie Jung - Coproduction : ARTE, SRF/SRG SSR, Turnus Film, Amour Fou Luxembourg, Ascot Elite Entertainment, Blue+

2 mois
en 2026



© SAVA HLAVACEK



De Gaulle et le chancelier

14 septembre 1958. Le général de Gaulle, alors président du conseil, reçoit le chancelier allemand Konrad Adenauer dans sa maison de Colombey-les-Deux-Églises. Dans ce cadre intime, les deux dirigeants parviennent à mettre de côté la méfiance et les ressentiments que chacun éprouve vis-à-vis du pays de l'autre : c'est le début de l'amitié franco-allemande. Face à la caméra de Kai Wessel, les acteurs Burghart Klaußner et Jean-Yves Berteloot rejouent cet événement historique qui témoigne des ambitions de l'époque pour un avenir pacifique et une Europe unie.

Fiction de Kai Wessel (Allemagne, 2025, 1h30mn, VF/VOSTF) - Scénario : Fred Breinersdorfer Avec : Burghart Klaußner, Jean-Yves Berteloot, Hélène Alexandridis, Vincent Lecuyer, Fabian Busch, Ronald Kukulies, Nadja Sabersky, Nora Turell - Production : Network Movie, en association avec Made in Munich, Beside, ZDF/ARTE

1 mois
le 12/09/2025

© FRANK DICKS / ZDF

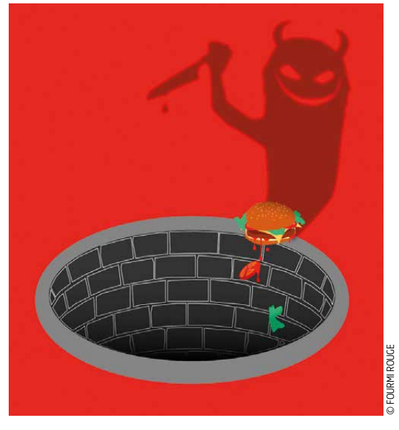
Création numérique

Les burgers sanglants

Première fiction interactive diffusée en direct, *Les burgers volants* a fait l'événement à l'automne dernier. Un an après, Lou et Malik sont de retour de leur périple en foodtruck pour servir les invités d'un mariage sur le thème de l'horreur organisé par Ophélie – devenue *wedding planneuse* –, épaulée par Jereminem et Monique. C'est le soir de Halloween et la communauté Twitch va devoir les aider à créer la meilleure comédie d'épouvante possible en décidant en direct de la suite du scénario…

Fiction de Camille Duvelleroy (France, 2025, 3h) - Auteurs : Camille Duvelleroy, Claire Saint-Pierre, Franck Yaya - Avec Ana Blagojevic, Ike Zacsongo-Joseph, Laetitia Vercken, Matthieu Penchinat, Sophie Mounicot, Ponce - Coproduction : ARTE France, Fourmi Rouge

en livestream le 31/10/2025 sur Twitch et Youtube



© FOURMI ROUGE

INVESTIGATION, HISTOIRE, SOCIÉTÉ

La vie de Hawa

© TAG FILM



© WORLD HISTORY ARCHIVE / ALAMY

Israël et les Palestiniens

Pourquoi toutes les tentatives de régler le conflit israélo-palestinien ont-elles échoué ? Vingt ans après *Israël et les Arabes*, les productions Brook Lapping proposent une nouvelle grande enquête dans les coulisses des pourparlers de paix au Proche-Orient menés depuis 2005. Fidèles à l'exigence et aux méthodes maison – donner la parole à chacun des protagonistes, s'attacher uniquement aux faits et aux mécanismes qui y ont conduit –, Norma Percy montre combien cet échec a renforcé de part et d'autre l'extrémisme belliciste.

Documentaire de Norma Percy (France/Royaume-Uni, 2025, 2x57mn) Réalisation : Tania Rakhmanova, Tim Stirzaker et Max Stern - Production : Les Films d'Ici, Brook Lapping, avec la participation d'ARTE France, BBC, Histoire TV

6 mois
le 16/09/2025



© MASSER ISHTAYEH / SOPA IMAGES / GETTY IMAGES

Tsahal

Lors de sa création en 1948, Tsahal se voulait une force morale et résiliente, consacrée à la protection d'un pays nouveau. En un demi-siècle, elle s'est hissée à l'avant-garde de la technologie, arborant un système de défense ultrasophistiqué, tout en devenant une force de contrôle et d'occupation aux méthodes de plus en plus contestées. Ce film dévoile les coulisses d'une armée unique, son histoire, ses atouts, ses zones d'ombre, et les défis qui l'attendent. Comprendre Tsahal, c'est regarder en face l'État d'Israël aujourd'hui.

Documentaire de Damien Fleurette (France, 2025, 1h30mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Hikari

1 an
le 30/09/2025



© AFP

Dans Gaza

Porté par les images inédites des journalistes de l'AFP à Gaza, ce témoignage exceptionnel raconte de l'intérieur une guerre que l'immense majorité des médias internationaux ont été empêchés de couvrir, et qui a tué plus de 200 reporters palestiniens depuis octobre 2023. Sous les bombes et les tirs, Mai Yaghi, Adel Zaanoun, Mohammed Abed, Mahmoud Hams et Yahya Hassouna ont continué d'informer tout en luttant pour leur survie et celle de leurs proches.

Documentaire d'Hélène Lam Trong (France, 2025, 1h) - Coproduction : ARTE France, Factstory

7 mois
en 2026



© SQUAWK

L'Irak sous emprise

Comment désarmer les vainqueurs ? En 2014, pour stopper l'assaut de Daech et protéger Bagdad, l'Irak enrôle sa jeunesse en créant des unités de mobilisation populaire, en majorité chiites. Constellation de factions rivales dont certaines sont soutenues par Téhéran, ce système parallèle à l'État mine aujourd'hui la souveraineté et la stabilité du pays. Grâce à l'accès rare de la journaliste Anne Poiret (*Mossoul, après la guerre*) à leurs figures influentes, cette plongée dans leurs arcanes met au jour les enjeux d'une société prise en étau entre guerre et paix, aspirations citoyennes et violence imposée, et offre un éclairage passionnant sur le conflit au Proche-Orient.

Documentaire d'Anne Poiret (France, 2025, 1h) - Coproduction : ARTE France, Squawk, After War

2 ans
le 30/09/2025



© BRAINWORKS

Liban : anatomie d'une guerre

En septembre 2024, l'armée israélienne engage le combat contre le Hezbollah au Liban. Pendant deux mois, elle bombarde massivement des quartiers réputés acquis à l'organisation, allant jusqu'à raser des villages entiers. Au-delà de la victoire militaire remportée par Tsahal, ce documentaire interroge à travers des témoignages recueillis des deux côtés de la frontière cette stratégie de destruction totale, qui risque de pousser la prochaine génération à reprendre les armes. Peut-on s'affranchir sans conséquences du droit et des normes humanitaires au nom de la légitime défense ?

Documentaire de Sylvain Lepetit et Miyuki Droz Aramaki (France, 2025, 1h09mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Brainworks

1 an et demi
le 16/09/2025


© YEGOR TROYANOVSKY

Cuba & Alaska

Amies inséparables, Yulia et Olexandra, surnommées “Cuba” et “Alaska”, travaillent comme secouristes en première ligne dans la guerre en Ukraine. Au sein d’une petite unité mobile qui frôle la mort chaque jour, elles tiennent le coup par l’humour et la solidarité, soutenant aussi leurs coéquipiers. Dans le chaos, le sang et les ruines, alors que s’éloigne la perspective de retrouver la vie d’avant, elles rêvent à voix haute d’un avenir au-delà du champ de bataille.

Documentaire de Yegor Troyanovsky (Ukraine/France/Belgique, 2025, 1h30mn) - Dans la collection “Generation Ukraine” Coproduction : ARTE France, 2Brave Productions, Tag Film, Clin d’Œil Films

7 mois
en 2026


© AP ARCHIVE

Les armes secrètes de Poutine

Malgré les sanctions internationales et l’aide militaire apportée à l’Ukraine, les forces armées russes gagnent du terrain. Grâce à un travail d’investigation et aux témoignages de personnalités clés, ce documentaire révèle comment la Russie contourne les sanctions en s’appuyant sur des réseaux clandestins d’armement et d’espionnage, tout en renforçant ses alliances secrètes.

Documentaire de Martin Boudot et Hugo Van Offel (France, 2025, 2x52mn) - Coproduction : ARTE France, Bonne Pioche

6 mois
en 2026

Poutine et la guerre des cinq mers

Depuis son arrivée au pouvoir, Vladimir Poutine poursuit un dessein aussi ambitieux que méconnu : reprendre le contrôle des “cinq mers” – la mer Noire, la mer d’Azov, la mer Caspienne, la mer Baltique et la mer Blanche. Un projet hérité de Pierre le Grand et de Staline, ancré dans une idéologie assumée : faire de Moscou un empire maritime. Grâce à de riches archives et à des témoignages exclusifs, ce documentaire décrypte les rouages d’une entreprise géopolitique où nationalisme, routes commerciales, appétits énergétiques et mémoire impériale ne font qu’un.

Documentaire de Thomas Johnson (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Artline Films

7 mois
le 02/09/2025


© ARTLINE FILMS

Ukraine – La ministre, la guerre et l’Europe

Alors que l’Ukraine lutte pour sa survie, Olha Stefanishyna, vice-Première ministre en charge de l’intégration euro-atlantique, mène une bataille diplomatique acharnée pour faire entrer son pays dans l’Union européenne. Viktor Nordenskiöld l’a suivie dans le labyrinthe de la politique européenne, dans ses efforts pour répondre aux critères de Bruxelles (notamment en termes de lutte contre la corruption et de réforme judiciaire), tout en faisant face à l’opposition de la Hongrie et à l’imprévisibilité des États-Unis.

Documentaire de Viktor Nordenskiöld (France/Belgique/Ukraine/Suède, 2025, 1h32mn)
Coproduction : ARTE/SVT/RTBF, Freetown Films, Tag Film, Domino Production, 2Brave Productions

6 mois
en octobre


© TAG FILM - FREETOWN


© PASSION PICTURES / ZDF

Les empoisonneurs au service de Poutine

Quel est le coût de la liberté d’expression dans la Russie de Poutine ?
Ce documentaire suit le travail du journaliste bulgare Christo Grozev, qui a enquêté sur plusieurs affaires d’empoisonnement en Russie pour le réseau d’investigation en *open source* Bellingcat – et a notamment aidé à s’enfuir un lanceur d’alerte, employé dans un laboratoire fabriquant des substances mortelles destinées aux opposants du Kremlin. Parallèlement, l’activiste Vladimir Kara-Mourza, homme politique et journaliste, raconte les deux tentatives d’empoisonnement et la condamnation à vingt-cinq ans de travaux forcés qu’il a subies en raison de son combat, avant d’être libéré en août 2024 lors d’un échange de prisonniers.

Documentaire de James Jones (Royaume-Uni, 2024, 1h33mn) - Production : Passion Pictures, Bellingcat Productions

3 mois
le 02/09/2025

Monsieur Nobody contre Poutine

Depuis l’invasion russe de l’Ukraine, un vaste programme de propagande a été déployé par Moscou dans toutes les écoles du pays. Pavel Talankine, jeune enseignant dans la petite ville de Karabach, dans l’Oural, a été contraint de participer à cet endoctrinement et d’en filmer les séances pour sa tutelle, chargée de contrôler le respect des consignes par les établissements. Avec ces vidéos éloquentes tournées sur deux années, matière première de ce film, il a choisi de quitter son pays pour montrer comment le Kremlin orchestre la désinformation et l’embrigadement des plus jeunes.

Documentaire de David Borenstein (Danemark/Allemagne, 2025, 1h29mn)
Coproduction : ZDF/ARTE, Made in Kopenhagen

Prix spécial du jury (catégorie “Documentaire international”), Sundance 2025

3 ans
en novembre


© FRANTIŠEK SVATOŠ

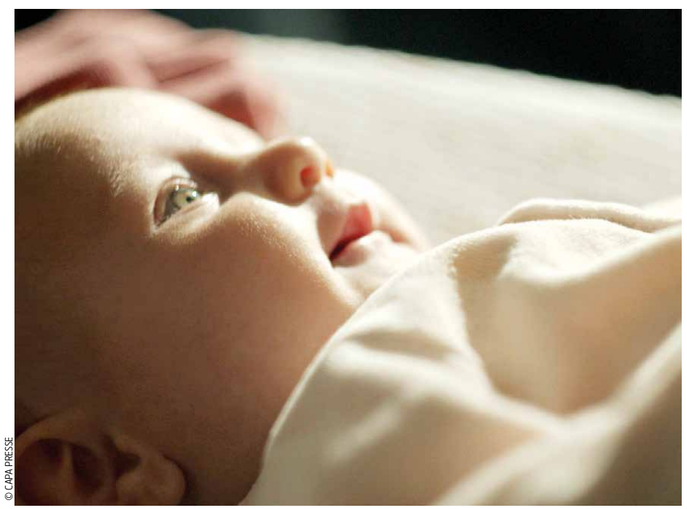

© XAVIER POPY / REA

L'empire LVMH

Comment le fils d'un entrepreneur du BTP du nord de la France est-il devenu l'homme le plus riche du monde ? En misant sur le luxe, en y important des techniques financières, en profitant de réseaux opaques, Bernard Arnault a construit un empire industriel et commercial tout-puissant et mondialement reconnu. Une grande enquête signée Jennifer Deschamps (*Inside Lehman Brothers*, *Les poisons de Poutine*) qui conjugue les plaisirs de la saga et la rigueur de l'information, avec un point de vue inédit sur les liens entre privé et public, économie et politique, affaires et diplomatie.

Documentaire de Jennifer Deschamps (France, 2025, 2x52mn) - Coproduction : ARTE France, Yami 2

7 mois
en 2026


© CAPA PRESSE

Crèches, razzia sur les bébés

Sous-effectif chronique, nourriture et couches rationnées, cas de maltraitance sur des tout-petits… : anciens employés au sein des plus grandes sociétés privées qui se partagent l'accueil de la petite enfance, ils racontent comment l'obsession du profit a transformé les bébés en machines à cash. Enquête en Europe sur les coulisses d'un business à forte rentabilité, biberonné à l'argent public et aux cadences infernales, au mépris des enfants, de leurs parents et des salariés.

Documentaire de Coraline Salvoch et Alain Pirot (France, 2025, 2x52mn)
Coproduction : ARTE France, Capa Presse

7 mois
le 09/09/2025


© ZED

Les faussaires de la Bible

Depuis une vingtaine d'années, les découvertes de fragments très anciens de la Bible, écrits en hébreu, en araméen ou en grec, se multiplient. À en croire les exégètes, ces manuscrits apportent un éclairage inédit et déterminant sur l'origine des écritures sacrées. Mais par quel miracle ces textes enfouis depuis des lustres resurgissent-ils tous en même temps ? Faut-il y voir les progrès de l'archéologie ? L'ombre portée de la main de Dieu ? Ou bien, de façon plus terre à terre, un vaste trafic de faux à l'échelle mondiale ? Enquête sur les multiples enjeux de la course aux reliques.

Documentaire de Fanny Belvisi et Rémi Lainé (France, 2025, 2x45mn) - Coproduction : ARTE France, ZED

2 ans et 6 mois
en 2026

Giorgia Meloni et le clan des Goélands

Elle est la première femme politique à diriger l'Italie, mais surtout la première dirigeante d'extrême droite, depuis 1945, à gouverner une grande démocratie européenne. Pour éclairer le phénomène Giorgia Meloni, il faut s'intéresser à une communauté insolite à laquelle elle a adhéré dès sa jeunesse : le clan des Goélands (*Gabbiani* en italien) – quelques dizaines de militants néofascistes marginaux qui vivaient dans un entre-soi fait d'ésotérisme, de culte des "martyrs" des années de plomb et d'initiatives sociales. Une bande aux allures de secte selon ses détracteurs, qui constitue aujourd'hui sa garde rapprochée au sommet de l'État.

Documentaire de Barbara Conforti (France, 2025, 2x45mn) - Coproduction : ARTE France, Lila Production

6 mois
en 2026


© LILA PRODUCTION

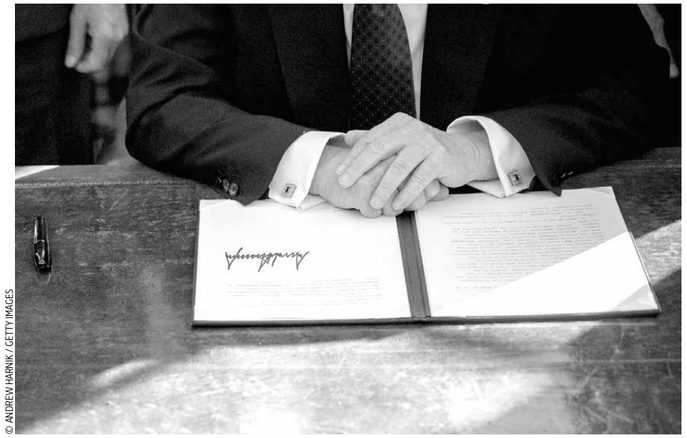

© STÉPHANE CARDINALE / CORBIS / GETTY IMAGES

Assange, pour l'exemple

En publiant des milliers de documents secrets et confidentiels de l'armée et de la diplomatie américaine, son organisation Wikileaks a fait basculer le monde dans une nouvelle ère de l'information et bouleversé, au sein même de nos démocraties occidentales, la notion de secret d'État. Ces fuites massives de documents sont devenues un enjeu majeur pour les services de renseignements et les pouvoirs politiques. Dans une démarche contradictoire, cette enquête documente la trajectoire hors norme de Julian Assange, celle d'une quasi-rock star devenue paria. Pour les uns, un exemple à suivre ; pour les autres, un danger à combattre à tout prix.

Documentaire d'Étienne Huver (France, 2025, 1h30mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Slugnews

3 mois
en novembre



© ANDREW HARNIK / GETTY IMAGES

Trump contre la loi

Dès son entrée en fonction pour la seconde fois, le président Donald Trump a commencé à redessiner le cadre du pouvoir présidentiel et à tester les limites du droit américain : il a limogé des hauts fonctionnaires, défié les normes juridiques et contesté publiquement les institutions chargées de contrôler son action. Pour ses partisans, il s'agit de la refonte du gouvernement promise de longue date. Pour ses opposants, ce n'est rien moins qu'une entreprise d'affaiblissement de la démocratie.

Documentaire de Michael Kirk (États-Unis, 2025, 1h30mn) - Production : Frontline/PBS, avec la participation d'ARTE France

2 mois
en 2026

L'Amérique en guerre contre ses femmes

C'est un pays où les femmes vont en prison pour les crimes de leur conjoint, où un homme peut prendre une fille pour épouse dès l'âge de 10 ans et où l'avortement peut être interdit, même en cas de viol ou d'inceste. Il se revendique pourtant champion des libertés et plus grande démocratie du monde. Mais aux États-Unis, la montée du nationalisme chrétien, galvanisé par le retour de Donald Trump aux affaires, engendre un recul historique des droits des femmes. Gros plan sur une lame de fond.

Documentaire de Brice Lambert (France, 2025, 1h15mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Studio Fact

3 mois
en 2026



© BRICE LAMBERT



Création numérique

Sources

Chaque mois, *Sources* propose en ligne une enquête inédite menée à partir de sources "ouvertes" – données en accès libre sur le Web et les réseaux sociaux, imagerie satellite, outils de *tracking*... L'objectif : révéler des abus de pouvoir, des malversations ou des dérives qui fragilisent la démocratie. Au sommaire cet automne : le trafic des hormones de croissance, la collaboration policière entre la Chine et la Corée du Nord, la mise en place de la reconnaissance faciale dans certains pays frontaliers de l'Europe...

Directrice éditoriale : Alexandra Jousset - Rédactrice en chef : Sylvain Pak - Coproduction : ARTE France, Capa Presse

Sur arte.tv et Youtube pour 3 ans, le deuxième mercredi du mois

Telegram – Le cas Pavel Durov

Le 24 août 2024, le fondateur de l'application Telegram est arrêté en France, alors que son jet privé vient de se poser au Bourget. Le milliardaire russe, naturalisé français depuis quelques années, est accusé de laisser circuler des contenus criminels, notamment pédopornographiques, sur sa messagerie cryptée. Alors que ses défenseurs dénoncent une attaque contre la liberté d'expression et les plates-formes, Igor Sadreev et Aleksander Urzhanov (*Alexeï Navalny – L'ennemi de Poutine*) enquêtent. Qui est réellement l'excentrique Pavel Dourov ? Un libertaire rebelle ou un homme d'affaires aux pratiques douteuses ?

Documentaire d'Igor Sadreev et Aleksander Urzhanov (Allemagne, 2025, 1h30mn) - Coproduction : RBB/WDR/ARTE, Kobalt Productions

1 an
en novembre



© CHRIS RATCLIFFE / BLOOMBERG / GETTY IMAGES



© RAPHAËL LAFARGUE / ABACA

Hongrie, le laboratoire de l'extrême droite européenne

Si l'extrême droite européenne a remporté victoire sur victoire aux dernières élections, c'est en grande partie sous l'influence du Premier ministre hongrois Viktor Orbán qui, depuis des années, exporte sa méthode et forme les cadres des partis "frères". Après avoir été mis au ban par l'Union européenne suite à ses prises de position, il a décidé de changer l'Europe de l'intérieur, de la façonner à son image. Une enquête de Feurat Alani (*Le parfum d'Irak*).

Documentaire de Feurat Alani (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Nova Production

7 mois
en 2026



© BRAINWORKS

Afghanistan : trésor des talibans

Depuis qu'ils ont repris Kaboul en 2021, les talibans sont assis sur un immense trésor : d'énormes réserves de terres rares et de minéraux stratégiques évaluées à 1 000 milliards d'euros. Chinois, Russes, Turcs, Qataris ou encore Pakistanais et Indiens se pressent dans la capitale afghane pour mettre la main sur ces gisements. De leur côté, Européens et Américains hésitent à négocier avec un pouvoir qu'ils ne reconnaissent pas. Mais ces métaux sont indispensables pour mener à bien la transition énergétique... À qui profitera ce trésor ?

Documentaire de Thierry Trelluyer et Éric de Lavarène (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Brainworks

7 mois
en 2026

Sissi, nouveau pharaon d'Égypte

Longtemps considérée comme la clé de la stabilité politique au Proche-Orient, l'Égypte est au bord de l'effondrement : minée par une corruption qui gangrène notamment son armée, cernée par ses créanciers, elle peut imploser politiquement et socialement à tout moment. Chaque année, la dictature négocie sa survie en continuant de nourrir à crédit les appétits voraces des militaires. En échange, ceux-ci maintiennent au pouvoir Abdel Fattah al-Sissi, l'un des leurs, qui continue de vendre le pays au plus offrant. Composé à 60 % de jeunes de moins de 30 ans, le peuple égyptien, lui, ne cesse de s'appauvrir.

Documentaire de Claire Billet et Nadia Blétry (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Squawk

2 ans et 6 mois
en 2026



© CHRISTIAN LIEWIG / CORBIS / GETTY IMAGES



© MORGANE PRODUCTIONS

Je vais te tuer

Dans le champ des violences conjugales, un continent caché émerge peu à peu de l'ombre : celui des blessures psychologiques infligées le plus souvent par des hommes. Filmé au sein des tribunaux, ce documentaire de Karine Dusfour (*Adeptes, de l'emprise à la déprise*) donne à voir, entendre et faire ressentir ce qu'est le contrôle coercitif, de l'acte en apparence le plus anodin jusqu'au seuil du féminicide. En inversant le point de vue, il porte le regard sur l'auteur des violences et non plus sur celle qui les subit.

Documentaire de Karine Dusfour (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Morgane Productions

7 mois
en 2026

Mère sous contrat

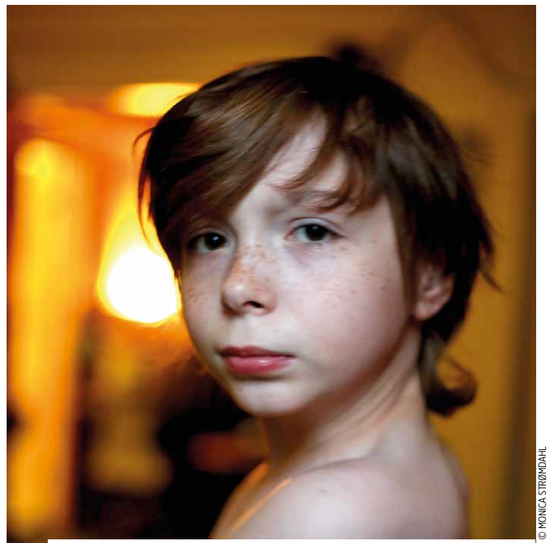
Zhana a grandi entre l'orphelinat et les rues de Tbilissi. Elle n'a pas fait d'études, travaille comme caissière et élève seule sa fille Elene. Pour lui assurer une meilleure vie que la sienne, elle loue son utérus à des couples étrangers sans enfants, au prix de 14 000 dollars pour neuf mois de gestation. Prise dans une spirale infernale, elle voit sa santé se dégrader, de grossesse en grossesse, tandis que, malgré ses efforts pour cacher la vérité, sa fille grandit et commence à comprendre… L'amour maternel est-il à ce prix ?

Documentaire de Ketevan Vashagashvili (Allemagne/Bulgarie/Géorgie, 2025, 53mn) - Coproduction : MDR/ARTE, 1991 Productions, Agitprop Ltd, Vincent Productions

3 mois
le 09/09/2025



© 1991 PRODUCTIONS



© MONICA STRØMDAHL

Mikal – Grandir et s'en sortir

Mikal, 12 ans, est né et a grandi dans une chambre d'hôtel de Portland (Oregon), qu'il partage avec ses parents, tous deux en proie à l'alcoolisme. Malgré ce contexte familial troublé et chaotique, le garçon travaille bien à l'école, est aimé et rêve d'une vie meilleure. Plus que tout, Mikal souhaite que sa mère arrête de boire. Mais que faut-il pour que les gens changent véritablement ? Un film poignant et intime sur l'enfance brisée, l'héritage social et les inégalités, qui prend aussi le pouls d'une Amérique laissée pour compte.

Documentaire de Monica Strømdahl (Allemagne/Norvège/États-Unis, 2025, 58mn)
Coproduction : RBB/ARTE, Fri Films, Basalt Films

3 mois
en 2026



©LES BONS CLIENTS - STUDIO POV

Création numérique

High School Radical

En 2014, alors âgé de 16 ans, Max est parti, rêves en bandoulière, en échange scolaire dans un lycée de l'Oklahoma. Une année qu'il a documentée avec sa GoPro. Depuis, Donald Trump est devenu président, le Capitole a été pris d'assaut et l'interdiction de l'IVG a gagné du terrain. À la veille du second mandat de Trump, Max, devenu journaliste, part à la recherche de ses anciens copains de classe pour comprendre avec eux l'évolution et les clivages de la société américaine.

Série documentaire de Max Laulom (France, 2025, 4x20mn) - Coproduction : ARTE France, Les Bons Clients, Studio POV

3 ans à partir du 05/11/2025 sur arte.tv et Youtube

Ceci est mon corps

Le réalisateur Jérôme Clément-Wilz a été victime d'agressions sexuelles de la part d'un prêtre, de ses 10 à ses 14 ans. Ce passé qu'il avait occulté resurgit alors que l'Église lui demande de témoigner. Au fur et à mesure de la procédure judiciaire, lui et d'autres hommes prennent conscience de ce qu'ils ont subi (les faits ont depuis été requalifiés en viol) et doivent assumer leur statut de victime. Une chronique bouleversante dans laquelle l'auteur raconte sa révolte contre certains membres de sa famille et de la communauté catholique, qui savaient ou se doutaient. Un long processus, intime et social.

Documentaire de Jérôme Clément-Wilz (France, 2024, 59mn) - Coproduction : ARTE France, Squawk, Kidam

3 mois
le 06/10/2025



© SQUAWK



© RÉSERVOIR PROD

Inceste, le combat d'une vie

En 2021, Steffy, 24 ans, publie sur les réseaux sociaux une vidéo dans laquelle elle raconte l'histoire de son petit frère Carl, victime d'inceste tout comme elle. Il s'est suicidé à l'âge de 12 ans. Ce témoignage, largement relayé, met en lumière les défaillances du système de protection de l'enfance. La réalisatrice Stéphanie Pillonca a suivi Steffy dans son combat pour changer la loi. À travers des archives personnelles et des récits d'autres enfants abusés, ce documentaire interroge les limites de nos institutions face à l'inceste.

Documentaire de Stéphanie Pillonca (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Réservoir Prod

7 mois
en 2026

Création numérique

La vraie vie

Une série documentaire tournée intégralement au sein d'un jeu vidéo… Victor, comédien, accepte un nouveau travail : explorer sous les traits d'un avatar une simulation de vie en ligne. Il embarque alors dans une aventure absurde, où chacun joue un rôle. D'abord troublé, Victor va faire des rencontres inattendues. Et si, ici, tout le monde se plie aux règles, Victor résiste…

Série documentaire d'Ekiem Barbier et Guilhem Causse (France, 2025, 5x18mn) - Scénario : Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'Helgoualc'h - Avec : Victor Assié - Coproduction : ARTE France, Les Films Invisibles

3 ans à partir du 30/09/2025 sur arte.tv et Youtube



© LES FILMS INVISIBLES



© JEAN-PATRICK DEVA / GAMMA-RAPHO / GETTY IMAGES

Monaco, la grande histoire d'un micro-État

Un milliard de téléspectateurs ont suivi le mariage d'Albert II de Monaco en 2011. Les Grimaldi sont, avec les Windsor, la seule famille princière à déclencher une telle fascination mondialisée. Mais si Monaco est une fiction qui fait souvent la une de la presse people, c'est aussi une lilliputienne énigme géopolitique (20 hectares) au cœur de puissants enjeux politiques, diplomatiques et financiers. Entre décor d'opérette, intrigues dynastiques et coulisses feutrées des chancelleries et des banques, cette série déroule la grande histoire de l'un des plus petits États du monde.

Série documentaire de Frédéric Compain (France, 2025, 3x45mn) - Coproduction : ARTE France, Yami 2

7 mois
le 23/09/2025



© COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES

La vente secrète des juifs de Roumanie

De la fin des années 1950 jusqu'en 1989, la Roumanie communiste s'est livrée à un vaste trafic d'êtres humains : des milliers de juifs ont été troqués secrètement en Europe de l'Ouest et en Israël contre du bétail, puis des devises. À partir des années 1970, cette "exportation" de population a été étendue aux minorités allemandes de Roumanie. Comment un tel négoce a-t-il pu avoir lieu au cœur de l'Europe ? Poursuivant l'enquête de Sonia Devillers sur son histoire familiale (*Les exportés*, Flammarion), ce documentaire part sur les traces de ceux dont la présence et l'histoire ont été effacées sous l'ère communiste.

Documentaire de Pierre Goetschel (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Compagnie des Phares et Balises

7 mois
en 2026

Chine, la fabrique d'une nation

Un an avant Mao, en 1975, s'éteignait son grand rival, Tchang Kaï-chek. Méconnu du public occidental, le leader du Guomindang a pourtant régné sur la Chine pendant plus de vingt ans. Il l'a réunifiée contre les seigneurs de la guerre, a mis fin aux concessions étrangères et a été le principal artisan de la victoire contre les Japonais aux côtés des Américains… avant de perdre la guerre civile contre les communistes et de se replier sur Taïwan. Ce film propose de revisiter le XX^{e} siècle chinois en chaussant les lunettes des perdants. Un autre récit, violent, chaotique, fratricide et riche d'enseignements sur le terreau qui a modelé la Chine d'aujourd'hui.

Documentaire d'Anne Loussouarn (France, 2025, 2x52mn) - Coproduction : ARTE France, 02B Films

7 mois
en 2026



© 02B FILMS



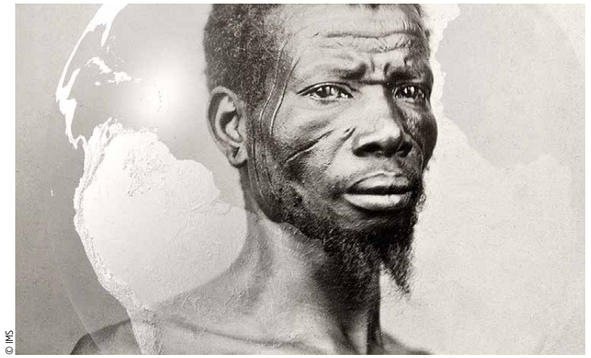
© LOUISE BARR / WDR

Le détournement de l'"Achille Lauro"

Le 7 octobre 1985, un bateau de croisière italien transportant des passagers du monde entier est détourné au large des côtes égyptiennes par un commando palestinien. C'est le début d'un calvaire de trois jours, qui culmine avec l'assassinat d'un otage américain de confession juive et un face-à-face sous haute tension entre deux alliés de l'Otan pour capturer les terroristes. Quarante ans après cette tragédie, ce documentaire en réunit pour la première fois les protagonistes et révèle ce qui s'est réellement passé.

Documentaire de Simone Manetti (Allemagne/Italie, 2025, 1h27mn) - Coproduction : WDR/ARTE, B&B Film

1 mois
le 30/09/2025


© IMS

Le sucre, pour la douceur et pour le pire

Le sucre est à l'origine d'une addiction planétaire qui, depuis plus de cinq siècles, se nourrit de l'exploitation sans merci de la terre et des hommes. Il a donné naissance à un empire multiforme et prospère, fondé sur la brutalité et le mensonge. Une histoire sans fin ni frontières.

Documentaire de Mathilde Damoisel (France, 2025, 2x54mn) - Coproduction : ARTE France, Hauteville Productions, Inicia Films, Wonder Maria Filmes

6 mois
le 14/10/2025

Succession

Les Nehru-Gandhi, l'Inde à tout prix

À côté de leur dynastie, les Kennedy font figure de petits joueurs. Depuis un siècle, les Nehru-Gandhi jouent un rôle central dans la vie politique indienne. À l'exception des monarchies, aucune famille ne s'est ainsi confondue sur cinq générations avec le destin d'une nation. Karim Miské (*Décolonisations*) retrace l'incroyable saga d'une lignée de brahmanes du Cachemire depuis que la plus grande colonie du monde a entrepris de briser ses chaînes, jusqu'à l'émergence de la quatrième puissance économique mondiale. L'histoire d'une démocratie unique au monde, dont l'étonnante résilience semble aujourd'hui vaciller.

Documentaire de Karim Miské (France, 2025, 2x52mn) - Coproduction : ARTE France, Cinétévé

7 mois
en 2026


© MOKEDWN / POPPERFOTO / GETTY IMAGES


© TBC / ZDF

Le miracle économique allemand

L'envers du décor

C'est le grand mythe fondateur de la République fédérale d'Allemagne. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le pays connaît une période de croissance et de prospérité fulgurantes, bientôt qualifiée de *Wirtschaftswunder* (miracle économique). Une légende dorée que les recherches récentes tendent à nuancer… Continuité avec l'économie de guerre criminelle nazie, réalités de l'"année zéro", vrai visage du plan Marshall ou question délicate des réparations : ce documentaire mène l'enquête pour dissiper une série d'idées reçues encore bien présentes dans l'imaginaire collectif.

Documentaire de Dietrich Duppel et Thomas Schuhbauer (Allemagne, 2024, 1h30mn) - Coproduction : ZDF/ARTE, Eco Media

3 mois
le 07/10/2025


© RMN-D'ADDARIO / ANRA

Au cœur de l'histoire, le procès de Nuremberg

Novembre 1945. Des dizaines de journalistes et de correspondants venus d'Amérique, d'Asie, de France, d'Angleterre et d'URSS arrivent à Nuremberg pour couvrir "le plus grand procès de l'histoire". Logés à proximité dans le château de Faber-Castell, réquisitionné par l'armée américaine, ils vont raconter au monde la barbarie nazie. Un an de vie à huis clos face au mal absolu, mais aussi un an d'intenses relations intellectuelles, amicales, amoureuses et politiques jusqu'à la condamnation de vingt et un hauts dignitaires du III[e] Reich, en octobre 1946. Quel héritage nous ont légué ces grands témoins de l'histoire, et comment leur regard peut-il éclairer notre temps, tenté de regarder ailleurs face à des crimes contre l'humanité qui se généralisent ?

Documentaire d'Alfred de Montesquiou (France, 2025, 2x45mn) - Coproduction : ARTE France, KM

7 mois
en novembre

Quand l'histoire fait dates

Saison 3

221 avant J.-C., 800, 1066, 1648… Comment ces dates se sont-elles glissées dans notre mémoire collective ? Qui a décidé de leur postérité ? Comment se construit un "événement historique" ? Avec le concours de personnalités renommées dans leur discipline, Patrick Boucheron enrichit de quinze épisodes inédits une collection saluée pour sa rigueur et sa pédagogie. De l'édit de Caracalla à la bataille de Hastings, du 1[er] Mai à Frankenstein, le médiéviste et professeur au Collège de France met à nu les grands récits et éclaire la fabrique de l'histoire.

Série documentaire de Patrick Boucheron et Denis van Waerebeke (France, 2025, 15x26mn) Coproduction : ARTE France, Les Films d'Ici

1 an
tous les dimanches à partir du 07/09/2025

Également disponible en version sonore sur arteradio.com et les plates-formes de podcast.


© LES FILMS D'ICI



© SIÈCLE PRODUCTIONS

Espagne, une guerre sans fin

De la guerre d'Espagne, on retient généralement quelques clichés iconiques, la mythologie des Brigades internationales, l'engagement des artistes et le manque de soutien apporté par les États démocratiques au camp républicain. Dans ce documentaire en deux parties, Stéphane Benhamou et Barbara Necek réexaminent le conflit comme ce qu'il fut fondamentalement : une guerre civile brutale, qui mit aux prises pendant de longues années deux projets politiques radicalement opposés, et se conclut par la victoire du nationalisme et la terrible répression des républicains.

Documentaire de Barbara Necek et Stéphane Benhamou (France, 2025, 2x52mn) - Coproduction : ARTE France, Siècle Productions

7 mois
en novembre



© GEDEON PROGRAMMES

Marie Stuart, l'énigme des lettres codées

Début 2023, une histoire fait la une des journaux : trois passionnés de déchiffrage annoncent avoir réussi à décrypter une cinquantaine de missives de Marie Stuart, reine d'Écosse, morte sur l'échafaud en 1587. Comment les "casseurs de code" sont-ils parvenus à percer le secret de ces mystérieuses lettres ? Que nous apprennent-elles sur la rivalité entre la "reine maudite" et celle qui la fit périr, sa cousine anglaise Élisabeth Ire, dans une Europe alors déchirée par les guerres de Religion ?

Documentaire d'Augustin Viatte (France, 2025, 1h30mn) - Raconté par Elsa Lepoivre de la Comédie-Française - Coproduction : ARTE France, Gedeon Programmes, ZDF, Lion TV pour BBC

2 mois
le 27/09/2025



© SEPPIA / INDI FILM

Émigrés européens, des récits oubliés

C'est l'histoire de l'une des premières grandes émigrations européennes. Une épopée qui débute en 1618 sur les bords du Rhin et va s'étendre sur trois siècles et quatre continents. Fuyant la misère et les persécutions, attirés par des promesses souvent trompeuses, des millions d'hommes et de femmes germanophones ont tout quitté pour peupler des contrées dont ils ne savaient rien, dans les Amériques, à l'est de l'Europe ou en Afrique. À travers leurs récits oubliés, cette série documentaire raconte l'histoire de ces migrants qui ont façonné notre monde, pour le pire comme pour le meilleur.

Série documentaire de Marc Ball et Patrick Cabouat (France, 2025, 3x52mn) Auteurs : Marc Ball, Valériane Cariou, Patrick Cabouat, Bruno Ulmer et Catherine Ulmer-Lopez - Coproduction : ARTE France, ARTE GEIE, SR, Seppia, Indi Film

1 an
en novembre



© MARCELL PITI / BBC STUDIOS

Renaissance – Une époque de sang et de beauté

La Renaissance italienne a donné naissance aux plus grands artistes, aux plus grandes œuvres. C'est aussi l'une des périodes les plus violentes de l'histoire moderne. Trahisons, oppression, extrémismes… : entre les XVe et XVIe siècles, les villes de Milan, Rome et Florence sont le théâtre de drames sanglants et de bouleversements politiques dont l'art, outil de pouvoir et de propagande, est indissociable. À travers la vie de Michel-Ange – interprété par Charles Dance (*Imitation Game*, *Game of Thrones*) – et sa rivalité féconde avec Léonard de Vinci, la série documentaire montre comment cette période de créativité inégalée s'est épanouie dans des conditions brutales.

Série documentaire d'Emma Frank (Royaume-Uni, 2025, 3x59mn) - Production : BBC, avec la participation d'ARTE France

4 mois
en 2026

La grande histoire des végétariens

Le végétarisme connaît aujourd'hui un succès important, en particulier auprès des jeunes générations. S'il peut ainsi sembler récent, il relève en fait d'une histoire longue et méconnue. Des jaïns indiens aux hippies, des philosophes romains aux moines bouddhistes japonais, des Cathares à la première Société végétarienne de l'Angleterre victorienne, ce documentaire retrace une aventure humaine incarnée par de grandes figures qui, à travers leur régime alimentaire, ont posé la question de la place de l'homme dans le monde.

Documentaire de Martin Blanchard (France, 2025, 1h31mn) - Coproduction : ARTE France, 028 Films

2 mois
en novembre



© GIORGIA DOGLIONI / UNSPLASH



© TSVP

Les trésors oubliés de la médecine arabe

Il y a plus de mille ans, une brillante civilisation unifiée par la langue arabe s'étendait de l'Espagne aux rives de l'Indus. Entre le VIIe et le XVe siècle, ses savants ont rassemblé les connaissances issues de l'Antiquité et de pays lointains, puis les ont enrichies, créant des milliers de remèdes et posant les bases de la pharmacologie moderne. Aujourd'hui, une équipe de chercheurs se plonge dans les manuscrits qu'ils ont laissés. L'objectif : retrouver des traitements anti-infectieux tombés dans l'oubli, afin de les reproduire en laboratoire et de les tester. Les scientifiques espèrent ainsi élaborer de "nouveaux" médicaments, et trouver des pistes inédites dans la lutte contre le phénomène d'antibiorésistance.

Documentaire de Mathieu Schwartz et Anaïs Van Ditzhuyzen (France, 2025, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, TSVP

2 mois
en 2026



© KEVIN DONNELLY / STELLIFY MEDIA

Les dernières heures du “Titanic”

Le naufrage du *Titanic* raconté en temps réel, minute par minute, de la collision du transatlantique avec l'iceberg jusqu'à sa submersion totale. Quatre heures sous haute tension, construites à partir de centaines de témoignages de survivants, de lettres, de télégrammes, d'interviews, qui permettent de reconstituer l'enchaînement des événements et ce que les 2 240 passagers et membres d'équipage ont vu, ressenti et fait cette nuit du 14 au 15 avril 1912. Spectaculaire.

Série documentaire de Hugh Ballantyne (Royaume-Uni, 2025, 4x52mn) - Production : Stellify Media, BBC, en association avec ARTE France

4 mois
en 2026

Mossoul, renaissance d'une ville millénaire

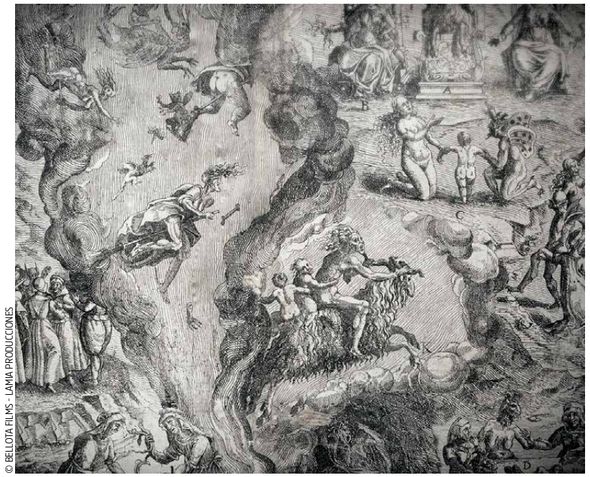
Au carrefour des civilisations chrétiennes et musulmanes, Mossoul a une histoire millénaire unique : celle d'une des plus anciennes villes du monde, qui s'est bâtie au fil des siècles sur la diversité des cultures et des religions. Mais entre 2014 et 2017, alors qu'elle était occupée par l'organisation État islamique, elle a été détruite dans son intégralité. Comment reconstruit-on une ville plurimillénaire, et comment faire revivre son âme ? Récit d'un chantier titanesque qui mobilise les habitants de Mossoul aux côtés de scientifiques venus du monde entier.

Documentaire d'Aurine Crémieu (France, 2025, 1h30mn) - Auteure : Émilie Dumont
Coproduction : ARTE France, ZED

3 mois
en 2026



© UNESCO



© BELLOTA FILMS - LAMIA PRODUCCIONES

Sorcières : chronique d'un massacre

Au début du XVII^e^ siècle, dans la région côtière du Pays basque français, peuplée de chasseurs de baleines et de femmes de marins, un conflit local tourne aux accusations de sorcellerie. Henri IV nomme alors deux hommes pour juger sur place… Le procès du Labourd figure parmi les plus violents et les plus argumentés de la grande chasse aux sorcières qui sévit alors en Europe. Marie Thiry restitue cette affaire exemplaire et questionne les mécanismes qui ont entraîné ces persécutions pendant plus de deux siècles.

Documentaire de Marie Thiry (France, 2024, 1h29mn) - Auteures : Marie Thiry, Hind Saih et Flore Kosinetz - Coproduction : ARTE France, Bellota Films, Lamia Producciones

2 mois
le 18/10/2025

La fabuleuse histoire de l'argent

Inventée par l'homme il y a plusieurs millénaires, la monnaie s'est souvent comportée comme une créature libre et indépendante, lui échappant à la moindre occasion. En quatre étapes, Frédéric Wilner (*Il était une fois le musée du Louvre*) fait le portrait de cet agent occulte qui, de la Grèce antique à l'Empire romain, de l'Europe de Charlemagne à la Chine ancienne, de la Révolution française à l'Amérique contemporaine, a fait et défait les empires et changé les destins.

Série documentaire de Frédéric Wilner (France, 2025, 4x52mn)
Coproduction : ARTE France, Iliade Productions, Les Films de l'Odyssée

2 mois
en novembre



© ILIADE PRODUCTIONS - LES FILMS DE L'ODYSSÉE



© RFP1 PRODUCTIONS - GO BUTTON MEDIA / ZDF

L'Égypte des pharaons

Véritables dieux parmi les hommes, les pharaons, chefs à la fois politiques, militaires et religieux, disposaient d'un pouvoir absolu. Mais que sait-on de la manière dont ils l'ont exercé ? D'où tiraient-ils leur légitimité, et l'obéissance de leurs sujets ? Comment fonctionnait cette société égyptienne antique étroitement hiérarchisée ?
Sur trois mille ans, de Narmer, premier roi de l'Égypte unifiée, à Cléopâtre, dernière reine de la dynastie des Ptolémées, ce documentaire retrace l'histoire de l'une des civilisations les plus fascinantes de l'humanité.

Documentaire de Daniel Oron (Canada/États-Unis/Allemagne, 2025, 2x1h30mn)
Production : Off The Fence, RFP1 Productions, Go Button Media

5 ans
en décembre

Alfred Nobel et Bertha von Suttner

Un prix pour la paix



© ZED - NORDIC EYE - RANFILMS

La rencontre à Paris en 1875 d'Alfred Nobel, riche industriel suédois et inventeur de la dynamite, et de Bertha von Suttner, aristocrate autrichienne et future grande figure du mouvement pacifiste, marque le début d'une amitié aussi surprenante que durable dans une Europe en pleine révolution industrielle et menacée par la guerre.
Des vingt années de leur correspondance naîtra le prix Nobel de la paix. Mêlant correspondances, scènes évocatrices, archives et interventions de spécialistes, ce film retrace ces deux destins européens exceptionnels où se croisent la foi en la science, la soif de réussite et l'espoir fou d'un monde durablement en paix.

Documentaire de Daniel Skogström, David Walter Bruckner, Stephanie Ninaus et Mathieu Schwartz (France/Suède/Autriche, 2025, 1h30mn) - Coproduction : ARTE/SVT/ORF, Nordic Eye Productions, ZED, RanFilm

3 mois
en décembre



© TITLE FILMS

Les mystères d'Halloween

Souvent assimilée à la culture américaine, Halloween serait en réalité l'héritière d'une fête celtique célébrée il y a près de trois millénaires. D'origine irlandaise et appelée "Samhain", celle-ci marquait à la fois le début de l'année et celui de la saison "sombre". Elle correspondait à une nuit particulière durant laquelle la frontière entre le monde des vivants et celui des défunts était abolie. Comment se déroulaient ces fêtes ? Comment subsistent-elles dans les rites contemporains ? Éléments de réponse grâce aux dernières découvertes scientifiques et archéologiques.

Documentaire de David Ryan (France/Irlande, 2025, 1h30mn) - Coproduction : ARTE/RTÉ, Tile Films

3 mois
en octobre

Dian Fossey, la femme-gorille

Elle fut la première à étudier les primates dans leur environnement naturel : les hautes montagnes du Rwanda, où elle s'était installée en 1967. Pendant près de vingt ans, Dian Fossey a vécu avec les gorilles, observé leurs comportements et profondément changé le regard porté sur eux. Son combat acharné contre les braconniers a permis d'éviter l'extinction de l'espèce. Mais en décembre 1985, la primatologue est assassinée dans sa cabane. Depuis, le mystère demeure : qui a tué Dian Fossey ? Un braconnier humilié, un scientifique jaloux, un dignitaire corrompu ?

Documentaire d'Anna Steuber (Allemagne, 2025, 1h30mn) - Coproduction : RB/ARTE, Florian Film

1 mois
en décembre



© BOB CAMPBELL / UF SPECIAL COLLECTIONS



© USHMM ET YAD VASHEM / COLLECTION SHOAH DE CLAUDE LANZMANN

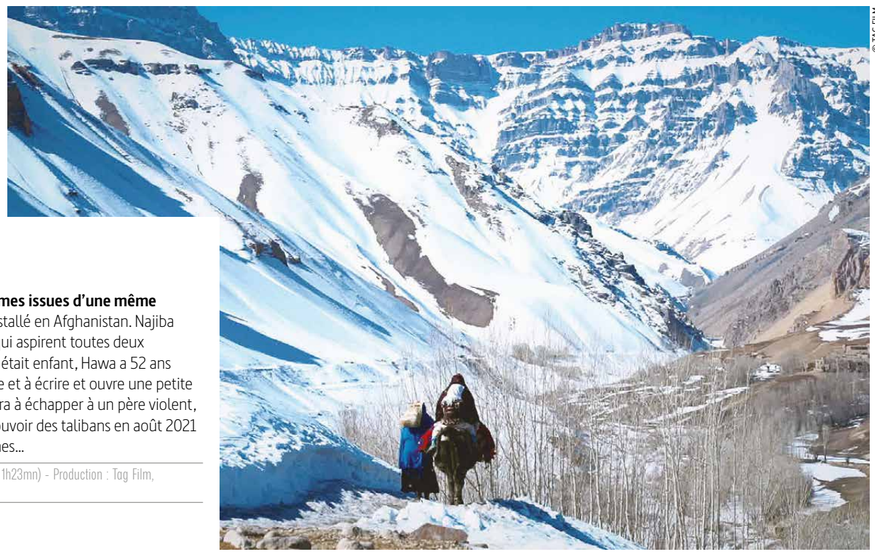
Je n'avais que le néant

"Shoah" par Lanzmann

Une main tourne l'interrupteur d'un autoradio, et la *Symphonie n° 7* de Beethoven s'élève dans l'habitacle, tandis que la caméra se redresse vers le visage d'un homme et qu'une voix off commente ce long plan-séquence introductif. Ces mots, ce sont ceux de Claude Lanzmann dans *Le lièvre de Patagonie*, qui revient sur l'entreprise hors norme – douze années de travail et neuf heures trente de film – qu'a constitué la réalisation de *Shoah*. À partir des Mémoires du cinéaste et des deux cent vingt heures de rushes non utilisés, Guillaume Ribot dévoile les coulisses de la création de cette œuvre-monument sur l'extermination des juifs d'Europe.

Documentaire de Guillaume Ribot (France, 2025, 1h30mn) - Dans la collection "Avant/après" Coproduction : ARTE France, Les Films du Poisson

7 mois
en novembre



© TAG FILM

La vie de Hawa

C'est l'histoire de trois générations de femmes issues d'une même famille hazara, peuple d'origine iranienne installé en Afghanistan. Najiba Noori filme sa mère Hawa et sa nièce Zahra, qui aspirent toutes deux à s'émanciper. Forcée de se marier lorsqu'elle était enfant, Hawa a 52 ans lorsqu'elle peut commencer à apprendre à lire et à écrire et ouvre une petite entreprise. Après avoir aidé sa petite-fille Zahra à échapper à un père violent, elle étudie avec elle à Kaboul. Le retour au pouvoir des talibans en août 2021 bouleverse les projets et la vie des trois femmes...

Documentaire de Najiba Noori et Rasul Noori (France, 2024, 1h23mn) - Production : Tag Film, Een van de jongens, en association avec ARTE France

7 mois
en novembre



Un jeune homme de bonne famille

Fils d'une famille modeste des Pyrénées, Claude Loir n'a jamais voulu d'une vie rangée, conforme et sédentaire. Son homosexualité et ses ambitions l'ont conduit, au gré des rencontres, vers une carrière d'acteur porno à une époque – les années 1960 – tiraillée entre conservatisme et libération sexuelle. Des Pyrénées au 2e régiment d'Infanterie de marine en passant par Paris, la Belgique et la Côte d'Azur, Sébastien Lifshitz retrace le parcours de cet homme en perpétuel mouvement, dont l'ambition a toujours été de jouir de la vie.

Documentaire de Sébastien Lifshitz (France, 2025, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Agat Films, INA

9 mois
en 2026

Teuk Dey, l'eau et la terre

"Jamais je n'ai jamais été aussi inquiet de la mort [...] : la mort de l'air, de l'eau, des racines *et de tout ce qui les entoure. À l'orée de la nouvelle extinction, j'ai besoin de retrouver le contact avec quelque chose d'originel. Je voudrais capter les derniers gestes et les dernières respirations des peuples des forêts."* Pour ce nouvel opus, Rithy Panh (*L'image manquante*, *Everything Will Be OK*) nous emmène au cœur de la forêt du Cambodge. Une forêt nourricière et vivante, peuplée par les esprits. Mais même chez le peuple bunong, la terre a été rachetée, les arbres abattus, d'immense plantations d'hévéas ont fait taire les bruits de la jungle...

Documentaire de Rithy Panh (France, 2025, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, CDP

7 mois
en décembre





La route

Au cœur des montagnes de l'Himalaya, le Zanskar est un royaume millénaire. Dans cette haute vallée, 12 000 Zanskarpa vivent en autarcie absolue. Pour mettre un terme à cet isolement, le gouvernement indien a engagé un chantier spectaculaire : une route qui traversera la vallée de part en part. Les paysans ont abandonné une partie de leurs champs et sont devenus manœuvres. Chaque jour, ils cassent des rochers, dynamitent des pans de falaise, investissant tout leur temps et leur énergie dans ce projet colossal vers la modernité. À quel prix ? Que deviendront-ils quand leur région s'ouvrira au monde ?

Documentaire de Marianne Chaud (France, 2025, 1h25mn) - Coproduction : ARTE France, ZED

6 mois
en 2026

Toute la beauté et le sang versé

Nan Goldin n'est pas seulement une artiste qui a révolutionné la photographie et questionné en profondeur notre conception de la normalité. Elle est aussi une activiste infatigable qui, depuis des années, mène une lutte acharnée contre la famille Sackler. Comptant parmi les plus grands mécènes internationaux, cette dernière est également propriétaire du laboratoire commercialisant l'OxyContin, l'un des responsables de la crise des opioïdes. Dans ce beau portrait primé à Venise, Laura Poitras (*Citizenfour*) plonge au cœur des combats artistiques et politiques de Nan Goldin et révèle les ressorts personnels de son énergie militante.

Documentaire de Laura Poitras (États-Unis, 2022, 1h57mn) - Production : Participant, Praxis Films

Lion d'or, Venise 2022

3 mois
en 2026





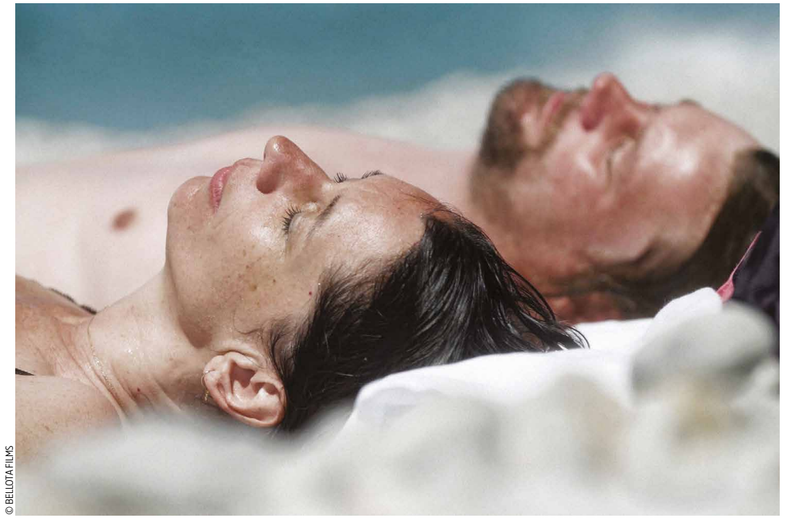
Les filles d'Olfa

Olfa est tunisienne et mère de quatre filles. Un jour, ses deux aînées disparaissent suite à leur ralliement au groupe islamiste Daech en Libye. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania propose à Olfa de faire appel à deux actrices pour évoquer leur histoire dans une reconstitution aux côtés de ses deux filles cadettes restées au foyer... Un dispositif hors normes, aux frontières du documentaire et de la fiction, qui donne naissance à un film percutant, vibrant de rébellion, de violence, mais aussi d'espoir, de transmission et de sororité.

Documentaire de Kaouther Ben Hania (France/Tunisie/Allemagne/Arabie Saoudite, 2023, 1h41mn) - Avec : Hend Sabri, Eya Chikahoui, Olfa Hamrouni Coproduction : ZDF/ARTE, Tanit Films, Cinetelefilms, Twenty Twenty Vision, Red Sea Film Festival Foundation, Jour2Fête

Œil d'or, Cannes 2023 – Meilleur film documentaire, César 2024
Prix Alice-Guy 2024

1 mois
le 15/10/2025



© BELLOTA FILMS

L'expérience Zola

Anne Barbot, metteuse en scène, adapte *L'assommoir* d'Émile Zola dans lequel elle joue le rôle de Gervaise. Il se trouve que le récit fait écho à sa vie personnelle… Par un habile jeu de miroirs et de mises en abyme, le film explore cette frontière troublante où la fiction rejoint le réel, où la vie se confond avec l'art. Une approche naturaliste qui questionne l'intime, le drame, la passion, le travail, l'amour, et cherche à éclairer ce que la vie a de plus vibrant, d'intemporel et d'universel.

Documentaire de Gianluca Mattarese (France/Italie, 2023, 1h45mn)
Production : Bellotta Films, Stemal Entertainment

7 mois
le 01/09/2025

L'arbre de l'authenticité

Au cœur de la forêt congolaise, les vestiges de la station de recherche Yangambi, dédiés à l'agriculture tropicale, révèlent le poids du passé colonial et ses liens avec le changement climatique actuel. À travers les voix de Paul Panda Farnana et Abiron Beirnaert, deux scientifiques ayant travaillé à Yangambi entre 1910 et 1950, *L'arbre de l'authenticité* retrace la destruction écologique amorcée pendant la colonisation belge. Un manifeste poétique et politique récompensé au Festival de Rotterdam.

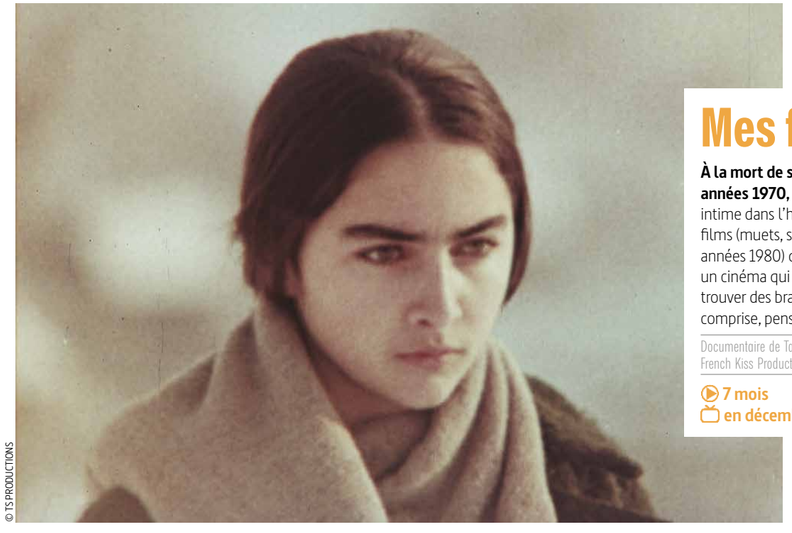
Documentaire de Sammy Baloji (Belgique, 2025, 1h26mn) - Production : Twenty Nine Studio & Production, avec la participation d'ARTE France

Prix spécial du jury (Tiger competition), Rotterdam 2025

7 mois
le 20/10/2025



© TWENTY NINE STUDIOS & PRODUCTION



© TS PRODUCTIONS

Mes fantômes arméniens

À la mort de son père, acteur très populaire en Arménie dans les années 1970, la documentariste Tamara Stepanyan entreprend un voyage intime dans l'histoire du cinéma arménien. Convoquant toutes sortes de films (muets, sonores, en noir et blanc, en couleurs, des années 1920 aux années 1980) qu'elle fait dialoguer avec ses archives familiales, elle revisite un cinéma qui n'existe plus, s'émerveillant de sa richesse, tentant d'y trouver des braises à ranimer. Où l'on découvre comment l'Arménie s'est comprise, pensée, rêvée sous le régime soviétique.

Documentaire de Tamara Stepanyan (France, 2025, 1h14mn) - Production : TS Productions, French Kiss Production, Visan, avec la participation d'ARTE France

7 mois
en décembre



© DREAMER JOINT VENTURE

Trust Me

À Berlin, Sebastian et Alicja ont tout : un mariage heureux, deux enfants magnifiques, suffisamment d'argent et plein d'amis. Mais après quinze ans de vie commune, Sebastian est pris d'un irrépressible désir de liberté amoureuse et fait à sa compagne une proposition radicale… qu'elle accepte. Proche amie du couple, Joanna Ratajczak a suivi Sebastian et Alicja dans ce voyage à l'issue incertaine : d'un côté, une femme qui aime tellement son mari qu'elle lui permet de rencontrer d'autres femmes ; de l'autre un homme qui, pour se sentir pleinement vivant, prend le risque de perdre l'amour de sa vie. Leur histoire résistera-t-elle ?

Documentaire de Joanna Ratajczak (Allemagne/Pologne, 2024, 1h28mn) - Coproduction : RBB/ARTE, Dreamer Joint Venture, Silver Frame

3 mois
le 08/09/2025

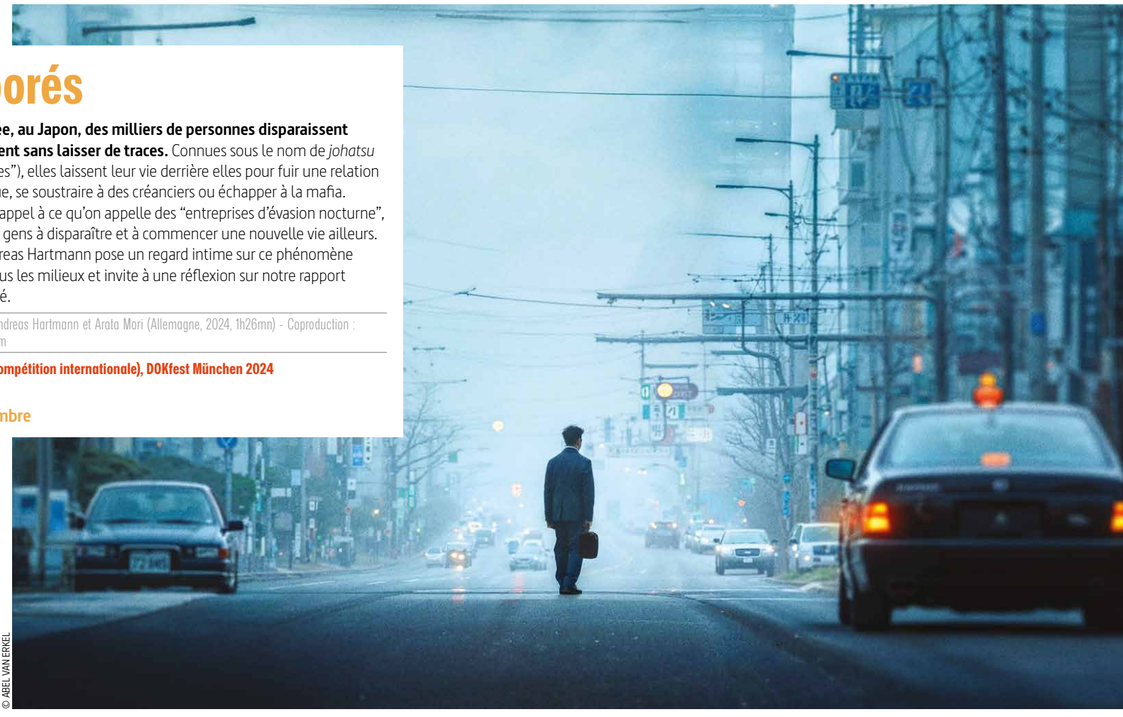
Évaporés

Chaque année, au Japon, des milliers de personnes disparaissent volontairement sans laisser de traces. Connues sous le nom de *johatsu* ("les évaporées"), elles laissent leur vie derrière elles pour fuir une relation problématique, se soustraire à des créanciers ou échapper à la mafia. Certains font appel à ce qu'on appelle des "entreprises d'évasion nocturne", qui aident les gens à disparaître et à commencer une nouvelle vie ailleurs. Le film d'Andreas Hartmann pose un regard intime sur ce phénomène qui touche tous les milieux et invite à une réflexion sur notre rapport à la modernité.

Documentaire d'Andreas Hartmann et Arata Mori (Allemagne, 2024, 1h26mn) - Coproduction : BR/ARTE, Ossa Film

Meilleur film (compétition internationale), DOKfest München 2024

1 mois
en novembre



© ABEL VAN ERKEL



© IVONNE MATURANA / ZDF

Malqueridas

Les mal-aimées

Elles sont mères et purgent de longues peines dans la plus grande prison pour femmes de Santiago du Chili. Le règlement les a autorisées à garder leur bébé avec elles jusqu'à ce qu'il atteigne l'âge de 2 ans. Elles sont alors portées par le manque et l'espoir de revivre un jour avec leur enfant, qui cimentent leur solidarité. Un premier film brut et poétique construit en collaboration avec les détenues, composé d'images qu'elles ont elles-mêmes tournées clandestinement avec des téléphones portables.

Documentaire de Tana Gilbert (Chili/Allemagne, 2023, 1h11mn) - Production : Dirk Manthey Film, Errante Producciones

Grand prix de la Semaine de la critique, Venise 2023

3 mois
le 08/10/2025

ART ET SPECTACLE

© UNITÉ

Les corps électriques



© CENTRE POMPIDOU / MNAM-CCI

Kandinsky

Voir la musique, réinventer la peinture

Un soir de novembre 1896, lors d'un concert de Wagner, le jeune Kandinsky connaît l'extase : une myriade de couleurs et formes étranges se mêle au son des instruments dans un déluge de sensations. Une révolution : l'artiste se découvre doué de synesthésie, cette faculté rare et mystérieuse d'association de sens. Aussitôt, il couche ses visions sur la toile, aspirant à prouver que la peinture, tout autant que la musique, peut faire vibrer l'âme. Jouant avec le potentiel créatif des deux domaines, ce documentaire raconte la vie du pionnier de l'art abstrait qui n'aura eu de cesse de se rapprocher des compositeurs, en quête d'une peinture libérée des apparences.

Documentaire de Pierre-Henri Gibert (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Cinétévé, Centre Georges Pompidou

7 mois
le 26/10/2025

ARTE est partenaire de l'exposition "Kandinsky, la musique des couleurs", à la Philharmonie de Paris à partir du 15/10/2025.



© ANGÈLE DEQUIER / MUSÉE DU LOUVRE / GRAND PALAIS / RMN

Georges de La Tour

Peindre la condition humaine

Maître du clair-obscur et considéré comme l'un des plus grands artistes français de l'âge baroque, Georges de La Tour (1593-1652) est le peintre par excellence de la condition humaine. Ses scènes, sans décor et habitées par des figures tantôt rudes et profanes, tantôt chaleureuses et sacrées, évoquent à la fois la solitude, la misère et la beauté du quotidien du XVII[e] siècle. En étudiant les détails et la composition de ses toiles, tombées dans l'oubli peu après sa mort avant d'être redécouvertes il y a une centaine d'années, ce film veut percer le mystère d'un artiste aussi illustre qu'énigmatique.

Documentaire de Juliette Garcias (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Complices Films

7 mois
le 05/10/2025

ARTE est partenaire de l'exposition "Georges de La Tour – Entre ombre et lumière", au musée Jacquemart-André, à Paris, à partir du 11/09/2025.

Félix Vallotton, les couleurs du désir

Un siècle après sa disparition, l'art de Félix Vallotton (1865-1925), peintre, graveur, illustrateur, critique et écrivain d'origine suisse, n'a rien perdu de sa puissance ni de sa modernité. Bien avant Magritte, Dalí ou Balthus, ce coloriste hors pair, qui fut proche des nabis, a placé le spectateur face à ses désirs, ses angoisses et ses pulsions à travers des œuvres réalistes empreintes de trouble. Grâce à un accès inédit à sa production et à de précieuses archives, Philippe Picard et Jérôme Lambert explorent l'univers secret de cet artiste insaisissable.

Documentaire de Philippe Picard et Jérôme Lambert (France/Suisse, 2025, 52mn)
Coproduction : ARTE GEIE, RTS, Un Film à la Patte

2 ans
en novembre

L'exposition "Vallotton Forever. La rétrospective" se tient au Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne à partir du 24/10/2025.



© UN FILM À LA PATTE - ACTUA FILMS



© FOLAMOUR

La double vie d'Hilma af Klint

Peintre et pionnière de l'abstraction

Elle a composé les premières toiles abstraites de l'histoire de l'art, bien avant Kandinsky ou Mondrian. Mais conformément à sa volonté, ses œuvres pionnières, marquées par une radicale modernité et une profonde spiritualité, sont longtemps restées dans l'ombre. Car, craignant le rejet de ses contemporains, la Suédoise Hilma af Klint (1862-1944) avait exigé qu'elles ne soient dévoilées au public que vingt ans après sa disparition. Portrait d'une prophétesse de l'abstraction, désormais à l'honneur sur les cimaises du monde entier.

Documentaire de Manuelle Blanc (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Folamour Productions

7 mois
en 2026

ARTE est partenaire de la rétrospective Hilma af Klint, au Grand Palais, à Paris, au printemps 2026.

Delacroix, un air de liberté

"Si je n'ai pas vaincu pour la patrie, au moins peindrai-je pour elle", écrit Eugène Delacroix à son frère, lorsqu'il s'attelle à *La liberté guidant le peuple*. À travers cette toile exécutée en 1830, peu après la révolution de Juillet, ce jeune artiste, plus dandy qu'émeutier, s'empare d'un sujet "moderne", la barricade, et se pose en peintre officiel de l'histoire récente. Nous immergeant dans le tableau, ce film suit les étapes de sa restauration au Louvre. Restaurateurs, historiens ou philosophes reviennent sur cette insurrection, sa résonance en Europe et la portée d'une œuvre qui a essaimé dans la pop culture et inspiré des combats pour la liberté.

Documentaire de Martin Fraudreau (Luxembourg/France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Ladybird Films, Le Musée du Louvre, Manufactura Pictures

7 mois
en novembre



© LADYBIRDS FILMS

Rodin avec Michel-Ange


© TEMPS NOIR

Observer Rodin dans son atelier permet de documenter sa pratique de la sculpture, mais aussi le travail d'un autre maître dont il est l'héritier : Michel-Ange. En marge de l'exposition qui se tiendra au musée du Louvre à partir d'avril 2026, Jérôme Prieur s'immerge dans l'univers des deux génies à travers leurs œuvres, des archives filmiques et photographiques et des témoignages, laissés par les deux artistes et ceux qui les ont côtoyés. Il met ainsi en scène le combat de deux géants dans lequel s'entrechoquent, à plus de trois siècles de distance, les pensées, les émotions et les corps.

Documentaire de Jérôme Prieur (France, 2026, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Temps Noir, Musée du Louvre

7 mois
en 2026

ARTE est partenaire de l'exposition "Rodin, Michel-Ange", au musée du Louvre, à Paris, à partir d'avril 2026.


© AFP

Renoir : l'ode à l'amour

Épris des femmes et de la vie sous toutes ses facettes, Auguste Renoir a opposé au chaos du monde la beauté, la joie et l'amour, déclinés dans des toiles vibrantes de couleur et de lumière. À travers le regard singulier de son fils Jean, devenu le célèbre cinéaste que l'on sait, ce documentaire revisite la trajectoire d'un artiste à la sensibilité rare, figure majeure de l'impressionnisme, qui fut surnommé "le peintre du bonheur" et dont les œuvres peuplent notre imaginaire.

Documentaire de Camille Ménager (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, 02B Films, Musée d'Orsay

7 mois
en 2026

ARTE est partenaire de "Renoir et l'amour", au musée d'Orsay à partir du 17/03/2026.

Don Juan – La fin d'un mythe ?

Les faits sont là, incontestables : Don Juan viole, tue, trahit, trompe, brise, ment, transgresse au nom de la liberté et refuse de se soumettre au repentir. La loi, l'ordre, la bonne société le vouent aux gémonies. Pourquoi alors ne cesse-t-il de "ressusciter" pour hanter notre imaginaire ? Quatre siècles après sa naissance, pas une année sans qu'un théâtre ou une maison d'opéra ne le refasse monter sur scène ; partout le public manifeste son engouement pour ce séducteur démoniaque. Partant des "Don Juan" de Mozart et Molière et de leurs innombrables réinterprétations, Mosco Levi Boucault enquête sur ce prédateur sulfureux pour comprendre la fascination autant que le trouble qu'il inspire.

Documentaire de Mosco Levi Boucault, avec le concours de Tania Goldenberg, Pierette Chastel et Olivia Mokiejewski (France, 2025, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, ZEK

7 mois
en 2026


© ZEK


© NATIONAL GALLERY / AKG

"Les ambassadeurs", la face cachée du monde

Le chef-d'œuvre de Hans Holbein décodé

Une œuvre d'art peut-elle condenser toute son époque ? Peint en 1533 par l'artiste allemand Hans Holbein le Jeune, parti faire carrière à Londres, *Les ambassadeurs*, double portrait de grand format représentant des diplomates français, fourmille de détails et de messages cachés. Quelle est, par exemple, cette forme indéfinie qui lévite au premier plan ? En déchiffrant les secrets de la toile, ce documentaire explore les rapports de pouvoir entre les souverains de la Renaissance, et raconte une époque où la science, les arts et la religion accouchent d'une nouvelle vision du monde.

Documentaire de Jacques Lœuille (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Artline Films, Pictanovo

7 mois
le 07/09/2025

Création numérique

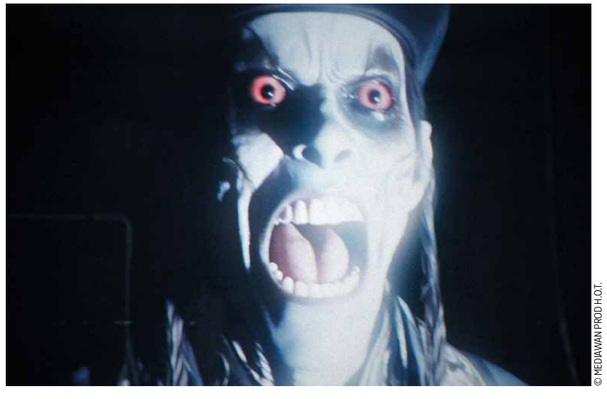
Oh My Ghosts!

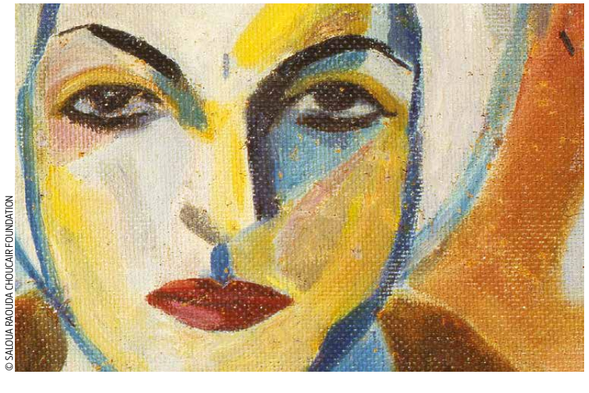
Confidences de fantômes d'Asie

Rencontre avec le monde chatoyant et horrifique des créatures fantastiques, démons et esprits des anciennes légendes, qui continuent de hanter les mégapoles de l'Asie du Sud-Est.

Série documentaire d'Yves Montmayeur (France, 2025, 6x10mn) - Coproduction : ARTE France, Dana Productions (une société de Mediawan), en association avec Klampt

3 ans à partir du 15/10/2025


© MEDIAWAN PROD H.O.T.


© SALOUA RAOUDA CHOUCAIR FOUNDATION

Création numérique

D'Istanbul au Caire, mille manières d'être moderne

Dès la deuxième moitié du XIXe siècle, entre Istanbul, Paris et Beyrouth, Bagdad, Le Caire, Londres ou New York, et aujourd'hui Dubaï, de jeunes créateurs inventent un art qui puise tout autant aux sources de leurs cultures que de l'Occident. Voyage dans une modernité alternative et méconnue, à travers ses inspirations, ses chefs-d'œuvre et ses figures de proue.

Documentaire d'Ilana Navaro et Karim Miské (France, 2025, 3x20mn) - Coproduction : ARTE France, Kepler22 Productions

3 ans à partir de novembre

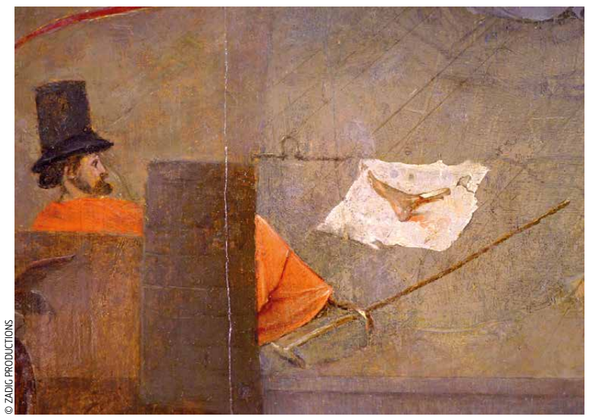

© LA GENERALE DE PRODUCTION

Arthur Rimbaud – Six mois en enfer

En septembre 1871, Arthur Rimbaud, 17 ans à peine, fugue de ses Ardennes natales pour rejoindre Paris, capitale des artistes et des insurgés. Pendant six mois, l'adolescent va multiplier les expériences interdites, excitant ses sens à grand renfort d'alcool, de drogue et de sexe pour mieux dynamiter la poésie. À partir du tableau de Fantin-Latour *Coin de table*, où on le retrouve à côté de Verlaine, ce documentaire marche dans ses pas, de Montmartre au quartier Latin. Narrée par Zaho de Sagazan, une filature dans le Paris encore fumant de l'après-Commune, pour plonger dans sa vie de clochard et de génie.

Documentaire de Flore-Anne d'Arcimoles (France, 2025, 52mn) - Auteurs : Flore-Anne d'Arcimoles, Grégoire Kauffmann - Textes d'Arthur Rimbaud lus par Zaho de Sagazan, commentaire dit par Felix Moati - Coproduction : ARTE France, La Générale de Production

7 mois
le 22/10/2025


© ZADIG PRODUCTIONS

Le Moyen Âge sous LSD

L'ergot de seigle, ce parasite qui au Moyen Âge corrompait massivement le pain, n'est autre que la forme naturelle de la célèbre drogue synthétisée en 1930. Sa consommation involontaire est à l'origine de gangrènes et d'accès de folie. Désigné comme "mal des ardents" ou "feu de saint Antoine", ce phénomène a profondément marqué l'imaginaire médiéval de l'enfer et du paradis, inspirant ses chefs-d'œuvre à Jérôme Bosch, dont *La tentation de saint Antoine*. À partir de cette toile, une passionnante enquête sur l'histoire oubliée d'un Moyen Âge sous hallucinogènes.

Documentaire de Pascal Goblot (France, 2025, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Zadig Productions, Escalenta

6 mois
en 2026


© LORENZO DI NOLA / GA&A PRODUCTIONS / ZDF

Proserpine ou la violence érotisée dans l'art

***Suzanne et les vieillards*, *Le rapt de Proserpine*...** Depuis des siècles, l'art occidental donne à voir des représentations esthétisées, voire érotisées, des violences, notamment sexuelles, faites aux femmes. Engageant une stimulante réflexion sur notre regard de spectateur, ce documentaire propose une relecture critique de grands chefs-d'œuvre – du Bernin à Degas en passant par Titien ou le Tintoret – qui, derrière leurs incontestables qualités esthétiques, ont pu contribuer à la normalisation de ces violences, de leur époque jusqu'à la nôtre.

Documentaire de Mariangela Barbanente (Allemagne/Italie, 2025, 52mn) - Autrices : Mariangela Barbanente et Consuelo Lollobrigida - Coproduction : ZDF/ARTE, GA&A Productions

3 mois
en 2026

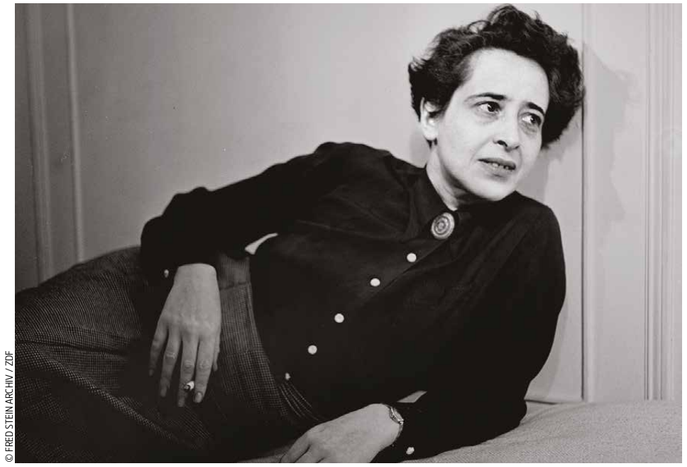
Corps interdits

En 1563, *Le Jugement dernier* de Michel-Ange est la cible de la première censure officielle de l'Église catholique. Ses corps nus, sujets de controverse depuis l'inauguration de la fresque vingt-deux ans plus tôt, seront peu à peu recouverts de voiles de pudeur... En dépliant ce "scandale de la Sixtine" en compagnie d'historiens de l'art et de créateurs contemporains, Cécile Bulté et Frédéric Biamonti plongent dans les drames intimes de Michel-Ange, génie aussi radical que tourmenté, et interrogent les rapports entre art et pouvoir à la Renaissance.

Documentaire de Cécile Bulté et Frédéric Biamonti (France, 2025, 52mn)
Coproduction : ARTE France, CFRT

7 mois
en 2026


© COLLECTION MICHEL ANGE


© FRED STEIN ARCHIV / ZDF

Hannah Arendt – Une juive en exil à Paris

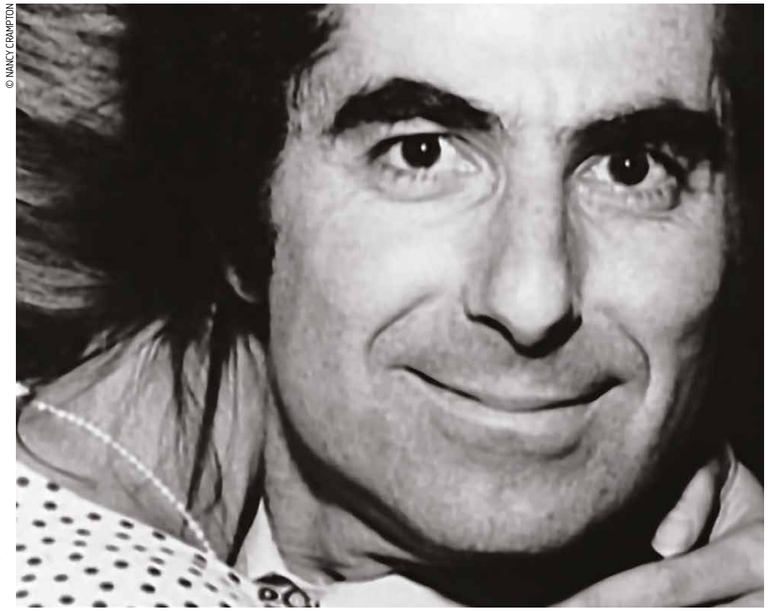
L'accession de Hitler au pouvoir marque pour Hannah Arendt le début d'une vie d'exil. Fuyant les persécutions liées à sa judéité et à ses prises de position, la jeune philosophe trouve refuge à Paris avant de fuir en 1940 la France occupée, échappant de peu à la déportation. Ce beau portrait accompagne Thomas Meyer, auteur d'une biographie de la penseuse, sur les lieux de son exil français, et revient sur la décennie troublée durant laquelle elle s'engagea au sein du mouvement sioniste et élabora une grande partie des réflexions au cœur de son ouvrage phare *Les origines du totalitarisme*.

Documentaire de Kai Christiansen (Allemagne, 2025, 52mn) - Coproduction : ZDF/ARTE, Vincent Productions

3 mois
en décembre

Fantasmes et châtiments

“Portnoy et son complexe”



© NANCY CRAMPTON

C’est le roman qui a révélé Philip Roth. Auprès de son psychanalyste, Portnoy déroule le fil de sa vie et de ses obsessions, qui viennent ternir les hautes aspirations auxquelles ce fonctionnaire en vue prétend. La sexualité, notamment, l’assaille depuis l’adolescence, lorsqu’il n’est pas submergé par les exhortations de ses parents attachés aux principes de la tradition juive américaine. Mordant, cru et hilarant, ce livre a valu un scandale et la notoriété à son auteur, qui racontera plus tard son expérience dans *Zuckerman délivré*. Olivia Mokiejewski questionne sa postérité, à l’ère où l’on fait dégringoler de leur piédestal certains artistes du siècle passé.

Documentaire d’Olivia Mokiejewski (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Batelières Productions

7 mois
en novembre



© KEPLER22

“Belle de jour”, l’envers du fantasme

***Belle de jour* déclencherait-il encore un scandale aujourd’hui ?** Publié en 1928, ce roman de Joseph Kessel, dans lequel l’héroïne découvre le plaisir en se prostituant, offusque une France bourgeoise et corsetée. En 1967, l’adaptation au cinéma de Luis Buñuel ne fait qu’accroître le scandale avec une Catherine Deneuve qui oscille entre plaisir masochiste et culpabilité. Un siècle après sa parution, sept travailleuses du sexe acceptent de lire et de décortiquer le roman. Navigant entre leurs expériences intimes et celles que les clients partagent avec elles, elles mettent au jour le véritable sujet du livre : le désir masculin.

Documentaire de Manon Prigent (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Kepler22 Productions

7 mois
en novembre

Également au menu de la collection “Les grands romans du scandale” : *Justine ou la parole libérée* – *Les paradoxes du marquis de Sade* d’Aurélien Guégan.

“La case de l’oncle Tom”, du héros au traître

Puissant auxiliaire de la cause abolitionniste, *La case de l’oncle Tom* de l’autrice (caucasienne) Harriet Beecher Stowe remporta un immense succès aux États-Unis dans la période précédant la guerre de Sécession. Mais le livre fut finalement conspué pour sa description humanisée de l’esclavage et ses intrusions morales répétées. Retour sur le destin exceptionnel d’un roman dont les thèmes, l’écriture et la réception disent tout à la fois la fracture raciale américaine, les débats au sein de la communauté afro-américaine, la question de l’appropriation culturelle dans l’art et celle de la langue pour dire la réalité de l’esclavage.

Documentaire de Priscilla Pizzato (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Agat Films & Cie

7 mois
en novembre



© LIBRARY OF CONGRESS, PRINTS AND PHOTOGRAPHS DIVISION



© SOLENT PRODUCTION

Javier Cercas et “L’imposteur”

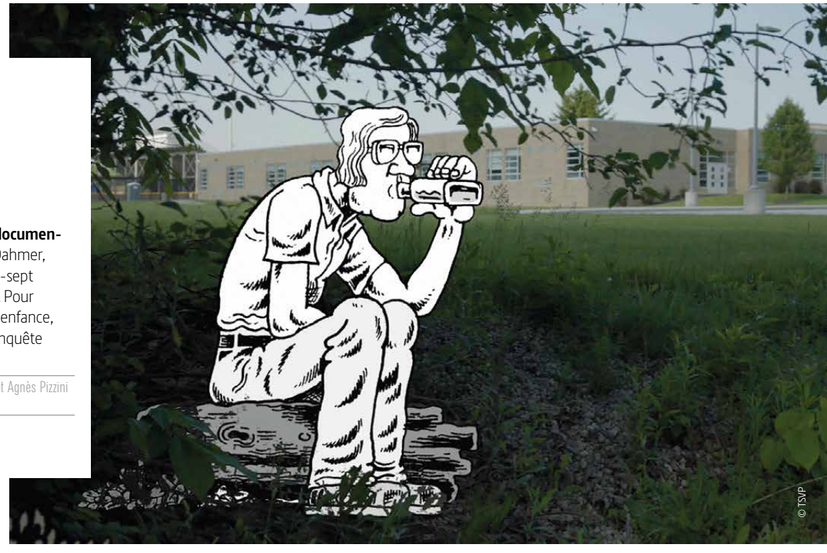
En 2005, l’Espagne voit s’écrouler une icône de l’antifranquisme : Enric Marco, président nonagénaire de l’Amicale des anciens déportés de Mauthausen, avait en fait inventé de A à Z sa biographie de combattant martyr du régime. Pourquoi a-t-il menti et pourquoi l’a-t-on cru ? Avec *L’imposteur,* un monumental livre-enquête paru neuf ans après, l’écrivain Javier Cercas, catalan comme lui, interroge à travers son histoire les rôles du témoignage et de la fiction dans la fabrique de la mémoire.

Documentaire de Catherine Bernstein (France, 2025, 53mn) - Auteurs : Catherine Bernstein et Isabelle Pandazopoulos - Coproduction : ARTE France, Tournez S’il Vous Plaît

7 mois
le 22/09/2025

Le cannibale de Milwaukee

“Mon ami Dahmer”

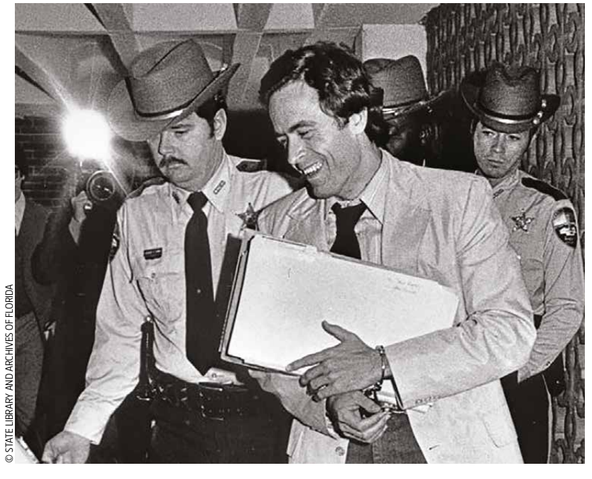


© TSVP

Dans son collège de Milwaukee (Wisconsin), le bédéiste documentaire américain Derf Backderf a eu pour camarade Jeffrey Dahmer, précoce tueur en série qui, entre 1978 et 1991, assassinera dix-sept jeunes hommes avant d’être arrêté puis tué par un codétenu. Pour tenter de le comprendre, l’auteur revient aux sources de leur enfance, explorant les limbes de la folie humaine au fil d’un album-enquête multiprimé, *Mon ami Dahmer*.

Documentaire d’Olivier Mirguet (France, 2025, 53mn) - Auteurs : Olivier Mirguet et Agnès Pizzini
Coproduction : ARTE France, Tournez S’il Vous Plaît

7 mois
en 2026



© STATE LIBRARY AND ARCHIVES OF FLORIDA

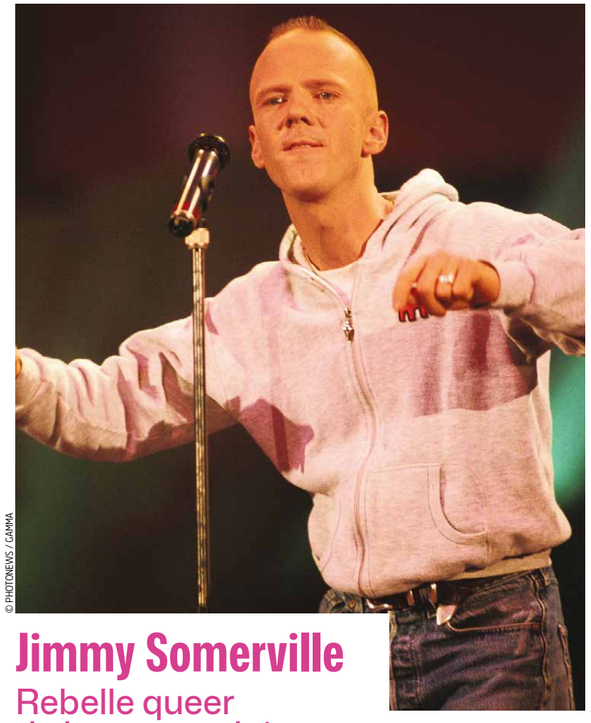
“Un tueur si proche”

Ann Rule et Ted Bundy

En 1976, dans la région de Seattle, l’arrestation de Ted Bundy, violeur et tueur en série d’au moins une trentaine de jeunes femmes, plonge les États-Unis dans l’effroi. Quelques années plus tard, Ann Rule, une ex-policière devenue reporter dont il était un ami, publie *Un tueur si proche*, devenu un classique du *true crime* littéraire. À la lumière noire du féminicide, retour sur ce récit à la croisée de l’enquête, de l’autobiographie et de la psychanalyse.

Documentaire de Frédéric Bas (France, 2025, 53mn) - Auteurs : Frédéric Bas et Julien Gaurichon
Coproduction : ARTE France, Gogogo Films

7 mois
en 2026



© PHOTONEWS / GAMMA

Jimmy Somerville

Rebelle queer de la pop anglaise

Une voix aiguë sur des tubes New Wave, une présence scénique à la fois charismatique et discrète… De "Tell Me Why ?" à "Smalltown Boy", Jimmy Somerville a débarqué dans les années 1980 comme un elfe dont la mission aurait consisté à nous faire danser pour oublier. Comment s'est-il imposé si durablement dans la pop anglaise sans renier son identité ? Rencontre au sommet avec une icône pop et gay.

Documentaire d'Olivier Simonnet (France, 2025, 53mn)
Coproduction : ARTE France, Pop Films, 13Prods

7 mois
en décembre



© LICHFIELD ARCHIVE / GETTY IMAGES

Nena

Phénomène des années 1980

Elle demeure la chanteuse allemande la plus célèbre. Poème rock dénonçant l'absurdité de la guerre froide, son tube "99 Luftballons" a fait d'elle une star mondiale et une figure emblématique des années 1980. Avec les témoignages de Nena, de ses proches et d'admirateurs prestigieux – Zaho de Sagazan, Kim Wilde, le photographe Jim Rakete –, ce documentaire met en lumière la vie de l'icône allemande de la pop et les grandes étapes de sa carrière en marge de l'industrie musicale.

Documentaire de Heike Sittner (Allemagne, 2025, 52mn) - Production : MDR

3 mois
en novembre



© JIM RAKETE

L'odyssée musicale de Kate Bush

En mai 2022, grâce à la série *Stranger Things*, le titre de Kate Bush "Running Up That Hill", sorti trente-sept ans plus tôt, connaît un succès délirant sur les réseaux sociaux et auprès des jeunes générations. En novembre 2023, la chanteuse anglaise est intronisée au Rock & Roll Hall of Fame. Avant-gardiste, la star aux prestations théâtrales, aux chorégraphies inspirées et à la sublime voix de soprano est citée par nombre d'artistes comme influence majeure, autant pour son étrangeté que pour son génie musical. Ce documentaire raconte comment la "sorcière du son" a su dépasser les époques et les modes pour garder toute sa modernité.

Documentaire de Sonia Gonzalez (Royaume-Uni/France, 2025, 52mn)
Coproduction : ARTE France, 10.7 Productions

7 mois
le 10/10/2025



© TALWEG

Création numérique

Yael Naim

Une nouvelle âme

Yael Naim a fait du chemin depuis son tube planétaire "New Soul", sorti en 2008. Celle qui s'était juré de ne pas sacrifier sa vie d'artiste sur l'autel de la maternité a eu deux filles tout en produisant plusieurs albums avec son compagnon David Donatien. Ce film suit cette autrice-compositrice-interprète franco-israélienne durant cinq ans. Pour ce portrait, coécrit avec elle et nourri de ses archives, cette artiste attachante s'est laissé filmer "sans filtre", partageant ses doutes, ses engagements pour la paix et sa volonté de préserver "une chambre à elle" au cœur de la bohème familiale.

Documentaire de Jill Coulon (France, 2025, 55mn) - Autrices : Jill Coulon et Yael Naim - Production Talweg, Jill Coulon, Mouselephant, Gad Fiction, en association avec ARTE France

2 ans à partir du 23/09/2025

Diego Maradona

En 1984, Diego Maradona débarque à Naples pour un transfert historique. Pendant sept ans, l'Argentin portera le club Calcio au firmament, avec notamment un titre de champion d'Italie et une coupe d'Europe. Mais si les jours de Maradona brillent de mille feux, ses nuits le plongent dans la tourmente. Fêtard invétéré, il multiplie les addictions et les accointances avec la mafia d'une des villes les plus dangereuses du monde. Dribblant les archives avec maestria, Asif Kapadia raconte l'histoire de ce "gamin en or" tiraillé entre le bien et le mal, et qui a payé au prix fort sa célébrité mondiale.

Documentaire d'Asif Kapadia (Royaume-Uni, 2019, 2h04mn) - Production : Film4, Lorton Entertainment, On The Corner Films

1 mois
en novembre



© ALFREDO CAPOZZI / IDCM



© ED LALLO / THE CHRONICLE COLLECTION / GETTY IMAGES

Edward Abbey

Naturellement subversif !

Poète de la vie sauvage, icône de la contre-culture américaine, auteur du *Gang de la clé à molette* et de *Désert solitaire*, Edward Abbey, bien que disparu en 1989, reste extraordinairement populaire. Ce pionnier de l'activisme écologique continue à nourrir intellectuellement militants en quête de repères et jeunes écoanxieux, qui relisent ses livres à la lueur de leurs interrogations d'aujourd'hui. Portrait sans concession de celui qu'on surnommait "Cactus Ed", avec toutes ses contradictions et ses sorties de route.

Documentaire d'Elisabeth Quin, coréalisé avec Jérémy Frey (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, KM Productions

7 mois
fin 2025

Création numérique

Cam Gaze

À la recherche de la première cam girl

Visionner des filles qui racontent leur vie est devenu la chose la plus banale qui soit. Mais pourquoi ne nous lassons nous pas de les regarder, de les aimer ou de les juger ? Pour répondre à cette question, Claire Richard entreprend de remonter aux origines du genre, à la fin des années 1990, quand une étudiante de 19 ans, Jennifer Ringley (alias JenniCam), a eu l'idée d'allumer une webcam dans sa chambre et de la connecter au monde entier. Une enquête passionnante sur les traces des premières cam girls, afin de saisir ce qui pousse les filles à se filmer et le monde à les regarder.

Documentaire de Claire Richard (France, 2024, 3x20mn et 1h) - Réalisation : Camille Ducellier
Coproduction : ARTE France, Upian

3 ans à partir de décembre



© CAMILLE LANGLOIS / UPIAN PRODUCTIONS



© NICKO GUIHAL

Zaho symphonique à l'auditorium de Lyon

Sacrée meilleure artiste féminine aux dernières Victoires de la musique, Zaho de Sagazan s'est imposée en 2023 avec un premier album magnétique, *La symphonie des éclairs*, et une écriture qui explore toutes les émotions, du spleen à l'extase, de l'ivresse au dégrisement, du désir à la sublimation. Une tournée mondiale et sept chansons inédites plus tard, la musicienne livre une version symphonique de son album, accompagnée par les cordes et les cuivres de l'Orchestre national de Lyon, sous la direction de Dylan Corlay.

Réalisation : Adeline Chahin (France, 2025, 1h12mn) - Avec : l'Orchestre national de Lyon sous la direction de Dylan Corlay

1 an
le 17/10/2025

Dimitri Chostakovitch

Symphonie en rouge

Compositeur de génie disparu il y a cinquante ans, le 9 août 1975, Dimitri Chostakovitch laisse une œuvre indissociable, comme son destin tragique, de l'URSS et de ses époques successives. Un voyage musical sur les traces d'un artiste entièrement voué à la création, ni traître ni héros, qui a dû composer avec le totalitarisme et en a payé le prix.

Documentaire de Philippe Picard et Jérôme Lambert (France, 2025, 56mn) - Coproduction : ARTE France, Un Film à la Patte

9 mois
le 14/09/2025

Retrouvez une programmation spéciale Chostakovitch à l'antenne et sur arte.tv, avec notamment la *Symphonie n° 7 "Leningrad"* et le *Concerto n° 2 pour piano*.



© DSCH PUBLISHERS / UN FILM LA PATTE



© ONDINE BERTRAND / CHEESE

Rituel

Avec l'Orchestre de Paris et le L.A. Dance Project

Sur la scène de la Philharmonie de Paris, Benjamin Millepied et sa compagnie L.A. Dance Project , qui allient avec virtuosité classicisme du ballet et vocabulaire contemporain, donnent corps au *Rituel in memoriam Bruno Maderna* de Pierre Boulez, à l'occasion du centenaire de la naissance du compositeur. Au diapason de l'Orchestre de Paris, sous la direction d'Esa-Pekka Salonen, la chorégraphie souligne les variations de la partition, tout en faisant écho aux deux pièces qui complètent le programme : *Octuor pour instruments à vent* d'Igor Stravinski et *Musique pour cordes, percussion et célesta* de Béla Bartók, elles aussi emblématiques de la modernité musicale.

Concert chorégraphié par Benjamin Millepied (France, 2025, 1h29mn) - Direction musicale : Esa-Pekka Salonen - Avec : le L.A. Dance Project et l'Orchestre de Paris - Réalisation : Isabelle Julien - Coproduction : ARTE France, Bachibouzouk, La Cité de la musique-Philharmonie de Paris

2 ans
le 07/09/2025

Le New York Philharmonic à Pyongyang

Les grands moments de la musique

En 2008, l'Orchestre philharmonique de New York, dirigé par Lorin Maazel, a sans doute donné le concert le plus insolite de son histoire : invité par le ministère nord-coréen de la Culture, le prestigieux ensemble joue à Pyongyang. Près de deux décennies plus tard, retour sur cette rencontre exceptionnelle et ses circonstances, qui ne le sont pas moins.

Réalisation : Alix François Meier (Allemagne, 2025, 43mn) - Coproduction : ARTE/ZDF, Sounding Images

6 mois
en novembre



© CHRIS LEE



© JAN PERSSON / GETTY IMAGES

Erroll Garner, le swing au bout des doigts

Génie aujourd'hui oublié, Erroll Garner fut l'un des plus grands pianistes de jazz, le premier musicien afro-américain à connaître le succès avec des millions de disques vendus. Ce film raconte la vie de cet improvisateur hors norme, dévoilant l'homme derrière le personnage public : ses relations avec la puissante manager Martha Glaser, avec sa nièce activiste Susan Rosenberg – qui deviendra l'héritière de son fonds musical – et avec sa fille Kim, qu'il a rejetée. Un portrait de l'Amérique des années 1950-1970, marquée par le boom de la consommation, le racisme et la guerre du Viêtnam, avec le swing d'Erroll Garner en bande-son.

Documentaire de Georges Gachot (Allemagne 2020, 1h30mn) - Coproduction : ZDF/ARTE, The Party, Gachot Films, 2 Pilots, Achtung Panda !, Idéale Audience, SRF, RTS, RSI

1 mois
en 2026

“Requiem” de Mozart à la Sagrada Família



© LES FILMS JACK FÉBUS

Quand un chef-d’œuvre de la musique sacrée résonne dans un écrin architectural spectaculaire. Véritable temple de lumière, avec ses vitraux qui font vibrer la pierre, la basilique de la Sagrada Família, imaginée par l’architecte catalan Antoni Gaudí, accueille un concert exceptionnel : sous la direction du maestro italien Giovanni Antonini, l’orchestre et le chœur du Gran Teatre del Liceu de Barcelone interprètent la légendaire *Messe de requiem en ré mineur* de Mozart. Un sommet d’intensité.

Concert (France, 2025, 2h) - Direction musicale : Giovanni Antonini - Avec : Marina Viotti (mezzo-soprano), Levy Sekgapane (ténor), Nicola Ulivieri (basse), Emöke Baráth (soprano) et les ensembles musicaux du Gran Teatre del Liceu - Réalisation : Guillaume Klein - Coproduction : ARTE France, Les Films Jack Fébus

2 ans
en novembre



© PRISMEDIA

Le voyage de Fontainebleau

Dès ses origines, Fontainebleau attire une cour avide de divertissements. Ce somptueux palais Renaissance, voulu par François Ier et rebâti sur les ruines d’un château médiéval au XVIe siècle, a toujours vécu en musique. Cette déambulation sonore nous invite à découvrir sa splendeur retrouvée après une ambitieuse restauration, et ressuscite l’atmosphère festive de ce qui fut un lieu d’apparat, de concerts, d’opéras et de ballets, en conviant de nombreux interprètes à rejouer les œuvres qui l’enchantèrent autrefois.

Documentaire d’Olivier Simonnet (France, 2024, 1h15mn) - Coproduction : ARTE France, Prismédia

2 ans
en 2026

Sylvia

Une soirée de ballet à l’Opéra de Paris

Ayant fait vœu de chasteté, Sylvia devra-t-elle renoncer à son amour pour le berger Aminta, comme la déesse Diane sacrifia sa passion pour Endymion ? C’est avec ce ballet bucolique chorégraphié par Louis Mérante que l’Opéra de Paris, tout juste inauguré, entra dans la danse en 1876. Près de cent cinquante ans plus tard, les étoiles Bleuenn Battistoni, Roxane Stojanov et Paul Marque enchantent le palais Garnier en s’emparant de la version revisitée par leur prédécesseur Manuel Legris.

Ballet en trois actes de Manuel Legris, d’après la chorégraphie de Louis Mérante (France, 2025, 1h45mn) - Livret : Manuel Legris et Jean-François Vazelle, d’après Jules Barbier et Jacques de Reinach - Direction musicale : Kevin Rhodes - Avec : le Ballet et l’Orchestre de l’Opéra de Paris - Réalisation : Louise Narboni - Coproduction : ARTE France, Aubes Productions, Opéra national de Paris

1 an
en décembre



© YONATHAN KELLERMAN / ONP



© ANJA MATKO

“Antigone”

Operatorio de Pascal Dusapin

Après Médée ou Penthésilée, le compositeur français contemporain le plus joué au monde offre un nouveau témoignage de sa fascination pour les héroïnes de la mythologie. Sur la scène de la Philharmonie de Paris, Pascal Dusapin présente *Antigone*, sa nouvelle création, dont il a composé la musique et écrit le livret, d’après la tragédie de Sophocle traduite par Friedrich Hölderlin. Mis en scène par l’Anglaise Netia Jones, cet “operatorio” trace des ponts entre drame antique et musique actuelle, et questionne des notions telles que l’identité, l’altérité et la justice.

Operatorio de Pascal Dusapin (France, 2025, 1h45mn) - Direction musicale : Klaus Mäkelä - Mise en scène : Netia Jones - Avec : Christel Loetzsch, Anna Prohaska, Tómas Tómasson, Jarrett Ott, Thomas Atkins, Edwin Crossley-Mercer, Andrew Watts et l’Orchestre de Paris - Réalisation : Philippe Béziat Production : Camera Lucida, avec la participation d’ARTE France et de La Cité de la musique-Philharmonie de Paris

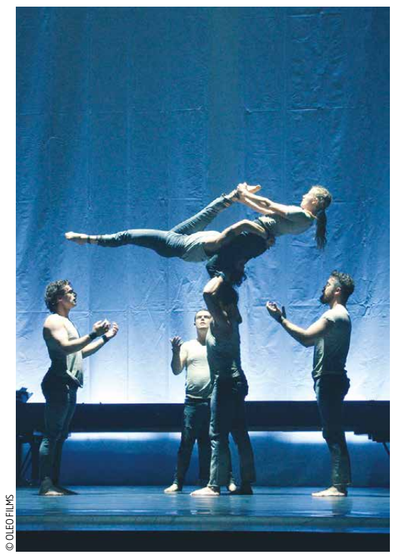
3 mois

En masse – By Circa

Réunissant dix acrobates, deux pianistes (Tanguy de Williencourt et Thomas Enhco) et un ténor (Hans Jörg Mammel), ce spectacle opère une fusion audacieuse entre cirque contemporain et musique classique. Sur des lieder de Schubert et *Le sacre du printemps* de Stravinski, les membres de la compagnie australienne Circa, dirigée par Yaron Lifschitz, enchaînent sauts, lancés et pyramides devant le public de la Philharmonie de Paris. Tour à tour poétique et sauvage, une création renversante qui interroge les rapports entre l’individu et le groupe.

Spectacle (France, 2025, 1h30mn) - Mise en scène : Yaron Lifschitz - Avec : la compagnie Circa, Tanguy de Williencourt, Thomas Enhco et Hans Jörg Mammel Réalisation : Louise Narboni - Coproduction : ARTE France, Oléo Films, La Cité de la musique-Philharmonie de Paris

2 ans
en décembre



© OLEO FILMS



© GOTTFRIED HELNWEIN

Richard Strauss : “Le chevalier à la rose”

En direct de l’Opéra de Zurich

En plein échange de mots doux avec Octavian, son jeune amant, la Maréchale entend des pas. Craignant d’être surprise par son mari, elle demande à Octavian de revêtir la tenue de Mariandel, sa domestique. Mais l’importun est le baron Ochs von Lerchenau… qui tombe sous le charme de Mariandel/Octavian. Sous la baguette de Joana Mallwitz, l’Américaine Lydia Steier met en scène le plus célèbre des opéras de Richard Strauss, créé en 1911. Une relecture actuelle et socialement critique, servie par la soprano allemande Diana Damrau (la Maréchale) et la mezzo-soprano américaine Angela Brower en Octavian, son rôle de prédilection.

Opéra de Richard Strauss (Suisse, 2025, 3h30mn) - Livret : Hugo von Hofmannsthal, d’après le roman de Jean-Baptiste Louvet de Couvray - Direction musicale : Joana Mallwitz - Mise en scène : Lydia Steier - Avec : Diana Damrau, Angela Brower, Günther Groissböck, Emily Pogorelc, l’Orchestre et le Chœur de l’Opéra Zurich - Réalisation : Michael Beyer - Coproduction : ARTE, Accentus Music

en livestream (et en six langues) le 21/09/2025, puis 3 mois sur arte.tv
le 21/09/2025

Création numérique

Adieu l'Opéra


© YONATHAN KELLERMAN

Elles et ils lui ont consacré plus de trois décennies de travail acharné, de leurs premiers entrechats jusqu'à l'âge fatidique, 42 ans, auquel il leur faut quitter l'Opéra de Paris. Comment se réinventer hors de ce cadre si exigeant, et comment vivre sa vie nouvelle ? En immersion auprès des danseurs du prestigieux corps de ballet, ce documentaire raconte la préparation à ce grand saut dans l'inconnu.

Documentaire de Yonathan Kellerman (France, 2025, 1h16mn)
Coproduction : ARTE France, Les Films d'ici

▶ 3 ans à partir de fin septembre


© TEMPS NOIR - JUNE FILMS

Création numérique

Contacts

Les danseurs de la compagnie d'Éric Minh Cuong Castaing rencontrent des enfants atteints de troubles moteurs sévères et les invitent à entrer dans la danse-contact, fondée sur l'improvisation, le contact physique et l'écoute mutuelle. Ensemble, ils déplacent les frontières et les normes pour ouvrir un nouveau champ des possibles.

Documentaire d'Alicia Harrison (France, 2025, 3x20mn) - En collaboration avec Éric Minh Cuong Castaing et la compagnie Shonen - Coproduction : ARTE France, Temps Noir, June Films

▶ 3 ans à partir du printemps 2026

Création numérique

Les mélodies du bonheur

Une histoire de la musique d'ascenseur


© OLEO FILMS

Mais quelle est donc cette musique conçue pour ne pas être écoutée ? Au restaurant, au supermarché ou dans un parking, l'*easy listening* remplit l'espace, avec ses petites mélodies anodines qui rassurent, mettent de bonne humeur et poussent à consommer. Comment la muzak, inventée en 1927 pour relaxer des ouvriers travaillant à la chaîne – et donc les rendre plus efficaces –, est-elle entrée dans les ascenseurs pour envahir nos vies ? Avec humour, ce film retrace l'histoire de ces compositions censées agir sur l'oreille comme le papier-peint sur l'œil, tout en débusquant leurs beautés les plus insoupçonnées.

Documentaire de David Unger (France, 2025, 1h) - Coproduction : ARTE France, Oléo Films

▶ 3 ans à partir du printemps 2026


© COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES

Création numérique

Danse mortelle : anatomie d'une transe

À Strasbourg, à l'été 1518, une inexplicable épidémie de transe frappe les habitants. Prisonnières d'une frénésie contagieuse, jusqu'à en tomber d'épuisement, près de 400 personnes vont littéralement danser jusqu'à la mort avant le reflux de "l'épidémie". Enquête sur la plus énigmatique des contagions qui aient frappé l'Europe.

Documentaire de Bastien Gens (France, 2025, 1h) - Coproduction : ARTE France, La Compagnie des Phares et Balises

▶ 3 ans à partir de début 2026


© UNITÉ

Création numérique

Les corps électriques

Raphaël Stora est à la fois un danseur de la scène hip-hop et un créateur vidéo qui filme les danses urbaines depuis son enfance. Il en a d'ailleurs fait une série pour ARTE, *Les promesses du sol*. Dans son corps se lit toujours la détermination de devenir un grand danseur. Mais ne se joue-t-il pas aussi, au creux de ses gestes, une histoire plus intime ? Une place à trouver parmi les siens – il est le fils de l'historien Benjamin Stora – et dans la société ? Au fil d'une année particulière, Raphaël mène cette exploration avec "ses" familles d'origine et de danse.

Réalisation : Raphaël Stora (France, 2024, 45mn) - Coproduction : ARTE France, Unité

▶ # 3 ans à partir du 16/09/2025 sur arte.tv et Youtube


© NOVA PRODUCTION - DONC VOILÀ PRODUCTION

Création numérique

Le son dans mes veines

Il suffit parfois de quelques notes ou quelques mots qui résonnent en nous pour qu'une chanson représente à jamais un pan de notre vie. Dans chaque épisode de cette collection destinée aux réseaux sociaux, un témoin raconte le frisson provoqué par un morceau à un moment particulier de son existence.

Série de Sophie Marchand (France, 2025, 10x3mn) - Réalisation : Jérémy Frey, Sophie Marchand
Animation : Joris Clerté - Coproduction : ARTE France, Nova Production, Doncvoilà Production

▶ # 3 ans à partir de décembre sur Tiktok, Instagram et l'appli arte.tv (shorts)


© ZORBA PRODUCTION

Création numérique

Rebonds : une épopée de la danse électro

Née dans les boîtes de nuit françaises au début des années 2000, puis rigardisée sous le nom de "tecktonik", la danse électro – qui s'inspire du voguing, du locking, de la house ou du popping – est sortie des clubs pour se réorganiser autour des *battles*. Après deux décennies de lutte pour contribuer à la réhabiliter, le chorégraphe Miel, de son vrai nom Brandon Masele, retrace l'épopée énergique et hypnotique de cette danse urbaine devenue phénomène mondial.

Série documentaire de Marianne Getti et Loïc Phil (France, 2024, 4x15mn) - Coproduction : ARTE France, Zorba Production

▶ 3 ans à partir de décembre

ARTE Concert Festival

10 ans

Joyeux anniversaire, ARTE Concert ! Depuis 2016, le festival a programmé les artistes phares d'une époque pour faire entendre, tous genres confondus, le son d'une génération. Célébrant cette décennie d'oreilles curieuses, le festival propose cette année deux jours de live sur arte.tv. Entre autres têtes d'affiche captées à la Gaîté lyrique, deux artistes aux antipodes : le "prince de l'indie" Mac DeMarco, qui jouera sûrement quelques-uns des 199 (!) titres de son dernier album *One Wayne G*, et la formation mancunienne culte WU LYF, séparés après un unique album encensé en 2011, et dont la reformation annoncée en début d'année 2025 a été accompagnée de la sortie d'un single.

Concerts (France, 2025) - Réalisation : David Ctiborsky, Christophe Abric
Coproduction : ARTE France, La Blogothèque, La Gaîté lyrique

en livestream les 24/10 et 25/10/2025, puis en ligne pendant 1 an et demi



© CHA GONZALEZ



© PHILIPPE LEVY

ARTE Mix ø Trabendo

Les meilleurs DJ se donnent rendez-vous pour la treizième édition d'*ARTE Mix ø Trabendo* ! Aux platines : Dylan Dylan, l'un des principaux espoirs de la scène électronique française, qui mêle electronica, ambiant et deep house ; Nathalie Duchene, adepte d'une house sensuelle et solaire ; Tatyana Jane, dont les sets intenses fusionnent afrobeat, baile funk, break et jersey club ; et un fabuleux mix à six mains réunissant trois grands noms de la *french touch* des années 1990 : Cassius, DJ Falcon et Étienne de Crécy.

Concerts (France, 2025, 6h) - Réalisation : Thierry Villeneuve, Gautier & Leduc - Production : Sombrero & Co, TV Rennes, en association avec ARTE France

en livestream le 26/09/2025, puis en ligne pendant 2 ans



© THIBAUT GREVET

Little Simz dans "Passengers"

"Le meilleur rappeur anglais est une femme, et quelle femme !", écrivait Stéphanie Binet dans *Le Monde* en juin dernier au moment de la sortie de *Lotus*. Pépite unanimement saluée par la critique et les fans, le sixième album de Little Simz séduit par son flow unique, des textes à la fois sensibles et engagés et par une musique mêlant toutes les influences, de l'afrobeat à la pop, et de la soul au jazz. De passage à Paris, Little Simz fait escale dans *Passengers*, lors d'une session exceptionnelle enregistrée à l'Atelier des lumières, à Paris.

Concert (France, 2025, 1h) - Réalisation : Sébastien Lefèbvre - Coproduction : ARTE France, The Shift, Commune Image Media

2 ans à partir du 09/09/2025

Dans le club

Devenu incontournable, le rendez-vous rap d'ARTE fête son cinquantième numéro le 30 octobre à la Gaîté lyrique, à Paris. Plus de 200 artistes, espoirs et ténors de la scène rap ont déjà foulé les planches du club. Des légendes françaises IAM, Théodora, Tiakola, Youssoupha, SCH… aux ambassadeurs, du boom-bap montréalais Loud jusqu'au trap belge de Hamza, tous sont passés par ce live de référence. Avec un numéro anniversaire prévu à l'automne, *Dans le club* continue d'afficher fièrement son éclectisme – tant que le son est bon !

Concert (France, 2025, 2h) - Réalisation : Sébastien Bergé - Coproduction : ARTE France, Milgram

en livestream le 30/10/2025, puis en ligne pendant 1 an



© TITOUAN MASSÉ



© SURAZVINA / BYSPIECLUB

Gaël Faye au Louvre

"Le radeau de la Méduse"

Depuis des années, il mène une double carrière d'écrivain et de compositeur-interprète, mêlant influences françaises et africaines. Gaël Faye a reçu carte blanche pour dévoiler son lien intime avec le musée du Louvre. L'auteur du roman *Petit pays* et de l'album *Lundi méchant* propose une performance originale devant *Le radeau de la Méduse* de Géricault, au cours de laquelle il interprète une version réorchestrée pour voix et cordes de ses œuvres ainsi que des créations inédites.

Concert (France, 2025, 54mn) - Réalisation : Guillaume Klein - Coproduction : ARTE France, Futur Antérieur, Musée du Louvre, Datway, Excuse My French

2 ans à partir du 02/09/2025

Echoes with Jehnny Beth

Kae Tempest, Amyl and the Sniffers et Fcukers


© CHA GONZALEZ

Jehnny Beth déroule une furieuse affiche live au palais de Tokyo. Pour son émission musicale *Echoes*, la rockeuse franco-britannique réunit la poésie sombre et scandée de l'Anglais Kae Tempest, le heavy déglingué des Australiens d'Amyl and the Sniffers et l'électro narquoise du trio new-yorkais Fcukers. Trois facettes d'une nouvelle génération de musiciens à qui Jehnny Beth donne la parole, lorsqu'elle ne les rejoint pas sur scène pour continuer à dialoguer par instruments interposés.

Émission musicale (France, 2025, 1h) - Présentée par Jehnny Beth - Réalisation : Antoine Carlier
Coproduction : ARTE France, Walter Films

2 ans
en 2026


©TORLEIF KVINNESLAND / EDDA

Jean-Michel Jarre

Live à Séville

Ses concerts géants ont fait vibrer les foules à la Cité interdite, près des pyramides de Gizeh ou, à distance, dans une Notre-Dame de Paris virtuelle. Cette fois, Jean-Michel Jarre investit le grandiose décor andalou de la Plaza de España à Séville. À l'occasion du festival Icónica Santalucía, le pionner français de l'électro y a déployé ses mélodies synthétiques et sensuelles et ses écrans, sous un déluge de lasers et de fumées. Un show immersif, à la croisée de l'art et de la technologie, dans un cadre exceptionnel.

Concert (France, 2025, 1h30mn) - Réalisation : David Montagne
Coproduction : ARTE France, KM, Banijay Studio France, Edda

2 ans
en novembre

Jason Mraz

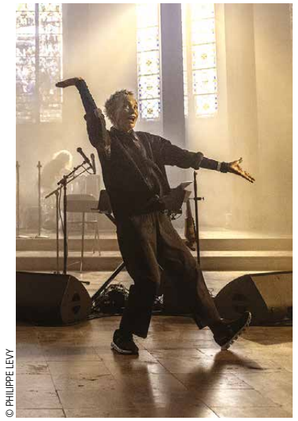
Aux Folies Bergère

Révélé au grand public en 2008 avec le titre "I'm Yours", Jason Mraz distille un folk solaire et joyeux qui lui a valu plusieurs Grammy Awards. Le compositeur et interprète américain revient en Europe avec "Still Yours", une tournée acoustique reprenant ses succès et dévoilant de nouveaux titres, avec un unique concert en France aux Folies Bergère, à Paris.

Concert (France, 2025, 1h30mn) - Réalisation : Sîla Wickel - Production : Dérives Productions,
avec la participation d'ARTE France

en livestream le 29/09/2025, puis en ligne pendant 2 ans


© SHERVIN LAINEZ


© PHILIPPE LEVY

Laurie Anderson

Concert privé à la chapelle Sainte-Jeanne-d'Arc

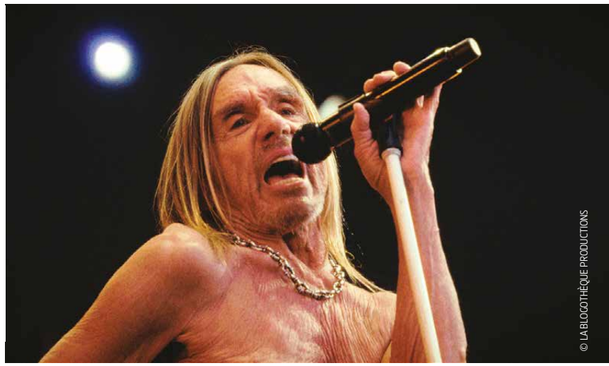
Chaque apparition scénique de Laurie Anderson s'avère imprévisible, tant cette figure emblématique de la musique expérimentale est célèbre pour ses performances innovantes et ses compositions inclassables. Dans la chapelle désacralisée de Sainte-Jeanne-d'Arc, à Paris, accompagnée notamment de l'ancien clarinettiste de Lou Reed, qui fut son compagnon, l'icône subjugue le public par sa classe et sa générosité. Histoires racontées en français, beatbox humain, poésie et saillies contre l'Amérique trumpiste dessinent un biotope musical fourmillant à la séduction capiteuse.

Concert (France, 2025, 1h) - Réalisation : Gautier & Leduc - Production : Sombrero & Co, avec la participation
d'ARTE France

2 ans à partir du 22/09/2025

Iggy Pop

Live à la citadelle de Spandau, Berlin


© LA BLOOTHÈQUE PRODUCTIONS

C'est probablement son ultime tournée : si le corps, rendu moins flexible par les ans, semble prêt à se rompre, l'Iguane, magnétique, est toujours là. À 78 ans, Iggy Pop revient à Berlin où il avait enregistré en 1977 avec David Bowie ses deux albums les plus fameux, *The Idiot* et *Lust for Life*. Ravi de ces retrouvailles, il rend hommage à la nuit berlinoise de ces années-là et livre, mi-punk mi-crooner, un set puissant serti de ses plus grands hits, comme "Gimme Danger", "I Wanna Be Your Dog" ou "The Passenger". Le dernier des géants.

Concert (France, 2025, 1h15mn) - Réalisation : David Ctiborsky - Coproduction : ARTE France, La Blogothèque

1 an et demi
en octobre


© JIM BENNETT / GETTY IMAGES

Kruder & Dorfmeister

The K&D Sessions Live

En 1998, deux DJ autrichiens sortent une compilation de remixes d'artistes en vogue (Madonna, Depeche Mode, Roni Size...) et capturent la quintessence de l'époque à travers des samples délicats, la rondeur des rythmes trip-hop et des nappes totalement planantes. Le succès est immédiat. Vendu à plus d'un million d'exemplaires, *The K&D Sessions* est considéré depuis comme l'un des meilleurs albums de musique électro. Vingt-cinq ans plus tard, les Autrichiens Kruder & Dorfmeister partent en tournée et proposent une version live de cet album culte.

Concert - Réalisation : Florian Breuer (Autriche, 2025, 1h) - Production : Klangmalerei.tv

1 mois
en 2026

Création numérique

The Way We Move


© WHAT'S UP FILMS - WAGRAM PRODUCTIONS

Amber interprète les concerts live pour les personnes sourdes grâce au chansigne. Par le mouvement de son corps et en langue des signes, elle exprime les paroles et sonorités de chansons interprétées par les plus grandes stars de la musique. Ce documentaire raconte son histoire et celle de ses élèves, pour mettre en valeur un art ignoré du plus grand nombre, forgé au pays des sourds, dans le silence et l'écoute.

Documentaire de Vanessa Dumont et Nicolas Davenel (France, 2025, 1h30mn) - Coproduction :
ARTE France, What's Up Films, Wagram Films

3 ans à partir du printemps 2026

ENVIRONNEMENT, SCIENCE, DÉCOUVERTE

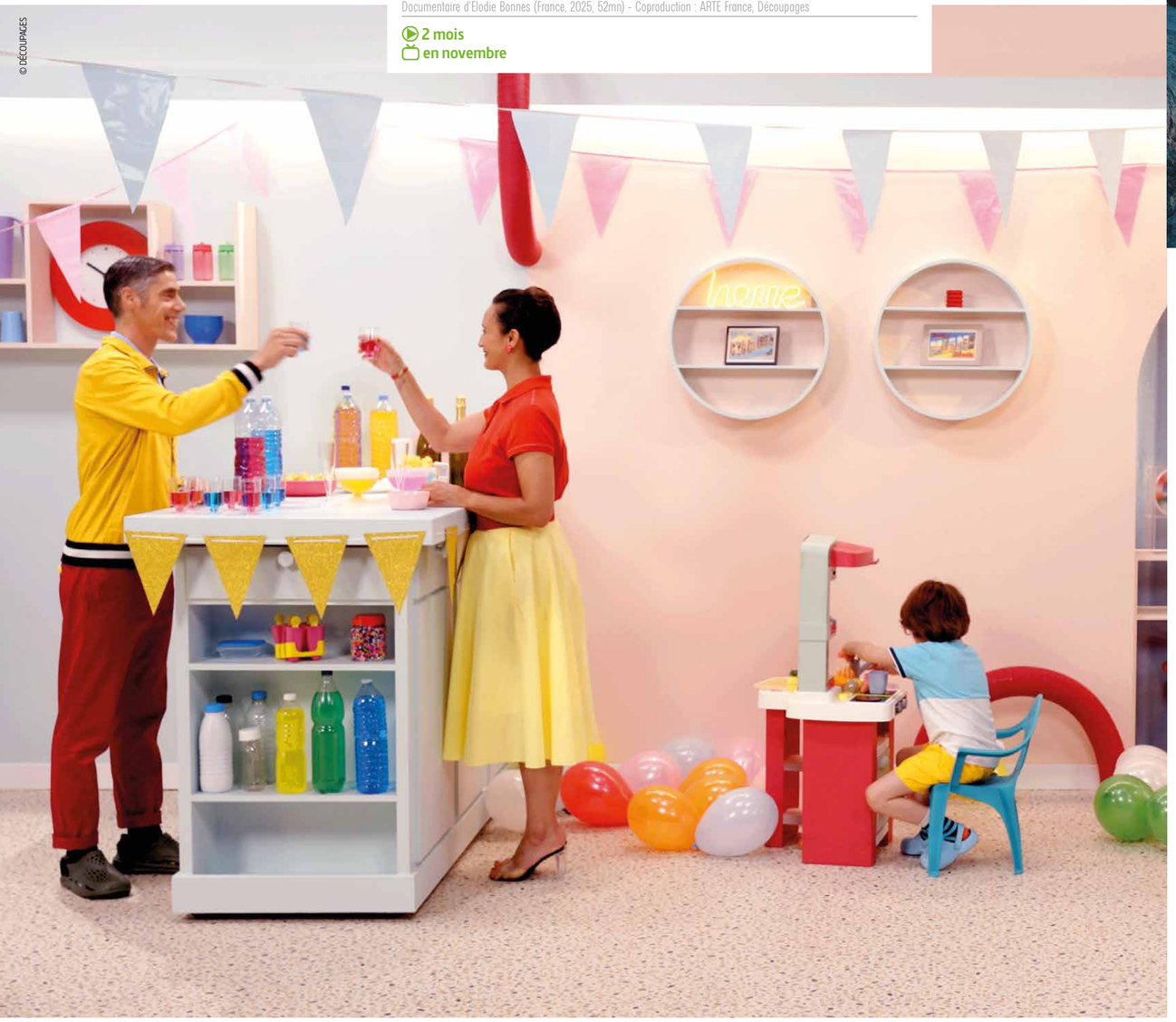
© SHUTTERSTOCK

Homo plasticus, l'invasion silencieuse des microplastiques

***Homo sapiens* est-il en passe de devenir *Homo plasticus* ?** Présent dans nos maisons, nos océans et nos forêts, le plastique pénètre aussi en nous sous forme de fragments microscopiques. Perturbation du microbiote, saturation du système immunitaire ou altération de l'ADN : le scénario qui se déroule sous les yeux des chercheurs laisse entrevoir un enjeu majeur de santé publique. Tourné aux quatre coins du monde, un panorama scientifique des répercussions de cette invasion silencieuse.

Documentaire d'Élodie Bonnes (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Découpages

▶ 2 mois
en novembre



© DÉCOUPAGES



© GEDEON PROGRAMMES

Glaciers, une course contre la montre

Alors que l'on observe une accélération brutale de la fonte des glaciers, scientifiques, glaciologues, économistes, responsables politiques et citoyens engagent des actions pour tenter d'anticiper ses conséquences sur des millions de vies et sauvegarder ce qui peut encore l'être. De l'Antarctique à l'Amérique du Sud, ce film suit la course contre la montre dans laquelle sont lancés ces acteurs de terrain.

Documentaire de Pierre-Olivier François et Judith Rueff (France, 2025, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Gedeon Programmes

▶ 3 mois
en 2026

Création numérique

L'appart du futur

Bienvenue dans la biosphère urbaine

On estime qu'en 2040 la proportion de la population mondiale habitant en milieu urbain sera passée de 50 à 64 %. Réfléchir à de nouvelles solutions permettant d'y baisser drastiquement notre impact sur le climat et les ressources constitue donc un impératif. Fidèle à sa foi dans le low-tech, l'ingénieur navigateur Corentin de Chatelperron jette l'ancre, avec la designeuse Caroline Pultz, dans un petit appartement au cœur du Grand Paris, pour tenter de repenser nos usages et nos modes de vie, de l'isolation à l'alimentation électrique, de la douche à la cuisine. Ils esquissent ainsi la promesse d'une ville durable, mais aussi plus vivable pour tous au quotidien.

Série documentaire (France, 2025, 8x20mn) - Réalisation : Valentin Baillet et Ronan Letoqueux
Auteurs : Corentin de Chatelperron et Christelle Granja - Raconté par Caroline Pultz et Corentin de Chatelperron - Coproduction : ARTE France, Mediatika

▶ 2 ans et demi à partir du 15/10/2025



© CORENTIN DE CHATELPERRON / BIOSPHERE EXPERIENCE



© SMALL PLANET PRODUCTIONS

Fièvre climatique en Arctique

De part et d'autre du détroit de Béring, Nikita, dans l'est de la Sibérie, et Martha, dans le nord de l'Alaska, observent avec inquiétude leur monde s'effondrer : le dégel déjà bien entamé du pergélisol menace de déstabiliser leur quotidien, mais aussi l'équilibre planétaire. Alors que le monde entre dans une période d'instabilité géopolitique inédite, que les engagements internationaux pour le climat fondent comme la glace des pôles et que le forage pétrolier s'intensifie dans l'Arctique malgré les alertes de la communauté scientifique, l'histoire de Nikita et Martha sonne comme un cri d'alarme sur la folie humaine.

Documentaire de Yorgos Avgeropoulos (Grèce/France, 2025, 1h22mn) - Coproduction : ARTE/ERT, Small Planet

▶ 2 mois
en décembre


© PONT DU JOUR - LES FILMS DU BAMBARA

Planter à tout prix

C'est le mot d'ordre depuis deux décennies pour lutter contre la déforestation et le réchauffement climatique, États, ONG et multinationales mettent en œuvre de grands programmes de monocultures d'arbres répondant le plus souvent aux besoins de l'industrie. Pauvres en biodiversité et gourmands en eau, ces immenses champs de troncs à croissance rapide ne rendent pas les mêmes services écosystémiques que les forêts naturelles. Du Brésil au Massif central, leur expansion occasionne de nombreux conflits avec les communautés rurales. Leur vulnérabilité face aux incendies en fait aussi les premières victimes du changement climatique. Après *Le temps des forêts* (2018), François-Xavier Drouet se penche sur les écueils d'une idée trop consensuelle pour être honnête.

Documentaire de François-Xavier Drouet (France, 2025, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Solent Production

2 ans
le 21/10/2025


© 17 JUIN MÉDIA

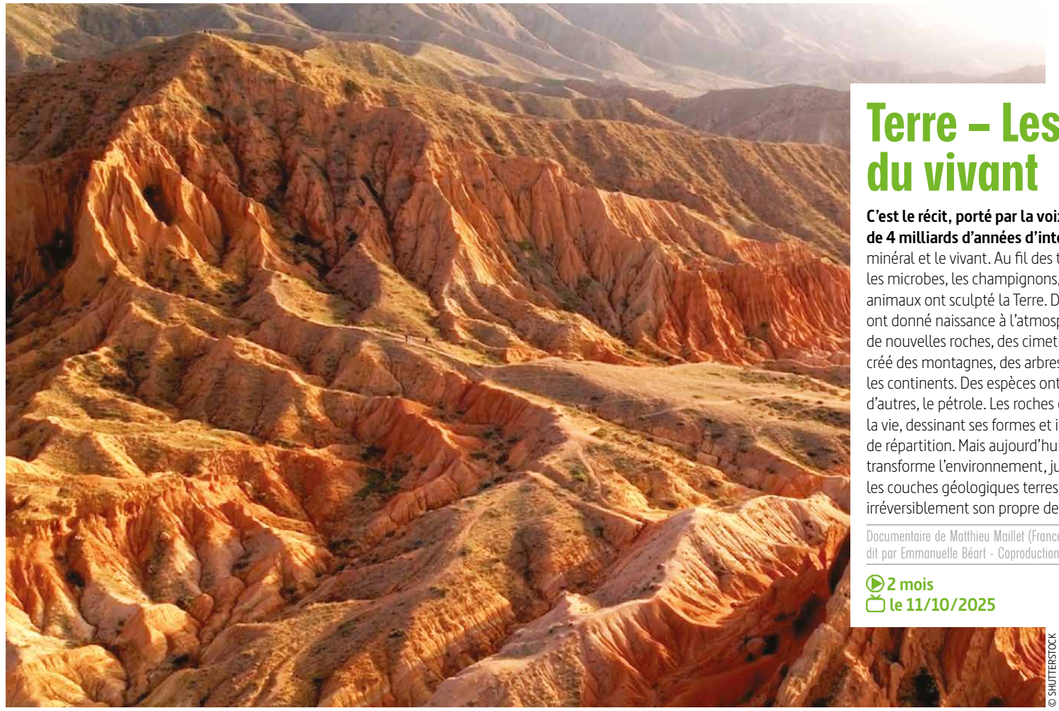
Création numérique

Ça me troue la couche d'ozone

Aborder le changement climatique, la raréfaction de l'eau ou la disparition des espèces en faisant rire plutôt que peur, c'est le pari futé de cette série documentaire incarnée par Vincent Dedienne, et qui décortique les grands enjeux environnementaux contemporains au prisme de la science. Elle nous rappelle avec humour que la recherche, si elle documente au plus près l'urgence écologique, invente aussi des solutions.

Série documentaire de Bastien Truchot (France, 2025, 15x15mn) - Raconté par Vincent Dedienne
Coproduction : ARTE France, 17 Juin Média

2 ans à partir de 2026


© SHUTTERSTOCK

Terre – Les forces du vivant

C'est le récit, porté par la voix d'Emmanuelle Béart, de 4 milliards d'années d'interactions entre le monde minéral et le vivant. Au fil des temps géologiques, les microbes, les champignons, les plantes, les animaux ont sculpté la Terre. Des micro-organismes ont donné naissance à l'atmosphère oxygénée et à de nouvelles roches, des cimetières d'animaux ont créé des montagnes, des arbres ont métamorphosé les continents. Des espèces ont engendré le charbon, d'autres, le pétrole. Les roches ont aussi structuré la vie, dessinant ses formes et influençant ses aires de répartition. Mais aujourd'hui, c'est l'homme qui transforme l'environnement, jusqu'à remodeler les couches géologiques terrestres, façonnant ainsi irréversiblement son propre destin.

Documentaire de Matthieu Maillet (France, 2025, 1h30mn) - Commentaire dit par Emmanuelle Béart - Coproduction : ARTE France, Haut et Court Doc

2 mois
le 11/10/2025

Darwin Express

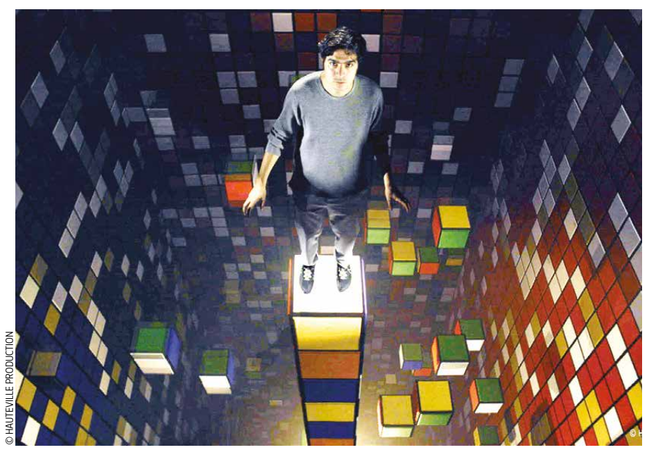
Les nouveaux défis de l'évolution

Partout sur la planète, des chercheurs documentent une facette encore inconnue de l'évolution des espèces. En quelques générations – autant dire en un clin d'œil –, des éléphants perdent leurs défenses, des poissons se hérissent de pics, des "supercrapauds" apparaissent. Comment expliquer ce phénomène d'évolution rapide qui se déroule actuellement sous nos yeux et que Darwin n'aurait jamais imaginé ?

Documentaire d'Elena Sender et Luc Marescot (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Capa Presse, TF1 Production

2 mois
le 11/10/2025


© CAPA PRESSE - TF1 PRODUCTION


© HAUTEVILLE PRODUCTION

Notre cerveau nous joue des tours

Par souci de rapidité et d'efficacité, le cerveau humain reconstruit et simplifie le réel en permanence, ouvrant la porte à des raisonnements parfois trompeurs ou indaptés qui affectent nos comportements ou nos prises de décisions : les biais cognitifs. Ces mécanismes peuvent nous enfermer dans nos préjugés, alimenter certains blocages (stress, peur de s'exprimer en public…) ou nous rendre plus manipulables. Le marketing et la publicité en font leur miel et les *fake news* se propagent grâce à eux. Guidée par le neuroscientifique Albert Moukheiber, auteur d'un best-seller sur le sujet, une plongée dans les méandres du cerveau pour en faire notre meilleur allié.

Documentaire de Vincent Amouroux (France, 2025, 2x52mn) - Coproduction : ARTE France, Hauteville Productions

2 mois
en 2026


© TIAGO LAGE CHANG

La transe : une nouvelle voie thérapeutique

Si, depuis des milliers d'années, les humains utilisent les transes pour guérir l'esprit, le corps et l'âme, la science moderne commence aujourd'hui à en percer les secrets, reconnaissant à cette pratique de potentiels bienfaits thérapeutiques. Dans la lignée des découvertes récentes faites sur la méditation et l'hypnose, les scientifiques espèrent que la transe, qu'elle soit induite par des substances psychédéliques ou par de nouvelles techniques, pourra devenir, à terme, une nouvelle ressource pour la psychiatrie. Panorama de recherches passionnantes qui nous emmènent au cœur de la complexité de l'esprit humain.

Documentaire de Cécile Denjean (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Un Film à la Patte

2 mois
en 2026

Le chagrin des animaux

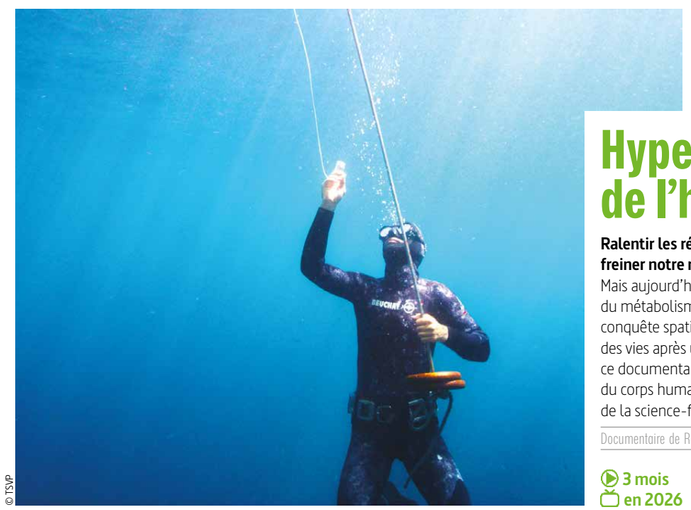
Mythe ou réalité ?

Comment les babouins, les corbeaux, les dauphins ou les éléphants réagissent-ils face à la disparition de leurs congénères ? Depuis des années, des comportements singuliers évoquant le deuil, observés chez de nombreux animaux, interpellent les chercheurs. Nos lointains cousins sont-ils capable de ressentir des émotions comme le chagrin ? Se pourrait-il que certaines espèces aient développé une forme de conscience de leur finitude ? Aux côtés d'acteurs de cette nouvelle science qu'est la thanatologie comparée, le documentaire tente de percer les mystères qui entourent la mort dans le monde animal.

Documentaire de Jacques Mitsch (France, 2025, 52mn) - Auteurs : Jacques Mitsch, Joël Leyendecker, Valentine Cordelle - Coproduction : ARTE France, 02B Films

2 mois
en décembre


© 02B FILMS


© TSVP

Hypersommeil, la quête de l'hibernation médicale

Ralentir les réactions de notre organisme, contrôler nos fonctions vitales, freiner notre rythme cardiaque : autant de promesses qui ont toujours fasciné. Mais aujourd'hui, nous entrons de plain-pied dans la réalité : le ralentissement du métabolisme ouvre de nouvelles voies pour la médecine d'urgence et la conquête spatiale. Du refroidissement thérapeutique, déjà utilisé pour sauver des vies après un arrêt cardiaque, aux recherches sur l'hibernation artificielle, ce documentaire explore les perspectives actuelles pour repousser les limites du corps humain et, peut-être un jour, réaliser l'un des rêves emblématiques de la science-fiction.

Documentaire de Raphaël Hitier (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Tournez S'il Vous Plaît

3 mois
en 2026


© TANGERINE PRODUCTIONS

Paternité, une métamorphose décryptée

À l'heure où de plus en plus d'hommes prennent soin des enfants, la paternité s'est imposée comme un objet d'étude scientifique à part entière. Et les découvertes s'avèrent surprenantes : à l'instar des femmes, les hommes subissent d'importants changements physiologiques – notamment neurologiques et endocrinologiques – au contact prolongé des nouveau-nés. Comment ces phénomènes s'expliquent-ils ? Les pères sont-ils pour autant des mères comme les autres ?

Documentaire de Jacqueline Farmer (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Tangerine Productions

2 mois
en octobre

Impacts de météorites

Quand et comment la vie a-t-elle commencé sur Terre ? Les dernières découvertes scientifiques révèlent le rôle majeur joué par les météorites. Celles-ci auraient non seulement apporté des éléments essentiels sur notre planète, mais aussi, par leur impact, libéré l'énergie nécessaire pour provoquer de puissantes réactions chimiques. Alors que nous nous obstinons à chercher une étincelle de vie unique et localisée, ce film fait l'hypothèse que la vie est apparue partout sur Terre, émergeant quelque part à la suite d'un impact, disparaissant ailleurs à la suite d'un autre, encore et encore… Combien de fois la vie a-t-elle résisté, combien de fois est-elle réapparue, obstinément, se renforçant petit à petit avant de finir par s'ancrer définitivement sur Terre ?

Documentaire de Ruth Berry (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Gedeon Programmes

3 mois
en 2026


© ROMAIN HILL / IKO


© ROMAIN HILL / IKO

Création numérique

Origines

Un conte de la lumière

Née dans le fracas du big bang, la lumière traverse le vide, affronte la matière, s'allie aux ténèbres et renaît sans cesse plus brillante et plus grande. Animée d'un seul désir – se répandre, se multiplier, exister partout –, elle transforme le chaos en beauté et structure l'univers depuis 13,5 milliards d'année. *Origines – Un conte de la lumière* est le récit de cette pulsion, une épopée esthétique et scientifique où la lumière devient narratrice, héroïne et mémoire du cosmos. Une série documentaire, écrite entre autres par l'astrophysicien David Elbaz, où chaque image éclaire le mystère des origines.

Série documentaire de Roman Hill (France, 2025, 8x8mn) - Auteurs : Thomas Cadène, David Elbaz, Corentin Duval - Coproduction : ARTE France, IKO

3 ans à partir de décembre

Un moi aux personnalités multiples

Vivre avec un trouble dissociatif de l'identité



© FLIP WATSEN / ZDF

C'est un trouble rare, aux manifestations spectaculaires : plusieurs entités distinctes – parfois des dizaines – avec une voix, une gestuelle, un tempérament propres prennent successivement le "contrôle" d'une même personne. Autrefois dénommé "trouble de la personnalité multiple", le trouble dissociatif de l'identité, dont la cause la plus fréquente est un grave traumatisme vécu dans l'enfance, est une pathologie attestée par la psychiatrie, mais encore mal connue, au point qu'elle se voit parfois remise en question. Aux côtés de malades et de chercheurs, plongée dans les mécanismes et les implications quotidiennes de ce mal envahissant.

Documentaire de Liz Wieskerstrauch (Allemagne, 2025, 53mn) - Coproduction : ZDF/ARTE, Flemming Postproduktion

3 mois
en décembre



© ALESSANDRA LEONE

Endométriose, vers de nouvelles thérapies

Environ une femme sur dix souffre de cette maladie chronique, souvent diagnostiquée avec retard. Causée par le développement du tissu qui tapisse l'utérus en dehors de celui-ci, l'endométriose peut provoquer des douleurs intenses qui, malheureusement, ne sont pas assez prises au sérieux. Ce documentaire suit des patientes en France et en Allemagne, et dresse un état des lieux des nouvelles approches déployées à l'échelle européenne pour repérer et soigner cette affection, du test salivaire à la thérapie génétique individuelle en passant par l'utilisation d'ultrasons.

Documentaire d'Ursula Duplantier (Allemagne, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE/RBB, Neue Film Produktion

3 ans à partir du 30/08/2025

Transition de genre, accompagner son enfant

C'est un sujet brûlant, aux implications cruciales pour les premiers concernés : que faire quand son enfant se sent grandir dans un corps qui ne correspond pas à son identité de genre ? Faut-il le retarder médicalement la puberté, pour ouvrir la voie à une éventuelle transition hormonale à l'adolescence, ou laisser à l'enfant le temps de mûrir son choix, au risque de lui faire vivre la "mauvaise" puberté et d'aggraver son mal-être ? À l'âge où l'identité s'affine, comment accompagner au mieux son fils ou sa fille dans une décision qui affectera le reste de sa vie ? Aux côtés de médecins spécialisés, ce documentaire suit trois jeunes trans et leur famille dans un parcours jalonné de doutes et d'interrogations, mais toujours guidé par l'intérêt supérieur de l'enfant.

Documentaire de Renate Werner (Allemagne, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE/SWR, Längengrad Filmproduktion

3 mois
le 04/10/2025



© TANJA KÜHNE / LÄNGENGRAD FILMPRODUKTION



© ALEXIS ROSENFELD / GETTY IMAGES

Océan, les mystères du Sardine Run

Un modeste poisson fait battre le cœur de l'un des plus riches écosystèmes de la planète. Chaque année, des milliards de sardines migrent le long des côtes de l'Afrique du Sud, harcelées par des oiseaux, des dauphins, des baleines et des requins en quête d'un festin. Mais, avec le réchauffement des océans, les habitudes des sardines se dérèglent. En trois épisodes aux images aériennes et sous-marines spectaculaires, cette saga naturaliste suit la mission de la fondation 1 Ocean menée par Alexis Rosenfeld pour alerter le public et les gouvernants sur l'urgence de la situation.

Série documentaire de John Jackson et Thomas Labourasse (France, 2025, 3x43mn) - Coproduction : ARTE GEIE, La Caz'a Productions

2 ans
en décembre

La pègre animale

La vie secrète des parasites

Bienvenue du côté obscur de la biodiversité ! Dans ce documentaire insolite, les parasites, par la voix d'une tique, prennent la parole pour raconter leurs combines. En mêlant humour, science et codes du film de mafia, Paul-Aurélien Combre décrit les stratégies brillantes – et souvent inquiétantes – de ces maîtres de l'infiltration. Chaque espèce y joue son rôle clandestinement, dans un mélange de manipulation, de contrebande et de survie.

Documentaire de Paul-Aurélien Combre (France, 2025, 43/52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, NashProds

3 mois
en novembre



© NASHPRODS



© HUMBLEBEE

Les animaux s'envoient en l'air

Comment les espèces qui occupent l'espace aérien parviennent-elles à défier la gravité ? Du vol majestueux de l'albatros aux bonds de l'agile serval, de l'élégante voltige des papillons monarques au vol plané de la grenouille arboricole, cette série en quatre épisodes part à la découverte des maîtres des airs et révèle quelques-uns de leurs secrets.

Série documentaire d'Adam Simon, Sally Cryer et Dani Godwin (Royaume-Uni, 2025, 4x43mn) - Production : Humble Bee Films, avec la participation d'ARTE France

6 mois
en décembre

Fiesta ! Le sens de la fête

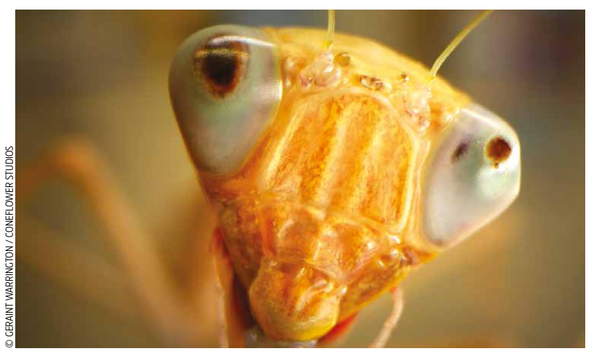
Pourquoi aime-t-on autant faire la fête ? Du Laos au Venezuela, de la Papouasie-Nouvelle-Guinée au Japon, l'anthropologue Anne-Sylvie Malbrancke part à la rencontre d'hommes et de femmes résolus à s'amuser. Au cœur des rassemblements les plus spectaculaires, elle scrute pratiques et traditions, cherchant à comprendre leurs ressorts culturels et profondément humains. En cinq épisodes, un panorama surprenant de ces rendez-vous populaires et universels, souvent synonymes de lâcher-prise et de transgression sociale.

Série documentaire de Camille Robert, Hélène Maucourant, Mikaël Lefrançois et Joséphine Duteuil (France, 2025, 5x52mn) - Coproduction : ARTE France, Tournez s'il Vous Plaît

2 mois
en 2026



© TSVP



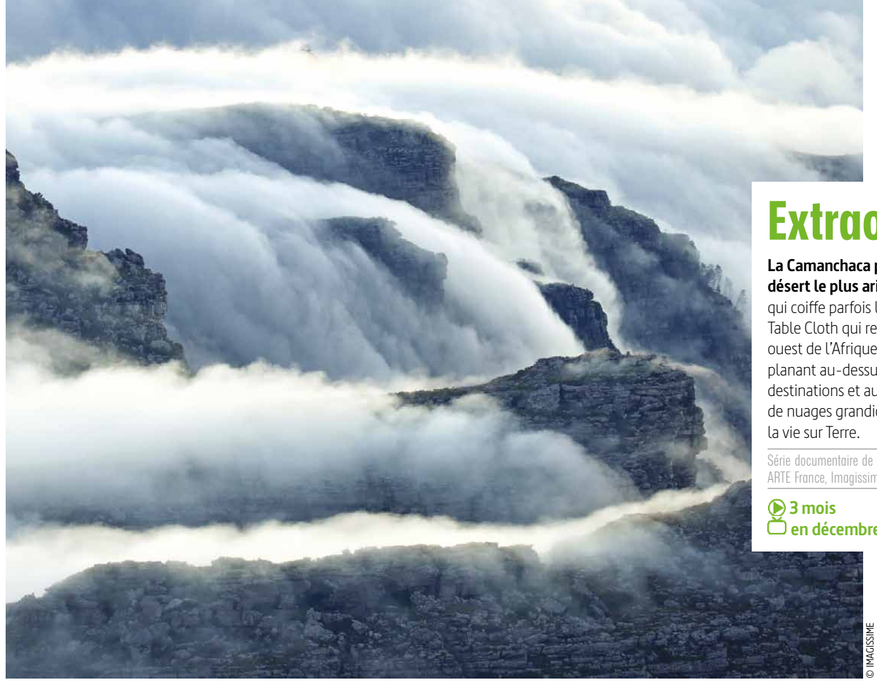
© GERAINT WARRINGTON / CONEFLOWER STUDIOS

Les insectes, super-héros en minuscule

Alors que les populations d'insectes s'effondrent partout dans le monde, cette série documentaire appelle à protéger ces petites bêtes, souvent craintes mais pourtant essentielles à l'équilibre de la biodiversité. En compagnie de spécialistes, et avec le renfort d'époustouflantes images en macroscopie, les quatre épisodes s'intéressent aux causes de ce déclin et dévoilent la vie fascinante de différentes espèces, qu'il s'agisse des insectes prédateurs, des pollinisateurs ou des coléoptères, qui jouent le rôle de nettoyeurs.

Série documentaire de Doug Shultz et Ann Johnson Prum (États-Unis, 2025, 4x43mn) - Production : Coneflower Studios, Love Nature, PBS, en association avec ARTE France

2 mois
du 15/09 au 18/09/2025



© IMAGISSIME

Extraordinaires nuages

La Camanchaca providentielle qui se forme au Chili, au-dessus du désert le plus aride au monde ; le faussement impassible Kasagumo qui coiffe parfois le mont Fuji d'un chapeau cotonneux ; le protecteur Table Cloth qui recouvre régulièrement la montagne de la Table, au sud-ouest de l'Afrique du Sud ; et le fascinant Hector, énorme cumulonimbus planant au-dessus des îles Tiwi, au nord de l'Australie : en quatre destinations et autant d'écosystèmes, une invitation à percer les secrets de nuages grandioses qui influencent leur environnement et le cycle de la vie sur Terre.

Série documentaire de Lucas Allain et Alexis de Favitski (France, 2025, 4x43mn) - Coproduction : ARTE France, Imagissime

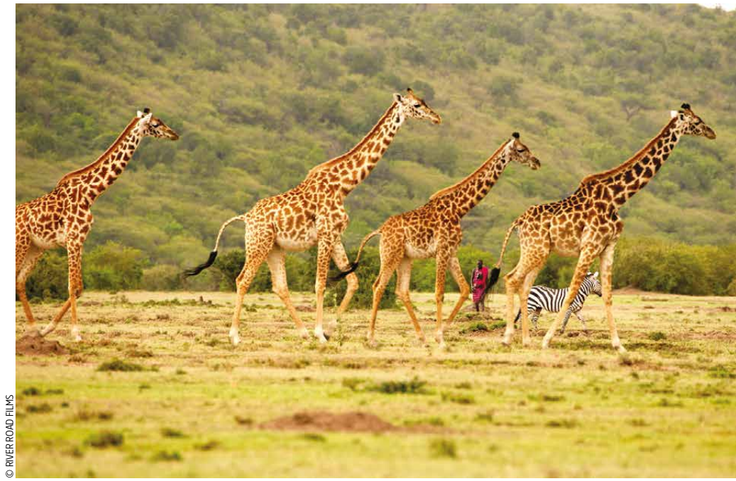
3 mois
en décembre

Une planète en partage

Plus que jamais, nous avons besoin de préserver l'environnement face à l'urgence climatique. Pour ce faire, cette série documentaire en quatre épisodes (les forêts, l'eau, les villes et les prairies) met en lumière des exemples inspirants de cohabitation harmonieuse entre l'homme et la nature, à l'image de la préservation des noyers géants – absorbeur de carbone et refuge privilégié de l'aigle harpi – par les récolteurs autochtones. À travers ces histoires singulières se dessinent des exemples concrets d'interdépendance positive entre le végétal et l'humain, qui permettent à chacun de vivre mieux.

Série documentaire de Jeff Turner (Canada, 2025, 4x43mn) - Production : River Road Films, en association avec ARTE France

2 mois
du 06/10 au 09/10/2025



© RIVER ROAD FILMS



© CÉDRIC CORRE / GALATÉE FILMS

Mondes sauvages

Les sangliers et leur cohabitation difficile avec l'homme ; les chauves-souris, fantômes de la nuit ; les icebergs, sources de vie… En trois épisodes, la série documentaire *Mondes sauvages* (inspirée de la collection éponyme d'Actes Sud) explore l'infinie diversité des manières d'être vivant. Les chercheurs, parce qu'ils vont à leur rencontre sur leurs territoires, deviennent les meilleurs interprètes de tous ces "peuples" qui n'ont pas la parole, mais avec lesquels nous faisons monde commun.

Série documentaire (France, 2025, 3x52mn) - Réalisation : Matthieu Maillet, Claire Judrin, Mike Magidson - Coproduction : ARTE France, Galatée Films

2 mois
en novembre

CINÉMA

© MACT PRODUCTIONS - MARIANNE PRODUCTIONS - JPG FILMS

Le ravissement



© LANDMARK MEDIA / ALAMY

Mads Mikkelsen, le diable au corps

L'impassibilité et le silence sont sa marque de fabrique. Passant avec aisance des grosses franchises américaines où il incarne souvent un méchant (*Doctor Strange*, *Les animaux fantastiques*) à des films européens plus exigeants (*La chasse*, *Royal Affair*, *Drunk*), l'acteur danois, frère cadet de Lars, fait preuve d'une approche très physique – il la doit à son passé de danseur – et pragmatique de son métier. Tissé d'interviews de metteurs en scène qui l'ont dirigé, d'archives et d'extraits de films, le portrait d'un comédien au charisme singulier.

Documentaire de Jeanne Burel (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Batelières Productions

7 mois
en novembre

Accompagné à l'antenne et sur arte.tv du film *Arctic* (2018) de Joe Penna.



© SILVER SCREEN COLLECTION / HULTON ARCHIVE / GETTY IMAGES

Shirley MacLaine, comme un torrent

Avec ses cheveux roux coupés court, son minois expressif, sa vitalité et son jeu espiègle, Shirley MacLaine détonne dans le panthéon hollywoodien. Mue par un caractère volcanique et une discipline de fer héritée de la danse classique, elle n'a cessé de se réinventer, de la *girl next door* à la vieille dame excentrique qu'elle incarne aujourd'hui à l'écran, prouvant à 91 ans qu'il y a une place pour les actrices de tout âge. Un rafraîchissant portrait en extraits de films et images d'archives, notamment celles où cette habituée des talk-shows exerce son vif sens de la repartie.

Documentaire de Jean Lauritano (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Slow Production

7 mois
en 2026

Accompagné à l'antenne et sur arte.tv du film *Sierra torride* (1970) de Don Siegel.

Le cinéma de Terry Gilliam

L'imagination au pouvoir

***Bandits, bandits*, *Brazil*, *Munchausen*, *L'armée des 12 singes*, sans oublier la folle saga des *Monty Python*...** Avec leur extravagance visuelle et leur singularité toujours neuve, démultipliant sa vision d'une humanité aussi inquiétante que comique, ses films ont fait date. Dans un même élan baroque, loufoque, mais aussi tragique, l'œuvre et la vie de Terry Gilliam se confondent en une aventure qui tient de l'épopée.

Documentaire de Benjamin Clavel (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Bellota Films

4 mois
en 2026

Accompagné à l'antenne et sur arte.tv du film *L'armée des 12 singes* (1995).



© FRANCO ORIGLIA / GETTY IMAGES

Les frères Coen

Révélés au grand public par leur deuxième long métrage *Arizona Junior* (1987), les frères Coen ont inventé leur propre langage, marqué notamment par un regard cynique et désopilant sur l'*American way of life*. Ce documentaire dévoile les secrets de fabrication du cinéma façon Ethan et Joel, scénaristes et réalisateurs interchangeables au sein d'une même entité bicéphale, convoquant quelques-uns des acteurs les plus emblématiques de leur filmographie : George Clooney, Jeff Bridges, Tilda Swinton, John Malkovich, Tim Blake Nelson ou encore Kathryn Hunter.

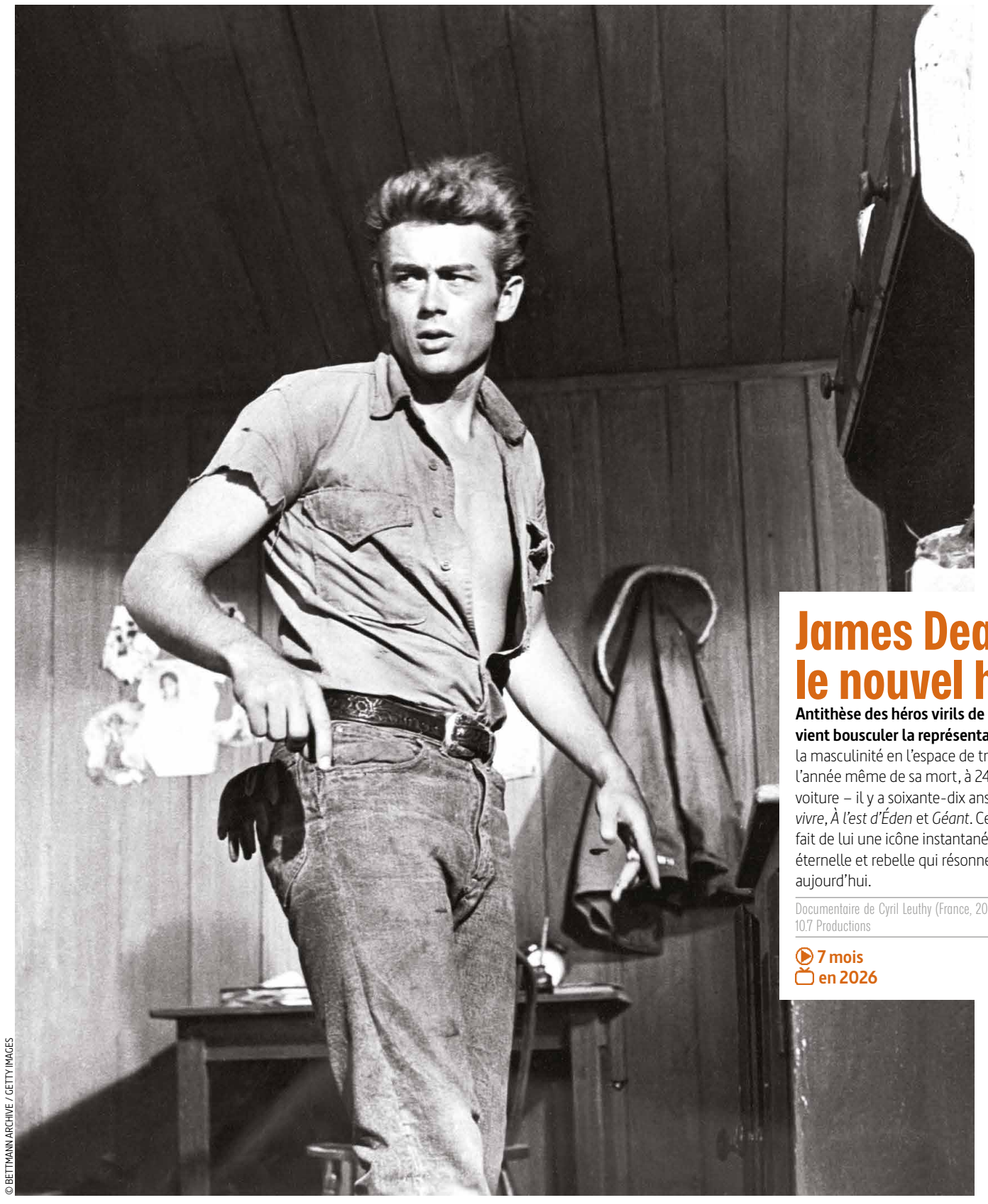
Documentaire de Sarah Aspinall (Allemagne, 2025, 52mn) - Coproduction : ZDF/ARTE, Kinescope Film

3 mois
en novembre

Accompagné à l'antenne et sur arte.tv du film *Fargo* (1996).



© EVERETT COLLECTION - BRIDGEMAN IMAGES



© BETTMANN ARCHIVE / GETTY IMAGES

James Dean : le nouvel homme

Antithèse des héros virils de son époque, James Dean vient bousculer la représentation de l'adolescence et de la masculinité en l'espace de trois films tournés en 1955, l'année même de sa mort, à 24 ans, dans un accident de voiture – il y a soixante-dix ans tout juste : *La fureur de vivre*, *À l'est d'Éden* et *Géant*. Cette trajectoire fulgurante a fait de lui une icône instantanée, figée dans une jeunesse éternelle et rebelle qui résonne toujours aussi fortement aujourd'hui.

Documentaire de Cyril Leuthy (France, 2025, 1h) - Coproduction : ARTE France, 10.7 Productions

7 mois
en 2026



© PAT MORIN / BRIDGEMAN IMAGES

100 ans de Michel Piccoli

Il a marqué tout un pan du cinéma français de son extravagant talent. Acteur populaire et exigeant, Michel Piccoli a enchaîné les rôles pendant un demi-siècle, tournant dans quelque deux cents films (!) sous la direction des plus grands cinéastes. Alors qu'on célèbre en décembre le centenaire de sa naissance, ARTE lui rend hommage avec six œuvres emblématiques de sa foisonnante filmographie, parmi lesquelles *Le point du jour* (son premier rôle au cinéma), *Le mépris* (qui l'a révélé au grand public), mais aussi le sulfureux *Belle de jour*, la chronique douce-amère *Vincent, François, Paul et les autres*, ou le thriller prophétique *Le prix du danger*.

Sur arte.tv

Le point du jour de Louis Daquin (1949)
Le mépris de Jean-Luc Godard (1963)
Belle de jour de Luis Buñuel (1967)
Vincent, François, Paul et les autres de Claude Sautet (1974)
Le prix du danger d'Yves Boisset (1983)
L'homme voilé de Maroun Bagdadi (1987)

▶ 6 mois à partir de décembre

Natalie Portman

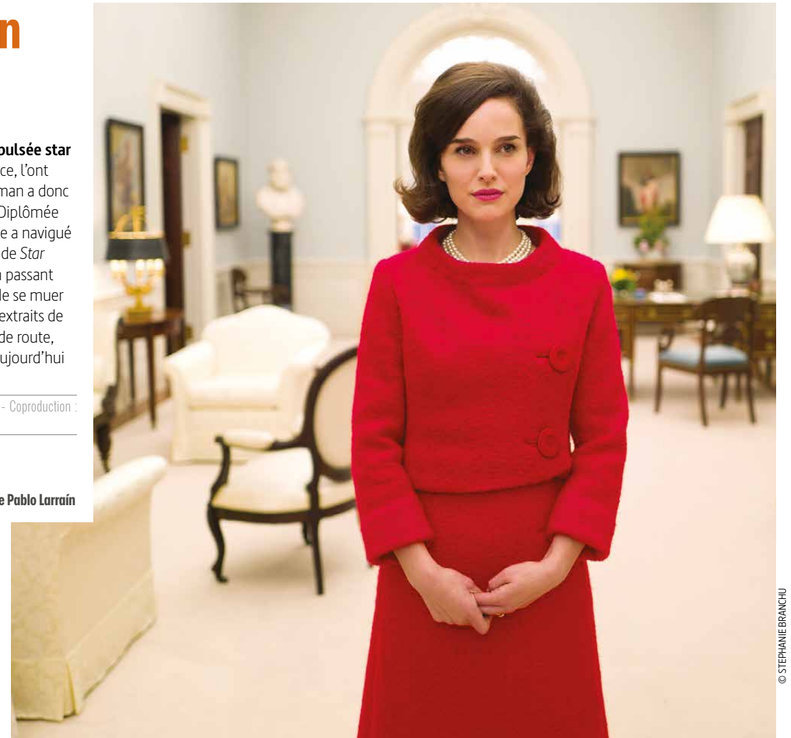
De l'enfant star à l'actrice iconique

Ses débuts dans le film *Léon*, qui l'ont propulsée star à 13 ans sur fond de sexualisation trop précoce, l'ont durablement marquée. Très tôt, Natalie Portman a donc décidé de prendre le contrôle de son image. Diplômée de Harvard, la comédienne israélo-américaine a navigué entre blockbusters et cinéma indépendant – de *Star Wars* à *Black Swan*, qui lui a valu un Oscar, en passant par *May December* de Todd Haynes –, avant de se muer en réalisatrice et productrice engagée. Entre extraits de films, archives et éclairages de compagnons de route, retour sur le parcours d'une actrice qui met aujourd'hui son statut au service de la cause féministe.

Documentaire d'Achim Scheunert (Allemagne, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE/ZDF, Broadview

▶ 3 mois
le 07/09/2025

Accompagné à l'antenne et sur arte.tv du film *Jackie* de Pablo Larraín



© STEPHANIE BRANCHU

ArteKino conversation avec Alfonso Cuarón

Multi-oscarisé pour *Gravity* et *Roma*, également connu pour *Les fils de l'homme* ou *Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban*, le réalisateur mexicain Alfonso Cuarón préfère parler des films des autres plutôt que des siens. Il nous dévoile pourtant certains secrets de la création des *Fils de l'homme* (2006) et de *Gravity* (2013). Éclectique, il peut aussi bien disserter sur les grands cinéastes américains que sur les films du Suisse Alain Tanner, en passant par ceux des maîtres japonais. Une conversation passionnante de précision, qui donne envie de (re)voir tous les films…

Entretien mené par Olivier Père (France, 2025, 50mn) - Production : ARTE France Cinéma

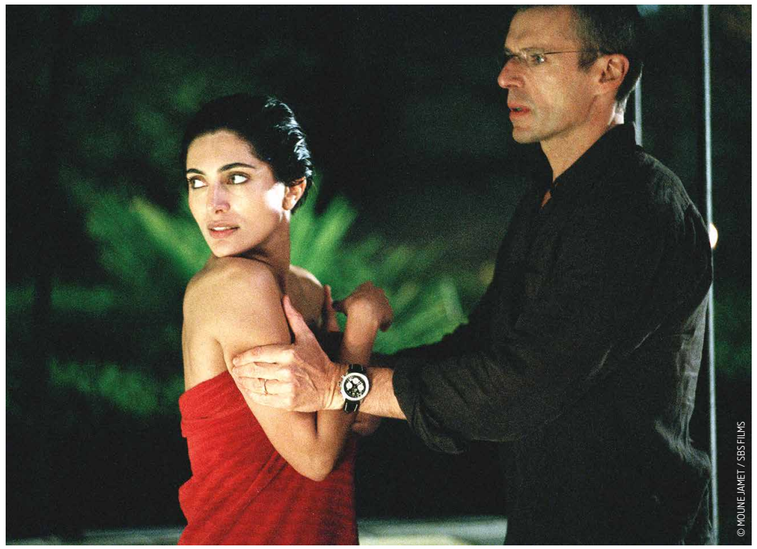
▶ 3 ans à partir du 01/09/2025

Accompagné des films *Les fils de l'homme* (à l'antenne et sur arte.tv) et *Gravity* (à l'antenne).



© ARTE FRANCE CINÉMA

ARTEKINO CONVERSATIONS
Sur arte.tv, retrouvez tous les entretiens menés par Olivier Père, directeur du cinéma d'ARTE France, avec les réalisatrices et les réalisateurs dont les films ont été coproduits par ARTE ou auxquels la chaîne consacre un cycle ou une soirée. À découvrir : des conversations (disponibles en six langues) avec Marco Bellocchio, Anne Fontaine, Coline Serreau, Pascal Bonitzer…



© MOUNE JAMET / SBS FILMS

Cycle Pascal Bonitzer

Ancien critique des *Cahiers du cinéma*, scénariste de Rivette, Téchiné ou Ruiz, Pascal Bonitzer prend un insolite plaisir à plonger ses alter ego dans les affres de la crise de la cinquantaine et les atermoiements malheureux, confrontant leur bonne conscience de gauche à la rugosité du réel. Dans ce cycle de trois films, il épingle avec subtilité le cynisme de la finance (*Tout de suite maintenant*) et des hauts fonctionnaires (*Cherchez Hortense*), se livrant aussi à un réjouissant Cluedo (*Le grand alibi*) – le tout sans cesser d'émouvoir et d'amuser, au fil d'intrigues à double fond qu'il conçoit en orfèvre.

Sur arte.tv

Cherchez Hortense
▶ 6 mois à partir du 01/10/2025

À l'antenne

Le grand alibi
le 01/10/2025
▶ 1 mois

Tout de suite maintenant
le 8/10/2025
▶ 1 mois

Cycle cinéma espagnol

Huit films qui brossent un panorama du cinéma espagnol des années 1980 aux années 2000, de Carlos Saura (*Noces de sang*) à Alex de la Iglesia (*Mes chers voisins*), de Pedro Almodóvar (*Matador*) à Alberto Rodriguez (*Les sept vierges*).

Sur arte.tv

Noces de sang de Carlos Saura (1981)
Jeanne la folle de Vincente Aranda (2001)
Intacto de Juan Carlos Fresnadillo (2001)
Mes chers voisins d'Álex de la Iglesia (2000)
Matador de Pedro Almodóvar (1986)
Mataharis d'Icíar Bollaín (2007)
Les sept vierges d'Alberto Rodriguez (2005)
L'écureuil rouge de Julio Medem (1993)

▶ 6 mois à partir du 01/09/2025



© PRODDB / KCS / AURIMAGE


© MOSCA FILMS - CINÉ B

Cycle Anne Fontaine

Le goût de l'ambivalence, un don pour la direction d'acteurs, une dose d'ironie et une propension à faire sortir des rails les existences bien rangées caractérisent la filmographie de cette ex-danseuse et comédienne qui s'est essayée à de nombreux genres. La diffusion à l'antenne de son "thriller intime" *Entre ses mains* s'accompagne d'un cycle sur arte.tv. Avec pas moins de neuf films, il donne un aperçu complet du cinéma protéiforme d'Anne Fontaine où se côtoient huis clos pasolinien, comédie flaubertienne, satire insolite et tension érotique.

À l'antenne

Entre ses mains
le 10/09/2025
3 mois

Sur arte.tv

Comment j'ai tué mon père
Les histoires d'amour finissent mal... en général
Nettoyage à sec
Gemma Bovery
jusqu'au 31/10/2025

Augustin
Augustin, roi du kung-fu
Nouvelle chance

jusqu'au 30/11/2025

Nathalie...
jusqu'au 28/02/2026

Accompagné d'une conversation d'Olivier Père avec Anne Fontaine déjà en ligne sur arte.tv


© CINECITTÀLUCE - CINETECA NAZIONALE - CINETECA DI BOLOGNA

Cycle Roberto Rossellini

Père du néoréalisme avec *Rome, ville ouverte*, inventeur de la modernité cinématographique avec *Voyage en Italie*, Roberto Rossellini fut à la fois un explorateur des traumatismes de la Seconde Guerre mondiale et un observateur des tentatives pour bâtir un nouveau monde sur les ruines de l'ancien. Marquant une rupture radicale, ses films sont à l'origine d'une révolution esthétique, une manière inédite de faire du cinéma et de penser le monde. Ce cycle est l'occasion de voir ou revoir sa célèbre "trilogie de la guerre" (*Rome, ville ouverte*, *Païsa*, *Allemagne année zéro*) et quatre des cinq films nés de sa rencontre avec Ingrid Bergman (*Stromboli*, *Europe 51*, *Voyage en Italie*, *La peur*).

Sur arte.tv

Rome ville ouverte (1945), ***Païsa*** (1946), ***Allemagne, année zéro*** (1948), ***Amore*** (1948)
6 mois à partir du 01/10/2025

Stromboli (1950), ***La machine à tuer les méchants*** (1952), ***Voyage en Italie*** (1954), ***La peur*** (1954), ***L'an un*** (1974)
6 mois à partir du 01/11/2025


© PANOCEANIC FILMS

Cycle Claude Chabrol

Voilà déjà quinze ans que Claude Chabrol a tiré sa révérence. Figure de la Nouvelle Vague et auteur populaire, truculent peintre des mœurs bourgeoises et des bassesses humaines, le cinéaste a laissé derrière lui une abondante et hétéroclite filmographie. Ce cycle propose de (re)découvrir sept films de la fin des années 1960 et du début des années 1970, une période particulièrement faste de sa carrière.

À l'antenne

Les biches (1968), ***La femme infidèle*** (1969), ***Que la bête meure*** (1969), ***Le boucher*** (1970), ***Les noces rouges*** (1973)
en 2026
6 mois à partir de janvier 2026

Sur arte.tv

La rupture (1970), ***Juste avant la nuit*** (1971)
6 mois à partir de janvier 2026


© FRED GERVAIS

Simple comme Sylvain

Elle est bourgeoise et intello, lui populo et manuel. Sophia, professeure de philosophie à Montréal, en couple depuis dix ans, rencontre Sylvain, charpentier dans les Laurentides, qui doit rénover sa maison de campagne. Le coup de foudre est immédiat. Mais si les opposés s'attirent, combien de temps la magie peut-elle opérer face au mur du réel ? Monia Chokri passe au crible amour, désir et classes sociales dans une comédie caustique et audacieuse qui déconstruit le genre de la rom-com, récompensée par un César.

Film de Monia Chokri (Canada/France, 2023, 1h47mn) - Avec : Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume, Monia Chokri, Steve Laplante, Marie-Ginette Guay, Micheline Lanctôt, Guillaume Laurin - Production : Metafilms, MK Productions

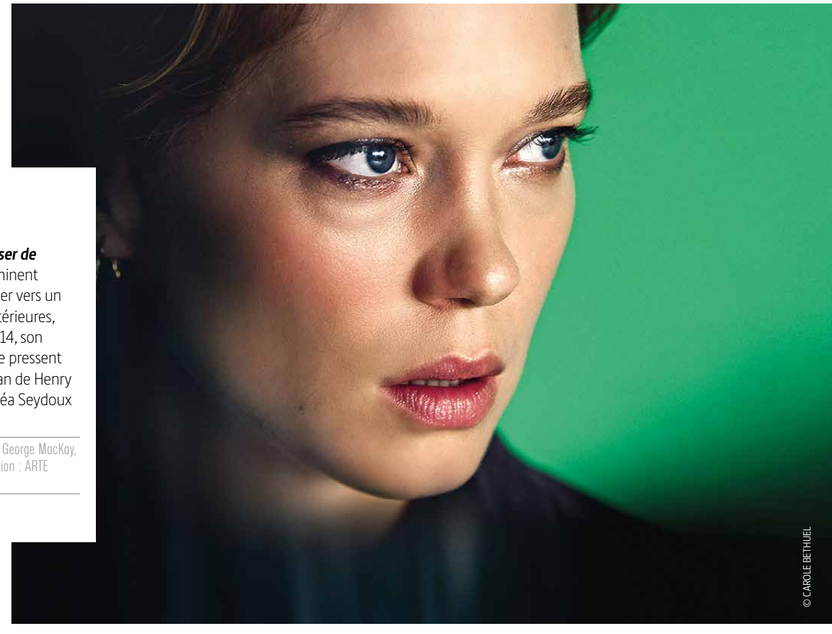
Sélection officielle, Cannes 2023 – Meilleur film étranger, César 2024
1 mois
le 17/09/2025

La bête

"L'intelligence artificielle peut vous aider à vous débarrasser de vos affects." Dans un Paris futuriste où les machines déterminent toutes les questions de société, Gabrielle, qui souhaite évoluer vers un autre métier, accepte qu'une IA la replonge dans ses vies antérieures, pour "purifier" son ADN de tout sentiment. Entre 1910 et 2014, son chemin croise celui de Louis, son grand amour. Mais Gabrielle pressent l'imminence d'une catastrophe... Libre adaptation d'un roman de Henry James, ce mélodrame de science-fiction fait la part belle à Léa Seydoux et à George MacKay, révélé par *1917*.

Film de Bertrand Bonello (France/Canada, 2023, 2h26mn) - Avec : Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda, Dasha Nekrasova, Martin Scali, Elina Löwensohn - Coproduction : ARTE France Cinéma, Les Films du Bélier, My New Picture, Sons of Manual

Sélection officielle, Venise 2023
en 2026


© CAROLE BETHUEL


© SHANNA BESSON

Les Olympiades

Jacques Audiard filme la génération Y : dans le quartier parisien des Olympiades, quatre trentenaires font leur bonhomme de chemin, entre amours et désenchantement. Émilie rencontre Camille, attiré par Nora, qui elle-même croise la route d'Amber... Dans un beau noir et blanc, Jacques Audiard signe une comédie mordante, trash et inventive sur le sujet du polyamour, coscénarisée par Céline Sciamma et Léa Mysius, avec un quatuor de jeunes acteurs magnifiques, dont Noémie Merlant.

Film de Jacques Audiard (France, 2021, 1h41mn, noir et blanc avec une scène en couleurs) Scénario : Céline Sciamma, Jacques Audiard, Léa Mysius, d'après les romans graphiques d'Adrian Tomline - Avec : Noémie Merlant, Lucie Zhang, Makita Samba, Jehnny Beth - Production : Page 114, France 2 Cinéma

Sélection officielle, Cannes 2021
1 mois
en novembre

Prisoners

Deux fillettes, Anna et Joy, ont disparu. Après qu'un premier suspect a été relâché faute de preuves, le père d'Anna, Keller, aveuglé par la douleur, se lance dans une course contre la montre pour retrouver les enfants. De son côté, le détective Loki tente de résoudre l'affaire avant que Keller ne commette l'irréparable… Denis Villeneuve (*Dune*, *Enemy*) se révèle ici un maître du thriller psychologique, confrontant deux conceptions du monde et deux visages de l'Amérique : la foi en la justice et la violence individualiste.

Film de Denis Villeneuve (États-Unis, 2013, 2h27mn, VF/VOSTF) - Scénario : Aaron Guzikowski
Avec : Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal, Viola Davis, Maria Bello, Terrence Howard, Paul Dano
Production : Alcon Entertainment, 8 :38 Productions, Madhouse Entertainment

Meilleur acteur dans un second rôle (Jake Gyllenhaal), Hollywood Film Awards 2013

le 05/10/2025



© WILSON WEBB / ALCON ENTERTAINMENT

Les âmes sœurs

Blessé au Mali, David, un soldat amnésique, est pris en charge par sa sœur Jeanne. Lors d'une longue convalescence dans les Pyrénées de leur enfance, elle ne ménage pas sa peine pour le ramener à la vie et à ses souvenirs. Mais son frère ne paraît pas soucieux de retrouver celui qu'il était… André Téchiné continue son exploration du désir face à la morale avec ce film lumineux qui impose deux des grands noms de la nouvelle génération, Noémie Merlant et Benjamin Voisin, chacun récompensé par un César.

Film d'André Téchiné (France, 2023, 1h35mn) - Scénario : Cédric Anger, André Téchiné
Avec : Noémie Merlant, Benjamin Voisin, Audrey Dana, André Marcon, Sya Rachedi, Alexis Loret
Coproduction : ARTE France Cinéma, HBB26, Ad Vitam, Legato Films, Curiosa Films

en 2026



© CURIOSA FILMS



© WILSON WEBB / ALCON ENTERTAINMENT

Stars at Noon

Drôle d'endroit pour une rencontre… Au Nicaragua en pleine période électorale, Trish, une journaliste bloquée sur place et sans passeport, fait la rencontre de Daniel, un voyageur anglais. Elle en tombe aussitôt amoureuse. Si à première vue Daniel semble l'homme rêvé pour la tirer de ce mauvais pas, la jeune femme se rend compte qu'elle entre à ses côtés dans un monde inconnu et dangereux. Grand prix à Cannes, ce film d'aventure au parfum de thriller est sublimé, comme chacune des œuvres de Claire Denis, par la musique de Tindersticks.

Film de Claire Denis (France, 2022, 2h15mn, VF/VOSTF) - Scénario : Claire Denis, Andrew Litvack, Léa Mysius, d'après le roman de Denis Johnson - Avec : Margaret Qualley, Joe Alwyn, Benny Safdie, Danny Ramirez, Nick Romano - Coproduction : ARTE France Cinéma, Curiosa Films, Ad Vitam

Grand prix, Cannes 2022

en 2026



© CG CINÉMA

L'envol

Quelque part en Picardie, au lendemain de la Première Guerre mondiale, Juliette, orpheline de mère, grandit seule avec son père, rescapé des tranchées. Solitaire et rêveuse, vue d'un œil méfiant par ses voisins du village, elle fait la rencontre d'une étrange magicienne (Yolande Moreau), qui lui annonce une prophétie. Quelques années plus tard, un aviateur tombé du ciel (Louis Garrel) semble la réaliser… Par Pietro Marcello (*Martin Eden*), un conte musical sur la puissance de l'art, illuminé par la grâce et la voix de Juliette Jouan, débutante remarquée.

Film de Pietro Marcello (France/Italie/Allemagne, 2022, 1h40mn) - Scénario : Pietro Marcello, Maurizio Braucci, Maud Ameline - Avec : Juliette Jouan, Raphaël Thiéry, Noémie Lvovsky, Louis Garrel, Yolande Moreau, Bernard Blancan, François Négret - Coproduction : ARTE France Cinéma, ZDF/ARTE, CG Cinéma, Avventurosa, Rai Cinema, Match Factory, Les Films du Losange

8 jours
le 22/10/2025

"Portier de nuit", un film hors norme

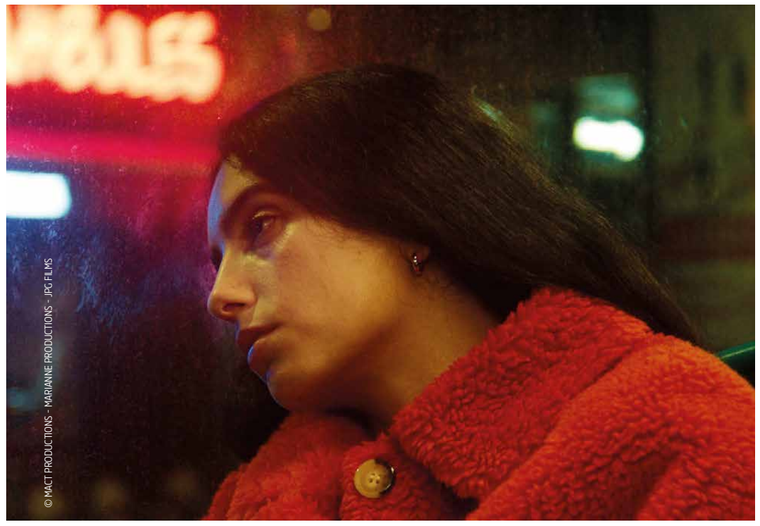
En 1974, le film *Portier de nuit* de Liliana Cavani déclenchait un scandale retentissant. Aujourd'hui, cette œuvre qui décrit une liaison passionnelle entre un ancien médecin de camp de concentration (Dirk Bogarde) et une ex-détenue (Charlotte Rampling), est toujours controversée. Ses détracteurs dénoncent une érotisation du nazisme, des relations sadomasochistes déconnectées de la réalité de l'univers concentrationnaire, et le caractère malsain de la mise en scène. En quoi ce film est-il une expression de son époque ? Quel regard porter sur lui aujourd'hui ?

Documentaire d'Adolfo Conti (Italie, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Doc Art, Goyaves, Cinecittà

6 mois
le 22/09/2025



© GOYAVES - DOC ART



© MACT PRODUCTIONS - MARIANNE PRODUCTIONS - JPG FILMS

Le ravissement

Jeune sage-femme rigoureuse et investie, Lydia sort d'une rupture lorsqu'elle accepte de suivre la grossesse de Salomé, une amie proche. Un soir qu'elle garde le nouveau-né, peu après l'accouchement, elle se fait passer pour sa mère, sans trop savoir pourquoi. Avant de s'enferrer peu à peu dans une spirale de mensonges… Iris Kaltenbäck s'est inspirée d'un fait divers, mais aussi de son propre vécu, pour composer ce premier long métrage à l'ampleur romanesque et d'une grande maîtrise formelle, avec une Hafsia Herzi magistrale d'émotion retenue.

Film d'Iris Kaltenbäck (France, 2023, 1h37mn) - Scénario : Iris Kaltenbäck - Avec : Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse, Younes Boucif, Radmila Karabatic - Coproduction : ARTE France Cinéma, Mact Productions, Marianne Productions, JPG Films, BNP Paribas Picture

Prix Louis-Delluc du premier film, 2023 – Prix Nouveau Talent Cinéma (Iris Kaltenbäck), SACD 2024

1 mois
en novembre

Les feuilles mortes

Ansa, une jeune célibataire d'Helsinki, rencontre dans un karaoké Holappa, un travailleur précaire, tout aussi solitaire qu'elle. Mais à cause d'un certain penchant pour l'alcool, celui-ci perd le numéro de téléphone de la belle et va tout tenter pour la retrouver. Avec son sens de l'humour pince-sans-rire, Aki Kaurismäki transforme le drame social en comédie romantique, ses deux losers lunaires parvenant miraculeusement à faire jaillir la lumière. Entre désespoir et optimisme, un numéro d'équilibriste dans la meilleure veine du Finlandais, récompensé à Cannes.

Film d'Aki Kaurismäki (Allemagne/Finlande, 2023, 1h25mn, VF/VOSTF)
Avec : Janne Hyytiäinen, Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Nuppu Koivu
Coproduction : ZDF/ARTE, Sputnik Oy, Buto, Pandora Film

Prix du jury, Cannes 2023

1 mois
en novembre



© SPUTNIK OY / ZDF

Et aussi en 2026 :

***L'enlèvement* de Marco Bellocchio, *Le procès Goldman* de Cédric Kahn, *Les fantômes* de Jonathan Millet, *Disco Boy* de Giacomo Abbruzzese…**

arte KINO

Un festival dédié au jeune cinéma d'auteur européen. Des classiques du patrimoine en version restaurée, un "film du mois" inédit… : l'offre ArteKino ne cesse de s'étoffer sur arte.tv.

ArteKino Classics

Chaque mois, un classique du patrimoine européen, méconnu ou incontournable, dans une version restaurée et sous-titrée en six langues, accessible dans toute l'Europe. Au programme cet automne :

Mon XXe siècle

En 1900, deux jumelles séparées dans l'enfance montent à bord du même Orient-Express. L'une est devenue une "croqueuse de diamants", l'autre anarchiste…

Film d'Ildiko Enyedi (Hongrie, 1989, 1h42mn, VOSTF)
Avec : Dorota Segda, Oleg Yankovskiy, Paulus Manker

▶ 3 mois à partir du 01/09/2025

Le vieux fusil

Après que la SS a exterminé sa famille, un médecin pacifiste devient une armée à lui seul…

Film de Robert Enrico (France, 1975, 1h37mn)
Avec : Philippe Noiret, Romy Schneider, Jean Bouise

▶ 6 mois à partir du 01/09/2025

Cati

Une jeune ouvrière ayant grandi dans un orphelinat retrouve la trace de sa mère et décide d'aller la rencontrer…

Film de Marta Meszaros (Hongrie, 1968, 1h30mn, VOSTF) Avec : Kati Kovács, Adam Szirtes, Andras Kozak

▶ 3 mois à partir du 01/10/2025

Étoiles

Une enseignante juive et un officier allemand tombent amoureux dans un camp de transit vers Auschwitz en 1943.

Film de Konrad Wolf (Allemagne/Bulgarie, 1959, 1h32mn, VOSTF) - Avec : Sasha Krusharska, Jürgen Frohriep, Erik S. Klein

Prix spécial du jury, Cannes 1959

▶ 3 mois à partir du 20/10/2025

À l'occasion du centenaire de sa naissance, trois autres films de Konrad Wolf sont disponibles en version restaurée : *Ciel partagé*, *J'avais 19 ans* et *Solo Sunny*.



Mon XXe siècle © MIRAMAX

ArteKino Festival

Le festival cinéphile, numérique et gratuit d'ARTE fête ses 10 ans ! Comme chaque année, les internautes de trente-deux pays d'Europe sont invités à découvrir douze films d'auteurs européens inédits à la télévision, sous-titrés en sept langues. Via le site d'ARTE, les internautes pourront voter pour décerner le Prix du public européen.

▶ du 01/12 au 03/12/2025

ArteKino Selection

Chaque mois, une pépite récente du septième art européen, également disponible en six langues. Au programme cet automne :

Allégorie citadine

Un petit garçon réussit à lui seul à se libérer de l'étau de la caverne platonicienne.

Court métrage d'Alice Rohrwacher et JR (France, 2024, 20mn) - Avec : Lyna Khoudri, Naïm El Kaldaoui, Leos Carax

▶ 3 mois à partir du 01/09/2025

L'ordre moral

En 1918, une grande bourgeoise d'âge mûr, propriétaire du plus grand journal de Lisbonne, s'enfuit avec un chauffeur…

Film de Mário Barroso (Portugal, 2020, 1h41mn, VOSTF)
Avec : Maria de Medeiros, Marcello Urgeghe, João Pedro Mamede

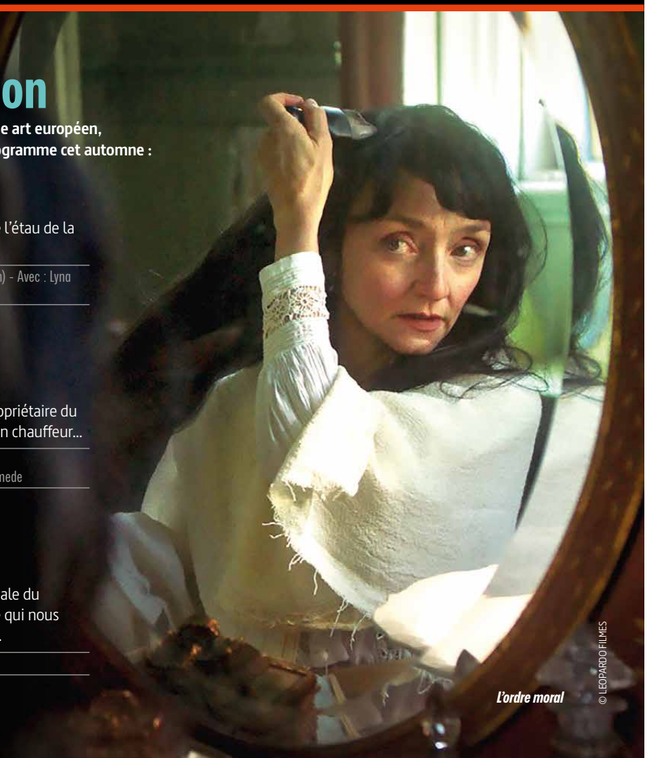
▶ 3 mois à partir du 01/10/2025

Vie et morts de Max Linder

Pourquoi Max Linder, première star internationale du cinéma, s'est-il suicidé à 41 ans ? Une enquête qui nous transporte littéralement dans les années 1920.

Film d'Edward Porembny (Belgique/France, 2024, 1h41mn)

▶ 3 mois à partir du 01/11/2025



L'ordre moral © LEOPARDO FILMES



Un simple accident ©JAFAR PANAHI

LES FILMS ARTE EN SALLE

Valeur sentimentale
de Joachim Trier
Grand prix, Cannes 2025
Depuis le 20 août

Miroirs n° 3
de Christian Petzold
Depuis le 27 août

Résurrection de Bi Gan
Prix spécial du jury, Cannes 2025
Prochainement

Ciudad sin sueño
de Guillermo Galoe
Prix SACD, Cannes 2025
Le 3 septembre

Renoir de Chie Hayakawa
Le 10 septembre

Sirāt d'Oliver Laxe
Prix du jury (ex-aequo), prix Cannes Soundtrack (Kangding Ray), grand prix du jury de la Palm Dog (Pipa), Cannes 2025
Le 10 septembre

La tour de glace
de Lucile Hadzihalilovic
Ours d'argent de la meilleure contribution artistique, Berlinale 2025
Le 17 septembre

Oui de Nadav Lapid
Le 17 septembre

Un simple accident
de Jafar Panahi
Palme d'or, Cannes 2025
Le 1er octobre

Deux pianos d'Arnaud Desplechin
Le 15 octobre

La petite dernière
de Hafsia Herzi
Prix d'interprétation féminine (Nadia Melliti), Queer Palm 2025, Cannes 2025
Le 22 octobre

Imago de Déni Oumar Pitsaev
Œil d'or, Cannes 2025 – Prix du jury French Touch, Semaine de la critique 2025
Le 22 octobre

La disparition de Josef Mengele
de Kirill Serebrennikov
Le 22 octobre

Deux procureurs
de Sergei Loznitsa
Prix François-Chalais, Cannes 2025
Le 5 novembre

Les aigles de la République
de Tarik Saleh
Le 12 novembre

Pompei, Sotto le nuvole
de Gianfranco Rosi
Le 19 novembre

Laurent dans le vent
d'Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon
Prix du jury Ecoprod, Cannes 2025
Le 3 décembre

L'amour qu'il nous reste
de Hlynur Pálmason
Le 17 décembre

L'engloutie de Louise Hémon
Prix Jean-Vigo et prix Pierre-Chevalier 2025
Le 24 décembre

Le mystérieux regard du flamant rose
de Diego Céspedes
Prix Un certain regard, Cannes 2025
Le 7 janvier 2026

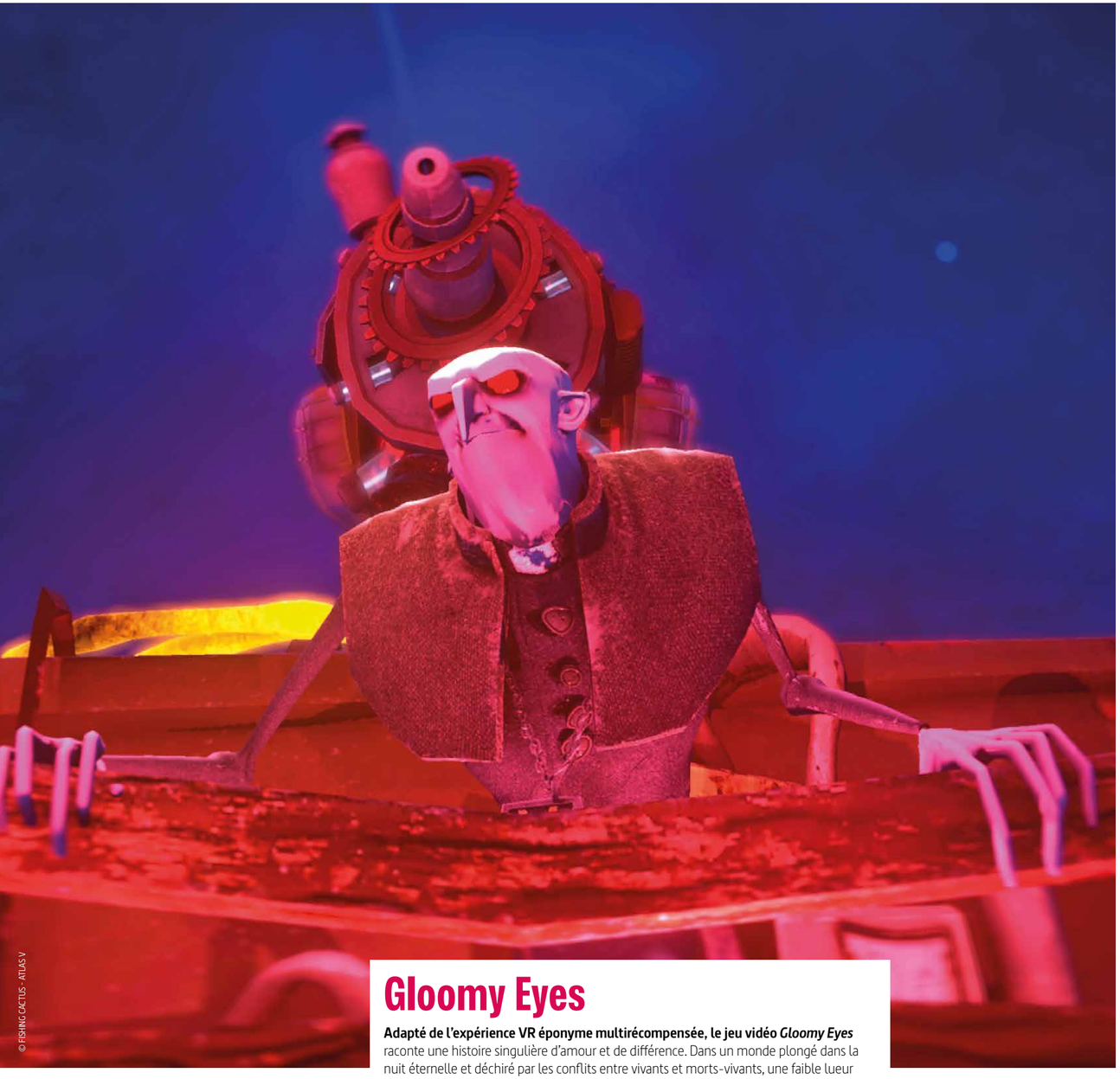
L'agent secret
de Kleber Mendonça Filho
Prix de la mise en scène, prix d'interprétation masculine (Wagner Moura), prix de la critique internationale et prix des cinémas art et essai, Cannes 2025
Le 14 janvier 2026

Planètes
de Momoko Seto
Prix de la critique internationale, Semaine de la critique 2025 – Prix Paul-Grimault, Annecy 2025
Le 11 mars 2026

JEU VIDÉO

Gloomy Eyes

© FISHING CACTUS - ATLAS V



© FISHING CACTUS - ATLAS V

Gloomy Eyes

Adapté de l'expérience VR éponyme multirécompensée, le jeu vidéo *Gloomy Eyes* raconte une histoire singulière d'amour et de différence. Dans un monde plongé dans la nuit éternelle et déchiré par les conflits entre vivants et morts-vivants, une faible lueur d'espoir scintille dans le cœur de deux personnages très particuliers : Gloomy, un adorable garçon zombie, et Nena, une espiègle fille humaine. En faisant alliance, ils défient les règles pour retrouver la lumière…

Jeu vidéo - Adapté d'une histoire originale de Jorge Tereso et Fernando Maldonado - Studio : Fishing Cactus - Direction artistique : Hugo Bourbon - Game design : Hugo Bourbon, Logan Porati - Coproduction : ARTE France, Atlas V, Be Revolution Gaming, 3Dar - Édition : ARTE France, Untold Tales

Pour PC et consoles
À partir du 12/09/2025



© LUDOGRAM

A Better World

Votre mission en tant que nouvelle recrue de la mystérieuse ABW Company : améliorer le monde ! Aidé d'un ordinateur surpuissant et de Globos, votre assistante virtuelle, vous avez pour tâche de manipuler les événements du passé pour modifier le présent et créer un futur des plus radieux. Empêchez Christophe Colomb d'atteindre l'Amérique, sauvez John F. Kennedy de son assassinat, faites régner la cuisine sénégalaise sur l'ensemble de la planète… Soyez loyaux envers votre société, mais restez vigilants : nul ne sait quels sont les véritables desseins de l'ABW Company !

Jeu vidéo - Direction créative : Édouard Gaudel - Production : César Gristain, Adrian Narcisi, Camille Badier - Narration : Thomas Braquet, Maël'lo Vauchel, Paloma Bry, Martin Titillon - Coproduction : ARTE France, Ludogram

Pour PC/Mac
Automne 2025

The Merlies

Découvrez les Merlies, un peuple d'oiseaux minuscules en quête d'harmonie au milieu des vestiges d'une ancienne civilisation. Dans ce jeu d'aventure et d'exploration, bâtissez astucieusement votre village, rassemblez votre tribu et unissez vos forces pour partir à la découverte d'un monde aussi vaste que mystérieux. Prêt à prendre votre envol ?

Jeu vidéo - Idée originale et bible graphique : Cosmografik - Direction exécutive et création : Marc Lustigman - Game design : Thomas Sandmeier - Direction technique : André Berlemont - Direction artistique : Ulysse Salaün, Céline Veltman - Narration : Raquel de Miranda - Coproduction : ARTE France, Darjeeling

Pour PC et Nintendo Switch
En 2026



© DARJEELING PROD



© SWING SWING SUBMARINES

Looking for Fael

Perdu dans un dédale surréaliste d'appartements, vous devez retrouver Fael, votre colocataire disparu. Mais le seul moyen de circuler dans ce labyrinthe est d'en comprendre la logique. Pour cela, vous allez devoir vous perdre à votre tour : explorer, examiner, expérimenter, élucider et tenter de découvrir la véritable nature des lieux…

Jeu vidéo - Game design et production : William David Direction artistique : Benoit Leloup - Narration : Léonard Bertos - Développeur : Rudy Pons - Direction sonore : Yann Van Der Cruyssen - Coproduction : ARTE France, Swing Swing Submarine

Pour PC et Switch
En 2026

arte RADIO



© ARTE RADIO

Et parfois, on gagne

Un nouveau podcast mensuel présenté par Victoire Tuaillon (*Les couilles sur la table*), accompagnée de Claire Richard et Bertrand Guillot : chaque épisode raconte l'histoire d'un mouvement pour l'émancipation qui a débouché sur une victoire politique, alors que tout disait que c'était impossible. Des récits de luttes d'hier et d'aujourd'hui pour apprendre à résister.

Podcast de Victoire Tuaillon, Claire Richard et Bertrand Guillot (France, 2025, 30mn)

à partir du 22/09/2025



© ARTE RADIO

Tomber love

Des artistes rap et R'n'B parlent de leur rapport à l'amour sous toutes ses formes (rapport amoureux, famille, amitié, mais aussi amour des fans, du pays, du quartier...) et de son impact sur leur musique. Des confidences inédites à retrouver en podcast et pour la première fois en vidéo. Avec Médine, Davinhor...

Podcast d'Anissa Rami (France, 2025, 25mn)

tous les deux mois

Beatmakers

Saison 3

Des producteurs de musique racontent piste par piste la création d'un tube. Dans cette troisième saison, les sorciers du son expliquent comment les méthodes du rap et de l'électro ont révolutionné la pop et contribué au succès de Zaho de Sagazan, Meryl, Aya Nakamura...

Podcast documentaire de David Commeillas et Samuel Hirsch (10x20mn)

un nouvel épisode toutes les deux semaines



© ARTE RADIO

Les vacances sa mère

Chaque été, Renée rêve de partir en Toscane boire des spritz, mais elle a des enfants et un compagnon réaliste. Obligée de renoncer à ses rêves de *dolce vita*, Renée propose un guide de survie des "vacances" qui n'en sont pas, celles des jeunes parents qui doivent se débrouiller sans école et sans crèche.

Documentaire sonore de Renée Greusard (5x10mn)
Réalisation : Arnaud Forest

en ligne depuis août 2025

Mon héroïne

À 11 ans, Audrey perd ses parents toxicomanes, malades du sida. Trente ans plus tard, elle enquête sur sa mère pour comprendre qui cette dernière était vraiment et transmettre à sa fille autre chose que le silence et le manque. Une plongée sans tabous dans une époque engloutie et une famille aristocratique pleine de secrets.

Série documentaire sonore d'Audrey Chazal (3x28mn) - Réalisation : Charlie Marcelet

en novembre

Un automne algérien : mémoires coloniales

Ramener la guerre à la maison

Entre boxe et armes à feu, la violence fait partie de la vie d'Anaïs mais n'a jamais été un problème. Jusqu'au jour où, pour ne pas frapper son fils, elle défonce un mur. Ce choc la pousse à enquêter sur ses racines familiales. Les blessures transmises sont-elles liées à la colonisation ?

Série documentaire sonore d'Anaïs Terasse (5x15mn) - Réalisation : Samuel Hirsch

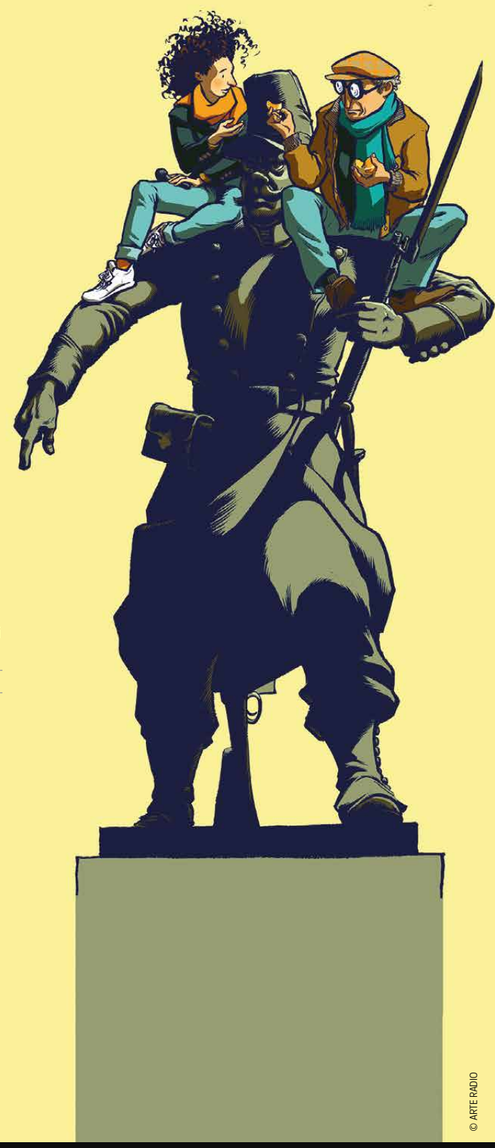
le 16/10/2025

Le cancer du colon

"Le cancer du colon est la maladie qui a attaqué mon corps et mon pays." À travers l'histoire d'un cimetière harki oublié, Adila Bennedjaï-Zou tente de comprendre comment l'héritage colonial français la traverse et lui donne en permanence le sentiment de trahir un camp ou un autre.

Documentaire sonore d'Adila Bennedjaï-Zou (6x15mn) - Réalisation : Arnaud Forest

en décembre



© ARTE RADIO

La statue du sergent Blandan

Lorsqu'il était enfant à Boufarik, pendant la guerre d'Algérie, Malek était terrifié par la statue d'un "héros" de la meurtrière conquête coloniale. Exilé à Nancy, Malek retombe sur ce monument en 1990, qui fait resurgir le refoulé colonial et la terreur. Cette histoire a donné envie à sa fille de partir sur les traces de ce fantôme avec lui...

Documentaire sonore de Dorothée-Myriam Kellou (43mn) - Réalisation : Annabelle Brouard

en novembre

Et toujours :

La chute de Lapinville
FICTION QUOTIDIENNE DE BENJAMIN ABITAN, LAURA FREDDUCCI ET WLADIMIR ANSELME

Vivons heureux avant la fin du monde
PODCAST MENSUEL ANTICRISE DE DELPHINE SALTEL

Bookmakers
PODCAST LITTÉRAIRE DE RICHARD GAITET
À LA RENCONTRE DES AUTRICES ET AUTEURS AU TRAVAIL

Un podcast à soi
ÉMISSION FÉMINISME
DE CHARLOTTE BIENAIMÉ DEPUIS 2017



Polissons
PODCAST MENSUEL POUR LES ENFANTS DE 4 À 10 ANS

INFO ET MAGAZINE

© NICOLO VINCENZO MALVESTUTO / GETTY IMAGES



© BERTRAND NOËL

28 minutes

Avec curiosité, vivacité et humour, Élisabeth Quin s'empare chaque soir de l'actualité, accompagnée, du lundi au jeudi, par Benjamin Sportouch, Anna N'Diaye, Marie Bonnisseau et Xavier Mauduit. Au programme, les rubriques "Le profil idéal" de Gaël Legras, "Mise au point" de Sandrine Le Calvez et "Entendu" de Thibaut Nolte. Le week-end, Renaud Dély reprend le flambeau pour "Le club" du vendredi, avec à ses côtés Frédéric Says, Marjorie Adelson et David Castello-Lopes, et l'édition du samedi, en compagnie de Valérie Brochard, Jean-Mathieu Pernin et Natacha Triou.

Magazine présenté en alternance par Élisabeth Quin et Renaud Dély (France, 2025, 45mn)
Coproduction : ARTE France, KM

du lundi au samedi à 20.05
3 mois

L'émission peut également s'écouter en podcast, chaque soir après l'antenne, sur ARTE Radio et les plates-formes de podcast.



© CYRIL ENTZMANN / DIVERGENCE

Le dessous des images

Le langage des images s'est imposé dans nos sociétés dopées à l'information visuelle. Chaque soir à 19 h 30, du lundi au jeudi, Sonia Devillers nous aide à le décrypter. S'emparant d'une photo ou d'une vidéo en train de marquer l'époque, la présentatrice remonte aux sources, explique sa viralité et nous aide à comprendre les émotions qu'elle suscite en nous, parfois même à notre insu. Un magazine essentiel qui répond à une nécessité pédagogique et citoyenne.

Magazine présenté par Sonia Devillers (France, 2025, 11mn) - Production : ARTE Studio

du lundi au jeudi à 19.30
5 ans sur arte.tv et Youtube



© FRÉDÉRIC MAUROT

ARTE Journal

Le seul journal télévisé conçu par une rédaction binationale continue de privilégier une approche européenne et culturelle de l'actualité. Un regard sur le monde original et indispensable, complété par de nombreux développements sur le Web.

(France/Allemagne, 2025, 20mn) - Production : ARTE GEIE

du lundi au dimanche à 19.45
2 jours

Chaque semaine, *ARTE Europe l'hebdo* décrypte une actualité qui dépasse les frontières. Proposé en dix langues, le magazine prend le temps de l'analyse et reflète la diversité des points de vue européens. Tous les vendredis, une nouvelle édition est disponible sur les plates-formes des huit médias partenaires – *El País* (Espagne), *Gazeta Wyborcza* (Pologne), *Internazionale* (Italie), *Kathimerini* (Grèce), *Le Soir* (Belgique), *Telex* (Hongrie), *IR* (Lituanie) et *BIRN* (Roumanie) –, ainsi que sur arte.tv et Youtube.

Le dessous des cartes

L'hebdo

La privatisation de l'espace, la guerre civile au Soudan, l'économie chinoise en panne, le grand réarmement européen, la Syrie post-Assad, les hydrocarbures et la dictature en Azerbaïdjan… : chaque semaine, la rédaction du *Dessous des cartes* éclaire un enjeu géopolitique de notre époque.

le vendredi à 19.30
7 ans sur arte.tv et Youtube

L'essentiel

Le baromètre du monde version ARTE : du lundi au jeudi, Émilie Aubry zoome sur un événement de l'actualité internationale du jour.

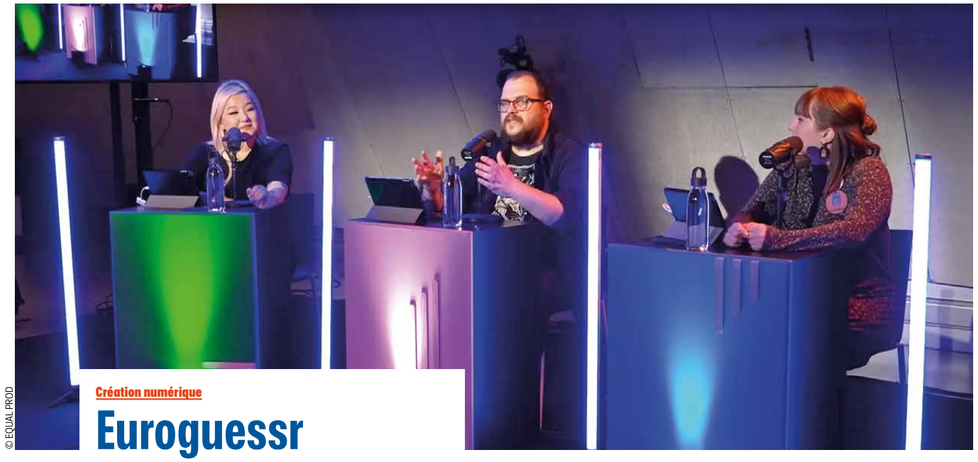
du lundi au jeudi à 20.50
1 an sur arte.tv et Youtube

Magazine présenté par Émilie Aubry (France, 2025, 12mn et 4mn) - Production : ARTE Studio



© BERTRAND NOËL

***Le dessous des cartes*, qui compte désormais près d'un million d'abonnés sur Youtube, se décline aussi sous la forme d'une *Leçon de géopolitique*, grand entretien mis en ligne chaque vendredi sur arte.tv et Youtube. Le samedi, une newsletter propose le meilleur de la semaine et des éclairages supplémentaires. Abonnez-vous !**



© EQUAL PROD

Création numérique

Euroguessr

Où parle-t-on de l'Europe de façon moderne et attrayante ? Dans *Euroguessr*, le talk-show mensuel présenté par Jean Massiet ! Une fois par mois, accompagné de chroniqueurs (FibreTigre, Mama Paprika et Mepassistant) et d'invités, le streamer aborde une thématique liée à des questions sociétales et politiques du moment. La deuxième partie de l'émission propose un jeu de rôle pour incarner les débats qui animent l'Europe. Une approche ludique des thématiques européennes les plus sérieuses.

Émission présentée par Jean Massiet (France, 2025, 8x3h) - Auteurs : Quentin Lafay, Jean Massiet et François Bontemps - Réalisation : Nicolas Cardell - Coproduction : ARTE France, Equal Prod

sur la chaîne Twitch artefr et Youtube



© UPIAN

Création numérique

Les idées larges

Saison 5

Fort de 16 millions de vidéos vues depuis son lancement, le magazine de Laura Raim – coanimé en alternance par Youness Bousenna – continue d'explorer les questions qui travaillent notre société et font débat dans le champ intellectuel. Au programme de cette rentrée : pourquoi obéit-on ? Doit-on se débarrasser de l'empathie ? L'Occident est-il judéo-chrétien ? Les scandales aident-ils à faire société ? À noter : un épisode spécial sera tourné en public le 18 octobre à la Gaîté lyrique, dans le cadre du festival "Et maintenant ?"

Magazine de Laura Raim et David Tabourier (France, 2025, 16x20mn) - Présenté en alternance par Laura Raim et Youness Bousenna - Coproduction : ARTE France, Upian Productions

toutes les deux semaines sur arte.tv et Youtube à partir du 17/09/2025

L'émission peut également s'écouter en podcast sur ARTE Radio et les plates-formes de podcast.



© ARTE GEIE

ARTE Reportage

Depuis plus de deux décennies – l'émission a fêté sa 1 000e édition en mars –, *ARTE Reportage* propose chaque semaine des documents exceptionnels et exclusifs pour témoigner des soubresauts du monde. À venir cet automne : en Inde, le combat d'une jeune intouchable pour faire condamner son violeur (par Antoine Védeilhé, prix Albert-Londres 2024), l'impossible voyage des Afghanes qui tentent de fuir leur pays (par Marine Courtade et Mortaza Behboudi), une émission spéciale pour le premier anniversaire de la réélection de Donald Trump (avec des enquêtes sur la chasse aux migrants et sur les trumpistes du Kentucky), une série graphique réalisée par Feurat Alani…

Magazine présenté en alternance par Andrea Fies et William Irigoyen (France/Allemagne, 2025, 52mn) - Production : ARTE GEIE

le samedi à 18.50
de 1 mois à 3 ans

ARTE Regards

Depuis le 25 août, *ARTE Regards* a repris son exploration du continent européen dans toute sa diversité, avec des gros plans quotidiens sur des histoires vécues par des citoyens de tous âges, origines et classes sociales.

Magazine (France/Allemagne, 2025, 32mn)

du lundi au vendredi à 13.00
de 1 mois à 1 an



© FABIEN BOUKLA

Invitation au voyage

Du lundi au samedi, l'émission présentée par Linda Lorin pose ses valises dans des lieux chargés d'histoire, de culture et de beauté. Chaque reportage est aussi l'occasion de faire le plein de rencontres humaines, tandis que l'émission du samedi est plus spécifiquement consacrée à l'exploration d'une ville, d'une région ou d'un pays. À découvrir à partir de septembre : le Berlin de *Good Bye Lenin!* ; Palerme sous l'objectif de Letizia Battaglia ; Albert Londres au Japon ; les signares, femmes émancipées et redoutées du Sénégal ; la psychose new-yorkaise de Bret Easton Ellis ; la Coccinelle, voiture du peuple mexicain…

Émission présentée par Linda Lorin (France, 2025, 45mn et 38mn) - Coproduction : ARTE France, Éléphant Doc

du lundi au vendredi vers 17.20, le samedi vers 16.45
3 mois


© ELEPHANT DOC

Voyage en cuisine

Un périple culinaire conçu comme une aventure sensorielle et culturelle. Animé par Pierre Raffard, géographe de l'alimentation, *Voyage en cuisine* explore les traditions gustatives du monde entier, pousse la porte des cuisines des grands chefs et s'arrête aux stands de street food pour nous raconter la grande histoire de ce que nous mangeons. Au menu cette rentrée : la polenta des îles Canaries, le pad thaï, les chocolats belges, la cuisine ayurvédique indienne, le *stone crab* de Floride ou le feuilleté grec.

Émission présentée par Pierre Raffard (France, 2025, 30mn) - Coproduction : ARTE France, Éléphant

du lundi au jeudi à 18.55
3 ans

Création numérique

Jour de Play

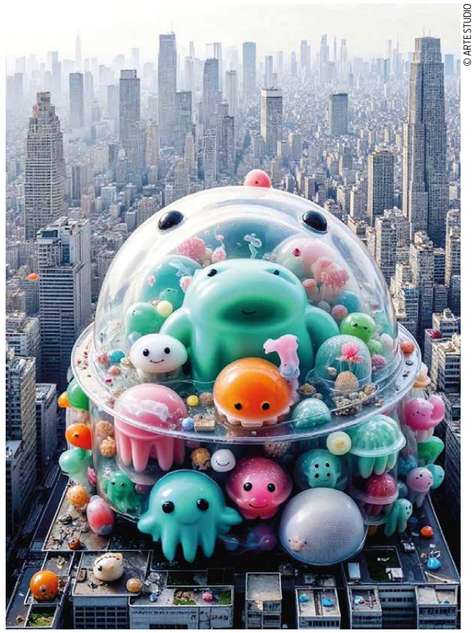
Bien plus complexe et passionnant que l'image de simple divertissement qui lui colle parfois encore à la peau, le jeu vidéo n'a jamais autant compté dans le paysage culturel mondial. Chaque mois, en trois heures de live, la streameuse Quineapple entourée de Modiie, Gautoz, Médoc et JbPianiste raconte le monde à travers le jeu vidéo, avec celles et ceux qui les conçoivent, les fabriquent et y jouent.

Magazine (France, 2025, 3h) - Rédaction en chef : Pauline Ferrari, Pierre Bazin Réalisation : Sofia Versaveau, Olbius, Maxime Chaval - Coproduction : ARTE France, IKO

un mercredi par mois sur la chaîne Twitch artefr, Youtube et arte.tv

L'émission peut également s'écouter en podcast sur ARTE Radio et les plates-formes de podcast.


© IKO


© ARTE STUDIO

Création numérique

PhantasIA

Le magazine de la création IA

Alors que l'intelligence artificielle s'immisce de plus en plus dans nos vies numériques, ce nouveau magazine mensuel explore de manière éclectique le potentiel créatif de ces nouveaux outils dans tous les champs artistiques : photo, documentaire, écriture, animation… Chaque numéro propose de découvrir des créations originales tout en examinant avec une curiosité non dénuée d'esprit critique le modus operandi de chaque artiste.

Magazine de l'Atelier de recherche d'ARTE France (France, 2025, 10x30mn) - Création : Daniel Khamdamov et Christophe Payet

tous les mois sur arte.tv et Youtube


© NERD ENTERTAINMENT SYSTEM

Création numérique

Le Vortex

La bouillonnante chaîne de vulgarisation d'ARTE – 313 000 abonnés, 22,3 millions de vidéos vues – est de retour ! Six vulgarisateurs – Sciencéclic, Thomas Gauthier, Hacking social, Terrapodia, Histoires crépues et Tiffany Souterre de la chaîne Underscore – se retrouvent pour le plaisir de créer ensemble et de transmettre leurs connaissances. *Le Vortex* se décline en trois formats : des vidéos de vingt minutes qui répondent à une question en croisant plusieurs disciplines ; des live en public autour d'un sujet d'étude scientifique, avec une séance de questions-réponses, et des *shorts* produits pour Youtube et l'appli ARTE.

Émission (France, 2025, 12x20mn pour les épisodes, 4x2h pour les live, 6x3mn pour les *shorts*) - Réalisation : Ronan Letoqueux - Coproduction : ARTE France, Nerd Entertainment System

sur Youtube, arte.tv et la chaîne Twitch artefr

Twist

Qui de mieux que les artistes et créateurs pour s'emparer d'un sujet de société, au cœur d'une métropole européenne ? Avec des rubriques ludiques et incisives, *Twist* se confronte à toutes les formes d'art pour susciter le débat et sortir des sentiers battus.

Magazine culturel présenté par Bianca Hauda et Romy Straßenburg (Allemagne, 2025, 30mn) - Production : HR

le dimanche vers 9.00
1 an


© FREDERIKE WETZELS


© MOBYDOK

42, la réponse à presque tout

Cro-Magnon était-il plus bête que nous ? Que ressentent les animaux d'élevage ? Faut-il échouer pour réussir ? Pour le savoir, rendez-vous dans *42*, la série documentaire scientifique d'ARTE. Clin d'œil au *Guide du voyageur galactique* de Douglas Adams, dans lequel le nombre 42 apporte la réponse ultime, elle décortique des questions scientifiques ou existentielles, et a réponse à tout… ou presque.

Magazine scientifique (Allemagne, 2025, 26mn) Production : BR/HR/NDR, mobyDOK

le dimanche vers 08.15
3 ans sur arte.tv et Youtube

Création numérique

Scope

L'émission qui décrypte et fait vivre en direct l'actualité scientifique revient cet automne. Animée par la vidéaste Marie Treibert (*La boîte à curiosités* sur Youtube) et la journaliste scientifique Alexandra Delbot (France Culture), *Scope* réunit des experts, des chercheurs et des vulgarisateurs autour d'un thème, et propose des échanges permanents avec les spectateurs via des jeux interactifs, des chats… Parallèlement, Pierre Girard, journaliste et envoyé spécial pour l'émission, nous fait visiter en direct des lieux de science inaccessibles et emblématiques.

Émission scientifique (France, 2025, 2h30mn) Coordination éditoriale : Florent Peiffer - Production : ARTE Studio

sur la chaîne Twitch artefr


© PROGRAM33 / ZDF

Tracks

Le magazine qui va chercher la culture où on ne l'attend pas. À travers des reportages et des interviews d'artistes défiant les normes établies, *Tracks* met en lumière des scènes artistiques peu médiatisées voire invisibles. En explorant le bouillonnement des contre-cultures contemporaines, le magazine interroge les mutations de l'art face au numérique, aux algorithmes et à l'intelligence artificielle, et donne la parole à celles et ceux qui engagent leur vie dans la création. Au programme cette rentrée : la capoeira voguing de Puma Camillê, le sexe écolo, l'hyperpop de la Gen Z, le retour de la mode médiévale, la punk house de Simon Turcotte aux confins du Québec, etc.

Magazine (France/Allemagne, 2025) - Coproduction : ARTE France, ZDF/ARTE, Program33, Kobalt, Signed Media

sur Youtube et arte.tv
Deux reportages et une interview chaque semaine.

sur les réseaux sociaux
Des publications régulières sur Instagram et Tiktok

le mardi
Une émission hebdomadaire, *Tracks East*, diffusée en troisième partie de soirée.



© URBANIA

Création numérique

Autour de minuit

En livestream, une déambulation noctambule dans une ville, en compagnie d'Aurélie Sfez (*Fragments*) et des personnalités qu'elle croise en chemin, tandis que Julien Perez compose la bande son en live. Aurélie Sfez fait parler la ville à travers ces rencontres éphémères et les échanges avec les spectateurs sur Twitch et Youtube.

Série documentaire écrite et présentée par Aurélie Sfez (France, 2025, 6x2h) - Réalisation : Aurélie Sfez et Florent Peiffer (France, 2025, 6x2h)
Musique : Julien Perez - Coproduction : ARTE France, Urbania

sur la chaîne Twitch artefr et Youtube



© TURNER BROADCASTING

Création numérique

Blow up

Sous la houlette de Luc Lagier, le rendez-vous incontournable des amoureux du septième art pose un regard ludique et décalé sur le cinéma. Pour cette rentrée, *Blow up* réécoute Bryan Ferry, Kate Bush et Bruce Springsteen, résume les carrières de Leslie Cheung et Katharine Hepburn, revoit *Virgin Suicides* en six minutes chrono, questionne l'héritage de Sergio Leone, se replonge dans l'année 1960 et aborde des thématiques aussi variées que la natation, la chasse ou la mode, tout en se rendant à Lyon, à Marseille, dans les Alpes et sur la planète Mars !

Magazine de Luc Lagier (France, 2025) - Coproduction : ARTE France, Caméra Lucida

chaque semaine sur arte.tv et Youtube



© LA POUDRIÈRE

Court-circuit

Explorant le meilleur du cinéma court et de l'animation, *Court-circuit*, partenaire privilégié des grands festivals, propose chaque semaine une sélection de films du monde entier accompagnés d'entretiens et de reportages. Au programme de cette rentrée : des émissions autour des thèmes "échec amoureux", "familles en crise" et "dérèglements", une spéciale "fête de l'animation" et sur arte.tv une collection "cauchemars" pour frissonner au moment d'Halloween...

Magazine du court métrage (France/Allemagne, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Caïmans Productions - MDR, ZDF/ARTE, Pinkmovies

le samedi autour de minuit
de 1 semaine à 1 an



© ARTE STUDIO

Karambolage

Graphisme inspiré, humour pétillant et curiosité toujours à l'affût... : cette petite anthropologie amusée des cultures, expressions et us et coutumes de part et d'autre du Rhin est incontestablement une référence. À venir cette rentrée : le retour de la coupe mulet, l'histoire de l'eau de Cologne, l'embarras des Allemands devant *La grande vadrouille*, le verre Duralex®, l'origine du mot "merde" mais aussi une nouvelle salve de sujets espagnols et le lancement de *Karambolage Polska* (en polonais) en janvier 2026 !

Magazine créé par Claire Doutriaux (France, 2025, 11mn) - Rédactrice en chef : Jeanette Konrad
Production : ARTE Studio

le dimanche à 19.30
3 ans

arte EDITIONS



Essai illustré

L'appart du futur

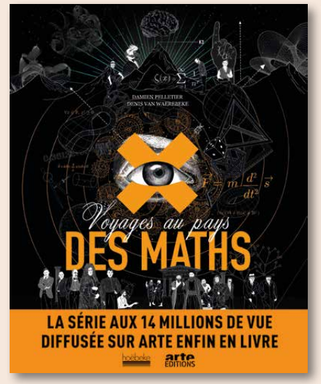
Une aventure low-tech dans la biosphère urbaine

de Corentin de Chatelperron

Avec humour, bon sens et engagement, Corentin de Chatelperron partage ses tentatives et ses réussites pour transformer son logement urbain en laboratoire low-tech, durable et autonome, à partir d'innovations glanées autour du monde. Un guide pratique et inspirant pour apprendre à installer une douche champignonnière, un bar à herbes aromatiques cultivées en bioponie, un broyeur mécanique pour les déchets, une cocotte de cuisson économe en énergie...

ARTE Éditions/Actes Sud

Sortie en octobre



Beau livre

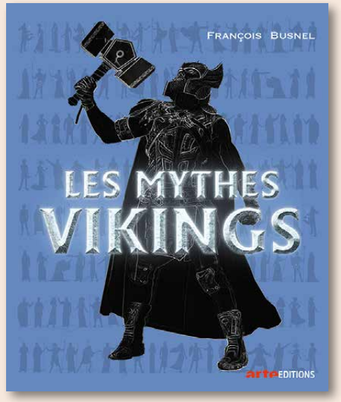
Voyages au pays des maths

de Damien Pelletier et Denis Van Waerebeke

Inspirée de la série documentaire animée proposée sur arte.tv, une exploration ludique et captivante des grands concepts des mathématiques, ainsi que des personnages et légendes qui s'y rattachent. À la manière d'un grand voyage en seize étapes, chaque chapitre vulgarise une idée mathématique : les nombres irrationnels, la théorie du chaos, les flâneries infinitésimales, le dilemme du prisonnier... Un beau livre magnifiquement illustré sur fond noir, pour tous les curieux !

ARTE Éditions/Hoëbeke

Sortie en octobre



Beau livre

Les mythes Vikings

de François Busnel

Comment les Vikings voyaient-ils le monde ? Comment se racontaient-ils l'histoire de leurs dieux ? Pourquoi, aujourd'hui encore, tant de symboles et figures de la mythologie viking – le marteau de Thor, l'anneau de pouvoir, les vierges guerrières... – nous semblent-ils si familiers ? Après le succès du livre *Les grands mythes*, qui explorait la mythologie grecque, François Busnel propose de découvrir dans un ouvrage superbement illustré la fabuleuse richesse des récits vikings, qu'il a dévoilée une première fois à l'écran.

ARTE Éditions

Sortie en novembre

Une brochure éditée par la direction de la communication d'ARTE France

Directrice de la communication
Céline Chevalier : c-chevalier@artefrance.fr

Responsable du service presse
Dorothée van Beusekom : d-vanbeusekom@artefrance.fr

Responsable du service édition
Nicolas Bertrand : n-bertrand@artefrance.fr

Corporate et dispositifs 360°
Grégoire Hoh : g-hoh@artefrance.fr

CHARGÉES DE COMMUNICATION :

Série et fiction
Clara Brunel : c-brunel@artefrance.fr
Clémence Fléchard : c-flechard@artefrance.fr

Histoire, géopolitique et société
Rima Matta : r-matta@artefrance.fr

Art, découverte et connaissance
Martina Bangert : m-bangert@artefrance.fr

Pop culture et spectacle
Audrey Jactat : a-jactat@artefrance.fr

Création numérique , jeu vidéo, podcast
Pauline Trarieux : p-trarieux@artefrance.fr

Cinéma
Agnès Buiche : a-buiche@artefrance.fr

Info et magazine
Cécile Braun : c-braun@artefrance.fr

Rédaction : ARTE Magazine
Graphisme : Serdar Gündüz et Frédéric Moret
Photogravure : Blanche Viart
Iconographie : Géraldine Heras, Elko Hirsch
Correction : Sarah Ahnou

arte-magazine.arte.tv

arte

ARTE France
10, boulevard des frères Voisin
92130 Issy-les-Moulineaux

ARTE Deutschland
Ernst-Becker-Str. 2–8
D- 76530 Baden-Baden

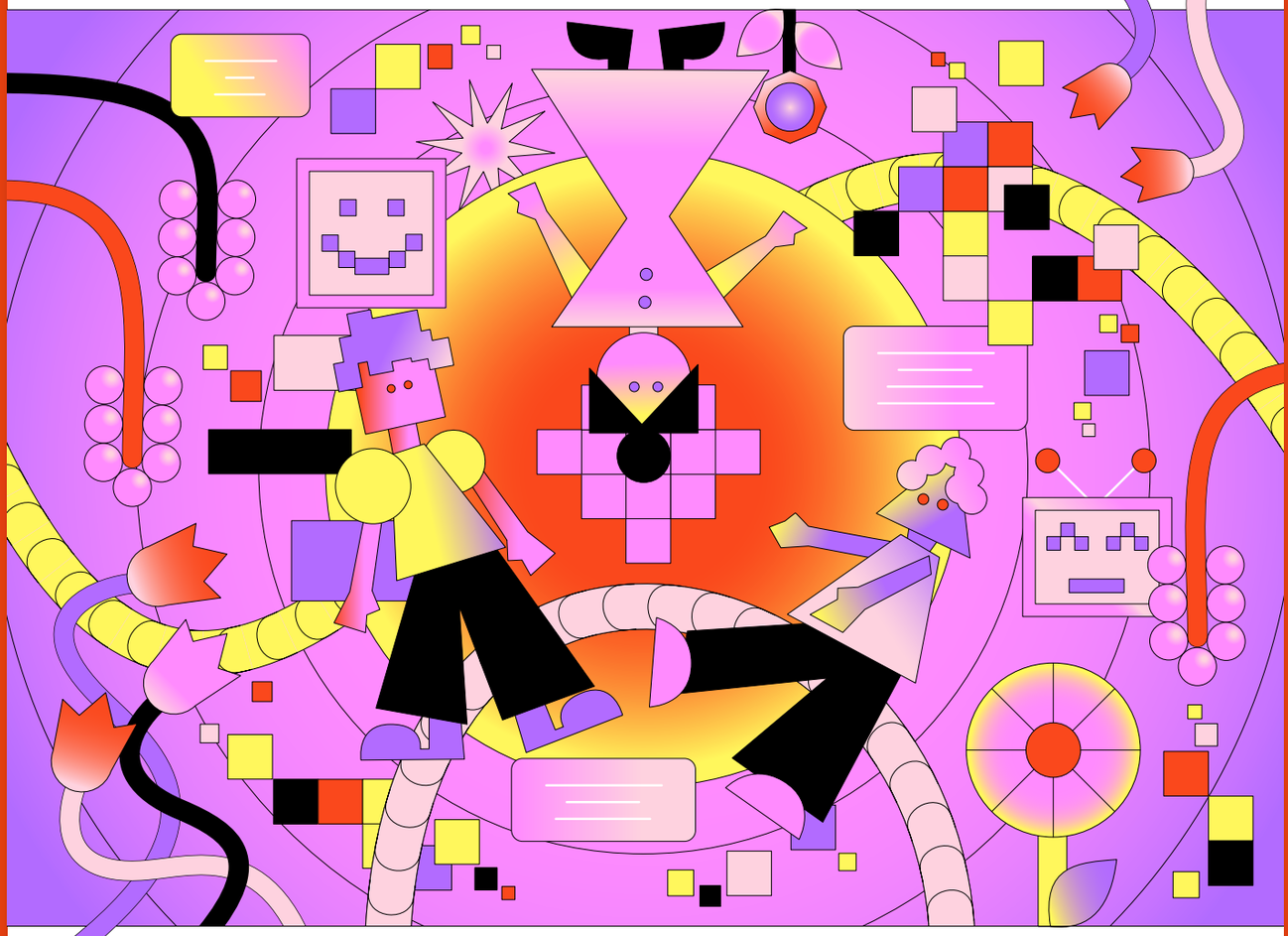
ARTE GEIE
4, quai du Chanoine-Winterer
CS 20035/67080 Strasbourg Cedex

@ARTEpro arte.tv

arte présente

et maintenant ?

Le festival des idées de demain



Entrée libre

Sam. 18.10.25

Gaîté Lyrique

Gaîté Lyrique
Fabrique de l'époque

3 bis rue Papin
75003 Paris

Ateliers, Rencontres,
Performances, Lives

Établissement culturel
de la ville de Paris

VILLE DE PARIS

gaite-lyrique.net
@gaitelyrique

www.etmaintenant-lefestival.fr

Avec le soutien de anr et de RATP

Kiblind agence