

arte.tv

► La plateforme libre



SAISON
2024-2025

Édito p. 3

Série et fiction p. 4

Investigation, histoire, société p. 16

Art et spectacle p. 38

Environnement, science, découverte p. 56

Création numérique p. 68

Cinéma p. 80

Info et magazine p. 94



antenne



arte.tv



réseaux sociaux



arte radio

Édito

Depuis plus de trente ans, ARTE, projet audiovisuel franco-allemand, rapproche les peuples européens par la culture. Plus qu'une mission qui lui aurait été assignée, la vocation européenne d'ARTE est un élément constitutif de son identité et de sa raison d'être.

Nos propositions éditoriales reflètent la singularité de ce regard sur le monde.

Elles cherchent, à l'heure de la polarisation croissante de nos sociétés, à créer du commun et à construire des récits et des imaginaires partagés.

Elles cherchent aussi à observer le monde avec hauteur et recul. Rendre accessible la complexité, assumer le temps long, entrer en résonance avec le besoin de discernement de notre époque...

À l'heure de l'accélération générale, tels sont les principes qui guident l'approche éditoriale d'ARTE et qui continueront de la guider. Ils s'exprimeront à travers l'ensemble des programmes de la saison 2024-2025, que nous sommes heureux et fiers de vous présenter.

ARTE, fidèle à sa ligne éditoriale, propose ainsi cette année une programmation marquée par l'éclectisme et la diversité des regards et des formats.

Assumant pleinement son rôle citoyen de "tiers de confiance", ARTE, à travers son offre d'information et de documentaires, continue de proposer au public des clés de compréhension du monde et des fenêtres pour découvrir l'ailleurs. Parmi les temps forts, ARTE proposera début 2025 les premiers épisodes de la collection documentaire *Génération Ukraine*, des films produits et réalisés par des équipes ukrainiennes, qui documentent la réalité protéiforme de la guerre. Auparavant, on aura pu découvrir la série documentaire *1939-1961 : les divisions du monde*, qui pose un regard rigoureux et original sur l'histoire en alliant archives et scènes filmées.

La saison sera également marquée par la découverte de nouvelles fictions françaises, européennes et internationales. À l'image de la série *Rematch*, grand prix 2024 du Festival Séries Mania, qui raconte, en empruntant les codes du thriller psychologique, l'affrontement historique entre le champion d'échecs Garry Kasparov et l'ordinateur Deep Blue, et interroge le rapport de l'homme à la machine.

L'offre de cinéma d'ARTE sera toujours aussi riche, avec la programmation d'œuvres distinguées dans les festivals internationaux, comme *Sans filtre* ou *La conspiration du Caire*, et la mise en ligne de cycles honorant les plus grands cinéastes européens.

Enfin, ARTE poursuivra son soutien aux jeunes talents, aux nouvelles écritures et aux formes audiovisuelles singulières, notamment dans le domaine du jeu vidéo indépendant.

Nous vous souhaitons une très bonne rentrée.



Bruno Patino
Président d'ARTE



Heike Hempel
Vice-présidente d'ARTE

SÉRIE ET FICTION



Lost Boys and Fairies

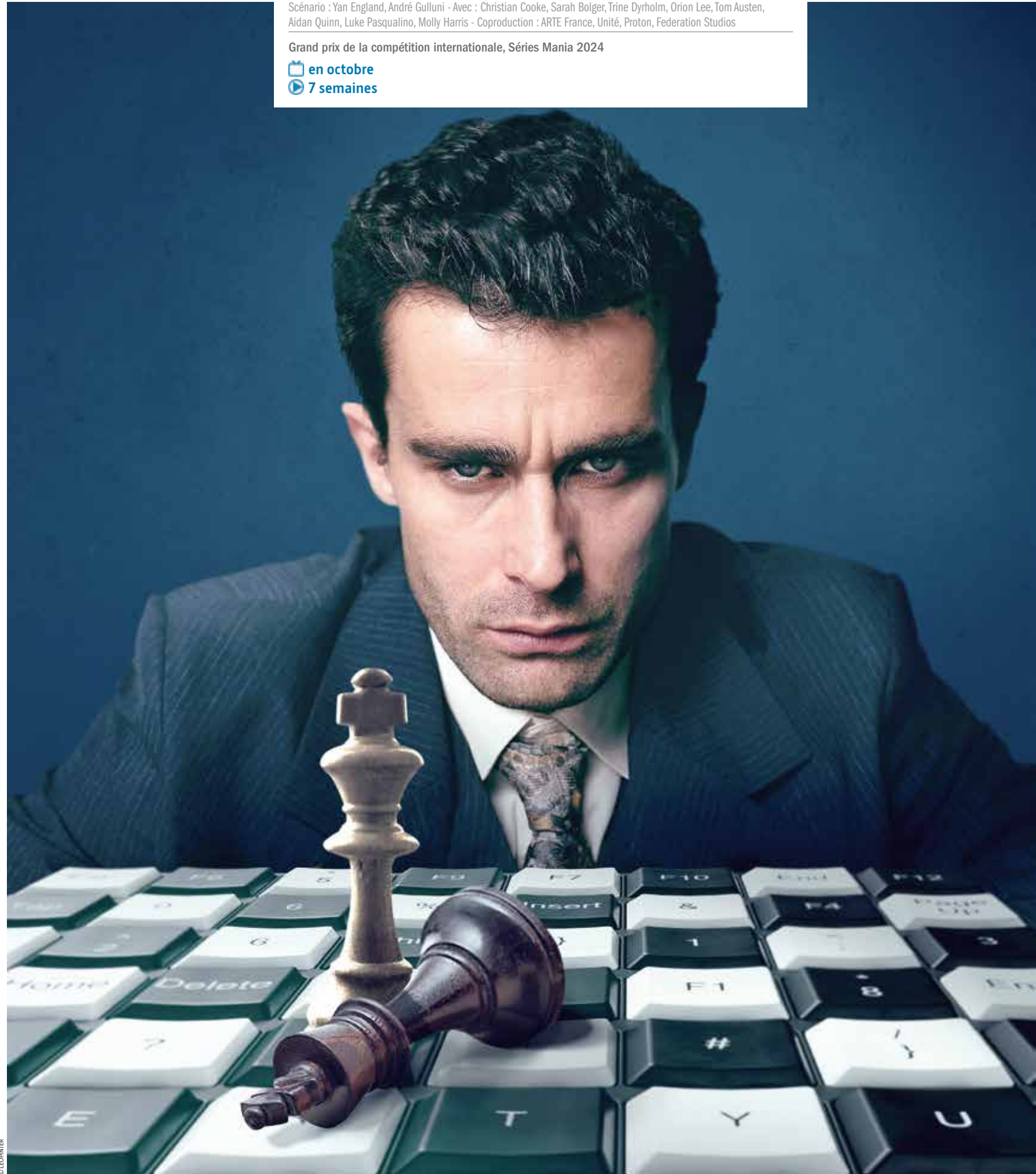
Rematch

En 1996, Garry Kasparov, champion du monde d'échecs, affronte l'ordinateur Deep Blue dans un duel historique. Un an plus tard, par l'entremise de l'ambitieuse Helen Brock, la société IBM convainc le vainqueur d'accorder un match retour. Cette fois, des moyens beaucoup plus importants sont mis en œuvre pour améliorer les performances de la machine, et les capacités du génie de l'échiquier vont être mises à rude épreuve... Portée par le remarquable Christian Cooke, une série qui mêle faits réels et fiction pour faire des rapports entre intelligences humaine et artificielle la matière d'un thriller captivant, aux résonances plus que jamais actuelles.

Série créée par Yan England, André Gulluni et Bruno Nahon (France/Hongrie, 2023, 6x50mn) - Réalisation : Yan England
Scénario : Yan England, André Gulluni - Avec : Christian Cooke, Sarah Bolger, Trine Dyrholm, Orion Lee, Tom Austen, Aidan Quinn, Luke Pasqualino, Molly Harris - Coproduction : ARTE France, Unité, Proton, Federation Studios

Grand prix de la compétition internationale, Séries Mania 2024

 en octobre
 7 semaines



© LEOPINTER

Faithless

Le célèbre réalisateur David Howard, 73 ans, croise son grand amour de jeunesse, l'actrice Marianne Vogler. Ces retrouvailles font resurgir le souvenir douloureux de leur ancienne relation. Quarante ans plus tôt, David est tombé amoureux de Marianne, la femme de son meilleur ami Markus, plongeant le trio dans une spirale orageuse... Réalisée par Tomas Alfredson, une série adaptée d'un scénario d'Ingmar Bergman (écrit pour *Infidèle*, le film de Liv Ullmann), avec Jesper Christensen (*Casino Royal*, *Spectre*, *Melancholia*) et Lena Endre (*Millenium*, *Kingsman*).

Série créée par Sara Johnsen (Suède, 2024, 6x45mn) - Réalisation : Tomas Alfredson
Avec : Frida Gustavsson, Gustav Lindh, Jesper Christensen, Lena Endre - Coproduction : ARTE France, Miso Film Sweden, SVT

 en 2025
 3 mois



© HSOTEM

Vigil Saison 2

Un test de drones de l'armée britannique a tourné à la catastrophe, tuant sept militaires. S'agit-il d'un accident ou de l'œuvre d'un meurtrier ? De l'Écosse au Moyen-Orient, l'inspectrice Amy Silva va tenter d'élucider cette affaire avec l'aide de sa partenaire et compagne Kirsten Longacre. Après une première saison à bord d'un sous-marin nucléaire, le thriller policier *Vigil*, emmené par un casting de haut vol (Suranne Jones, Rose Leslie, Romola Garai...), s'infiltrer dans les rangs de la Royal Air Force pour une enquête sans répit sur fond de vente d'armes, de realpolitik et de guerre robotisée.

Série créée par Tom Edge (Royaume-Uni, 2023, 6x1h) - Scénario : Tom Edge, George Aza-Selinger, James Smythe, Maryam Hamidi, Matilda Wnek, Ryan O'Sullivan - Réalisation : Andy De Emmony, Joss Agnew - Avec : Suranne Jones, Rose Leslie, Romola Garai, Gary Lewis, Dougray Scott, Amir El-Masry - Production : World Productions pour BBC, en association avec ARTE France

 en 2025
 3 mois

La saison 1 sera également rediffusée à l'antenne et sur arte.tv.



© BBC



© SEVERN SCREEN & ALL MEDIA INTERNATIONAL

Steeltown Murders

Dans une ville ouvrière du pays de Galles, trente ans après les meurtres impunis de trois adolescentes, deux policiers hantés par les erreurs grossières et l'indifférence de leurs supérieurs d'alors rouvrent cette enquête bâclée avec l'aide d'un collègue plus jeune et des toutes nouvelles méthodes scientifiques fondées sur l'ADN. Déroulant en parallèle les deux époques (1973 et l'aube des années 2000), Marc Evans retrace des faits authentiques dans ce poignant thriller en forme de radiographie sociale, qui explore le temps arrêté du traumatisme et les racines de l'impunité.

Série de Marc Evans (Royaume-Uni, 2023, 4x56mn) - Scénario : Ed Whitmore - Avec : Philip Glenister, Steffan Rhodri, Gareth John Bale, Priyanga Burford, Keith Allen - Production : Severn Screen, BBC Wales

Le 03/10/2024
 5 semaines à partir du 26/09/2024

Lost Boys and Fairies

Gabriel, drag queen, et Andy, expert-comptable, forment depuis huit ans un couple heureux. Considérant qu'il est temps de fonder une famille, ils décident de se lancer dans la grande aventure de l'adoption. Pour cela, ils doivent d'abord passer devant une assistante sociale, chargée d'évaluer leurs aptitudes à devenir parents. Or le parcours de Gabriel est délicat : ancien toxicomane, il entretient une relation difficile avec son père, qui n'a jamais accepté son homosexualité... Ce drame scintillant explore un thème universel – la parentalité – par le prisme d'un couple homosexuel.

Série de Daf James (Royaume-Uni, 2024, 3x1h) - Réalisation : James Kent - Avec Sion Daniel Young, Fra Fee, Elizabeth Berrington, Arwel Gruffydd - Production : BBC, Duck Soup Films

en 2025
 6 mois



© DUCK SOUP & ALL MEDIA INTERNATIONAL

Les papiers de l'Anglais

Ruy Duarte de Carvalho, anthropologue, poète et cinéaste d'origine portugaise, a grandi dans le sud de l'Angola. À 60 ans, il découvre que son père aurait laissé, quelque part dans le désert du Namib, des documents pouvant faire la lumière sur un drame survenu dans la région en 1923, mais aussi sur un hypothétique trésor composé de pierres précieuses, d'or et d'ivoire. Traversant l'histoire du XX^e siècle, ce conte philosophique en trois épisodes, librement adapté de la trilogie *Os filhos de Próspero* de Ruy Duarte de Carvalho (1941-2010), nous entraîne dans une somptueuse épopée au cœur de l'ancienne colonie portugaise.

Minisérie (Portugal, 2024, 3x45mn) - Scénario : José Eduardo Aqualusa, d'après la trilogie de Ruy Duarte de Carvalho - Réalisation : Sérgio Graciano - Avec : João Pedro Vaz, Joana Ribeiro, Miguel Borges, Carolina Amaral - Production : Leopardo Filmes, avec la participation d'ARTE France

fin 2024
 6 mois



© LEOPARDO FILMES



© SARAH ALCALAY

Le monde n'existe pas

Convaincu que son amour de jeunesse, un ex-champion de tennis en fuite, est innocent du meurtre dont on l'accuse, un journaliste revient enquêter sous son nom d'emprunt, Adam Vollman, dans la petite ville du Nord qu'il a fuie vingt ans plus tôt. Il se retrouve alors face à lui-même, mais aussi aux harceleurs de son adolescence. Dans cette brillante série d'Erwan Le Duc (*Sous contrôle*), mi-thriller surréaliste mi-tragi-comédie, adaptée du roman éponyme de Fabrice Humbert, Niels Schneider insuffle à cet homme blessé en quête de vérité un séduisant mélange de vulnérabilité et d'opacité.

Minisérie d'Erwan Le Duc (France, 2023, 4x45mn) - Scénario : Erwan Le Duc, avec la collaboration de Mariette Désert, d'après le roman éponyme de Fabrice Humbert - Avec : Niels Schneider, Maud Wyler, Julien Gaspar-Olivieri, Anne Rotger, Saadia Bentaieb, Margot Alexandre - Coproduction : ARTE France, Image et Compagnie (Mediawan), Pictanovo

Meilleure musique originale de la compétition française (Julie Roué),
Séries Mania 2024

Le 26/09/2024
 4 mois



37 secondes

Le 15 janvier 2004, le *Bugaled Breizh* coule en trente-sept secondes au sud des côtes anglaises, entraînant la mort des cinq marins à son bord. Le naufrage, aussi soudain qu'inexpliqué, provoque une onde de choc dans tous les ports bretons. Les familles et la communauté des marins ont le sentiment que les institutions cachent les vraies origines du drame – ce jour-là, des sous-marins de l'OTAN étaient en exercice sur zone. Marie, la belle-sœur d'une des victimes, devient leur porte-parole et entame une longue quête de vérité. Avec Nina Meurisse et Mathieu Demy.

Série créée par Anne Landois et Sophie Kovess-Brun, librement inspirée de l'affaire du *Bugaled Breizh* (France, 2024, 6x52mn) - Réalisation : Laure de Butler - Avec : Nina Meurisse, Mathieu Demy, Jonas Bloquet, Anna Cervinka, Antonia Buresi
Coproduction : ARTE France, Alba, Colette Productions, Shoot Again Productions

📅 en 2025
🕒 3 mois



Evil

Exclu de son lycée pour comportement agressif, Erik, 16 ans, intègre l'internat de Stjernerberg, dernière chance peut-être pour lui d'échapper à la rage qui le submerge. Tombé amoureux de Marja, une jeune femme qui travaille à la cantine, Erik veut croire à sa possible rédemption. Mais la loi du plus fort règne aussi dans l'établissement : les plus âgés exercent leur domination sur les plus jeunes avec la bénédiction de la direction, qui encourage "l'éducation par les pairs"... Quand la violence est érigée en système, comment y échapper ? Une série venue de Scandinavie, portée avec brio par le comédien suédois Isac Calmroth.

Série de Fredrik T. Olsson, d'après le roman de Jan Guillou (Suède, 2023, 6x45mn) - Réalisation : Erik Leijonborg, Daniel di Grado
Avec : Isac Calmroth, Thea Sofie Loch Næss, Gustaf Skarsgård, Ruth Vega Fernandez - Production : TV4 AB, SF Studios Production

📅 en novembre
🕒 2 mois

Nismet

Lycéenne de 16 ans, Nismet vit dans une petite ville de la région marseillaise, entre une mère dépressive et un beau-père tyrannique et violent. Alors que ce dernier tente de l'agresser sexuellement et devant la passivité de sa mère, la jeune fille fugue... De foyer en foyer, et face à la tragédie qui touche bientôt sa famille, elle devra trouver la voie de l'émancipation et arracher son indépendance. Philippe Faucon, primé aux César pour *Fatima*, réalise un récit d'apprentissage rugueux, illuminé par des touches d'espoir.

Minisérie de Philippe Faucon (France, 2024, 4x45mn) - Scénario : Philippe Faucon, avec la participation de Nismet Hrehorchuk Aoubagui - Avec : Emma Boulanouar, Loubna Abidar, Théo Costa-Marini, Arthur Legrand, Nismet Hrehorchuk Aoubagui
Coproduction : ARTE, Alef One

📅 en 2025
🕒 6 mois



L'agent infiltré

La police de Hambourg est en état d'alerte : l'Elbphilharmonie serait sous la menace d'un attentat. Gabriel Bach, un flic au passé trouble, est chargé d'enquêter avec Holly Valentin, une fonctionnaire de la police fédérale. Après la mort de l'un de ses indics dans la communauté musulmane, Gabriel recrute un nouvel informateur, Raza. Sans lien avec le terrorisme ou le crime organisé, le jeune Afghan va devenir la pièce maîtresse d'un jeu opaque... Avec Jürgen Vogel (*Le libre arbitre*), qui retrouve ici le cinéaste Matthias Glasner, un thriller palpitant adapté de la série de la BBC *Informer*.

Série de Matthias Glasner (Allemagne, 2024, 6x45mn) - Avec : Jürgen Vogel, Elisa Schlott, Ivar Wafaei, Claudia Michelsen, Gabriela Maria Schmeide - Coproduction : NDR/ARTE, NRK, ARD Degeto, Filmpool Fiction

📅 le 10/10/2024
🕒 3 mois

Los años nuevos

Une décennie dans l'intimité d'un couple au fil des réveillons de la Saint-Sylvestre. Ana, qui se cherche, et Óscar, médecin à la vie plus rangée, se sont rencontrés lors du Nouvel An, le soir de leurs 30 ans. Explorant cet âge charnière où des choix déterminants se heurtent à la nostalgie d'une jeunesse qui s'enfuit, le réalisateur espagnol Rodrigo Sorogoyen (*As bestas*) scrute les hauts et les bas d'une histoire d'amour ordinaire, déployée sur dix épisodes pour autant d'années partagées. Une émouvante chronique sentimentale, formidablement incarnée par Iria del Río et Francesco Carril.

Série de Rodrigo Sorogoyen (France/Espagne, 2024, 10x40mn) - Scénario : Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra - Réalisation : Rodrigo Sorogoyen, Sandra Romero, David Martín de los Santos Avec : Iria del Río, Francesco Carril, Carlos Blanco - Coproduction : ARTE France, Movistar Plus+, Caballo Films

Sélectionné à la Mostra de Venise 2024 (hors compétition)

📅 en 2025
🕒 6 mois



Chasseurs de têtes

Grâce à un CV trafiqué et un ulot monstre, Roger Brown a été embauché comme chasseur de têtes chez Alfa, une importante agence de recrutement d’Oslo. Il se voit bientôt confier la mission de trouver un nouveau PDG pour la compagnie pétrolière Njord Oil. Parallèlement, il fait la connaissance de Diana, une jeune étudiante en art. Décidé à l’impressionner, Roger cherche par tous les moyens à gagner de l’argent rapidement... et se retrouve entraîné dans un terrible engrenage. Un polar sombre et loufoque adapté de Jo Nesbo, par les productrices d’Occupied.

(Headhunters) Série de Geir Henning Hopland (Norvège, 2022, 6x45mn) - Scénario : Rolf-Magne Andersen, Geir Henning Hopland, Jo Nesbo, d’après son roman - Avec : Axel Boyum, Ingrid Gæver, Mikkel Bratt Silset, Martin Wallström, Dominique Tipper, Mads Ousdal - Production : Yellow Bird, TV4, C More Entertainment

1 an à partir du 06/09/2024



© LILIAN ILSYK

La Mesías

À la faveur d’une chanson kitsch qui cartonne sur le Web, un frère et une sœur se retrouvent plongés dans leur enfance traumatique. Enric et Irene ont grandi plus vite que leur mère, trop fêtarde, trop déglinguée, qui vendait son corps pour les nourrir avant de devenir la cheffe de file d’une secte dédiée à la Vierge et aux extraterrestres. Affranchis de son emprise, ils vont découvrir qu’ils ne sont pas totalement libres... En sept chapitres couvrant trois décennies, une fresque familiale onirique et poignante, brillamment mise en scène et distinguée au festival Séries Mania.

Série de Javier Ambrossi et Javier Calvo (Espagne, 2024, 7x1h)
Scénario : Javier Ambrossi, Javier Calvo, Carmen Jiménez, Nacho Vigalondo Avec : Macarena García, Roger Casamajor, Albert Pla, Biel Rossell, Irene Balmes, Amaia Romero - Production : Movistar, Suma Content

Meilleure réalisation (section "Panorama international") et prix des étudiants, Séries Mania 2024

1 an à partir de novembre



© BBC

McMafia

Quel sera le prix de sa probité ? Alex Godman, fils d’un ancien patron de la mafia russe exilé à Londres, tente d’échapper à l’emprise du milieu qui l’entoure. Mais sa famille le force à plonger dans de sombres trafics... Adapté du livre-enquête du journaliste Misha Glenny, une virée haletante dans les arcanes de la corruption et du crime organisé mondial.

Série de James Watkins (Royaume-Uni, 2018, 8x1h) - Scénario : Hossein Amini, James Watkins, Laurence Coriat, David Farr, d’après le livre de Misha Glenny - Avec : James Norton, Yoalah Brinson, Merab Ninidze, Kirill Pirogov, David Strathairn, Juliet Rylance - Production : Cuba Pictures, BBC, AMC, Twickenham Film Studios

9 mois à partir du 13/09/2024

Face to Face Saisons 1 à 3

En visite à la morgue, le détective Bjorn découvre, horrifié, sa propre fille sur la table d’autopsie. Si le médecin légiste conclut à un suicide, le père effondré refuse d’y croire et décide de mener l’enquête. Alors que l’hypothèse d’un meurtre se confirme, Bjorn tente de reconstituer le dernier jour de la vie de sa fille... et met au jour un tissu de secrets, de mensonges et d’actes criminels. Une série policière originale – chaque saison adopte le point de vue d’un personnage différent (Bjorn, sa femme, le suspect) –, servie par la crème du cinéma danois (Ulrich Thomsen, Lars Mikkelsen...).

Série de Christoffer Boe (Danemark, 2019-2023, 24x26mn) - Scénario : Christoffer Boe, Anna Juul, Lasse Kyed Rasmussen, Jakob Weis - Avec : Ulrich Thomsen, Trine Dyrholm, Lars Mikkelsen, Alma Ekehed Thomsen - Production : Miso Film

1 an à partir d'octobre



© HENRIK OJSTEN / MODTEM

Love Me Saisons 1 et 2

Le soir de son quarantième anniversaire, Kersti décède de manière inattendue. Son mari Sten, sa fille Clara et son fils Aron vont devoir faire face au deuil, gérer leur relation familiale et composer avec l’amour, qui surgit décidément aux moments les plus inopportuns... Devant et derrière la caméra, Josephine Bornebusch orchestre une comédie romantique attendrissante, qui touche trois générations.

Série de Josephine Bornebusch (Suède, 2019/2020, 12x45mn) - Scénario : Josephine Bornebusch, Stefan Thunberg - Avec : Josephine Bornebusch, Johan Ulveson, Gustav Lindh, Sverrir Gudnason, Sofia Karemyr, Nina Zanjani Production : Warner Bros. International Television Production Sverige, Viaplay, Film Capital Stockholm

1 an à partir d'octobre



© VIAPLAY

1992 – 1993 – 1994

Milan, février 1992. Pour mettre fin à la corruption généralisée entre les hommes politiques locaux et les chefs d’entreprise en quête de nouveaux marchés, le procureur Di Pietro lance l’opération “Mains propres”. S’inspirant des enquêtes judiciaires menées à l’époque, cette excellente série suit, sur trois saisons, six personnages dont les destins se croisent dans une Italie rongée par la corruption mafieuse et marquée par l’irrésistible ascension au pouvoir de Silvio Berlusconi.

Série d’Alessandro Fabbri, Ludovica Rampoldi et Stefano Sardo (Italie, 2015-2019, 26x52mn) - Scénario : Alessandro Fabbri, Nicola Lusuardi, Ludovica Rampoldi, Stefano Sardo, Davide Serino, Gianluca Bernardini, Mirko Cetrangolo, Matteo Menduni, Giordana Mari - Avec : Stefano Accorsi, Guido Caprino, Miriam Leone, Domenico Diele, Tea Falco Production : Wildside, Sky Italia

1 an à partir de novembre



© ANTONELLO MONTESI

Je ne me laisserai plus faire

Expulsée de son Ehpad à la mort de son fils, Rosalie, septuagénaire à la vie cabossée, part en cavale, bien décidée à se venger de tous ceux qui l'ont fait souffrir par le passé. Elle est rejointe dans son périple par Sara, une femme de ménage trop longtemps exploitée qui, comme son aînée, n'a plus grand-chose à perdre... Entourées d'une extraordinaire brochette d'acteurs, Yolande Moreau et Laure Calamy produisent des étincelles dans cette épopée explosive et grinçante signée Gustave Kervern.

Fiction de Gustave Kervern (France, 2023, 1h28mn)
Scénario : Gustave Kervern - Avec : Yolande Moreau, Laure Calamy, Anna Mouglaïs, Raphaël Quenard, Jonathan Cohen, Marie Gillain, Corinne Masiero, Aurélia Petit, Alison Wheeler - Coproduction : ARTE France, Les Films du Worsö

 **en novembre**
 **3 mois**



© LES FILMS DU WORSÖ



© ZDF/GEORGES PAULY

À chacun ses peurs

Alors qu'elle participe à sa première séance de thérapie conjugale, l'inspectrice Katharina Tempel est appelée en urgence au tribunal : le jeune Felix Brenner, en détention provisoire pour le meurtre d'une enseignante, s'est évadé lors de son transfert. Rouvrant le dossier, la policière va mettre au jour un sombre secret de famille et découvrir que Georg, son chef, a commis une grave erreur lors de l'arrestation de Brenner six mois plus tôt... Le deuxième volet d'une série criminelle hambourgeoise riche en rebondissements, portée par l'actrice Franziska Hartmann.

Fiction de Jens Wischniewski (Allemagne, 2024, 1h30mn) - Scénario : Elke Rössler
Avec : Franziska Hartmann, Stephan Szász, Florian Stetter, Davina Donaldson, Luis Pintsch
Coproduction : ZDF/ARTE, Network Movie Film und Fernsehproduktion

 **le 20/09/2024**
 **1 mois**

L'homme mesuré

Fin du XIX^e siècle. Protégé par l'armée impériale, un doctorant en ethnologie ambitieux voyage à travers les colonies allemandes dans le sud-ouest de l'Afrique et collecte des objets d'art abandonnés après la révolte réprimée des Herero et des Nama. Alors qu'il assiste au début d'une guerre d'extermination menée par ses compatriotes, l'ethnologue, lui aussi, dépasse de plus en plus les limites morales... Une fiction qui aborde un chapitre peu connu de l'histoire allemande : les génocides commis par le II^e Reich au tournant du siècle dans l'actuelle Namibie. Avec, notamment, la star africaine, appartenant elle-même au peuple héréro, Girley Charlene Jazama.

Fiction de Lars Kraume (Allemagne, 2022, 1h51mn) - Avec : Leonard Scheicher, Girley Charlene Jazama, Peter Simonischek, Sven Schelker - Coproduction : ARTE/ZDF, zero one film, Studiocanal Film

 **le 04/10/2024**
 **3 mois**



© JULIA TRJUNIC - ZERO ONE FILM 2022



© ALANDIEFILM

Le renard et le soldat

En 1940, Franz, un jeune soldat sensible et taciturne, est coursier à moto pour l'armée fédérale autrichienne, laquelle a été intégrée à la Wehrmacht après l'Anschluss. Alors que sa compagnie doit participer à l'offensive contre la France, Franz découvre un renardeau blessé dans la forêt. Il décide de s'occuper de l'animal, de le soigner et bientôt l'emmène avec lui à travers la France occupée. Mais tandis que leur étrange amitié grandit, son propre passé le rattrape peu à peu... Une fiction bouleversante inspirée de la biographie de l'arrière-grand-père du réalisateur Adrian Goiginger.

Fiction d'Adrian Goiginger (Allemagne/Autriche, 2022, 1h53mn) - Scénario : Adrian Goiginger
Avec : Simon Morzé, Maximilian Reinwald, Karl Markovics, Karola Niederhuber, Marko Kerezovic - Production : Lotus-Film, Geißendörfer Pictures, 2010 Entertainment, Giganten Film Produktions, Film AG Produktions

Meilleur acteur (Simon Morzé), Prix du cinéma allemand 2024

 **en novembre**
 **1 mois**

Hippocampe

Ari, 26 ans, réussit contre toute attente son concours de professeur des écoles. Neuf mois plus tard, fragilisé par des débuts difficiles dans une maternelle lilloise, il craque en pleine classe et se retrouve à l'hôpital. Son père, que ce énième échec rend furieux, le chasse du domicile familial. Fébrile et ébranlé, traversé de visions étranges, Ari erre dans la ville et se lance malgré lui dans une suite de retrouvailles... Une fiction de Léonor Serraille qui, comme *À l'abordage* de Guillaume Brac et *Sages femmes* de Léa Fehner, s'appuie sur une promotion d'élèves du Conservatoire national supérieur d'art dramatique.

Fiction de Léonor Serraille (France, 2025, 1h30mn) - Avec : Andranic Manet, Pascal Rénéric, Sophie Cattani
Coproduction : ARTE France, Geko Films, Blue Monday Production

 **en 2025**
 **3 mois**



© GÉOTRIPS - BLUE MONDAY PRODUCTIONS - ARTEFRANCE - PICTANOV - WRONG MEN - 2024



INVESTIGATION HISTOIRE, SOCIÉTÉ

Oligarques : le gang de Poutine

Dès le déclenchement par Vladimir Poutine de la guerre contre l'Ukraine, ils ont été ciblés par les représailles occidentales. Les oligarques ont vu leur pouvoir en Europe largement contesté et leurs richesses souvent confisquées. Mais qui sont-ils vraiment ? D'où tirent-ils leur puissance ? Cette investigation internationale raconte comment le système mis en place par ces hommes d'affaires, étroitement lié au contrôle du pétrole et du gaz russe, a corrompu l'économie mondiale sur ordre de Poutine pour assouvir sa soif de revanche contre l'Occident. Le récit de cinq décennies d'histoire économique et financière de la Russie, à travers l'émergence, la grandeur et désormais la traque des oligarques.

Série documentaire de Jérôme Fritel et Marc Roche (France, 2024, 3x52mn) - Coproduction : ARTE France, Yami 2

📅 en 2025
🕒 7 mois



Comment Volodia devint Zelensky

Le 24 février 2022, le monde assiste, médusé, à l'invasion brutale de l'Ukraine en même temps qu'à la métamorphose spectaculaire de son jeune président. Alors en perte de vitesse à domicile et considéré avec suspicion à l'étranger pour son passé d'acteur comique, passé en 2019 de la fiction à la réalité grâce à sa populaire série *Serviteur du peuple*, Volodymyr Zelensky s'impose en quelques heures en chef de guerre qui galvanise la résistance de tout un peuple. La journaliste Ariane Chemin et le réalisateur Yves Jeuland retracent le chemin qui a fait d'un as du stand-up russophone l'incarnation d'une jeune nation démocratique en lutte pour sa survie.

Documentaire d'Yves Jeuland et Ariane Chemin (France, 2024, 2x52mn) - Coproduction : ARTE France, Particules Productions

📅 en 2025
🕒 7 mois



© PARTICULES PRODUCTIONS

Adoption internationale, un scandale planétaire

Derrière ses airs charitables, l'adoption internationale est devenue, dès les années 1980, un véritable marché. Malgré la signature en 1993 de la convention de La Haye, censée l'encadrer, elle reste un business opaque. Ces dernières années, une série d'investigations ont mis au jour la survivance de pratiques sordides – bébés volés, faux orphelins, pression sur les mères et documents falsifiés – qui favorisent le trafic d'enfants. Face à ces révélations, l'adoption internationale a-t-elle encore un avenir ? Une enquête glaçante menée entre la Corée du Sud – “laboratoire” de l'adoption internationale – et la Suède, qui détient le record d'adoptés par habitant, mais aussi en France, au Chili, en Allemagne et aux Pays-Bas.

Documentaire de Christine Toumadre et Sonia Gonzalez (France, 2024, 1h31mn) - Coproduction : ARTE France, Tangerine Productions

📅 en novembre
🕒 7 mois



© TANGERINE PRODUCTIONS

Vive les microbes !

Parce que nous les considérons comme responsables des maladies, nous livrons une guerre impitoyable aux microbes. Après *La fabrique des pandémies*, Marie-Monique Robin se penche sur les bienfaits de ces mal-aimés de la biodiversité, dont 99 % sont indispensables à la vie. Les scientifiques auxquels la journaliste donne la parole pointent la responsabilité de la bétonisation, de l'hygiénisme, de l'aseptisation des logements et des aliments industriels sur l'appauvrissement du microbiote des enfants et l'affaiblissement de leur système immunitaire. Un enjeu de santé publique à prendre d'urgence en considération : en cinquante ans, le nombre d'individus touchés par l'asthme ou les allergies a explosé.

Documentaire de Marie-Monique Robin (France/Autriche, 2024, 1h24mn) - Coproduction : ARTE GEIE, ORF III, M2R Films, IRD

📅 en octobre
🕒 6 mois



© M2R FILMS



À paraître le 26 septembre, le livre *Vive les microbes !* de Marie-Monique Robin, coédité par ARTE Éditions et La Découverte.



Irrésistible ! L'histoire des aliments ultratransformés

Les aliments ultratransformés par l'industrie agroalimentaire constitueraient désormais un tiers de ce que nous mangeons chaque jour. Des recherches scientifiques viennent pourtant de prouver qu'ils sont les principaux responsables de l'épidémie mondiale d'obésité et de diabète de type 2, mais aussi de dépression. Entre autres secrets de fabrication, cette investigation dans les coulisses de l'industrie alimentaire révèle comment le "point de félicité", la "texture en bouche" et autres astuces empruntées à l'industrie du tabac parviennent à rendre irrésistibles ces ennemis de notre santé.

Documentaire d'Elliot Stuart (Royaume-Uni, 2024, 1h30mn) - Production : Lion Television Limited, avec la participation d'ARTE France

📅 en décembre
🕒 2 mois



Bio, la crise de foi

Après vingt années de croissance, le bio connaît une crise sans précédent : baisse des ventes, scandales sanitaires, pratiques contestées... Les consommateurs, prêts à dépenser plus pour manger correctement, se sentent lésés. Mais le futur de notre alimentation et de notre planète ne peut s'envisager sans l'agriculture biologique, dont la production demeure plus saine que celle du secteur conventionnel. Alors pourquoi ces dérives et comment sortir de l'impasse ? Une enquête édifante de Rémi Delescluse, spécialiste des arcanes du secteur agroalimentaire.

Documentaire de Rémi Delescluse (France, 2024, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, STP Productions

📅 en novembre
🕒 7 mois

ADN Business, main basse sur nos gènes

Quelque 26 millions de personnes dans le monde ont déjà été séduites par l'habile discours marketing de sites Internet proposant des tests génétiques personnels en libre-service. Mais ces résultats sont-ils fiables ? Où vont nos données ? Qui s'en sert et surtout pour quoi faire ? Enquête sur ces tests ADN de masse qui, en s'appuyant sur une nouvelle frontière de la science, nous propulsent dans une nouvelle ère : la marchandisation de nos données génétiques.

Documentaire d'Olivier Toscer (France, 2024, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Cinétévé

📅 en 2025
🕒 2 mois



Les femmes riches ne courent pas les rues

La réforme des retraites en France a attiré l'attention sur une injustice criante : la pension mensuelle moyenne des femmes est 40 % inférieure à celle des hommes, un écart deux fois supérieur à la différence de leurs revenus au cours de leur vie active. Dans nos sociétés développées où la femme travaille, est autonome et indépendante, comment expliquer cet abîme ? Que révèle-t-il ? Et si les inégalités salariales hommes/femmes n'étaient que la partie émergée de l'iceberg ? Véronique Préault décrypte les mécanismes invisibles à l'œuvre, renforcés par des pratiques institutionnelles héritées du passé, qui concourent à l'appauvrissement des femmes tout au long de leur vie.

Documentaire de Véronique Préault (France, 2025, 2x52mn)
Coproduction : ARTE France, Tournez S'il Vous Plait

📅 en 2025
🕒 7 mois

Sources

Chaque dernier mercredi du mois, ce magazine d'investigation propose sur arte.tv et Youtube une enquête inédite menée à partir de bases de données en open source. En utilisant les réseaux sociaux, les données en accès libre sur le Web, l'imagerie satellite ou encore des outils de tracking, l'*open source intelligence* se réapproprie un Internet largement exploité à des fins mensongères. ARTE entend ainsi contribuer à démonter la manipulation des faits et lutter contre la défiance vis-à-vis des médias. Au programme de cette rentrée : l'industrie du vêtement, les migrations européennes, la Cisjordanie...

Direction éditoriale : Alexandra Jousset - Rédaction en chef : Sylvain Pak - Coproduction : ARTE France, Capa Presse

🕒 le dernier mercredi du mois





Pasdarans, les gardiens de la révolution iranienne

Ils sont les protecteurs de la République islamique d’Iran, le bras armé du Guide suprême. Les “gardiens de la révolution” forment une organisation militaire de quelque 120 000 hommes, devenue une “mafia d’État” qui s’est emparée de pans entiers de l’économie et dont le pouvoir s’étend au-delà des frontières de l’Iran. Les pasdarans iront jusqu’au bout pour que le régime tienne car ce sont eux qui ont le plus à perdre. À travers le récit de destins individuels broyés par cette impitoyable machine, les témoignages d’acteurs politiques et de pasdarans eux-mêmes, une plongée édifiante au cœur d’un système tentaculaire.

Documentaire de Julie Lerat et Armin Arefi (France, 2024, 2x52mn) - Coproduction : ARTE France, Program33

📅 en 2025
🕒 7 mois

Le piège du clic

Chaque jour dans le monde, des milliers de victimes tombent dans le piège de cybercriminels et d’entreprises frauduleuses qui profitent de l’opacité de Google Ads, le système de publicité de Google, pour leur extorquer de l’argent. Parce qu’il y gagne, le géant de la tech ferme les yeux sur ces malversations en série, favorisées par la confiance spontanée que nous accordons à sa marque omniprésente. Cette enquête étourdissante révèle notre vulnérabilité extrême face à la sophistication de l’escroquerie en ligne et à l’absence de régulation, qui lui permet de prospérer.

Documentaire de Peter Porta (Espagne/France, 2024, 1h30mn)
Coproduction : ARTE GEIE, Yuzu Productions, Polar Star Films, RTVE

📅 en décembre
🕒 6 mois



TikTok, la guerre des données

Pourquoi l’application la plus téléchargée et la plus utilisée au monde suscite-t-elle autant l’inquiétude des autorités américaines et européennes, au point qu’elles envisagent de l’interdire ? Est-elle, comme certains l’affirment, le bras armé des stratégies d’influence et de puissance de la Chine ? Que révèle l’affaire Tiktok ? Plongée au cœur de la guerre que se livrent les États-Unis et la Chine pour l’accaparement des données, nouveau carburant de l’économie mondialisée et des politiques de surveillance des États, dont l’exploitation alimenterait de nouvelles armes.

Documentaire de Vincent de Cointet (France, 2024, 1h30mn) - Auteurs : Vincent de Cointet, Amaud Liévin, Benjamin Tell - Coproduction : ARTE France, Morgane Production

📅 en 2025
🕒 7 mois



Israël, les ministres du chaos

Au sein de la coalition d’extrême droite qui a pris le pouvoir en Israël, deux alliés de Benjamin Netanyahu, issus des franges les plus radicales du sionisme religieux, incarnent un tournant contesté, auquel les attaques du 7 octobre 2023 ont donné un élan sans précédent. Itamar Ben-Gvir, ministre de la Sécurité nationale, et Bezalel Smotrich, ministre des Finances en charge de l’administration civile des colonies, avaient précisément pour stratégie de semer le chaos. Leur objectif : l’annexion des territoires occupés et l’instauration d’une théocratie pure et dure en lieu et place de l’État israélien. Enquête sur le parcours de deux hommes qui fondent de grands espoirs sur l’escalade guerrière à Gaza et au Sud-Liban, mais aussi en Cisjordanie.

Documentaire de Jérôme Sesquin et Nitzan Perelman (France, 2024, 1h05mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Yuzu Productions

📅 le 24/09/2024
🕒 1 an

Cisjordanie, les graines de la colère

Comment vivent les enfants pris dans le feu croisé du conflit israélo-palestinien ? Ce film suit le quotidien de deux familles, des colons israéliens près de Naplouse et des Palestiniens du camp de réfugiés de Jénine. Alors que les raids de l’armée deviennent routiniers et que les tensions entre colons et voisins palestiniens s’exacerbent, les jeunes protagonistes se débattent dans cette dure réalité qui leur est imposée. À travers leurs yeux, le documentaire offre une perspective profondément humaine sur le conflit et fait résonner la nécessité pour chaque camp d’entendre, sinon d’accepter, le point de vue de l’autre.

Documentaire de Marcel Mettelsiefen (Allemagne/Espagne, 2024, 52mn)
Coproduction : ZDF/ARTE, Channel 4, Moon Dogs

📅 le 01/10/2024



Droite radicale, la conquête de Washington

Le récit de la dangereuse montée en puissance du populisme américain d'extrême droite à travers les hommes qui l'ont porté au cœur du pouvoir politique fédéral, notamment avec Donald Trump, et qui œuvrent aujourd'hui à favoriser son retour. S'ils représentent une minorité, dont les objectifs et les méthodes sont contraires aux volontés de la majorité de l'électorat, ils comptent bien poursuivre leur avancée au prix d'un possible chaos démocratique avec, en ligne de mire, l'élection présidentielle de novembre 2024.

Documentaire d'Alice Cohen et Gilles Biassette (France, 2024, 52mn)
Coproducteur : ARTE France, Morgane Production

📅 en octobre
🕒 7 mois

Une guerre civile Elizabethtown, USA

Derrière son allure de petite cité paisible de 11 000 habitants, Elizabethtown est le terreau de la droite suprémaciste et du protestantisme fondamentaliste. Des membres de cette nouvelle droite élus à la commission scolaire tentent d'y réécrire l'histoire, les milices locales veillent au grain et des organisations radicales s'implantent dans la ville pour faire pencher les élections le moment venu. Après *Le plus grand Lavomatic du monde – Berwyn, USA*, Auberi Edler poursuit son incursion dans des microcosmes américains, livrant la photographie d'une Amérique en proie à ses pires démons.

Documentaire d'Auberi Edler (France, 2024, 1h58mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films d'Ici, Les Films d'Ici Méditerranée

📅 en octobre
🕒 7 mois



© © GRANDE COURSE FILMS - CÉCILE BOUQUÉ



Girls of Tomorrow

De 2015 à 2024, au fil des mandats de Barack Obama, Donald Trump et Joe Biden, Nora Philippe a suivi quatre boursières au Barnard College de New York, une université d'excellence réservée aux filles. Affichant un féminisme et un écologisme militants, Anta, Evy, Talia et Lila aspirent à rendre le monde plus juste. Mais comment concilient-elles leurs idéaux avec la réalité de la vie ? À travers leurs engagements politiques, sociaux et religieux, mais aussi leurs expériences intimes, ce documentaire brosse le portrait de jeunes femmes d'aujourd'hui, aux convictions affirmées, qui s'apprentent à voter pour la troisième fois lors d'un scrutin présidentiel.

Documentaire de Nora Philippe (France/Belgique/États-Unis, 2024, 1h30mn)
Coproducteur : ARTE GEIE, RTBF, Point du Jour-Les Films du Balibar

📅 début 2025
🕒 3 mois

GÉNÉRATION UKRAINE

Une collection documentaire qui interroge l'impact du conflit sur le temps long à travers des films réalisés et produits en Ukraine.

Displaced

Au fil d'un tournage au long cours, entamé dès les premiers jours de l'attaque russe, ce documentaire saisissant dresse un portrait collectif de l'Ukraine en guerre au travers de celui d'enfants et d'adultes, hommes et femmes, qu'ils fuient les affres de la guerre ou soient restés pour vivre sous la menace et les bombardements constants.

Documentaire d'Oliha Zhurba (Ukraine/Danemark/Suède, 2024, 1h30mn)
Coproducteur : ARTE France, Moon Man, Final Cut for Real APS, We Have a Plan

📅 en 2025
🕒 13 mois



© CHRISTOPHER NANN

Interceptés

Dans cette réflexion intime sur la cruauté de la guerre, la réalisatrice confronte le traumatisme immense laissé par les troupes de Poutine dans les territoires ukrainiens qu'elles ont occupés à des conversations entre des soldats russes et leurs proches, interceptées par les services secrets de son pays.

Documentaire d'Oksana Karpovych (Ukraine/France/Canada, 2024, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Moon Man, Les Films Cosmos, Hutong Productions

📅 en 2025
🕒 13 mois

Enfermés par les Russes, Yahidne 2022

Au mois de mars 2022, les 341 habitants, dont 77 enfants, de Yahidne, un village ukrainien au nord de Kiev, ont été entassés et enfermés par les envahisseurs russes dans le sous-sol de l'école pendant vingt-six jours. Comment faire face à la violence d'un traumatisme que la plupart d'entre eux tentent d'oublier ? Que faire quand on veut avancer, mais que la seule façon d'y parvenir est de se souvenir ?

Documentaire de Roman Blazhan (Ukraine/France, 2024, 1h17mn) - Coproduction : ARTE France, Elda Productions, Minimal Movie

📅 en 2025
🕒 13 mois



© ELDA PRODUCTIONS - MANHA MOE



Mao, l'empereur rouge

Fondateur de la République populaire de Chine, Mao a impitoyablement cherché à mener son pays à la domination mondiale. Malgré les sacrifices insensés qu'il a exigés de sa population et le nombre vertigineux de morts que ses politiques ont engendré, il apparaît aujourd'hui comme le grand modèle du dirigeant chinois Xi Jinping. Ce documentaire en trois parties retrace l'ascension du "Grand Timonier" et son influence durable sur l'État, la politique et l'économie. À travers ce regard rétrospectif, il offre de nouvelles clés pour comprendre les idéaux, les stratégies et les ambitions de la République populaire actuelle et de ses dirigeants.

Série documentaire d'Annette Baumeister, Paul Wiederhold et Lucio Mollica (Allemagne, 2024, 3x1h) - Coproduction : SWR/ARTE, Looksfilm

📅 le 17/09/2024
🕒 6 mois



© PIRE / BROUZEYMAN IMAGES

Les enfants martyrs de Riaumont

Depuis les années 1960, à Liévin, le village des enfants de Riaumont, tenu par une communauté catholique intégriste liée à des réseaux d'extrême droite, a abrité successivement un centre d'accueil et une institution scolaire. Des générations d'enfants y ont subi maltraitances et abus sans que les autorités s'en soient émues, malgré les alertes. Après avoir publié une enquête sur les dérives au sein de ce pensionnat, la journaliste Ixchel Delaporte ouvre la focale sur d'autres communautés religieuses européennes, qui promeuvent les mêmes valeurs chrétiennes identitaires et dans lesquelles les mêmes préceptes éducatifs délétères sont appliqués. Du passé au présent, gros plan sur une pieuvre à l'idéologie toxique.

Documentaire d'Ixchel Delaporte et Rémi Bénichou (France, 2024, 59mn) - Coproduction : ARTE France, Dream Way Production

📅 en novembre
🕒 7 mois



© DREAM WAY PRODUCTIONS

Une brève histoire de l'automobile

L'invention qui a changé le monde il y a un siècle se trouve désormais au cœur d'une crise écologique et civilisationnelle planétaire. Comment l'automobile a-t-elle transformé l'organisation du travail, révolutionné nos modes de vie, transfiguré les paysages, déclenché des guerres et bouleversé l'équilibre de notre planète ? À travers l'apparition d'un objet inédit dans l'histoire de l'humanité et avec la distance d'un document d'anthropologie contemporain, cette série documentaire signée Jean-Christophe Ribot (*Le business du bonheur*) ausculte une irrésistible course au progrès dont nous mesurons aujourd'hui brutalement les conséquences.

Série documentaire de Jean-Christophe Ribot (France, 2024, 3x52mn)
Coproduction : ARTE France, ZED, TV5 Québec, DR

📅 en 2025
🕒 7 mois



© MERCEDES-BENZ

Documerica, les images oubliées de l'Amérique

C'est un projet hors norme à la mesure de l'Amérique. Dans les années 1970, Nixon lance "Documerica", un immense état des lieux photographique de la situation environnementale de son pays. Pris par une centaine de photographes, 80 000 ektachromes donnent à voir, entre fascination et effarement, la réalité d'un pays aveuglé par son rêve américain, notamment avec le culte du consumérisme. En compagnie d'une poignée de ces "envoyés spéciaux", retour sur l'histoire de ce miroir que les États-Unis se sont tendu à eux-mêmes, première prise de conscience écologique.

Documentaire de Pierre-François Didek (France, 2023, 58mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films en Vrac

📅 en 2025
🕒 7 mois



© DOCUMERICA PUBLIC DOMAIN, BRUCE MCALISTER

Au cœur des ténèbres : l'opération Barbarossa

Entre juin et décembre 1941, l'opération Barbarossa lancée par Hitler contre Staline sur le flanc occidental de l'URSS met face à face quelque dix millions d'hommes lors de batailles aux proportions monstrueuses. Combats, exécutions, exactions, famines organisées vont faire en deux cents jours plus de 5 millions de victimes. S'appuyant sur les travaux historiographiques récents, ce documentaire propose de découvrir l'ampleur de l'une des plus sanglantes confrontations de l'histoire au travers des témoignages de ceux qui l'ont vécue dans les deux camps – civils et militaires, hommes et femmes, hauts gradés ou soldats du rang.

Documentaire de Thomas Sipp (France, 2024, 2x52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films d'Ici

📅 en décembre
🕒 7 mois



© LES REMÉDIO



1939-1961 : les divisions du monde

De la Seconde Guerre mondiale jusqu'aux années 1960, qui virent le monde se fracturer entre l'Est et l'Ouest, cette série documentaire retrace les destins de six personnages réels, parmi lesquels l'ingénieur allemand Wernher von Braun, passé des rangs nazis au service de la NASA, le leader soviétique Nikita Khrouchtchev et la future Première ministre d'Israël Golda Meir. Entremêlant reconstitutions soignées et riches images d'archives, une fresque historique ambitieuse sur une période charnière du XX^e siècle.

Série documentaire de Jan Peter, Olga Chajdas et Frank Devos (France/Allemagne/Autriche/République tchèque/Luxembourg, 2024, 6x52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, SWR, ORF, FFL, CT, Iris Films, Looksfilm, Momakin

📅 en novembre
🕒 3 mois

© TOBIAS PRITZSCH U. QUER

Rideau de fer : l'occupation soviétique

Comment les pays d'Europe centrale et orientale ont-ils été soviétisés après 1945 ? Comment l'URSS a-t-elle établi son contrôle sur quelque 85 millions d'habitants, leurs cultures, leur vie politique et quotidienne, afin d'imposer uniformément son modèle ? Quelles résistances cette vaste et méthodique entreprise a-t-elle rencontrées ? De Staline à ses successeurs, de la fin de la guerre à la construction du mur de Berlin, en 1961, témoignages, analyses et archives font revivre de l'intérieur, à la lumière d'une nouvelle historiographie, les étapes de cette mise au pas radicale.

Série documentaire de Tania Rakhmanova (France, 2024, 3x52mn) - Coproduction : ARTE France, Roche Productions

📅 en octobre
🕒 7 mois



© ROCHE PRODUCTIONS



© SIÈCLE PRODUCTIONS

Guerre d'Espagne

De la guerre d'Espagne, on retient généralement quelques clichés iconiques, la mythologie des Brigades internationales, l'engagement des artistes et le manque de soutien apporté par les États démocratiques au camp républicain. Dans ce documentaire en deux parties, Stéphane Benhamou et Barbara Necek réexaminent le conflit comme ce qu'il fut fondamentalement : une guerre civile brutale, qui mit aux prises pendant de longues années deux projets politiques radicalement opposés, et se conclut par la victoire du nationalisme et la longue répression des républicains.

Documentaire de Stéphane Benhamou et Barbara Necek (France, 2024, 2x52mn) - Coproduction : ARTE France, Siècle Productions

📅 en 2025
🕒 7 mois



© LION TELEVISION LIMITED

Pompéi, ses nouveaux secrets

Quels secrets sommeillent encore dans les vestiges de Pompéi, cité romaine ensevelie par une éruption volcanique en l'an 79 de notre ère ? Cette série documentaire suit la plus importante campagne de fouilles menée sur le site depuis vingt ans. Dans les pas des archéologues, qui s'apprentent à mettre au jour un nouveau complexe de bâtiments, ces trois volets croisent leurs découvertes fascinantes avec des séquences d'animation inspirées des fresques antiques pour faire revivre les destins d'habitants de la ville et nous livrer des enseignements inédits sur le monde romain.

Série documentaire d'Elena Mortelliti (Royaume-Uni, 2024, 3x52mn) - Production : Lion Television Limited, en association avec ARTE France et BBC

📅 le 28/09/2024
🕒 2 mois

L'odyssée des chiffres

Rien ne destinait a priori les chiffres à occuper une place aussi éminente dans les sociétés humaines. Quand et pourquoi l'être humain a-t-il commencé à compter ? À quel moment le système numéraire s'est-il imposé dans le monde occidental ? Comment les chiffres sont-ils devenus omniprésents ? De la Mésopotamie antique au monde arabe médiéval en passant par l'Inde et la Chine, retour en trois épisodes sur les différents systèmes numériques qui ont mené vers ces indispensables compagnons du quotidien.

Série documentaire de Benoît Laborde (France, 2024, 3x52mn)
Auteurs : Benoît Laborde, Anaïs Van Ditzhuyzen - Coproduction : ARTE France, Capa Presse/Les Films à Cinq

📅 en 2025
🕒 2 mois



© CAPA PRESSE LES FILMS À CINQ

Angkor et le trésor oublié des Khmers

Si le gigantesque complexe d'Angkor, au Cambodge, figure désormais parmi les sites archéologiques les plus visités et étudiés au monde, les origines et la chute du puissant empire khmer dont il fut la capitale, du X^e au XV^e siècle, demeurent nimbées de mystère. Des chercheurs de l'École française d'Extrême-Orient semblent aujourd'hui près de découvrir le début de son histoire, grâce aux dernières technologies et, surtout, à un fabuleux indice : 17 kilos d'or et d'argent finement ouvragés, mis au jour dans la jungle du Laos, sur une rive du Mékong, à des centaines de kilomètres du site cambodgien. Que révèle ce trésor sur les bâtisseurs d'Angkor ?

Documentaire de Candida Beveridge (Nouvelle-Zélande, 2024, 1h30mn)
Production : NHNZ Worldwide Ltd, en association avec ARTE France

📅 en octobre
🕒 2 mois



© NHNZ



© GEDEON PROGRAMMES

Sardaigne, la mystérieuse civilisation des Nuraghes

Les vestiges monumentaux d'une civilisation oubliée sommeillent dans la deuxième plus grande île de la Méditerranée : qui étaient les Nuraghes, ce peuple de bâtisseurs apparus il y a 3 800 ans et dont la civilisation connut une expansion millénaire avant de disparaître à l'âge du fer ? En suivant une nouvelle campagne de fouilles, ce documentaire permet d'en apprendre plus sur les 8 000 constructions mégalithiques, forteresses, villages et sanctuaires que nous ont laissés ces mystérieux ancêtres.

Documentaire de Thomas Marlier (France, 2024, 1h30mn) - Auteurs : Thomas Marlier, Marie Thiry et Michela Guberti - Coproduction : ARTE France, Gedeon Programmes

📅 en octobre
🕒 2 mois

Alhambra, le trésor du dernier sultanat d'Espagne

De l'extérieur, elle s'apparente à une forteresse austère, au sommet d'une colline qui domine Grenade. À l'intérieur, l'Alhambra offre au regard un décor unique au monde : un palais fabuleux édifié entre les XIII^e et XV^e siècles par les derniers sultans d'Espagne, fruit d'une fusion inspirée entre les cultures espagnole et arabe. À partir des nombreux chantiers de restauration en cours, historiens et scientifiques nous révèlent le destin aussi exceptionnel que tragique de ce chef-d'œuvre arabo-andalou en terre occidentale.

Documentaire de Marc Jampolsky (France, 2024, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Gedeon Programmes

📅 en octobre
🕒 2 mois



© GILLES

Aux armes, citoyennes ! Les femmes dans la Révolution française

La Révolution a ses héros et tous sont des hommes... Mais une nouvelle génération d'historien(ne)s l'affirme : L'importance des femmes de 1789 à 1793 a été largement ignorée, voire effacée. S'appuyant sur leur travail, ce documentaire remet ces pionnières des droits des femmes au cœur des événements et présente le destin méconnu et tumultueux de plusieurs d'entre elles, qui ont joué un rôle de premier plan, comme Olympe de Gouges ou Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt.

Documentaire d'Émilie Valentin et Mathieu Schwartz (France, 2024, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Capa Presse

📅 en 2025
🕒 2 mois



© CAPA



© TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT

Les artistes de la grotte Chauvet

Découverte il y a trente ans dans les gorges de l'Ardèche, c'est la plus vaste et la plus ancienne grotte ornée d'Europe – et l'une des plus émouvantes. Vieilles de 38 000 ans, les figures d'animaux qui la décorent témoignent, deux millénaires avant Lascaux, d'une maîtrise époustouflante du dessin. Mais dans quel monde vivaient leurs auteurs ? Quel rôle jouait l'art au sein de leur société ? Ce film accompagne des chercheurs – spécialistes d'art pariétal, d'imagerie numérique, paléontologues, acousticiens, physiciens – qui tentent de mieux comprendre le contexte de production de ces fresques.

Documentaire d'Alexis de Favitski (France, 2024, 1h30mn) - Auteur : Jonas Rosales - Coproduction : ARTE France, Tournez S'il Vous Plait

📅 en novembre
🕒 2 mois

Shakespeare – Un génie et son temps

Qui était vraiment William Shakespeare ? En trois épisodes, cette série documentaire brosse un portrait d'un des plus célèbres écrivains de tous les temps. En s'attachant au personnage, ici replacé dans le contexte de son époque, il jette un regard sur cette société élisabéthaine aux structures sociales très hiérarchisées et aux conditions de vie incertaines. Se heurtant à de nombreuses résistances, le jeune William lutte pour se faire une bonne place dans un monde qui finira par reconnaître la puissance de son génie.

Série documentaire de Julian Jones (Royaume-Uni, 2024, 3x52mn) - Production : BBC, 72 Films

📅 en novembre
🕒 3 mois



© ZEPHUS - ALLE MEDIA INTERNATIONAL



Le parfum d'Irak

De son premier voyage, à 9 ans, au pays de ses parents à la fin des années 1980, jusqu'à la chute de l'État islamique, trente ans plus tard, Feurat Alani retrace les années d'oppression et de destruction qui ont mis à genoux l'ancienne puissance du Moyen-Orient. Entre récit intime et grande histoire, au travers des animations délicatement évocatrices de Léonard Cohen et d'un voyage dans sa mémoire familiale et professionnelle, lui qui fut correspondant de guerre à Bagdad après l'invasion américaine de 2003 donne ainsi une suite passionnante à sa websérie documentaire éponyme, devenue en 2019 un livre couronné du prix Albert-Londres.

Documentaire d'animation écrit par Feurat Alani et Léonard Cohen (France, 2024, 1h35mn) - Réalisation : Léonard Cohen
Coproduction : ARTE France, Nova Production, Miyu Productions, Lunanime

📅 le 11/09/2024
🕒 1 an

La websérie *Le parfum d'Irak* est toujours disponible sur arte.tv.

Un garçon, une terre, la guerre

Il est à lui seul une promesse de cinéma : Vrej, 11 ans, tantôt espiègle et innocent, tantôt soldat et nationaliste, au cœur du conflit qui déchire le Haut-Karabakh. En suivant la vie de ce drôle de petit bonhomme et de sa famille, la réalisatrice Sareen Hairabedian tente d'explorer la mémoire du peuple de l'Artsakh, berceau historique de l'Arménie, marqué depuis plusieurs générations par des traumatismes profondément ancrés. À travers le regard du sensible et bagarreur Vrej, le film interroge les notions d'identité et d'éthique lorsque la lutte armée se révèle le seul moyen de survivre.

Documentaire de Sareen Hairabedian (France, 2024, 1h24mn) - Production : Soislu Films, avec la participation d'ARTE France

📅 en 2025
🕒 1 an



© MY SWEETLANDSTERPHOTO

Vivant parmi les vivants

Ce documentaire explore les réflexions de deux penseurs du vivant à travers les yeux d'animaux qui leur sont proches : d'un côté, Stipa, une vieille jument de Przewalski installée dans le causse Méjean, qui participe à la nouvelle enquête de Baptiste Morizot ; de l'autre, Alba, la chienne de Vinciane Despret, qui la suit dans toutes ses aventures. À l'heure de la crise climatique, les deux philosophes proposent, avec d'autres, d'inverser la perspective anthropocentrique afin de faire société avec l'ensemble des espèces. Une approche sensible pour redéfinir en profondeur notre rapport au monde.

Documentaire de Sylvère Petit (France, 2024, 1h35mn)
Coproduction : ARTE France, Les Films d'Ici Méditerranée

📅 en 2025
🕒 7 mois

Vivant parmi les vivants est aussi le titre d'un essai illustré de Sylvère Petit qui paraîtra en 2025 chez ARTE Éditions/Actes Sud.



© SYLVÈRE PETIT



© TERENCE SPENCER, PUPPERPHOTO

Bande-son pour un coup d'État

Le 16 février 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le musicien Max Roach font irruption au Conseil de sécurité de l'ONU pour dénoncer l'assassinat du Premier ministre congolais, Patrice Lumumba. Six mois plus tôt, la Sûreté belge et le MI6 britannique s'alliaient à la CIA pour contrer le rêve panafricainiste du jeune leader et préserver les intérêts occidentaux. Dans le même temps, l'administration américaine envoyait Louis Armstrong et Nina Simone en tournée dans les jeunes nations africaines afin de faire oublier sa répression du mouvement pour les droits civiques et y représenter la démocratie selon Washington. En archives, musiques et témoignages, ce thriller historico-politico-musical interroge les mécanismes de la domination à la lumière de l'arme américaine la moins conventionnelle qui soit : le jazz.

Documentaire de Johan Grimonprez (France/Belgique/Pays-Bas, 2024, 2h11mn)
Production : Warboys Films, Onomatopée Films, Baldr Film, en association avec ARTE France

Cinematic Innovation Award, Sundance 2024 – Meilleur long métrage documentaire, Thessalonique 2024

📅 en 2025
🕒 6 mois



© ADAMS & VOTTERBRECK SPENCER, PUPPERPHOTO

L'invasion

Dès le début de l'invasion de l'Ukraine par la Russie, le destin de millions de personnes se trouve bouleversé à jamais. Des gares aux magasins en passant par les bureaux de poste, les théâtres ou les funérailles de soldats morts au combat, Sergei Loznitsa se glisse dans l'espace public et privé des habitants pour dessiner une vingtaine de vignettes du quotidien de la guerre dans plusieurs villes ukrainiennes. Une mosaïque du présent pour interroger le futur de l'après-guerre tant espérée.

Documentaire de Sergei Loznitsa (France/Pays-Bas, 2024, 2h19mn)
Coproduction : ARTE France, Atoms & Void

📅 en 2025
🕒 7 mois

Ennio

Sa carrière compte plus de 70 films primés, réalisés par des légendes du cinéma. Le maestro Ennio Morricone a composé plus de 500 bandes originales, écrit plus de 100 œuvres classiques et vendu plus de 70 millions de disques, ses thèmes les plus fameux entrant dans la culture populaire. Dans ce portrait d'une exceptionnelle richesse, son ami Giuseppe Tornatore lui rend hommage et lui offre de revenir sur son œuvre à travers d'émouvantes interviews. Clint Eastwood, Quentin Tarantino ou Bruce Springsteen évoquent l'influence de ce génie au caractère bien trempé. Une leçon de musique magistrale.

Documentaire de Giuseppe Tornatore (Italie, 2021, 2h26mn) - Production : Piano B Productions, Potemkino, Terras, Gaga

📅 en décembre
🕒 3 mois



© 2021 PANAB PRODUZIONI - POTEMKINO - TERRAS - GAGA - TERRAS - ALL RIGHTS RESERVED



Être noir à l'opéra

Le 11 mars 2023, Guillaume Diop est nommé danseur étoile, à l'issue d'une représentation de *Giselle*. Une première pour l'Opéra de Paris qui n'avait jamais accordé ce titre à un homme noir. Tenir son rang de soliste et de symbole de diversité : la pression est double pour ce jeune métis, coauteur en 2020 d'un manifeste sur la discrimination raciale à l'Opéra de Paris. Laissant une large place à la danse, ce documentaire intimiste le suit durant une saison. Il s'attache aussi au vécu de la contrebassiste Sullivan Loiseau, seule Noire de l'orchestre, et raconte la révolution de velours qui se joue de Bastille à Garnier.

Documentaire de Virginie Plaut et Youcef Khemane (France, 2024, 57mn) - Coproduction : ARTE France, Izzy B. Productions

en décembre
 7 mois

© IZZY B. PRODUCTIONS



Mères à perpétuité

En France, un enfant est tué par ses parents tous les cinq jours – par la mère dans plus de la moitié des cas. Incarcérée pour infanticide, Cécile livre son histoire, celle d'une lente descente aux enfers qui l'a poussée à commettre le pire. À son récit, fil rouge du film, se mêlent les voix d'autres mères, condamnées à vie par leur acte, et de celles et ceux qui les défendent, les aiment et les protègent. Comment comprendre l'inconcevable ? Comment juger l'irréparable ? Sofia Fischer part à la rencontre de ces femmes pour interroger le poids de la société dans leur trajectoire, sans jamais oublier le sort de leurs enfants.

Documentaire de Sofia Fischer (Belgique, 2024, 1h08mn)
Auteurs : Sofia Fischer et Mathias Desmarres
Coproduction : ARTE GEIE, RTBF, Film Fund Luxembourg, Effervescence, Triangle 7

le 09/10/2024
 3 mois

© LADAMME/CELEBR 2024



Camionneuse

Il y a dix ans, Zina a quitté son Algérie natale pour réaliser son rêve : conduire des poids lourds sur les routes de France. Depuis, la trentenaire passe ses semaines au volant de son camion. Mais cette liberté a un prix. Comment se faire accepter dans un métier exercé par 5 % de femmes à peine ? Comment construire une vie privée quand la route vous avale ? Après son court métrage *Les splendides*, récompensé par le grand prix du jury au concours organisé par ARTE "Et pourtant elles tournent", Meryem-Bahia Arfaoui s'immerge dans le quotidien d'une femme habitée par sa vocation, qui croise jour après jour toute une communauté d'employées féminines, des serveuses de restaurants routiers aux caissières d'aires d'autoroutes.

Documentaire de Meryem-Bahia Arfaoui et Clélia Schaeffer (France, 2024, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Les Batelières Productions

en 2025
 7 mois



Félix contre le reste du monde

Félix, 16 ans, est en colère. Contre l'école, sa mère, les néoruraux et Bruxelles. En colère contre tout ce qui, selon lui, menace l'intégrité de ce bout de Finistère qui fait sa fierté. Tandis que ses amis rêvent d'ailleurs, lui est obsédé par la mer, traversant sa jeunesse avec une idée fixe : devenir marin pêcheur, comme son père... Chronique adolescente du territoire, l'histoire de Félix raconte la fracture sociale et le sentiment d'injustice qui se répand chez ceux que l'on a oubliés, mais aussi la lutte engagée par cette France dite "périphérique" pour préserver sa singularité.

Documentaire de Justine Morvan et Kevin Noguès (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Elda Productions

en 2025
 4 mois

© ELDA PRODUCTIONS

Ceci est mon corps

Le réalisateur Jérôme Clément-Wilz a été victime d'agressions sexuelles de la part d'un prêtre, de ses 10 à ses 14 ans. Ce passé qu'il avait occulté resurgit alors que l'Eglise lui demande de témoigner. Au fur et à mesure de la procédure judiciaire, lui et d'autres hommes prennent conscience de ce qu'ils ont subi (les faits ont depuis été requalifiés en viol) et doivent assumer leur statut de victime. Une chronique bouleversante dans laquelle l'auteur raconte sa révolte contre certains membres de sa famille et de la communauté catholique, qui savaient ou se doutaient. Un long processus, intime et social.

Documentaire de Jérôme Clément-Wilz (France, 2024, 59mn) - Coproduction : ARTE France, Quark Productions

en 2025
 2 mois



© SJAWAK PRODUCTION

Marion et la métamorphose

Artiste plasticienne, Marion, 34 ans, est atteinte d'une myopathie facio-scapulo-humérale, une pathologie musculaire incurable. Comment accepter sa maladie dans une société qui oppose les gens en bonne santé à ceux qui ne le sont pas ? Alors qu'elle n'est pas assez handicapée pour être reconnue comme telle et trop atteinte pour mener une existence tout à fait "normale", la jeune femme va accéder à une autre forme de guérison en reconquérant sa place parmi les vivants. Entre souvenirs, imaginaire artistique et réalités quotidiennes, ce portrait sensible accompagne son cheminement.

Documentaire de Marion Sellenet et Laetitia Moreau (France/Belgique, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, RTBF, Les Poissons Volants, Bachibouzouk

en 2025
 3 mois



© BACHIBOUZOUK

J'ai rendez-vous avec un arbre

Au bord d'une route qui n'existe plus, le long de la Loire, Benjamin Delattre découvre l'atelier abandonné d'un peintre oublié : Eudaldo Morales Arellano, artiste chilien autodidacte exilé en France, ami de Picasso et d'autres stars, qui jouit d'une grande notoriété dans les années 1950-1960, avant de mourir dans un anonymat quasi complet en 1987. Exhumant les œuvres et les souvenirs (photos, lettres, poèmes, sculptures...) de celui qui fut le compagnon de sa grand-mère, le réalisateur enquête, des Pyrénées jusqu'au Pérou, sur la trajectoire mystérieuse d'un homme tout entier habité par l'art, auteur d'un millier de toiles.

Documentaire de Benjamin Delattre (France/Chili, 2024, 1h17mn) - Production : Mélisande Films

 **en novembre**
 **13 mois**



© MELISANDEFILMS

We Will not Fade Away

Pris au piège de la guerre du Donbass, cinq adolescents ukrainiens, Andriy, Liza, Ruslan, Lera et Illia, rêvent de liberté. Défiant l'ennui et les bombardements russes qui résonnent au loin, ils font les quatre cents coups et se cherchent un avenir, alors que les mines de charbon de la région s'effondrent. Un jour, ils se voient offrir une occasion unique de gravir l'Himalaya... Filmé en 2019, ce documentaire capte les espoirs et les peurs d'une jeunesse entravée, menacée par un conflit dont le pire reste à venir.

Documentaire d'Alisa Kovalenko (France/Ukraine/Pologne, 2023, 1h40mn) - Coproduction : ARTE GEIE, TVP, Trueman Production, Haka Films, Current Time TV, East Roads Films, Ukrainian Film State Agency, Polish Film Institute

 **en novembre**
 **1 mois**



© ALISA KOVALENKO



© LARRY TOWELL - MAGNUM PHOTOS

L'empreinte d'une vie

Larry Towell est photographe pour la prestigieuse agence Magnum. Depuis quarante ans, il parcourt la planète en flammes et capture l'indicible. Dans ce journal filmé réalisé avec la complicité du cinéaste Matthieu Rytz, il dévoile ses archives (photo mais aussi vidéo), revient sur son métier, ses doutes, la nécessité des images, l'absurdité des frontières, le danger de "s'habituer à la guerre" et l'essence de sa quête, qui est aussi celle du film : l'humain. Un documentaire d'une rare intensité.

Documentaire de Larry Towell et Matthieu Rytz (Canada, 2022, 1h23mn)
Production : Arkar Films

 **en novembre**
 **1 an**



© ZDF - RADICALFILMS - CARMEN OLIVERA

L'écho

Sur les hauts plateaux du Mexique, où les hivers rudes alternent avec de longues périodes de sécheresse, un an dans la vie quotidienne d'enfants d'une communauté villageoise. Entre la tonte des moutons, les événements qui rythment l'année scolaire et l'attention qu'ils prêtent aux anciens, ces enfants apprennent déjà à se confronter à la mort, à la maladie et à l'amour. Au fil des jours, ils vont être amenés à prendre des décisions souveraines. Tissée d'éléments de fiction, une histoire sur le passage à l'âge adulte, la rébellion et les vertiges de la vie.

Documentaire de Tatiana Huezo (Allemagne, 2023, 1h34mn)
Coproduction : ZDF/ARTE, Match Factory Productions

 **en octobre**
 **3 mois**

Little Palestine, journal d'un siège

En 2013, au cours de sa répression de la révolution syrienne, le régime de Bachar el-Assad assiège le quartier de Yarmouk, dans la banlieue de Damas, plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. "Little Palestine" est considéré par le tyran comme un refuge de rebelles et un noyau de résistance. Peu à peu privés de nourriture, de médicaments et d'électricité, les habitants se retrouvent coupés du monde. L'un d'eux, Abdallah Al-Khatib, décide de documenter son quotidien, l'attente, l'ennui et la mort qui avance comme seul horizon. Tramé de séquences parfois hallucinantes, ce film saisissant fait du siège une expérience universelle.

Documentaire de Abdallah Al-Khatib (France, 2020, 1h29mn) - Production : Films de Force Majeure

 **en 2025**
 **1 an**



© BÉATRIE FORAUD/ONISAL ARTS, FILMS DE FORCE MAJEURE, ABDALLAH AL KHATIB - 2022



© RBB - OHAD MILSTEIN

Monogamia

À 74 ans, Rita dépense avec extravagance des sommes vertigineuses en shekels, quand son mari Rahel, affolé, se réfugie dans le bricolage. Le mariage de ses parents qui s'effrite ne laisse aucun répit au réalisateur Ohad Milstein. Alors qu'il filme leur intimité et se plonge dans leurs vieux albums de photos des années 1970, en quête de l'étincelle qui a existé entre eux, il s'interroge sur sa propre vie conjugale. L'amour peut-il résister à l'épreuve du temps ? Une touchante chronique familiale, où la frontière entre réalité et fiction s'estompe.

Documentaire d'Ohad Milstein (Allemagne/Israël, 2023, 1h13mn)
Coproduction : RBB/ARTE

Grand prix, Semaine de la critique, Locarno 2023

 **le 30/09/2024**
 **1 mois**

ART ET SPECTACLE

Révolutions surréalistes

À l'occasion du centenaire de la publication du *Manifeste du surréalisme*, et en écho à l'exposition "Surréalisme" organisée par le Centre Pompidou, ce documentaire en deux parties retrace la saga d'un mouvement artistique qui commença par la rébellion de jeunes gens après la Première Guerre mondiale et se déploya dans le monde entier contre le fascisme, le stalinisme, puis le colonialisme et la société de consommation. Un récit tout en archives, y compris privées et inédites, d'André Breton, principal initiateur et théoricien du mouvement.

Documentaire de Sylvain Bergère (France, 2024, 2x52mn)
Auteurs : Didier Ottinger, Sylvain Bergère - Raconté par Arthur Teboul - Coproduction : ARTE France, Siècle Productions, Centre Pompidou

📅 le 08/09 et le 15/09/2024
🕒 3 mois

ARTE est partenaire de l'exposition "Surréalisme", qui se tient au Centre Pompidou du 4 septembre 2024 au 13 janvier 2025.



© ARCHIVES ANDRÉ BRETON

Don Juan – La fin d'un mythe ?

Les faits sont là, incontestables : Don Juan viole, tue, trahit, trompe, brise, ment, transgresse au nom de la liberté et refuse de se soumettre au repentir. La loi, l'ordre, la bonne société le vouent aux gémonies. Pourquoi alors ne cesse-t-il de "ressusciter" et de hanter notre imaginaire ? Quatre siècles après sa naissance, pas une année sans qu'un théâtre ou une maison d'opéra ne le refasse monter sur scène ; partout le public manifeste son engouement pour ce démoniaque séducteur. Partant des "Don Juan" de Mozart et Molière et de leurs innombrables réinterprétations, Mosco Levi Boucault enquête sur le personnage et tente de comprendre pourquoi ce prédateur sulfureux fascine encore autant qu'il dérange.

Documentaire de Mosco Levi Boucault et Olivia Mokiejewski (France, 2024, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Folamour Productions

📅 en 2025
🕒 3 mois



© THIERRY ORBAN - GETTY IMAGES



© ULSTEIN BLD - GETTY IMAGES

Louise Bourgeois, la femme araignée

Ses plus célèbres sculptures, comme la gigantesque araignée *Maman*, ou *Fillette*, forme phallique évoquant son père, sont liées aux émotions premières de l'enfance. Une source d'inspiration que Louise Bourgeois a explorée et magnifiée, exposant ses fragilités comme très peu d'artistes l'avaient fait jusqu'alors. À partir d'extraits inédits de ses journaux, une plongée dans l'œuvre et la vie de Louise Bourgeois, poétesse de l'intime, qui a mis la psychanalyse au cœur de sa pratique artistique.

Documentaire de Marie-Ève de Grave (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Cinétévé

📅 en 2025
🕒 3 mois

Le temps des fous

Entre le Moyen Âge et la Renaissance, la figure du fou est partout : dans les chefs-d'œuvre de Bosch ou de Bruegel, chez les humanistes comme Érasme, mais également dans la culture populaire. De la subversion religieuse à la frénésie amoureuse et jusqu'à l'émergence d'une psyché moderne, libre et inquiète, ce film explore à travers les avatars littéraires, picturaux, théâtraux et musicaux de la folie les bouleversements qui traversent l'Europe occidentale – et révèle l'attraction que ces représentations continuent d'exercer sur nos imaginaires.

Documentaire de Jacques Lœuille (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Artline Films, Musée du Louvre

📅 en octobre
🕒 3 mois

ARTE est partenaire de l'exposition "Figures du fou – Du Moyen Âge aux romantiques", au musée du Louvre du 16 octobre 2024 au 3 février 2025.



© JANKESTYS

Suzanne Valadon, peintre sans concession

En 1924, un tableau atypique entre dans les collections nationales de l'État français : *La chambre bleue*. D'une incroyable modernité, la toile est l'œuvre de Suzanne Valadon (1865-1938), l'une des rares artistes femmes reconnue de son vivant, tombée peu à peu dans l'oubli. Comment la fille d'une blanchisseuse, née de père inconnu, fille-mère à 18 ans, devenue muse des plus grands peintres, a-t-elle pu arracher le droit de créer à une époque marquée par les inégalités entre les sexes ? Tissé d'archives et de séquences d'animation, le portrait d'une artiste subversive au talent enfin célébré.

Documentaire de Flore Mongin (France, 2025, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Bonne Compagnie, Centre Pompidou Paris/Metz

📅 en 2025
🕒 3 mois



© BONNE COMPAGNIE, CENTRE POMPIDOU PARIS/METZ

Le roman graphique *Suzanne Valadon*, de Flore Mongin et Coline Naujalis, paraîtra en janvier 2025 chez ARTE Éditions/Seghers.



L'armée des romantiques

Après *Les aventuriers de l'art moderne, mélange d'archives filmées et d'animation*, coréalisé par Amélie Harrault, Pauline Gaillard et Valérie Loiseleux, *L'armée des romantiques* propose une immersion dans le Paris du XIX^e siècle à travers les destins croisés des plus grands artistes : Victor Hugo, Alexandre Dumas, Eugène Delacroix, George Sand, Honoré de Balzac, Charles Baudelaire... Une formidable saga qui raconte leurs liens d'amitié, leurs combats communs, leurs rivalités, mais aussi la manière dont ces artistes ont réinventé les codes de la peinture, de la littérature et de la musique. Des hommes et des femmes qui, en plus de redéfinir notre vision de l'art, furent de véritables chroniqueurs de leur temps, et dont l'existence nous plonge dans l'atmosphère tourmentée du siècle qui verra triompher la république et la liberté.

Série documentaire réalisée par Amélie Harrault (France, 2024, 4x52mn) - Sur une idée originale de Dan Franck - Autrices : Amélie Harrault, Valérie Loiseleux et Céline Ronté - Raconté par Cécile de France Coproduction : ARTE France, Sillex Films

📅 en décembre
🕒 2 mois



Coffret DVD disponible en décembre chez ARTE Éditions.

Une saga de l'Europe culturelle

Au cœur du XIX^e siècle

Au XIX^e siècle, des esprits visionnaires et humanistes, aidés par les progrès de l'époque (le chemin de fer, la modernisation des techniques d'imprimerie...), vont contribuer à l'émergence d'une culture européenne commune. À l'heure où notre continent affronte une crise majeure, ce documentaire inspiré d'un ouvrage de l'historien Orlando Figes ressuscite cet idéal à travers un quatuor étroitement lié : la cantatrice et compositrice Pauline Viardot, son mari Louis, critique d'art et traducteur, son amant, l'écrivain russe Ivan Tourgueniev, et le compositeur Georges Bizet, leur voisin, dont elle défendit ardemment l'opéra *Carmen*.

Documentaire de Nadège de Peganov (France, 2024, 1h) - Auteurs : Nadège de Peganov, Christian Dumais-Lvowski - Coproduction : ARTE France, Bel Air Media

📅 en novembre
🕒 3 mois



© LES ARTS DE COÛTES, PARIS, BIBLIOTHÈQUE DU MAD



© PICTANOV

Tout sur Marie

Depuis deux mille ans, la mère de Jésus est la femme la plus représentée au monde. Quelles images a-t-elle véhiculées ? Que voulait-on lui faire dire ? L'histoire de Marie, icône religieuse et incarnation de la mère parfaite, en peinture et en sculpture, raconte la place des femmes dans nos sociétés. En observant les visages mouvants que les plus grands artistes lui ont donnés, grâce à la mise en perspective de son iconographie par des intervenants venus de l'histoire, de l'ethnologie et de la théologie, ce film offre une rétrospective des rôles incarnés par cette jeune fille juive devenue malgré elle la femme la plus célèbre de l'humanité.

Documentaire d'Isabelle Brocard (France, 2024, 2x52mn) - Coproduction : ARTE France, Arturo Mio, Pictanovo

📅 en 2025
🕒 3 mois

Le Moyen Âge sous LSD

L'ergot de seigle, ce parasite qui au Moyen Âge corrompait massivement le pain, n'est autre que la forme naturelle de la célèbre drogue synthétisée en 1930. Sa consommation involontaire est à l'origine de gangrènes et d'accès de folie. Désigné comme "mal des ardents" ou "feu de saint Antoine", ce phénomène a profondément marqué l'imaginaire médiéval de l'enfer et du paradis, inspirant ses chefs-d'œuvre à Jérôme Bosch, dont *La tentation de saint Antoine*. À partir de cette toile, une passionnante enquête sur l'histoire oubliée d'un Moyen Âge sous hallucinogènes.

Documentaire de Pascal Goblot (France, 2024, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Zadig Productions, Escalenta

📅 en 2025
🕒 3 mois



© PROCEAN IMAGES



Le cheval en majesté, illustration(s) du pouvoir royal

À Versailles, les représentations équestres habillent les murs du château, les allées, les jardins... D'où vient la passion de la royauté pour le cheval, portée à son paroxysme par le Roi-Soleil, amoureux sincère des équidés et fin stratège de la mise en scène de son pouvoir, qui fit ériger les monumentales grandes écuries face à sa chambre ? Entre témoignages d'experts et archives animées, une ode naturaliste et artistique à un animal extraordinaire.

Documentaire de Sylvie Faiveley et Nathalie Plicot (France, 2024, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Zed, en partenariat avec le Château de Versailles

📅 en 2025
🕒 3 mois

© ROSEBUD PRODUCTIONS



Les mythes vikings

Après la mythologie grecque, François Busnel s'empare des légendes nordiques : les dieux Thor, Odin et Loki, le grand arbre Yggdrasil, le marteau Mjölnir, les héros Beowulf, Siegfried et Ragnar, les géants, les elfes, les nains... Des récits qui comptent parmi les plus passionnants jamais écrits et dont la puissance universelle ne cesse d'être renouvelée. Une nouvelle saison qui, comme les précédentes, entremêle des animations originales et une riche iconographie.

Série documentaire de François Busnel (France, 2024, 10x26mn) - Conception graphique : Oscar B
Coproduction : ARTE France, Rosebud Productions

📅 en octobre
🕒 1 an

Disponible en coffret DVD chez ARTE Éditions.



Elsa Morante et “La Storia” Une écrivaine victime de son succès

À l'été 1974, *La Storia* d'Elsa Morante suscite un vif débat. Immense succès, ce roman-fleuve raconte la Seconde Guerre mondiale du point de vue des humbles : Ida, une femme d'origine modeste, violée par un soldat allemand, qui élève seule ses enfants. Le public s'identifie à ce personnage résigné, comme écrasé par le rouleau compresseur de l'histoire, mais sa passivité heurte les idéaux contestataires de l'époque. Analysant le retentissement de cette œuvre majeure, ce documentaire brosse le portrait incandescent d'une femme tourmentée et brillante – Elsa Morante fut la première autrice à recevoir le prix Strega en 1957 –, qui plaçait la littérature au-dessus de tout.

Documentaire de Silvia Luzi et Luca Bellino (Italie, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, GA&A Productions, Luce Cinecittà

📅 en octobre
🕒 3 mois

À l'occasion de la Foire du livre de Francfort, du 16 au 20 octobre, dont l'Italie est l'invitée d'honneur, ARTE consacre une programmation spéciale à la littérature transalpine.



© ARCHIVO STORICO LUCE CINECITTÀ, WORLDWIDE



© FLORIANFILM, FILMGERBEREI

“La montagne magique” Thomas Mann et son roman emblématique

En novembre 1924 paraît en Allemagne un roman qui va compter parmi les monuments littéraires du XX^e siècle : *Der Zauberberg* (en français *La montagne magique*) déploie le temps arrêté d'un sanatorium suisse autour d'une dizaine de personnages dont un jeune héros, Hans Castorp, à la veille de la Première Guerre mondiale. Thomas Mann a mis plus de dix ans à l'écrire, après que son épouse Katia a séjourné dans un établissement semblable, à Davos, en 1911. Grand connaisseur de l'écrivain, André Schäfer plonge dans ces quelque 800 pages pour comprendre la fascination qu'elles exercent toujours, cent ans après leur parution.

Documentaire d'André Schäfer (Allemagne, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Florianfilm, Filmgerberei

📅 en novembre
🕒 2 mois



© CHRIS VALENTIN

Hérésies architecturales ?

Hideux, encombrants, brutaux... Produits de la mégalomanie de leurs auteurs ou gestes radicaux, les monstres architecturaux dérangent et fascinent. Du couvent Sainte-Marie de la Tourette de Le Corbusier au “colosse de Prora”, cité balnéaire du III^e Reich, des serpents de béton des HLM aux centres commerciaux, ces œuvres monumentales bouleversent les espaces de vie pour le meilleur et pour le pire. Ode à ces “péchés de construction”, parfois porteurs de lien social, cette série documentaire montre que ces “quasimodos” urbains, frappés de la beauté des laids et menacés de démolition, méritent d'être étudiés, voire transformés.

Série documentaire de Ralf Pleger, Dag Freyer et Katharina Röben (Allemagne, 2024, 4x26mn)
Production : 3B-Produktion

📅 les 15/09, 22/09, 29/09 et 06/10/2024
🕒 3 mois

6 morts dans la nuit “De sang froid” – Truman Capote

“La seule chose réelle pour moi, en ce moment, c’est le Kansas”, affirmait Truman Capote dans une lettre à Cecil Beaton, après la sortie de son chef-d’œuvre de non-fiction, une peinture sans fard de l’Amérique profonde interrogeant le meurtre d’une famille “bien comme il faut” par un duo de désaxés. La collection “Faits divers” se penche sur l’homme qui a donné au genre ses lettres de noblesse et fait de l’Amérique, selon Norman Mailer, une “scène de crime”.

Documentaire de Frédéric Bas et Julien Gaurichon (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Gogogo Films

📅 en novembre
🕒 6 mois



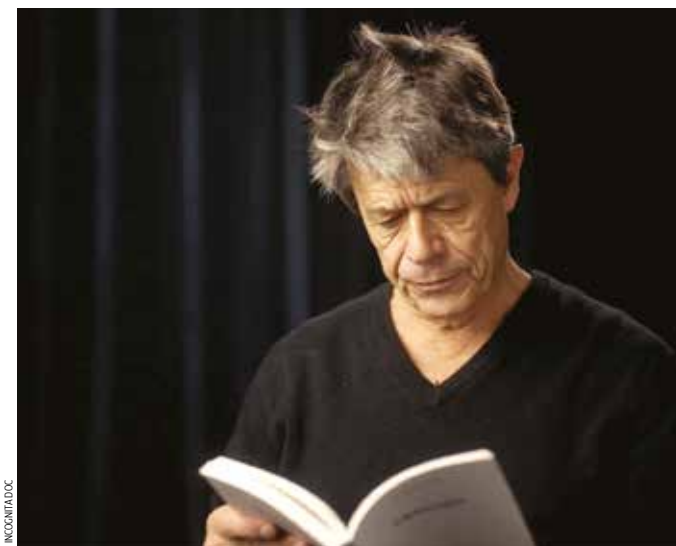
© CERKOOCH

L’écrivain et l’assassin “L’adversaire” d’Emmanuel Carrère

“Il y a à l’intérieur de chacun de nous une fenêtre qui donne sur l’enfer.” Pendant sept ans, entre la tuerie qui a ébranlé la France en 1993 et la publication de son livre, Emmanuel Carrère, dérangé par sa fascination pour le meurtrier, s’est débattu avec l’affaire Romand, l’histoire vraie d’un faux médecin de l’OMS qui a assassiné toute sa famille. Avant, Carrère écrivait des romans et des articles pour la presse. *L’adversaire* l’a entraîné vers une voie inédite : celle de la littérature du réel, un continent qu’il n’a plus quitté depuis.

Documentaire de Camille Juza (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Incognita Doc

📅 en décembre
🕒 6 mois



© INCOGNITADOC

La secte Aum et l’attaque au gaz sarin

Le grand écrivain japonais Haruki Murakami est fasciné par la secte Aum. Dans *Underground* (1998, Belfond), inspiré de l’attentat au gaz sarin de 1995 – le plus meurtrier jamais perpétré dans l’archipel nippon –, l’auteur livre une réflexion philosophique et autobiographique sur le fanatisme et le terrorisme. Un thème qu’il ne cessera de creuser jusqu’au succès planétaire de son chef-d’œuvre, la trilogie *1Q84*. Retour sur quinze ans d’obsession.

Documentaire de Claire Laborey (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Hauteville Production

📅 en décembre
🕒 6 mois



© HAUTEVILLE PRODUCTION

Également au menu de la collection “Faits divers” :
“Mon ami Dahmer”, le cannibale de Milwaukee
d’Olivier Mirguet et Agnès Pizzini.

“Shoah” par Lanzmann

Par sa durée exceptionnelle (plus de neuf heures), sa forme dépourvue de toute image d’archives et, surtout, par l’exigence immense qui l’a porté de bout en bout – à savoir raconter au plus près “l’indicible” que constitue l’entreprise d’extermination des juifs par les nazis –, le film de Claude Lanzmann reste, quarante ans après sa sortie, une déflagration unique en son genre. Dans l’histoire du cinéma, comme dans la transmission de la mémoire et de l’expérience de ce que l’on appelait avant lui l’“Holocauste”, il y a incontestablement un avant et un après-*Shoah*. Retour sur l’aventure folle qui présida à la fabrication de ce monument, dont la préparation et le tournage s’échelonnèrent de 1974 à 1981.

Documentaire de Guillaume Ribot (France, 2024, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films du Poisson

📅 en 2025
🕒 7 mois



© LES FILMS DU POISSON

“Le deuxième sexe”, sur les traces de Simone de Beauvoir

“On ne naît pas femme, on le devient.” Depuis soixante-quinze ans, *Le deuxième sexe* de Simone de Beauvoir ne cesse de susciter admiration, commentaires, études et controverses. Comment comprendre cet ouvrage phare du féminisme contemporain ? Que nous dit-il sur les combats récents ? À travers l’histoire de ce livre culte et un retour sur la vie engagée de son autrice, une réflexion pour envisager l’après-Beauvoir : une nouvelle révolution sexuelle, joyeuse et non binaire !

Documentaire de Valérie Urrea et Nathalie Masduraud (France, 2024, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Les Batelières Productions

📅 en 2025
🕒 7 mois

© LES BATELIÈRES PRODUCTIONS. PHOTO INSERÉE © EPLU



Chaplin et “Les temps modernes” La voix du silence

Avec l’arrivée du parlant à la fin des années 1920, le cinéma entame une véritable révolution qui voit émerger une nouvelle génération de talents et ringardise les anciennes gloires. Apothéose de la résistance du muet, *Les temps modernes* marquera le crépuscule du cinéma du début du XX^e siècle. Avec ce grand film hors des modes, Charlie Chaplin endosse le rôle d’ultime défenseur du genre et interroge les mutations en cours. Mais peut-on résister au progrès ? Pourquoi et à quel prix ? Une passionnante enquête sur le chant du cygne du cinéma muet.

Documentaire de Gregory Monro (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Temps Noir

📅 en 2025
🕒 7 mois



© ROY EXPORT CO. LTD. CHARLIE CHAPLIN © BUBBLES INCORPORATED SA

Également au menu de la collection “Avant/après” : “King Kong”,
la fin du rêve américain ? de Laurent Herbiet et Tamara Erde.

Jean-Paul Goude, le voleur de couleurs

Ses images ont bousculé la société, des années 1970 à nos jours, préfigurant le phénomène Instagram. En mettant en avant des cultures noires, arabes ou latinos, Jean-Paul Goude est salué comme un visionnaire du vivre-ensemble. C'est à lui que l'on doit, en 1989, le défilé métissé du bicentenaire de la Révolution française sur les Champs-Élysées. Mais Goude est aussi critiqué pour s'être approprié des motifs exotiques et avoir représenté une femme forte et très sexuée. "Nombre d'œuvres antiracistes sont désormais jugées racistes par certains", constate-t-il. Ce film porte un regard inédit sur un créateur inclassable – photographe, dessinateur, metteur en scène, cinéaste, chorégraphe – et une réflexion sur l'évolution du multiculturalisme.

Documentaire de Michel Guerrin et Vassili Silovic (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Capa Presse

📅 en 2025
🕒 3 mois



© LES ARTS DÉCORATIFS, PARIS - JEANTHOMAS - AIG-PIALES

Les mille et une vies musicales de Fleetwood Mac

Ils avaient tout pour réussir... et tout pour échouer.

Retour sur l'aventure musicale de Fleetwood Mac, phénix décadent de la fin du rock'n'roll des années 1970 ayant ressuscité de nombreuses fois, lorsque le sexe et la drogue n'entraient pas la foisonnante créativité musicale de ses membres. Un portrait généreux des "Beatles de l'Amérique", qui accentue le rôle tenu par Stevie Nicks, l'une des rares femmes star, compositrice, instrumentiste et interprète à avoir brillé dans un milieu ultramasculin.

Documentaire de Sophie Rosemont (France, 2024, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Morgane Production

📅 le 13/09/2024
🕒 3 mois



© GETTY IMAGES & GARY ROYCE

Jane par Charlotte

Charlotte Gainsbourg passe derrière la caméra pour regarder sa mère, Jane Birkin, comme elle n'a "jamais osé" le faire. Loin des apparitions fictionnelles de Jane B. par Agnès V., le fantasque portrait que lui consacrait Agnès Varda en 1988, c'est dans l'intimité dépouillée d'un tête-à-tête entre New York, Tokyo et la Bretagne que l'"ex-fan des sixties" se livre à sa fille, par-delà leur pudeur respective. Sondant leur relation tissée de tendresse, d'admiration et de non-dits, cette émouvante déclaration d'amour, tournée deux ans avant la disparition de la chanteuse et comédienne, charrie une élégante mélancolie, à l'image de son duo.

Documentaire de Charlotte Gainsbourg (France, 2021, 1h28mn)
Production : Nolita Cinéma, Deadly Valentine, Jour2Fête

📅 le 30/09/2024
🕒 6 semaines



© ADRIEN BERTOLLE - NOLITA CINÉMA



© MERCURY STUDIOS LTD

Miles Davis : la naissance du cool

Construit comme une partition de jazz, un portrait du génial trompettiste-compositeur, artiste visionnaire qui, de son souffle unique, grava quelques-unes des pages les plus époustouflantes du genre. Éternel réinventeur, Miles Davis (1926-1991), auteur en 1949 de l'album iconique *Birth of the Cool*, s'ingénia, de New York à Paris, à casser les codes avec un arrogant panache. En archives et au fil des émouvants témoignages de musiciens – Jimmy Cobb, Ron Carter, Carlos Santana, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Quincy Jones... –, de celles qui ont partagé sa vie, dont Juliette Gréco et la danseuse Frances Taylor, ou de son fils Erin, retour sur le parcours d'une légende rongée par les addictions et les discriminations subies.

Documentaire de Stanley Nelson (États-Unis, 2019, 1h55mn) - Production : Eagle Rock Entertainment, Thirteen Production

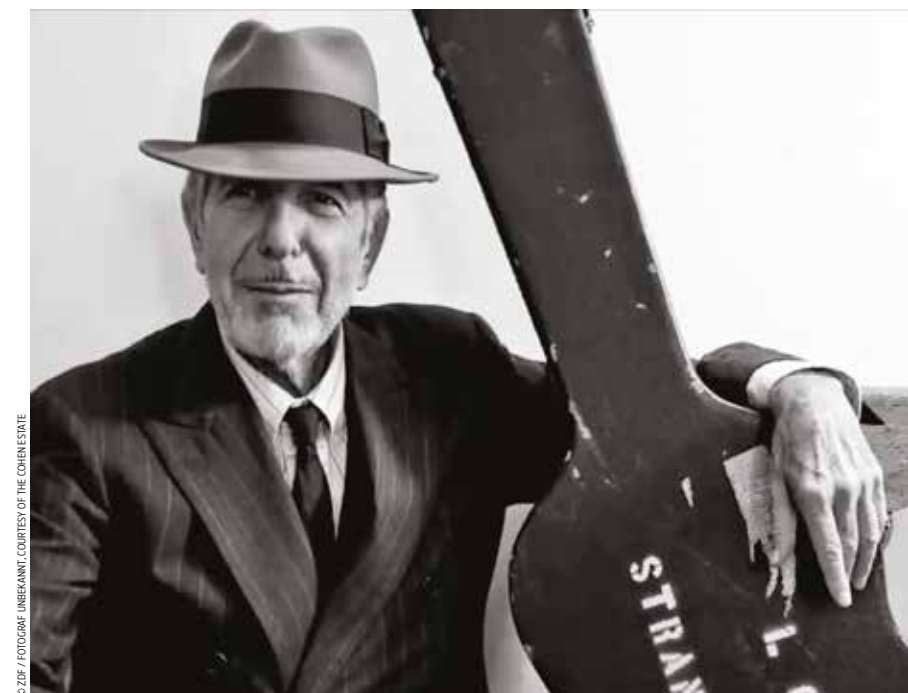
📅 en octobre
🕒 2 mois

"Hallelujah" : les mots de Leonard Cohen

"I've heard there was a secret chord / That David played and it pleased the Lord..." Avec comme fil rouge la chanson "Hallelujah", hymne planétaire dont la célébrité encombrait parfois Leonard Cohen, cette biographie subtile et envoûtante, à son image, explore la trace que le poète chanteur a laissée en nous. Puisant dans ses archives personnelles, souvent inédites, tressant ses mots et sa musique avec les récits de ceux qui l'ont aimé, chanté et admiré, Dayna Goldfine et Dan Geller font revivre à travers son parcours exceptionnel l'art du verbe et l'exquise mélancolie du *songwriter* canadien disparu en 2016.

Documentaire de Dayna Goldfine et Dan Geller (États-Unis, 2021, 1h56mn) - Production : Geller/Goldfine Productions

📅 en novembre
🕒 1 mois



© ZDF / PHOTOGRAPHY COURTESY OF THE COHEN ESTATE

L'effet Taylor Swift

La swiftmania a déferlé sur la France en mai 2024, à l'occasion d'une tournée de tous les records : plus de 4 millions de billets vendus. L'année précédente, Taylor Swift était devenue la première chanteuse milliardaire grâce à sa musique. Et sa carrière bouscule une industrie entière. La plus célèbre des pop stars américaines, qui rassemble des électeurs américains des deux bords politiques, pourrait exercer une influence considérable sur les élections de novembre 2024 aux États-Unis. Décryptage d'un phénomène.

Documentaire d'Aaron Thiesen (Allemagne, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE/ ZDF, Signed Media

📅 en novembre
🕒 3 mois



© NAÏA PRODUCTIONS, COMPAGNIE LÉILA KA, LA GARANCE-SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON

Maldonne

Sur une musique de Zaho de Sagazan, onze interprètes en robes à fleurs portent un chagrin enfoui, lié à leur condition de femme. Ensemble, elles vont s'en libérer au gré d'une révolte collective enflammée. La jeune prodige de la danse Leïla Ka, révélée par la chorégraphe Maguy Marin, transpose son spectacle *Bouffées*, tout en émotions brutes et gestes vifs, dans un court métrage aux décors multiples, donnant à voir la singularité de ces destins féminins au bord de la révolte. Au plus près des corps et des regards, une exaltante ode à la sororité, renouvelée par les possibilités du cinéma.

Court métrage de Leïla Ka et Josselin Carré (France, 2024, 15mn) - Chorégraphie : Leïla Ka - Création sonore : Zaho de Sagazan - Production : Naïa Productions, Compagnie Leïla Ka, La Garance-Scène nationale de Cavaillon, en association avec ARTE France

📅 1 an à partir de novembre

Transfiguré – 12 vies de Schönberg

Artiste majeur du XX^e siècle, rénovateur radical de la pensée musicale, qualifié de “dégénéré” par le régime nazi, Arnold Schönberg (1874-1951) fut aussi théoricien et peintre. À l'occasion des 150 ans de sa naissance, Ariane Matiakh et Bertrand Bonello proposent un concert-spectacle qui mêle musique, images et textes pour une diffraction kaléidoscopique du “phénomène Schönberg”. À travers douze œuvres de l'inventeur du dodécaphonisme – *La nuit transfigurée*, *Pelléas et Mélisande*, *Pierrot lunaire*, *Concerto pour violon...* –, cette ample création s'appuie sur le souffle de l'architecture de la Philharmonie de Paris pour réfléchir les tourments du grand compositeur et les tragédies de son époque.

Concert (France, 2024, 1h30mn) - Direction musicale : Ariane Matiakh - Mise en scène : Bertrand Bonello - Avec : l'Orchestre de Paris, Sarah Aristidou (soprano), David Kadouch (piano), le Chœur de l'Orchestre de Paris - Réalisation : Louise Narboni - Production : Walter Films, avec la participation d'ARTE France

📅 le 06/10/2024
🎬 3 ans



© GREG VERBENE

Une nuit au Louvre avec Birds on a Wire

Invitées par le Louvre à dialoguer en musique, le temps d'une nuit, avec les chefs-d'œuvre de sa collection flamande et française, Rosemary Standley (la voix du groupe Moriarty) et Dom La Nena alias Birds on a Wire, mettent l'intensité de leur chant, accompagné par le violoncelle de la seconde, en résonance intime avec les lieux et les tableaux. Pour l'occasion, elles sont entourées d'invités de prestige : Stephan Eicher, Yann Frisch, les Chanteurs d'oiseaux et le chœur des jeunes de l'Orchestre de Paris, aussi éclectiques et judicieusement choisis que le répertoire du duo, entre chanson et œuvres classiques.

Concert (France, 2024, 1h10mn) - Réalisation : Jeremiah - Production : Oléo Films, avec la participation d'ARTE France

📅 2 ans à partir du 05/09/2024



© BÉRY GRANDROQUES

Sur l'autre rive

Dans sa propriété décatie, Anna, jeune veuve criblée de dettes, organise sa rituelle fête de l'été. Mais cette année, la réception prend une tout autre tournure... Célébré pour son usage virtuose d'un nouveau genre de performance filmique, Cyril Teste invente dans ses spectacles – *Festen*, *Opening Night* et récemment une *Mouette* très remarquée – un langage hybride mêlant théâtre et cinéma. Avec cette adaptation moderne de *Platonov* de Tchekhov, il pousse encore plus loin son désir de fiction pour éclairer notre époque troublée.

Spectacle de Cyril Teste (France, 2024, 1h11mn), d'après *Platonov* de Tchekhov
Réalisation : Cyril Teste - Auteurs : Joanne Delachair, Olivier Cadiot, Cyril Teste - Avec : le Collectif MxM - Coproduction : ARTE France, Les Films du Poisson, Collectif MxM

📅 Le 13/10/2024
🎬 3 mois



© LES FILMS DU POISSON - ARTE



© MERCHE BURGOS

Afanador

Grand photographe de mode colombien, Ruvén Afanador a inspiré le chorégraphe Marcos Morau pour créer, avec le Ballet national d'Espagne, cette performance unique qui fusionne les langages de la danse en mariant photographie et flamenco. Un spectacle époustoufflant, presque surréaliste dans son utilisation radicale du noir et blanc, enregistré en février dernier au Teatro Real de Madrid.

Spectacle (Espagne/France, 2024, 1h45mn)
Chorégraphie : Marcos Morau - Mise en scène : Rubén Olmo - Avec : le Ballet national d'Espagne
Réalisation : Isabelle Julien - Production : Elzevir Films, Ballet Nacional de España, en association avec ARTE France

📅 fin 2024
🎬 1 an

Ravel en trois temps

Par les réalisateurs de *Quinte et sens*, une évocation chatoyante de la vie de Maurice Ravel (1875-1937) et un voyage à travers son œuvre multiforme, de ses chefs-d'œuvre à ses pièces plus secrètes. Un film d'une grande invention visuelle, tourné dans des lieux qui entrent en résonance avec ses compositions – sa maison natale à Monfort-l'Amaury, la Cité de la musique à Paris, le couvent de la Tourette construit par Le Corbusier à Éveux, avec, entre autres, le chef Klaus Mäkelä à la tête de l'Orchestre de Paris, le pianiste Bertrand Chamayou ou encore la soprano Marie-Laure Garnier.

Concert (France, 2024, 1h20mn) - Réalisation : François-René Martin, Gordon - Coproduction : ARTE France, Camera Lucida Productions, Philharmonie de Paris

📅 en 2025
🎬 1 an



© CAMERA LUCIDA



“Manon Lescaut” de Puccini

Au Teatro Regio de Turin

Sur une place d’Amiens, Edmondo, avec d’autres étudiants, courtise les filles et se moque de Des Grieux, qui semble indifférent au charme féminin. Mais quand ce dernier aperçoit Manon, il en tombe immédiatement amoureux. Ayant appris que son père la destinait au couvent, il enjoint la jeune femme à se rebeller contre son destin... C’est au Théâtre royal de Turin, là même où il fut créé en 1893, qu’Arnaud Bernard (*Nabucco – Aux arènes de Vérone*) met en scène le premier grand succès lyrique de Puccini. Avec la soprano Erika Grimaldi dans le rôle de Manon et le baryton Alessandro Luongo dans celui de Des Grieux.

Opéra de Giacomo Puccini (Italie/France, 2024, 2h30mn) - Direction musicale : Renato Palumbo - Mise en scène : Arnaud Bernard - Avec : Erika Grimaldi, Andeka Gorrobatagi, Alessandro Luongo, Carlo Lepore, Giuseppe Infantino, le Chœur et l’Orchestre du Teatro Regio de Turin - Réalisation : François Roussillon - Coproduction : ARTE France, François Roussillon et Associés

Saison ARTE Opéra
📺 en **livestream** le 26/10/2024, puis en ligne pendant plusieurs mois
📅 en **décembre**

ARTE célèbre tout au long du second semestre de 2024 le centenaire de la mort du compositeur italien Giacomo Puccini et propose des diffusions en direct de ses œuvres depuis les plus grandes scènes et festivals, ainsi que des documentaires inédits. arte.tv/vivapuccini

“Don Carlo” de Verdi À l’Opéra de Vienne

Réfugié dans un monastère, l’empereur Charles Quint vient de mourir. Non loin de là, son petit-fils, l’infant don Carlo, est au désespoir depuis que son père, le roi d’Espagne Philippe II, a pris pour épouse Élisabeth de Valois, la fille du roi de France qui fait battre son cœur... Sur fond de conflits politiques, religieux, moraux et intimes, Giuseppe Verdi renouvelle son inspiration musicale avec un drame shakespearien qui a tout pour nourrir la créativité du subversif Kirill Serebrennikov à la mise en scène. Avec à la baguette le chef d’orchestre Philippe Jordan, une nouvelle production retransmise depuis l’Opéra de Vienne.

Opéra de Giuseppe Verdi (Allemagne, 2024, 3h10mn) - Direction musicale : Philippe Jordan - Mise en scène : Kirill Serebrennikov - Avec : Roberto Tagliavini, Joshua Guerrero, Étienne Dupuis, Dmitry Ulyanov, Asmik Grigorian, Eve-Maud Hubeaux, l’Orchestre et le Chœur de l’Opéra de Vienne - Réalisation : Andreas Morell - Coproduction : ZDF/ARTE, Unitel

Saison ARTE Opéra, avec sous-titrage en six langues
📺 le 29/09/2024 en **léger différé**
📺 en **livestream** le 29/09/2024, puis en ligne 3 mois



© ALGORIAS BAKAS

Orphée et Eurydice

Inconsolable depuis la mort d’Eurydice, Orphée décide de mettre fin à ses jours. Mais l’Amour lui souffle comment ramener sa belle des Enfers... Dans le cadre du festival Pulsations 2023, le chef d’orchestre Raphaël Pichon investit l’espace industriel de la Halle Desse de Floirac avec la version de l’opéra de Gluck remaniée en 1859 par Hector Berlioz. Interprétée par un trio de voix féminines – la mezzo-soprano française Blandine de Sansal (Orphée), la soprano américaine Jacquelyn Stucker (Eurydice) et la soprano néo-zélandaise Madison Nonoa (Amour), une création mise en scène par Eddy Garaudel, fidèle compagnon de route de l’ensemble Pygmalion.

Opéra de C. W. Gluck (France, 2024, 1h47mn) - Direction musicale : Raphaël Pichon - Mise en scène : Eddy Garaudel - Avec : Blandine de Sansal, Jacquelyn Stucker, Madison Nonoa, le chœur et l’orchestre Pygmalion - Réalisation : François-René Martin - Production : Camera Lucida Productions, en association avec ARTE France

📺 fin 2024
📺 2 ans à partir du 20/09/2024



© CAMERA LUCIDA



© JUSTINE TRICET

Air joue “Moon Safari” au Royal Albert Hall

L’album fondateur de la French Touch sous les ors du Royal Albert Hall ! Sorti en 1998, *Moon Safari*, avec ses tubes éternels (“Kelly Watch The Stars”, “All I Need”, “Sexy Boy”...) a influencé tout un courant musical et coloré d’une richesse sonore inégalable les rêves d’une génération. Le duo électro Air reprend le chemin de la scène pour jouer l’opus en intégralité dans le cadre mythique du Royal Albert Hall, point d’orgue des plus grandes carrières. Un concert d’exception dans un décor d’exception.

Concert (France, 2024, 1h15mn) - Réalisation : David Ctiborsky - Production : La Blogothèque, avec la participation d’ARTE France

📺 1 an à partir du 13/09/2024
📺 en **novembre**



© MERCURY STUDIOS LTD

Billie Eilish en concert à l’O2 Arena de Londres

L’intégralité du concert de la pop-star la plus intrigante de ce début de siècle, capté à l’O2 Arena de Londres durant sa tournée à guichets fermés “Happier Than Ever, The World Tour” en 2022. Face à plus de 23 000 spectateurs en transe, Billie Eilish, star mondiale qui trace un sillon unique entre compositions au ton sombre et murmures mélancoliques chuchotés, enchaîne les titres phares, dont “Bellyache”, ou l’iconique et glaçant “Bad Guy”.

Concert (Royaume-Uni, 2022, 1h45mn) - Réalisation : Sam Wrench - Production : Blink Productions, Mercury Studios

📺 en **novembre**
📺 3 mois

Beirut Live in Berlin 2024

Entre Beirut et ARTE Concert, c’est une vieille histoire d’amour.

La déambulation musicale filmée en 2007 avec un tout jeune Zach Condon et son groupe tambourinant sur les poubelles du 11^e arrondissement de Paris reste l’une des vidéos emblématiques de l’essor de la musique indie sur un Youtube naissant. De retour en 2023 avec un nouvel album (*Hadsel*), le prodige de la pop orchestrale matinée de musique balkanique et d’électro a joué trois soirs à l’emblématique Tempodrom de Berlin. La captation de l’événement est accompagnée d’une session acoustique exclusive en déambulation pour ARTE Concert : un clin d’œil aux débuts de chacun.

Concert (France, 2024, 1h21mn) - Réalisation : David Ctiborsky - Production : La Blogothèque, avec la participation d’ARTE France

📺 en **octobre**
📺 1 an



© MALVINE FÉSELE



Atomium Live à Bruxelles

Kendal, Zaatar et Barnt

Une soirée dédiée aux musiques électroniques dans l'un des monuments les plus prisés de Bruxelles ! Kendal, artiste phare de la scène toulousaine aux platines, la DJ Zaatar et ses rythmes new wave, new beat et electronic body music, ainsi que les pistes minimalistes puissantes de Barnt, référence de la scène électro à Cologne, hypnotisent l'Atomium, sous des lumières spécialement pensées pour l'occasion par le collectif parisien Visual System.

Concert (France, 2024, 1h45mn) - Réalisation : Nathan Benisty
Production : Sourdoreille Productions, avec la participation d'ARTE France

1 an à partir du 09/09/2024



Cérémonie – Suffocation à la Gaîté lyrique

Pionniers du brutal death metal (le death metal était-il encore trop doux à leurs oreilles ?), les cinq New-Yorkais de Suffocation, qui embrasent les scènes mondiales depuis la fin des années 1980, développent leur frappe puissante et leurs cris gutturaux dans l'écrin de la Gaîté lyrique, à Paris, lors d'une soirée événement animée par le rappeur Seth Gueko. Le premier concert d'une nouvelle collection intitulée *Cérémonie*, qui rend hommage à la théâtralité du metal et des musiques extrêmes.

Concert (France, 2024, 1h) - Réalisation : Thibaut Charlut - Coproduction : ARTE France, Milgram

1 an à partir du 12/09/2024

ARTE Mix O Trabendo

Les meilleurs DJ se donnent rendez-vous pour la douzième édition d'ARTE Mix O Trabendo ! Aux platines : la Parisienne Belaria et ses sets aux influences new wave et italo-disco ; Molécule, surnommé "le pionnier de la musique électronique nomade" ; le musicien électro fantasque Jacques et l'artiste multidisciplinaire Crystallmess, dont l'afro-transe fait la part belle aux mythologies oubliées.

Concerts (France, 2024, 8h) - Réalisation : Gautier&Leduc, Thierry Villeneuve - Production : Sombrero & Co, TV Rennes, en association avec ARTE France

en livestream le 27/09/2024, puis en ligne pendant 1 an



Gossip – Sounds Like Art

Neue Nationalgalerie, Berlin

Beth Ditto et Gossip de retour après douze ans d'absence ! Le trio indie rock joue pour la première fois son nouvel album, *Real Power*, dans l'impressionnant bâtiment de la Neue Nationalgalerie de Berlin, œuvre pionnière de l'architecte Ludwig Mies van der Rohe, récemment restaurée. Une incursion parmi quelques œuvres majeures de l'art contemporain, menée tambour battant par l'icône queer Beth Ditto.

Concert (Allemagne, 2024, 1h) - Réalisation : Florian Breuer - Coproduction : ARTE/ZDF, Klangmalerei.tv

en novembre
7 mois



L'impératrice au palais Bulles

D'un côté, un sextet d'électro-disco aux mélodies sophistiquées ; de l'autre, un ovni d'architecture organique dominant la baie de Cannes. À l'occasion de la sortie de son troisième album, *Pulsar*, le groupe L'Impératrice investit le palais Bulles, conçu par le Hongrois Antti Lovag dans les années 1970, puis racheté par le couturier Pierre Cardin. Déambulant dans les espaces tout en rondeurs de la villa, ce film musical déroule le fil d'une journée, du petit déjeuner au coucher du soleil, entre saynètes du quotidien scandées par les tubes du groupe et sessions live centrées sur ses nouvelles compositions. Un concert envoûtant qui fusionne deux univers rétrofuturistes.

Concert (France, 2024, 1h) - Réalisation : Sébastien Lefebvre - Production : The Shift, avec la participation d'ARTE France

Le 13/09/2024
jusqu'au 17/06/2025



Dans le Club

C'est le rendez-vous rap d'ARTE. À chaque numéro, les artistes qui font l'actu performant au plus près du public, enchaînant les *punchlines* et faisant grimper la température. Lancé en 2018, *Dans le club* a déjà reçu IAM, Tiakola, Gazo, SCH, Benjamin Epps, Doria, Koba LaD, Guy2Bezbar, Rim'K, Hatik, Seth Gueko, Zuukou Mayzie, Davinhor... Cet automne, une fois encore, le meilleur de la nouvelle scène rap a rendez-vous *Dans le club* !

Concerts (France, 2024) - Coproduction : Milgram, ARTE France

en livestream, puis en ligne pendant plusieurs mois

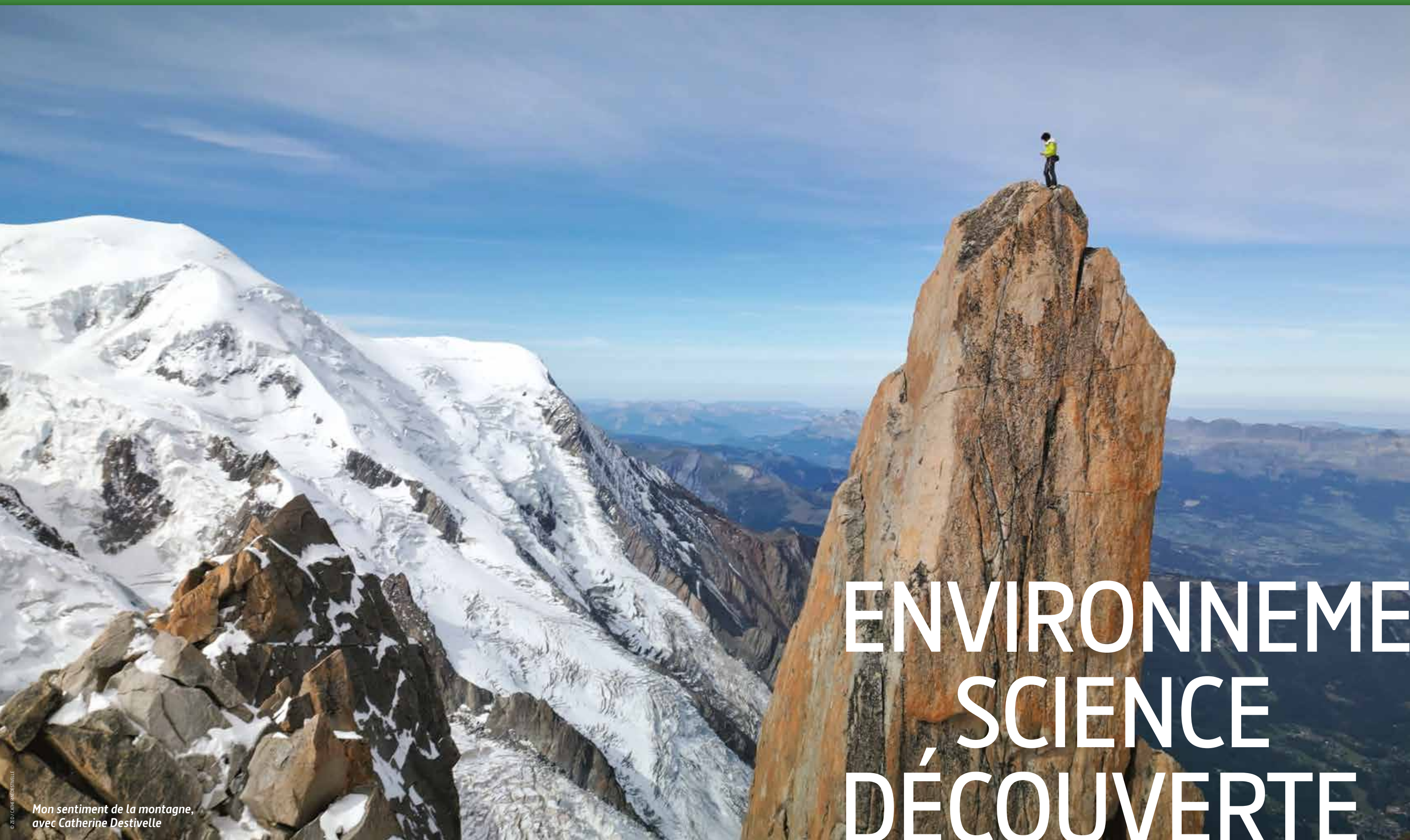


ARTE Concert Festival

Trois jours de live riches et variés avec la crème des musiques actuelles, en direct – et en replay – sur arte.tv. Du 24 au 26 octobre, la neuvième édition d'ARTE Concert Festival mêle artistes confirmés – dont les têtes d'affiche Kompromat, Lala & ce et Saint Vincent – et nouvelles pousses ébourifantes, filmées dans l'écrin de la Gaîté lyrique, à Paris.

Concerts (France, 2024) - Réalisation : David Ctiborsky - Coproduction : ARTE France, La Blogothèque, La Gaîté Lyrique

en livestream du 24/10 au 26/10/2024, puis en ligne pendant plusieurs mois



ENVIRONNEMENT , SCIENCE DÉCOUVERTE

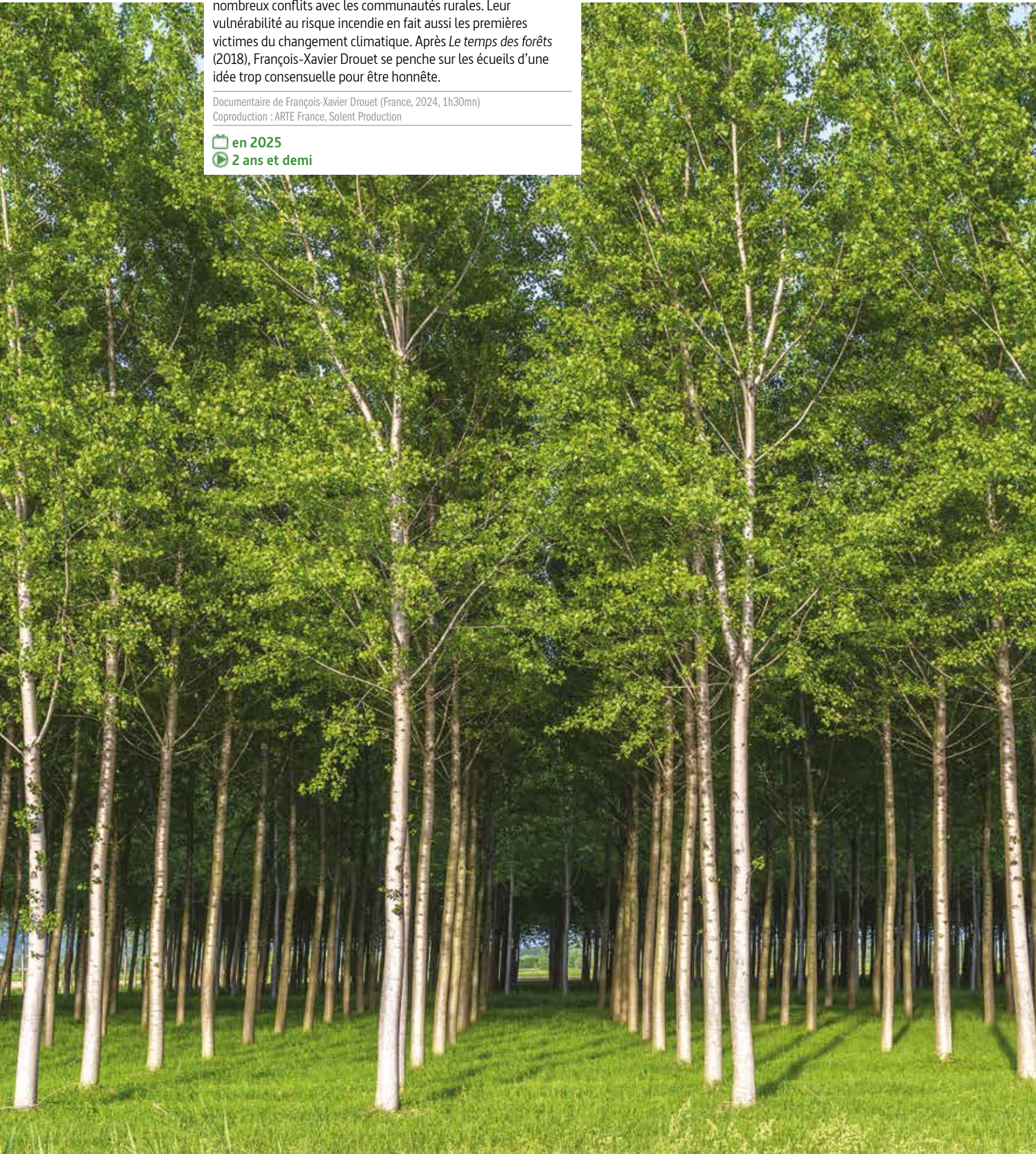
Mon sentiment de la montagne,
avec Catherine Destivelle

Planter à tout prix

Depuis deux décennies, pour lutter contre la déforestation et répondre à l'objectif "zéro émission nette" en 2050, États, ONG et multinationales mettent en œuvre de grands programmes de monocultures répondant le plus souvent aux besoins de l'industrie. Pauvres en biodiversité et gourmands en eau, ces immenses champs d'arbres à croissance rapide ne rendent pas les mêmes services écosystémiques que les forêts naturelles. Du Brésil au Massif central, leur expansion occasionne de nombreux conflits avec les communautés rurales. Leur vulnérabilité au risque incendie en fait aussi les premières victimes du changement climatique. Après *Le temps des forêts* (2018), François-Xavier Drouet se penche sur les écueils d'une idée trop consensuelle pour être honnête.

Documentaire de François-Xavier Drouet (France, 2024, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Solent Production

📅 en 2025
▶ 2 ans et demi



© NINA JEE - GETTY IMAGES

Anthropocène, l'implacable enquête

Si le terme d'"anthropocène" est désormais entré dans les consciences, qu'en dit la science ? L'humanité a-t-elle réellement créé, par son impact délétère sur la planète, une nouvelle ère géologique ? En documentant, au plus près des chercheurs (géophysiciens, archéologues, océanographes, biologistes...), les avancées de la vaste enquête lancée il y a quinze ans par les géologues britanniques Jan Zalasiewicz et Colin Waters, cet état des lieux s'efforce de répondre à la question avec autant de clarté que de rigueur.

Documentaire de Cédric Defert (France, 2024, 52mn) - Auteurs : Cécile Dumas et Cédric Defert - Coproduction : ARTE France, Look at Sciences

📅 en 2025
▶ 2 mois



© © LOOK AT SCIENCES

The Future of Nature

Les activités humaines et le réchauffement climatique ont profondément bouleversé l'équilibre des écosystèmes de notre planète. Mais si l'on redonne sa place au vivant, se peut-il qu'il nous aide à réparer nos erreurs ? Des forêts aux océans, des villes aux plaines agricoles, cette série montre que la nature possède un véritable pouvoir de restauration. Quand la biodiversité resurgit, tout le monde y gagne. Un changement de perspective porteur d'espoir.

Série documentaire - Réalisation : Nicola Brown, Robert Myler, Gavin Maxwell et Verity White (Royaume-Uni, 2024, 4x43mn) - Production : Brian Leith Productions, avec la participation d'ARTE France

📅 en 2025
▶ 2 mois



© SRACHARUNGUASTICHAI - GETTY IMAGES

Le goût de la baleine

Aux îles Féroé, les habitants perpétuent une tradition ancestrale appelée *grind* : chaque été, des pêcheurs armés de couteaux tuent près de mille baleines-pilotes, bien que cette chasse ne soit plus nécessaire pour nourrir la population de l'archipel danois. Tandis que des organisations internationales telles que Sea Shepherd s'élèvent contre ce massacre, de nombreux Féringiens défendent avec fierté leur culture, dénonçant une ingérence étrangère et renvoyant les mangeurs de viande à la violence des abattoirs. Traversé d'images à la fois sublimes et terrifiantes, ce documentaire éclaire une réalité complexe en donnant la parole aux deux camps.

Documentaire de Vincent Kelner (France, 2022, 1h25mn) - Production : Warboys Films

▶ 9 mois à partir de novembre



© VINCENT KELNER - WARBOYS



Tardigrade – L'animal indestructible

Boudiné, trapu et minuscule, le tardigrade ne paie pas de mine. Pourtant, cette créature de moins d'un millimètre est une des plus robustes du règne animal : on peut, sans dommage, l'écraser, la faire bouillir, la congeler, l'irradier... ou l'envoyer dans le vide spatial sans combinaison. Scrutée par des chercheurs de tous horizons, la nouvelle star de la biologie de l'extrême alimente les rêves les plus fous. L'indestructible tardigrade ouvrira-t-il la voie à de progrès fulgurants pour la médecine ?

Documentaire de Raphaël Hitier (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Capa Presse/Les Films à Cinq

en 2025
 2 mois

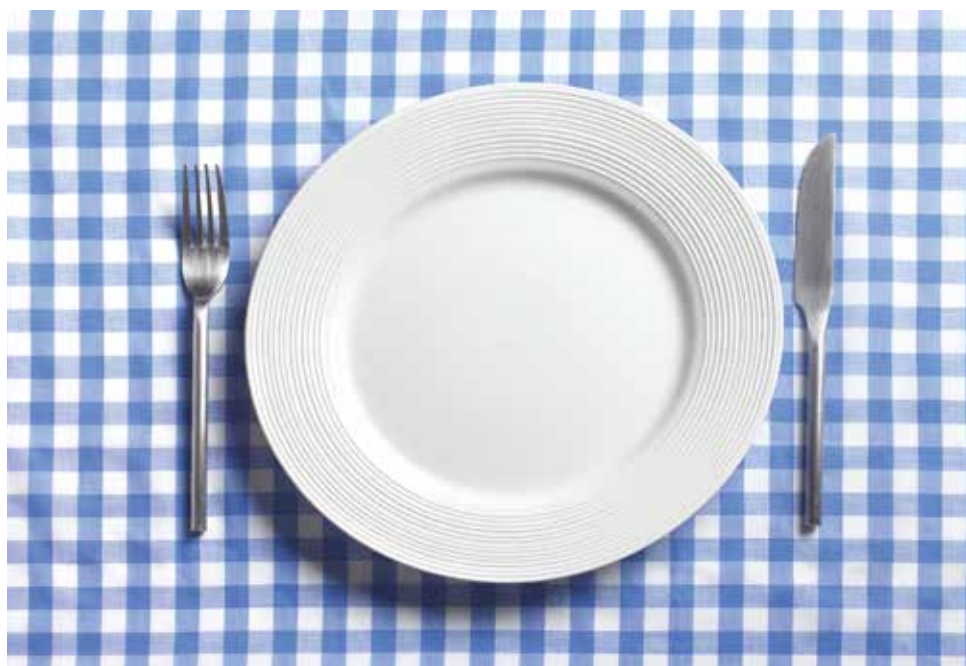
Le jeûne, enquête sur un phénomène

La mode est au jeûne. Les lieux de cure se multiplient, tandis que des thérapeutes autoproclamés éveillent les soupçons. Plus d'une décennie après un premier film au fort retentissement sur le sujet, Sylvie Gilman et Thierry de Lestrade rouvrent le dossier. Décrivant dix ans de recherches foisonnantes sur le jeûne et s'intéressant aussi à sa forme intermittente, leur film recentre le débat sur le terrain scientifique et compulse les études qui s'accumulent sur ses bienfaits pour la santé, notamment pour soigner les maladies chroniques, métaboliques et inflammatoires.

Documentaire de Sylvie Gilman et Thierry de Lestrade (France, 2024, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Nilaya Productions

en 2025
 3 mois

L'essai de Thierry de Lestrade *Le jeûne, une nouvelle thérapie* paraîtra en 2025 chez ARTE Éditions/La Découverte.



© PETER DABLEY - GETTY IMAGE



© ZED

Enquête sur les trésors enfouis de Notre-Dame

Notre-Dame n'en finit pas de révéler ses secrets... Au printemps 2022, des fouilles conduites par les archéologues de l'Inrap à la croisée du transept de la cathédrale ont permis de mettre au jour des trésors inattendus : deux sarcophages et des centaines de fragments du jubé médiéval de la cathédrale, un mur sculpté qui séparait le chœur de la nef, connu par les textes mais dont il n'existait aucune représentation avérée. Florence Tran filme l'incroyable chantier archéologique à l'œuvre et reconstitue un pan méconnu de l'histoire de la cathédrale, qui ouvrira au public le 8 décembre prochain.

Documentaire de Florence Tran (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Zed, Inrap

en décembre
 2 mois

Thorin, le dernier Néandertalien

L'un des plus récents squelettes de Néandertal vient d'être mis au jour dans le sud de la France. Quasi complet, datant d'environ 40 000 ans et enfoui dans un site préhistorique exceptionnel, il pourrait apporter de nouveaux indices sur la disparition de l'espèce, notamment sur la rencontre entre Néandertal et notre ancêtre *Homo sapiens*. Une plongée passionnante dans le quotidien de cet ultime représentant connu d'une espèce humaine éteinte, baptisé Thorin, d'après le nom d'un des derniers rois nains présents dans l'œuvre de Tolkien *Le seigneur des Anneaux*.

Documentaire de Pascal Cuissot (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Fred Hilgemann Films

en octobre
 2 mois

Sur la plate-forme Twitch, Pascal Cuissot reviendra, accompagné d'experts, sur la réalisation de ce documentaire événement au sein de l'émission *Le dock*.



© IFF

Homo plasticus

***Homo sapiens* est-il en passe de devenir *Homo plasticus* ?** Présent dans nos maisons, nos océans et nos forêts, le plastique pénètre aussi en nous sous forme de fragments microscopiques. Perturbation du microbiote, saturation du système immunitaire ou altération de l'ADN : le scénario qui se déroule sous les yeux des chercheurs laisse entrevoir un enjeu majeur de santé publique. Tourné aux quatre coins du monde, un panorama scientifique des répercussions de cette invasion silencieuse.

Documentaire d'Élodie Bonnes (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Découpages

en 2025
 2 mois



© DÉCOUPAGES

Amnésie – Où se cache la mémoire ?

Lors d'une excursion en canoë, le neurologue Magnus Heier est victime d'une soudaine amnésie : pendant huit heures, il n'enregistre plus rien. Tout ce qu'il fait est immédiatement oublié. Cet incident devient pour lui le point de départ d'une exploration de sa propre mémoire. Comment son fonctionnement peut-il expliquer cet incident mystérieux ? Et qu'est-il arrivé au neurologue pendant ces heures perdues ?

Documentaire de Susanne Rostovsky (Allemagne, 2024, 52mn) - Coproduction : SWR/ARTE, Längengrad Filmproduktion

📅 en octobre
🕒 3 mois



© SWR, MARTIN RÖDDE, MAGNUS HEIER

Notre cerveau nous joue des tours

Par souci de rapidité et d'efficacité, le cerveau humain reconstruit et simplifie le réel en permanence, ouvrant la porte à des raisonnements trompeurs qui affectent nos comportements : les biais cognitifs. Ces mécanismes peuvent nous enfermer dans nos préjugés, alimenter certains blocages (stress, peur de s'exprimer en public...) ou nous rendre plus manipulables. Le marketing et la publicité en font leur miel et les *fake news* se propagent grâce à eux. Guidé par le neuroscientifique Albert Moukheiber, auteur d'un best-seller sur le sujet, une plongée dans les méandres du cerveau pour en faire notre meilleur allié.

Documentaire de Vincent Amoureux (France, 2024, 2x52mn)
Coproduction : ARTE France, Hauteville Productions

📅 en 2025
🕒 2 mois



© HAUTEVILLE PRODUCTIONS

Odorat, à la recherche du sens perdu

Pendant la pandémie de Covid-19, des millions de personnes ont souffert d'une altération ou d'une perte totale de l'odorat. Ce sens souvent négligé a tout d'un coup occupé le devant de la scène... Avec pour point de départ la quête de guérison d'un patient devenu anosmique, ce documentaire part à la rencontre de chercheurs et d'experts issus de domaines scientifiques radicalement différents, unis par leur désir de déchiffrer le "code de l'odorat" humain, et de redonner à ce sens aux incroyables pouvoirs toute la place qu'il mérite.

Documentaire de Cosima Dannoritzer (France, 2024, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Galaxie Presse, Découpages

📅 en 2025
🕒 2 mois



© DÉCOUPAGES

L'ennui, l'étincelle de la créativité

Hyperconnectés, ballottés entre distraction permanente et promenades sans fin sur les réseaux sociaux, aurions-nous perdu notre capacité à nous ennuyer ? Ce sentiment diffus, parfois désagréable, qu'est l'ennui aurait pourtant une foule de vertus, nous offrant notamment l'espace mental pour trouver des solutions créatives aux problèmes. De son rôle dans l'évolution aux mécanismes cérébraux qu'il met en branle en passant par les risques du *bore out*, ce documentaire explore les facettes d'un objet d'étude... tout sauf ennuyeux !

Documentaire d'Anni Brück (Allemagne, 2024, 52mn) - Coproduction : ZDF/ARTE, A&O buero

📅 en 2025
🕒 1 mois



© MAUS VERBEIT - GETTY IMAGES

L'humour, une drôle de thérapie

Freud fut le premier à en élaborer la théorie : le mot d'esprit constitue une formidable défense contre les souffrances et les agressions infligées par le réel, en nous aidant à réaffirmer face à elles notre libre arbitre et à en adoucir la blessure par le plaisir du rire. Aujourd'hui, un nouveau type de science cherche à mesurer les effets bénéfiques de l'humour sur l'organisme humain. Aux avant-postes de ces recherches, ce documentaire jette sur le sujet un nouvel et passionnant éclairage. Que nous apporte l'humour et pourquoi rions-nous ?

Documentaire d'Anja Leuschner (Allemagne, 2024, 52mn) - Coproduction : SWR/ARTE, DocuVista Filmproduktion

📅 fin 2024
🕒 1 mois



© YACOBENK - GETTY IMAGES



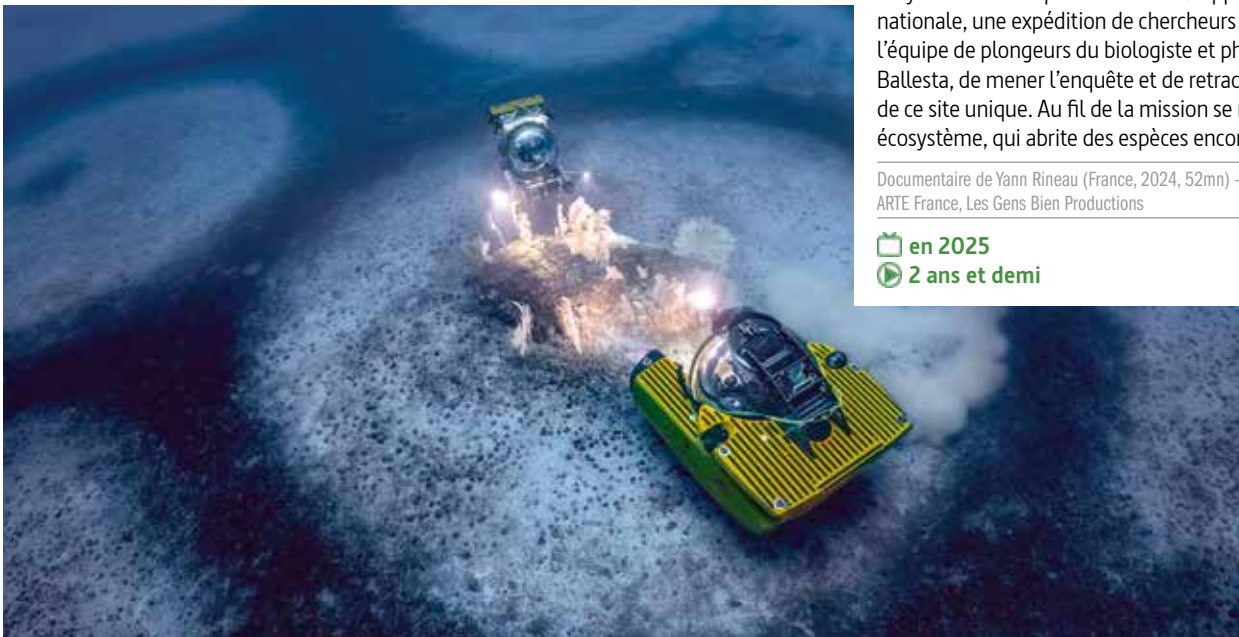
Dans les bottes de Lucky Luke

En parcourant les États-Unis d'aujourd'hui, Jul, dessinateur et auteur des derniers albums de "Lucky Luke", les confronte avec humour à l'univers de la bande dessinée créée en 1947 par Morris. Entre mythe et réalité, passé et présent, dans le sillage du cow-boy solitaire "qui tire plus vite que son ombre", il retrace l'histoire de l'Amérique en évoquant ses figures les plus marquantes, de l'Ouest sauvage au Sud profond.

Série documentaire (France, 2024, 3x52mn) - Réalisation : Xavier Lefebvre
Auteur : Jul - Coproduction : ARTE France, Grand Angle Production

📅 en novembre
🕒 2 mois

Le nouvel album de "Lucky Luke", signé Jul et Achdé, paraît début novembre chez Dargaud.



Méditerranée : le mystère des anneaux

Près du cap Corse, des centaines d'anneaux de plusieurs dizaines de mètres de diamètre ont été découverts par 120 mètres de fond. Cette énigme fascine la science depuis plus de dix ans. S'agit-il de cratères volcaniques submergés, de traces de météorites ou plus prosaïquement d'agrégats d'hydrocarbures répandus en mer ? Appuyée par la Marine nationale, une expédition de chercheurs entreprend, avec l'équipe de plongeurs du biologiste et photographe Laurent Ballesta, de mener l'enquête et de retracer l'histoire géologique de ce site unique. Au fil de la mission se révèle un extraordinaire écosystème, qui abrite des espèces encore jamais vues.

Documentaire de Yann Rineau (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Gens Bien Productions

📅 en 2025
🕒 2 ans et demi

Monuments naturels – Le Grand Canyon

Après Valles Marineris, sur Mars, c'est le canyon le plus imposant du Système solaire et personne ne sait comment il est apparu... Le Grand Canyon, monument naturel grandiose de 450 kilomètres de long, se dévoile lors d'une descente du fleuve Colorado de douze jours, où quatre experts et aventuriers reviennent sur près de deux milliards d'années d'histoire, soit près de la moitié de l'âge de la planète.

Documentaire de Vincent Pérezio (France, 2024, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Grand Angle Productions

📅 en 2025
🕒 2 mois



Mon sentiment de la montagne, avec Catherine Destivelle

Elle fait partie du club très fermé des légendes de l'alpinisme. Cette pionnière intrépide a marqué l'histoire en devenant la première femme à gravir seule et en plein hiver la redoutable face nord du Cervin, l'un des sommets les plus réputés des Alpes. Dans ce film, Catherine Destivelle se raconte et nous fait découvrir l'histoire et l'esprit d'un sport né au Royaume-Uni au milieu du XIX^e siècle.

Documentaire de Vincent Pérezio et Bertrand Delapierre (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Zed

📅 fin 2024
🕒 2 mois

Mongolie, une épopée nomade

Une femme convainc un chameau d'adopter un bébé grâce à la musique ; un enfant essaie de guérir en retrouvant son renne protecteur ; une adolescente s'affranchit des codes de genre en dressant un aigle royal... Dans chacun des trois volets de cette série documentaire, Hamid Sardar (*Le cavalier mongol*) explore le lien physique et spirituel qui unit trois tribus nomades de Mongolie à des espèces qu'elles considèrent comme sacrées, à travers les rituels qu'elles perpétuent pour conserver leur communion avec le règne animal.

Série documentaire de Hamid Sardar (France, 2023, 3x52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Gens Bien Productions

📅 fin 2024
🕒 2 mois





Mondes sauvages

Sanglier, la bête noire/ Des chauves-souris, des forêts et des hommes/ La vie sauvage des icebergs

Les sangliers et leur cohabitation difficile avec l'homme ; les chauves-souris, fantômes de la nuit ; les icebergs, sources de vie... En trois épisodes, la série documentaire *Mondes sauvages* (inspirée de la collection éponyme d'Actes Sud) explore l'infinie diversité des manières d'être vivant. Les chercheurs, parce qu'ils vont à leur rencontre sur leurs territoires, deviennent les meilleurs interprètes de tous ces peuples qui n'ont pas la parole, mais avec lesquels nous faisons monde commun.

Série documentaire (France, 2024, 3x52mn) - Réalisation : Matthieu Maillet, Claire Judrin, Mike Magjdon - Coproduction : ARTE France, Galatée Films

 **en 2025**
 **2 mois**

Des plaisirs pas si bêtes !

Macaques amateurs de parties de cache-cache, rennes friands de champignons hallucinogènes... : les animaux, aussi, recherchent le plaisir. On a longtemps cru qu'ils ne jouaient que pour apprendre à chasser, ne s'accouplaient que pour se reproduire et consommaient alcool ou psychotropes uniquement par accident. Mais des scientifiques ont récemment réussi à démentir cette vision utilitaire de la vie animale. Mêlant archives scientifiques, témoignages d'éthologues et prises de vues animalières, cette exploration insolite et ludique dévoile la complexité du plaisir animal – finalement pas si différent du nôtre.

Documentaire de Thierry Berrod (France, 2024, 43/52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Mona Lisa Productions

 **fin 2024**
 **3 ans**



© JAMI DAVIS - GETTY IMAGES



© MÉSANGE © FRANCE TV STUDIO-SAUCE PRODUCTION

Mes voisins sauvages

Depuis la fenêtre de son appartement, un réalisateur animalier se surprend un jour à regarder la faune qui peuple son quartier du 12^e arrondissement de Paris. Oiseaux, mammifères, insectes... : des espèces insoupçonnées ont su, contre toute attente, s'adapter à la métropole bétonnée. Ce poste d'observation privilégié lui permet de suivre les histoires et les comportements étonnants de ses voisins, lesquels sont peu à peu devenus, comme nous, des experts de la vie en ville. Un regard inédit, drôle et poétique sur les secrets de la faune urbaine.

Documentaire de Pascal Cardellihac (France, 2024, 43/52mn)
Coproduction : ARTE GEIE, FTV Studio, Sauces Production

 **le 17/09/2024**
 **3 mois**



© HR/SR/ARTE, MINeworks Film

Hantée ! – Fantastique nature

De l'Écosse à la Transylvanie en passant par la Louisiane et le Gévaudan, cette série documentaire en quatre épisodes explore des lieux et paysages associés à des légendes effrayantes – châteaux hantés, cimetières et villages abandonnés... Avec un gros plan sur la faune et la flore qui ont peuplé ces endroits quand l'homme les a désertés.

Série documentaire de Frank Mirbach (Allemagne, 2024, 4x43mn) - Coproduction : HR/SR/ARTE, Mineworks Film

 **en 2025**
 **3 mois**



© ANDREA VITOLES - GETTY IMAGES

L'Irlande, entre terre et mer

C'est le vert éclatant de ses paysages qui a donné à l'Irlande son beau surnom d'"Île d'émeraude". Une île baignée de bleu, puisqu'elle compte près de 1 500 kilomètres de côtes et dispose d'un vaste domaine maritime. Shane Brennan explore les beautés de ce littoral, son histoire et sa riche biodiversité dans un film au charme magnétique.

Documentaire de Shane Brennan (Irlande, 2024, 1h30mn) - Coproduction : ARTE GEIE, RTÉ, Moondance Productions

 **en octobre**
 **13 mois**



© BR JÜRGEN EICHINGER

Voyage au cœur de nos montagnes

Les montagnes abritent des écosystèmes en perpétuelle évolution, sous l'influence des forces de la nature ou de l'action humaine. Si certains bouleversements se produisent de manière fulgurante, d'autres prennent des décennies, des siècles, voire des millénaires : un temps si long que la portée de ces mutations nous échappe... En trois épisodes, cette série met en lumière les délicats équilibres en jeu dans ce monde de l'altitude, des vallées aux sommets européens, afin de mieux déjouer ce qui peut les menacer aujourd'hui.

Série documentaire de Jürgen Eichinger (Allemagne, 2024, 3x43mn) - Coproduction : BR/ARTE

 **en décembre**
 **1 mois**

CRÉATION NUMÉRIQUE



DJ Mehdi : Made in France

Compositeur autodidacte, prodige des platines et producteur visionnaire, DJ Mehdi a été le premier artiste français à faire le grand écart entre deux univers que, a priori, tout oppose : le rap et l'électro. Treize ans après sa disparition brutale, cette série documentaire événement, imaginée par le réalisateur Thibaut de Longeville, ami d'enfance de Mehdi, met en lumière le rôle de cet électron libre dans l'émergence de ces deux scènes musicales en France, dans les années 1990 et 2000. Archives inédites et témoignages exclusifs (Kery James, MC Solaar, Cassius, Justice, Pedro Winter...) racontent cette épopée hors norme, de Paris à New York, et offrent une plongée dans l'intimité d'un artiste méconnu du grand public, qui a contribué à forger la carrière de grands talents.

Série documentaire de Thibaut de Longeville (France, 2024, 6x40mn) - Coproduction : ARTE France, 360 Creative, Unité, Ultra Magnetic

Meilleure série documentaire, Canneseries 2024

📺 à partir du 12/09/2024 sur arte.tv et les plates-formes sociales

Thibaut de Longeville reviendra sur la réalisation de sa série documentaire au sein de l'émission *Le dock*, le 14 septembre sur la chaîne Twitch artefr.



Ceux qui rougissent

Une dizaine de lycéens en option théâtre voient débarquer un professeur remplaçant. Alors qu'ils déclament *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare en gardant leurs distances, le nouveau venu coupe court à la répétition. À cet âge où l'on avance souvent masqué, le regard trop haut ou la tête baissée, la question de l'intime s'impose à eux. Portée par une troupe de jeunes et bouleversants comédiens, une plongée en adolescence à fleur de peau et d'âme.

Série créée par Julien Gaspar-Oliveri, Maud Konan, Johan Rouveyre et Louise Silverio (France, 2024, 8x10mn) - Scénario : Julien Gaspar-Oliveri, Johan Rouveyre, Louise Silverio - Réalisation : Julien Gaspar-Oliveri - Avec : Ulrich Bapeneck, Mani Choukrane, Stéphane Erös, Elio Fabbro, Angèle Gilbert, Anaëlle Herogueulle, Nicolas Kessler, Milla Kuentz, Kayna Lacomat, Marie Naïma, Charles Souris, Julien Gaspar-Oliveri - Coproduction : ARTE France, Melocoton Films, Box Production

Meilleure série courte, Séries Mania 2024

📺 à partir du 24/09/2024 sur arte.tv et les plates-formes sociales



Vingt ans La vie large

À quoi aspire-t-on quand on a 20 ans aujourd'hui ? Cette collection documentaire brosse les portraits de quatre représentants de la génération 2000, aux parcours aussi différents que déterminés : Lalla, rappeuse transgenre venue du Maroc ; Antoine, qui reprend l'exploitation agricole de ses parents ; Eyel, juive orthodoxe dévouée à sa foi ; et Rachel, militante écologiste. À travers la singularité de leurs histoires et du regard des cinéastes qui les ont réalisés, ces films sensibles saisissent tous un pan de cet âge charnière où l'on doit s'extraire de l'enfance pour se faire une place dans la société.

Collection documentaire (France, 2024, 4x20mn) - Auteurs : Pauline Verduzier, Grégoire Belhoste, Mariène Serour, Brice Andlauer, Jules Follet, Holy Fatma, Marie Monge Réalisation : Jules Follet, Holy Fatma, Marie Monge, Mariène Serour - Coproduction : ARTE France, Superstructure

📺 à partir de décembre sur arte.tv et les plates-formes sociales



Les burgers volants

Vous composez le menu ! Avec cette comédie interactive diffusée en direct sur la plate-forme Twitch, les spectateurs peuvent décider du déroulé de l'histoire et de sa fin. Le cadre : un fast-food où travaillent Lou et Malik, amis de longue date, et une soirée qui va révéler les limites de leur attachement, au risque de tout briser...

Fiction réalisée par Camille Duvelleroy (France, 2024, 1h40mn) - Scénario : Camille Duvelleroy, Olivier Descargues, Rémi Giordano, Iris de Jessey, Léna Mardi - Avec : Anna Ana Blagojevic, Ike Zacsongo-Joseph, Théo Navarro-Mussy, Laetitia Vercken, Matthieu Penchinat, Sophie Mounicot, Ponce - Coproduction : ARTE France, Fourmi Rouge

📺 en livestream sur la chaîne Twitch artefr le 10/10/2024, puis en replay

Prompt

Une collection de dialogues curieux, vertigineux et parfois désespérants avec une intelligence artificielle. Les images et les textes sont issus de logiciels d'IA générative, retravaillés et édités par Jocelyn Collages et Romain Faure-Geors. Puisque l'IA inquiète autant qu'elle stimule, autant en faire quelque chose !

Série de Jocelyn Collages (France, 2024, 10x3mn) - Auteurs : Jocelyn Collages et Romain Faure-Geors - Coproduction : ARTE France, Elda Productions

📺 à partir de décembre sur arte.tv et les plates-formes sociales



© ELDA PRODUCTIONS



© LES FILMS INVISIBLES

La vraie vie

Une série documentaire tournée intégralement au sein d'un jeu vidéo en ligne... Victor Assié, comédien, part à la découverte d'un monde virtuel sous les traits d'un avatar et doit se faire une place parmi les habitants de cet univers étrange. Ici, joueuses et joueurs endossent des rôles, mais leurs interactions et leurs voix sont réelles. Dans cette simulation de la vie, tout le monde se plie aux règles du jeu. Tout le monde... sauf Victor.

Série documentaire d'Ekiem Barbier et Guilhem Causse (France, 2024, 5x18mn) - Scénario : Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'Helgoualc'h - Avec : Victor Assié - Coproduction : ARTE France, Les Films Invisibles

📺 en 2025 sur arte.tv et Youtube

Amours solitaires

Maëlle est de retour, Saïd et Alma font des projets, Théo, Elise, et Lewis ont le cœur qui s'emballe. Pour le moment, Maxine garde son secret... Avec deux formats (8 épisodes de 26mn ; 20 épisodes de 3mn) et deux histoires, cette nouvelle adaptation d'*Amours solitaires*, réalisée par Louise Condemi (*Malaisant*) et Marguerite Pellerin, explore la complexité des relations sentimentales modernes, en s'inspirant librement du compte Instagram éponyme de Morgane Ortin.

Série adaptée du projet "Amours solitaires" de Morgane Ortin (France, 2024) - Réalisation : Louise Condemi (8x26mn) et Marguerite Pellerin (20x3mn) - Avec : Nina Aboutajedine, Younès Boucif, Maxence Danet-Fauvel, Mathilde La Musse, Gaetan Garcia, Marin Judas - Coproduction : ARTE France, Milgram, avec la participation de France Télévisions

📺 fin 2024 sur arte.tv, Youtube et Instagram

Le troisième tome d'*Amours solitaires* sort prochainement en librairie.



© CLOE JARRENT

Du formol dans le cœur

Dix ans après le décès brutal de son père, la réalisatrice Inès Berdugo se retrouve confrontée à une onde de choc inattendue qui l'amène à revisiter ce deuil familial. Une enquête tragi-comique sur la mort, en forme d'autofiction hypersensible.

Série documentaire d'Inès Berdugo (France, 2024, 5x15mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films du Sursaut

📺 à partir de novembre sur arte.tv et les plates-formes sociales



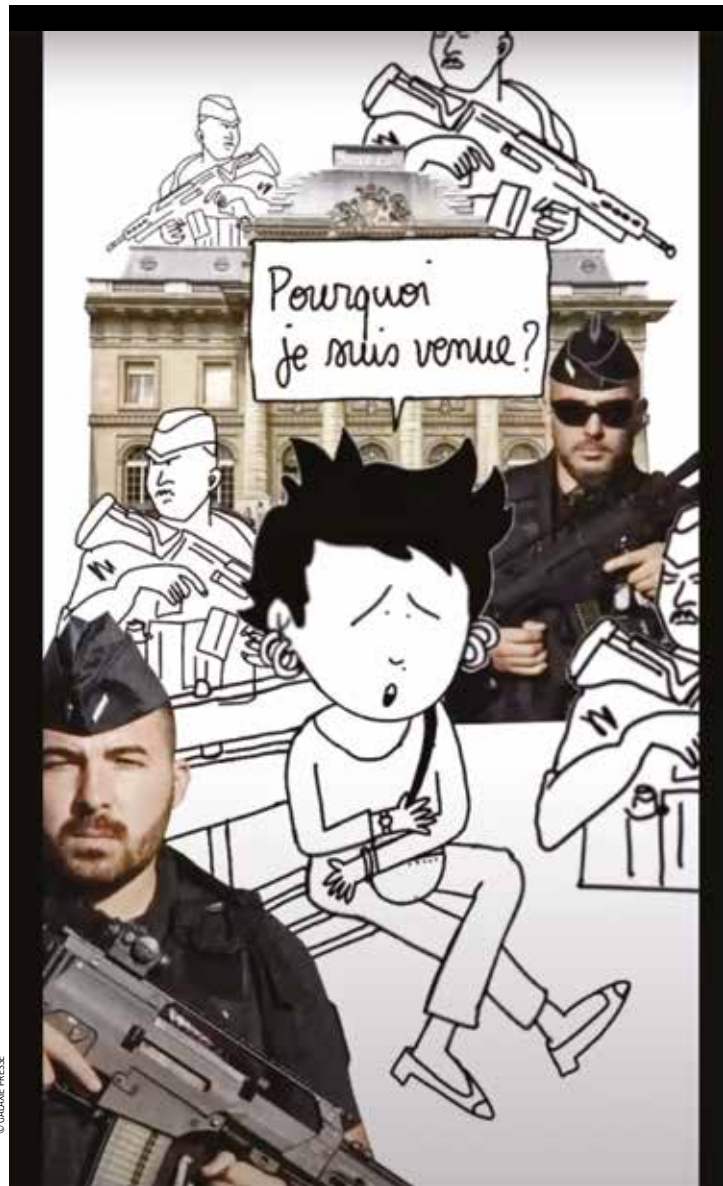
© LES FILMS DU SURSAUT

Est-il vrai que... ?

Est-il vrai que la démocratie a été inventée en Grèce ? César est-il réellement venu au monde par césarienne ? La plupart des révolutions ont-elles de fait échoué ? Le vibromasseur a-t-il bien été inventé à des fins médicales ? Avec rigueur mais non sans espièglerie, ce nouveau webmagazine se penche sur une foule de questions ou d'idées reçues pour raconter l'histoire européenne et internationale sous un angle inédit et souvent surprenant, et peut-être nous aider à réajuster notre vision du monde.

Magazine (Allemagne 2024, 25mn) - Coproduction : ARTE/WDR, SR, RB, SWR, Eschata

📺 à partir de début 2025



© GALAXIE PRESSE

Le grand procès

Le procès des attentats du 13 novembre 2015, raconté et dessiné par Bahareh Akrami. Le soir des attaques, la dessinatrice était à la terrasse d'un des cafés pris pour cible par les terroristes. Six ans plus tard, elle a assisté en tant que partie civile au procès hors norme des attentats. Cette série documentaire déroule la chronique personnelle de ces dix mois d'audience, avec la volonté de raconter le choc de ces attaques à un public jeune qui n'en perçoit pas forcément la portée.

Série documentaire (France, 2024, 13x5mn) - Écriture et dessins : Bahareh Akrami - Réalisation : Camille Duvelloyer - Coproduction : ARTE France, Galaxie Presse

📺 à partir de novembre sur Snapchat, Instagram et arte.tv

Ordures

Jeté sans ménagement, Gobi, un gobelet à usage unique, est plongé malgré lui dans l'univers hostile de la jungle urbaine, peuplée d'étranges créatures : les déchets. Convaincu qu'il a été abandonné par erreur, Gobi est déterminé à retrouver sa propriétaire... Commence une aventure initiatique qui le poussera à questionner l'absurdité et l'hyperconsommation des hommes, et le sens de sa vie à lui. Une fable écologique pleine d'humour... et de polluants éternels.

Série fiction réalisée par Benjamin Nuel (France, 2024, 4x13mn) - Auteurs : Maxime Donzel, Géraldine de Margerie et Niels Rahou - Coproduction : ARTE France, Darjeeling

5 ans à partir de décembre 2024

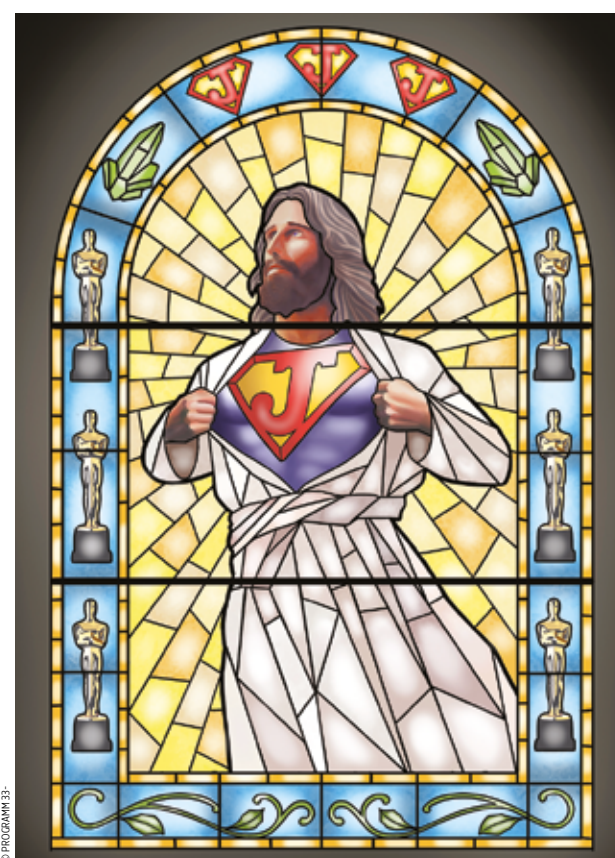


Kharkiv, capitale de la photo rebelle

Il y a cinquante ans, en réaction au dogme réaliste socialiste qui continuait de régir les arts soviétiques, une génération de photographes inventait à Kharkiv, ville de l'est de l'Ukraine aujourd'hui sous les bombes, une "école" officielle, sans professeurs ni salles de classe, à l'exception des clubs et des cafés où ses membres confrontaient idées et images. De 1974 à aujourd'hui, ce qui relie ces regards si divers ne se résume pas à la géographie. Ce portrait d'une famille artistique désormais en guerre raconte un demi-siècle de la vie du pays.

Série documentaire d'Olga Chemykh - Autrices : Alice Boccara-Lefevre, Nadiia Bernard-Kovalchuk et Olga Chemykh (France, 2024, 5x10mn) - Coproduction : ARTE France, Imagissime, Grace Films

3 ans à partir du 02/10/2024



Le phénomène Godlywood Quand l'Église fait son cinéma

Aux États-Unis, une industrie du cinéma "100 % eau bénite" prêche la bonne parole pour remettre le public dans le droit chemin. Surnommé "Godlywood", ce cinéma religieux à la propagande à peine voilée s'avère ultrarentable. De quoi attirer l'attention des majors de Hollywood, jamais contre une nouvelle part du gâteau...

Documentaire d'Eytan Jan et Darius Kaufman (France, 2024, 1h) - Coproduction : ARTE France, Program33

3 ans à partir de janvier 2025

Silicon Fucking Valley

Il a assisté aux balbutiements de l'informatique, à la naissance d'Internet, au développement tentaculaire des Gafam... Installé depuis près de trois décennies à Palo Alto, le créateur de l'assistant vocal Siri, Luc Julia, entrecroise le récit de sa carrière de spécialiste de l'IA et l'histoire de la Silicon Valley. Au menu de chaque épisode, des rencontres avec d'autres experts, la visite d'un lieu emblématique de la "Vallée" et des révélations sur ce lieu unique au monde. En six volets, une incursion ludique et riche en anecdotes dans le cœur battant des nouvelles technologies.

Série documentaire de Pierre Schneidermann et Baptiste Giudicelli (France, 2024, 6x12mn) - Coproduction : ARTE France, Effervescence Doc

3 ans à partir d'octobre



Vivement 2040 ! Un avenir low-tech en ville

On estime qu'en 2040 la proportion de la population mondiale habitant en milieu urbain sera passée de 50 à 64 %. Réfléchir à de nouvelles solutions afin d'y baisser drastiquement notre impact sur le climat et les ressources constitue donc un impératif. Fidèle à sa foi dans le low-tech, l'ingénieur navigateur Corentin de Chatelperron jette l'ancre, avec la designeuse Caroline Pultz, dans un petit appartement au cœur du Grand Paris, pour tenter de repenser nos usages et nos modes de vie, de l'isolation à l'alimentation électrique, de la douche à la cuisine. Ils esquissent ainsi la promesse d'une ville durable, mais aussi plus vivable pour tous au quotidien.

Série documentaire (France, 2024, 8x20mn) - Réalisation : Ronan Letoquaux - Auteurs : Christelle Granja - Coproduction : ARTE France, Mediatika

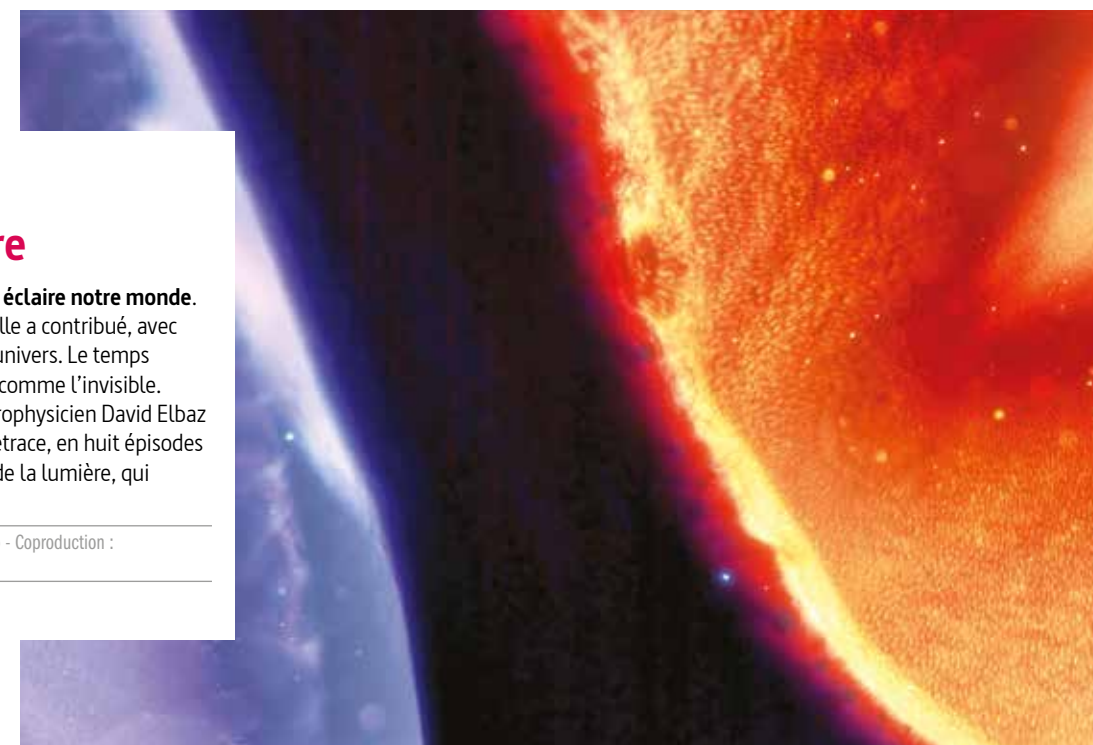
3 ans à partir du printemps 2025

Origines Un conte de la lumière

Depuis 13,8 milliards d'années, la lumière éclaire notre monde. Parente de toute chose depuis le big bang, elle a contribué, avec la matière et la matière noire, à créer notre univers. Le temps d'un conte, elle nous raconte tout, le visible comme l'invisible. Construite autour de la rencontre entre l'astrophysicien David Elbaz et l'artiste vidéaste Roman Hill, cette série retrace, en huit épisodes visuellement uniques, la fabuleuse histoire de la lumière, qui remonte à la nuit des temps.

Série documentaire de Roman Hill (France, 2024, 8x10mn) - Coproduction : ARTE France, IKO

3 ans à partir du printemps 2025



Viril

Qu'y a-t-il à la racine du mâle ? Alors que le débat sur les questions de genre se polarise, déconstruire et questionner la virilité est devenu indispensable. Encore faut-il savoir de quoi on parle ! Cette série revient avec rigueur et malice sur son histoire, ses injonctions, ses représentations et ses crises, aujourd'hui exacerbées par l'affrontement entre masculinisme et féminisme...

Série documentaire réalisée par Camille Juza et Matthias Vaysse (France, 2024, 3x20mn) - Autrices : Camille Juza et Ève Minault - Coproduction : ARTE France, Haut et Court Doc

3 ans à partir de début 2025



© HAUT ET COURT DOC 2024



© IDEAL RIGHTS

Stand-up, la rage de rire

Le stand-up déferle sur le monde. Grâce à sa formidable efficacité qui joue de la confession intime entre un ou une humoriste et son public, il parvient à s'imposer partout. Par le rire, il pose un doigt sur le pouls de sociétés en plein séisme identitaire et offre un moyen d'expression aux minorités. Art profondément démocratique, il tend un miroir sans égal aux travers de l'époque. Avec ses plus éloquents porte-parole, anatomie d'un succès.

Série documentaire de Guillaume Orignac (France, 2024, 3x20mn) - Coproduction : ARTE France, Temps Noir

3 ans à partir de novembre

Britney sans filtre

Voilà plus de trente ans que sa vie est filmée, commentée, décortiquée. Incarnation parfaite du rêve américain et de ses dérives, Britney Spears symbolise à elle seule la transformation contemporaine des industries culturelles et de leur public, la mise en scène du quotidien, la désacralisation des idoles. De quels fantasmes, de quels modèles avons-nous hérité à force de l'observer sous toutes les coutures ? Une série documentaire sur la célébrité, le culte des apparences et la manière dont ils façonnent notre imaginaire.

Série documentaire de Jeanne Burel (France, 2024, 5x12mn) - Coproduction : ARTE France, Morgane Production

3 ans à partir de fin 2024



© MARK LUDDELL - CONTOUR - GETTY IMAGES



© RAM RAM GAMES

30 Birds

Vous incarnez la jeune Zig : explorez les “villes lanternes” et tentez de réveiller la déesse assoupie qui les a créées. Pour cela, il faudra rassembler ses trente oiseaux, éparpillés aux quatre coins du territoire... Au fil d'un chemin parsemé de rencontres étranges et d'épreuves en tout genre, 30 Birds déploie un univers aux couleurs vives inspiré de miniatures persanes et une succession d'aventures chatoyantes et musicales.

Jeu vidéo - Auteur, game designer, musicien et développeur : Laurent Toulouse
Directrice artistique : Coline Sauvand - Coproduction : ARTE France, Ram Ram Games, Business Goose, RTBF

Pour PC/Mac et Nintendo Switch
Fin 2024



Looking for Fael

Perdu dans un dédale surréaliste d'appartements, vous devez retrouver Fael, votre colocataire disparu. Mais le seul moyen de circuler dans ce labyrinthe est d'en comprendre la logique. Pour cela, vous allez devoir vous perdre à votre tour : explorer, examiner, expérimenter, élucider et tenter de découvrir la véritable nature des lieux... Un jeu vidéo 3D d'aventure et de réflexion pour PC et consoles.

Jeu vidéo - Design narratif : Léonard Bertos - Développeur : Rudy Pons
Direction artistique : Benoît Leloup - Coproduction : ARTE France, Swing Swing Submarine

En 2025

Délits mineurs

Séverine Kakpo est assesseur au tribunal pour enfants de Bobigny. Aux côtés de magistrats professionnels, cette citoyenne bénévole participe au jugement des mineurs poursuivis pénalement. Dans cette chronique judiciaire, elle raconte les affaires qu'elle traite et partage son regard sur cette juridiction souvent invoquée à des fins politiciennes et pourtant méconnue.

Podcast documentaire (France, 2024) - Réalisation : Samuel Hirsch

📌 à partir du 03/09/2024

Polissons

Une nouvelle rubrique haute comme trois pommes. Avec des histoires cousues main comme *Jean-Chat voit dans le noir* de Sabine Zovighian ou *Le jour où...*, une collection documentaire dans laquelle des enfants racontent un événement signifiant de leur jeune vie, le nouveau fil jeunesse d'ARTE Radio, "Polissons", propose chaque premier mercredi du mois une fiction ou un documentaire taillé sur mesure pour éduquer les jeunes oreilles à la magie du son et de la voix.

Podcasts jeunesse (France, 2024)

📌 chaque premier mercredi du mois



Après les fantômes

Comment faire revenir les morts et vivre à leurs côtés ? Et si, plutôt que d'apprendre à accepter leur absence, l'enjeu était plutôt d'accueillir leur présence ? Claire Richard (*Les chemins de désir, La dernière nuit d'Anne Bonny*) prend comme point de départ la mort de son père, il y a quinze ans, pour s'interroger sur la place des fantômes dans notre vie.

Documentaire sonore de Claire Richard (France, 2024, 50mn) - Réalisation : Arnaud Forest

📌 en 2025

Le fracas et le néant

Des sons qui disparaissent, des chants qui se métamorphosent, l'orchestre de la nature qui se désaccorde... Jeanne-Marie Desnos propose une approche sonore et scientifique du réchauffement climatique, expérience immersive qui convoque la sensibilité et l'empathie pour ressentir pleinement l'effondrement de la biodiversité. Angle mort des réflexions sur la crise du vivant, l'acoustique est pourtant une ressource essentielle pour mieux connaître, comprendre et protéger nos écosystèmes.

Documentaire sonore de Jeanne-Marie Desnos (France, 2024, 3x15mn) - Réalisation : Charlie Marcelet

📌 en novembre



Presque mère

Personne ne parle des grossesses qui finissent mal. Laure Chatrefou n'en avait elle-même jamais entendu parler avant que ça ne lui tombe dessus. La documentariste décide alors d'explorer le tabou et d'ausculter les traces que laisse cette expérience traumatique. À travers un patchwork de voix féminines, elle assemble les fils d'une histoire collective.

Documentaire sonore de Laure Chatrefou (France, 2024, 45mn) - Réalisation : Arnaud Forest

📌 en octobre

Kashalal

Une comédie documentaire pour un sujet sérieux : les juifs et les musulmans au prisme des normes alimentaires casher et halal. Les familles de Thomas et Mehdi sont respectivement juive et musulmane, chacun entretient une relation distante avec cet héritage. Les deux réalisateurs soumettent à leurs interlocuteurs (rabbins, imams, bouchers, proches...) l'idée de créer une seule et même norme, le "kashalal", qui satisferait les deux communautés et leur offrirait une table commune...

Documentaire sonore de Mehdi Ahoudig et Thomas Pendzel (France, 2024, 3x25mn) - Réalisation : Samuel Hirsch

📌 fin 2024

Les podcasts récurrents d'ARTE Radio continuent : **Bookmakers** (prochains invités : Pierre Michon et Alain Guiraudie), **Un podcast à soi** de Charlotte Bienaimé, **Vivons heureux avant la fin du monde** de Delphine Saltel, et le **Radio Show**, une heure collective et interactive de léger direct, sur scène puis en podcast, par Olivier Minot.

CINÉMA



Sans filtre

Jacques Demy : le rose et le noir

La vie d'un enchanteur qui filmait ses gouffres, partageait en couleur ses tourments et ses doutes d'homme de spectacle. À travers des images exceptionnelles, notamment des archives familiales et personnelles inédites, portrait de Jacques Demy, l'un des plus grands réalisateurs français de la deuxième moitié du XX^e siècle, passionné de mélôs, de *musicals*, de contes de fées et grand admirateur de Robert Bresson, qui restera à jamais associé, dans l'esprit du public, au compositeur Michel Legrand.

Documentaire de Florence Platarêts et Frédéric Bonnaud (France, 2024, 1h28mn) - Coproduction : ARTE France, Ex Nihilo, Ciné-Tamaris, INA

📅 en décembre
🕒 3 mois

CYCLE JACQUES DEMY

Sur arte.tv
Lola (1961), *L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la Lune* (1973), *Une chambre en ville* (1982)

🕒 3 à 6 mois à partir du 01/10/2024

La luxure (court métrage, 1962), *La baie des anges* (1963), *Les demoiselles de Rochefort* (1967), *Peau d'âne* (1970), *Le joueur de flûte* (1972), *Parking* (1985)

🕒 4 à 6 mois à partir du 01/11/2024

À l'antenne
Les parapluies de Cherbourg
📅 en décembre
🕒 3 semaines



© HÉLÈNE EMBRAU 2005 CINÉ-TAMARIS

Kate Winslet, résolument actrice

Propulsée star planétaire à 22 ans grâce au succès de *Titanic*, cette beauté anglaise aux joues rebondies a refusé de se conformer au diktat de la minceur des studios hollywoodiens. Actrice passionnée à l'abattage impressionnant, elle a choisi d'incarner des personnages authentiques au physique réaliste, en dénonçant les retouches photo et, à travers elles, la pression exercée sur le corps féminin. Constitué d'extraits de films et d'archives, le récit des trente ans de carrière d'une fonceuse qui en a pris les manettes, et a démontré l'étendue de son jeu en multipliant les rôles d'héroïnes au caractère complexe.

Documentaire de Claire Duguët (France, 2024, 51mn) - Coproduction : ARTE France, Une Prod à Soi

📅 en octobre
🕒 3 mois

Précédé à l'antenne du film *The Reader* de Stephen Daldry.



© 2018 THE WEINSTEIN COMPANY, ALE BECHT VORBERATEN



Spécial Jean Eustache

De la prime adolescence dans la campagne d'après-guerre à l'effervescence désenchantée du Paris des années 1970, du secret Martin Loeb au vibronnant Jean-Pierre Léaud, retrouvailles avec les deux grands opus autobiographiques de Jean Eustache, tissés d' pre mélancolie, d'ironie ravageuse et de grâce absolue : *Mes petites amoureuses* (1974) et *La maman et la putain* (1973), nouvellement restaurés, qui offrent au passage une plongée presque ethnographique dans un temps et des lieux disparus.

  l'antenne
Mes petites amoureuses (1974)
📅 fin 2024
🕒 6 mois

Sur arte.tv
Le père Noël à les yeux bleus (1967)
🕒 1 an et 2 mois   partir de fin 2024
La maman et la putain (1974)
🕒 9 mois   partir de fin 2024

Cycle Emmanuel Mouret

Film après film, il scrute les oscillations du cœur à sa manière singulière, à mi-chemin entre un  ric Rohmer et un Woody Allen. Cinéaste du marivaudage burlesque, auquel il prête volontiers son visage de candide gaffeur, Emmanuel Mouret nous entraîne dans une réjouissante valse des sentiments en sept temps, dont la drôlerie se teinte parfois de mélancolie.

  l'antenne
Chronique d'une liaison passagère (2022)
📅 en novembre
🕒 1 mois
La réputation (court métrage coréalisé avec Carmen Leroi, 2024)
📅 en novembre
🕒 14 mois

Sur arte.tv
L'art d'aimer (2011), *Une autre vie* (2013), *Caprice* (2015) et *Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait* (2020)
🕒 6 mois   partir de novembre
Prom ne-toi donc tout nu (moyen métrage, 1989)
🕒 en ligne jusqu'à au 01/06/2025

Coproduit par ARTE France Cinéma, le nouveau film d'Emmanuel Mouret, *Trois amies*, sort en salles le 6 novembre.



  PR SAL CHANTIER 2021

Kathryn Bigelow – Hollywood sous adrénaline

Le virus de la violence parcourt toute la filmographie de Kathryn Bigelow, de *Point Break*   *Detroit* en passant par *D mineurs*. Pour cette ancienne élève des Beaux-Arts, celle-ci n'est pas qu'un outil à fort impact émotionnel, elle est un sujet à part entière. Celles et ceux qui s'interrogent sur cette obsession singulière ont souvent trouvé porte close : la première femme à avoir reçu l'Oscar de la meilleure réalisation reste très secrète. Ce documentaire, le premier consacré à son travail, propose de plonger avec elle dans une histoire de la violence comme base d'une réflexion anthropologique et politique.

Documentaire de Michèle Dominici (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Batelières Productions

📅 en octobre
🕒 6 mois

Précédé à l'antenne du film *K-19 – Le piège des profondeurs*.



  2010 STEVE GRANITZ



Cycle Chantal Akerman

Frondeuse et féministe, expérimentale et intimiste... : cinéaste essentielle de la modernité européenne apparue après la Nouvelle Vague, Chantal Akerman a nourri l'imaginaire et la pensée de plusieurs générations d'artistes et de spectateurs. Traitant des relations mère-fille, de l'homosexualité, de l'identité féminine, ses films sont également traversés par sa relation au judaïsme. Une œuvre caractérisée par sa radicalité et une puissance formelle souvent hypnotique, même si Chantal Akerman s'est aussi frottée à la comédie et au romanesque. ARTE consacre un cycle de six films à cette cinéaste absolue, qui a mis fin à ses jours en 2015.

À l'antenne

Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles (1975), élu meilleur film de tous les temps en 2022 par la revue britannique *Sight and Sound*, avec l'inoubliable Delphine Seyrig en ménagère recevant des messieurs entre vaisselle et pluches.

📅 en novembre
🕒 3 mois

Sur arte.tv

Je, tu, il, elle (1974), **Les rendez-vous d'Anna** (1978), **Golden Eighties** (1986), **La captive** (2000) et **La folie Almayer** (2012).

🕒 5 mois à partir de novembre

ARTE est partenaire de l'exposition "Chantal Akerman – Travelling" au musée du Jeu de paume, à Paris, du 28/09/2024 au 19/01/2025.

Cycle Louis Malle

Cinéaste solitaire, voyageur et inclassable, Louis Malle est l'auteur d'une filmographie aux multiples facettes, entre documentaire et fiction, productions françaises et américaines, adaptations littéraires et incursions autobiographiques. Au sein d'une œuvre qui ne craint pas la transgression et le scandale, la bourgeoisie – dont il est issu – demeure sa cible favorite... ARTE remet en lumière ce regard unique, dont la sensibilité et la complexité ont souvent été occultées par les polémiques, avec un cycle de dix films.

À l'antenne

Vanya, 42^e rue (1994)
📅 le 16/09/2024
🕒 6 mois

Sur arte.tv

Ascenseur pour l'échafaud (1958), **Les amants** (1958), **Zazie dans le métro** (1960), **Le feu follet** (1963), **Le voleur** (1967), **Le souffle au cœur** (1971), **Lacombe Lucien** (1974), **My Dinner with Andre** (1981), **Au revoir les enfants** (1987)

🕒 3 mois



Nastassja Kinski, une vie à soi

Indissociable du Paris, Texas de Wim Wenders, avec son carré blond et un iconique pull rose, elle a aussi été la Tess de Roman Polanski et l'Irina de *La féline*, où elle devenait panthère après avoir fait l'amour. Après dix ans au sommet, cette actrice mondialement désirée a pourtant choisi de délaisser la gloire. Pourquoi ? Que racontent ses rôles et ses choix de cinéma ? Coécrit avec l'essayiste et journaliste Iris Brey, un portrait émouvant doublé d'une relecture de sa filmographie des années 1980, regorgeant d'images de femmes enfants ou livrées à la violence masculine.

Documentaire de Marie-Gabrielle Fabre (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Beall Productions

📅 en 2025
🕒 3 mois

Précédé à l'antenne du film *Paris, Texas* de Wim Wenders.



Cycle François Truffaut / Jean-Pierre Léaud

Quarante ans après la disparition du cinéaste, un cycle de cinq films pour évoquer le lien vibrant et fructueux qui se noua sur le plateau des *Quatre cents coups* entre le jeune homme de 27 ans et le gamin de 14 en qui il se reconnut, Jean-Pierre Léaud. Outre la suite – *Baisers volés*, *Domicile conjugal* et *L'amour en fuite* –, déployée sur vingt ans, qu'ils donnèrent ensemble à ce magistral coup d'envoi, ARTE diffuse *Les deux Anglaises et le continent* ainsi qu'un documentaire inédit de Cyril Leuthy, *Le cinéma de Jean-Pierre Léaud*.

À l'antenne

Baisers volés (1968)

📅 en octobre
🕒 2 semaines

Les deux Anglaises et le continent (1971)

📅 en octobre
🕒 2 semaines

Le cinéma de Jean-Pierre Léaud

📅 en octobre
🕒 2 mois

Antoine et Colette (moyen métrage, 1962)

📅 en octobre
🕒 5 mois et demi

Sur arte.tv

Domicile conjugal (1970)

L'amour en fuite (1979)

🕒 4 mois à partir du 01/10/2024

Cycle Manoel de Oliveira

Il a débuté au temps du muet et travaillait encore à 106 ans, quand le clap de fin a eu raison de sa foisonnante carrière, en 2015. Odes aux amours contrariées, variations sur les représentations artistiques, religieuses, politiques... : Manoel de Oliveira croisait les genres avec une espiègle poésie. Concentré sur sa période "française" – plus l'un de ses meilleurs films portugais, *Francisca* –, ce cycle propose de (re)découvrir cinq œuvres de cet immense cinéaste qui sondait sans relâche l'insoutenable précarité de l'être et les bleus à l'âme de son pays, confit de nostalgie pour ses grandeurs d'empire.

Sur arte.tv

Francisca (1981), **Party** (1996), **La lettre** (1999), **Je rentre à la maison** (2001), **Un film parlé** (2003)

🕒 6 mois à partir du printemps 2025



Vincent Lindon

Cœur sanglant

Sous forme d'intense monologue, un autoportrait dans lequel l'acteur confie comme à un journal intime le pêle-mêle douloureux qui, dit-il, le constitue. Durant trois ans, à l'invitation de Thierry Demaizière et Alban Teurlai, Vincent Lindon s'est enregistré ou filmé avec son téléphone, en un fascinant exercice de sincérité qu'il pousse plus loin que jamais. Le quotidien, avec ses rites et ses routines, se superpose aux blessures de l'enfance, le narcissisme ouvre sur l'autodérision, la souffrance nourrit la fulgurance d'un moment de grâce... Sans fard ni filtre ? Comment savoir avec celui qui a fait de ses failles l'un des atouts maîtres de son jeu ?

Documentaire de Thierry Demaizière et Alban Teurlai (France, 2024, 1h23mn)
Coproducteur : ARTE France, Falabracks

📅 en 2025
🕒 3 mois

Précédé à l'antenne du film *Un autre monde* de Stéphane Brizé.



© FALABRACKS

ARTEKINO CONVERSATION

Sur arte.tv, retrouvez tous les entretiens menés par Olivier Père, directeur du cinéma d'ARTE France, avec les réalisatrices et les réalisateurs dont les films ont été coproduits par ARTE ou auxquels la chaîne consacre un cycle ou une soirée. À venir : des conversations (disponibles en six langues) avec Vincent Lindon, Michael Haneke, Walter Salles, Anne Fontaine...

Miyazaki, l'esprit de la nature

Maître incontesté du cinéma d'animation japonais, Hayao Miyazaki a constitué en plus de quarante ans de carrière une œuvre poétique, profonde et visionnaire. Une filmographie où se mêlent philosophie, écologie, animisme, et qui a su toucher un vaste public de tous les âges, sur tous les continents. Tissée d'extraits de films, d'éclairages de collaborateurs du cinéaste et de philosophes, une plongée vivifiante dans l'univers de cet artiste surdoué, dont le travail dessine un rapport au vivant bien éloigné des conceptions occidentales.

Documentaire de Léo Favier et Léo Brachet (France, 2024, 1h15mn)
Coproducteur : ARTE, Les Bons Clients

📅 fin 2024
🕒 3 mois



© LES BONNS CLIENTS

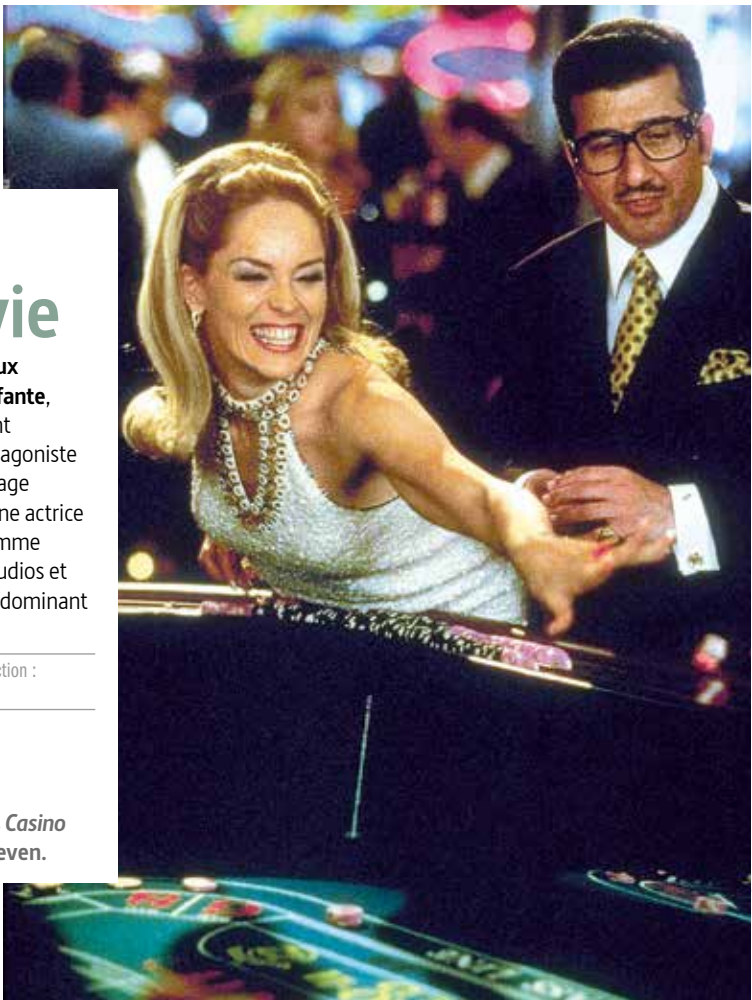
Sharon Stone, l'instinct de survie

Pic à glace et jambes décroisées : en un film et deux minutes trente d'une scène d'interrogatoire étouffante, Sharon Stone s'est inscrite à jamais dans l'inconscient collectif comme un sex-symbol vénénéux. Mais l'antagoniste de *Basic Instinct* n'a-t-elle pas été piégée par son image sulfureuse ? Nathalie Labarthe brosse le portrait d'une actrice ayant conquis de haute lutte sa liberté artistique, femme ambivalente qui a su tout à la fois jouer le jeu des studios et jeter une lumière crue sur le système patriarcal ultradominant à Hollywood.

Documentaire de Nathalie Labarthe (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Tournez S'il Vous Plait

📅 en 2025
🕒 3 mois

Accompagné à l'antenne par la diffusion des films *Casino* de Martin Scorsese et *Basic Instinct* de Paul Verhoeven.



© TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT



© BRUCEMANN IMAGES

“Thelma et Louise” – Un western féministe

Pour échapper à un quotidien oppressant, deux copines mal mariées prennent le volant le temps d'un week-end. Leur échappée belle se transforme vite en tragique cavale. Cri de colère contre la violence des hommes et une société qui ne protège pas les femmes, l'épopée cinématographique de Thelma (Geena Davis) et de Louise (Susan Sarandon) a fait grincer les critiques avant de s'inscrire dans la durée comme un impérissable succès populaire. Mêlant témoignages, extraits et archives, ce documentaire analyse la portée féministe du film de Ridley Scott, un peu plus de vingt ans avant la déferlante #MeToo.

Documentaire de Leni Mérat et Joséphine Petit (France, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Capa Presse

📅 en 2025
🕒 3 mois

Précédé à l'antenne du film *Thelma et Louise* de Ridley Scott.



Collection Halloween

Pour Halloween, arte.tv propose une sélection de courts métrages horribles à réveiller un mort ! Petite souris psychopathe, gamine qui se prend pour un vampire... : un éventail de films jubilatoires à savourer toutes lumières éteintes. Au programme : *Acide* de Just Philippot, *9 pas* de Marisa Crespo et Moisés Romera, *Inherent* de Nicolai G. H. Johansen, *Mantra* de Pascal Bourellet et Stef Meyer, *Transylvanie* de Rodrigue Huart (prix du court métrage au Festival de Gérardmer 2024) et *Quenottes* (lauréat du même prix en 2016).

🕒 1 an à partir du 28/10/2024

Sans filtre

Yaya et Carl, un couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe en compagnie des plus grandes fortunes mondiales – millionnaires de la tech, oligarques russes ou marchands d’armes. Alors que l’équipage se démène pour les satisfaire, le dîner de gala tant attendu tourne au fiasco quand une tempête éclate et que le bateau est attaqué par des pirates... Récompensé d’une deuxième Palme d’or, Ruben Östlund revisite la lutte des classes et offre un film d’un délicieux cynisme dans lequel les rapports de domination ne cessent de s’inverser.

Film de Ruben Östlund (Suède/Allemagne/France/Royaume-Uni/États-Unis, 2022, 2h29mn) - Avec : Harris Dickinson, Charli Dean, Dolly De Leon, Zlatko Buric, Woody Harrelson
Coproduction : ZDF/ARTE France Cinéma, Plattform Produktion, Essential Films, Coproduction Office

Palme d’or, Cannes 2022

 en novembre
 1 mois



© PLATFORM PRODUCTION



© FELIX VARNY & JPC

Corsage

Noël 1877. Éprise de liberté, l’impératrice Élisabeth d’Autriche fête ses 40 ans. Luttant pour préserver l’éclat de sa jeunesse déclinante, elle décide de voyager pour échapper à un mari qui l’ignore et aux usages de la cour qui l’oppressent. Sous les traits de la formidable Vicky Krieps, Marie Kreutzer livre un portrait personnel de l’insoumise Sissi. Un regard tranchant sur la condition féminine et la rébellion nécessaire face au contrôle permanent que la société impose aux femmes.

Film de Marie Kreutzer (France/Allemagne/Autriche, 2022, 1h49mn) - Scénario : Marie Kreutzer - Avec : Vicky Krieps, Florian Teichmeister, Katharina Lorenz, Jeanne Werner, Finnegan Oldfield - Coproduction : ARTE France Cinéma, Film AG Produktion, Samsa Film, Komplizen Film, Kazak Productions, ORF Film

Meilleure performance (Vicky Krieps), section Un certain regard, Cannes 2022 – Meilleure actrice (Vicky Krieps), Prix du film européen 2022

 en novembre
 1 mois

ARTE diffusera également cet automne *Sissi & moi* de Frauke Finsterwalder, avec Sandra Hüller.

Pacifiction – Tourment sur les îles

À Tahiti, où la population craint la reprise des essais nucléaires interrompus en 1996, le haut-commissaire de la République, représentant de l’État français, prend le pouls de la population locale. Sous prétexte de calmer le jeu, errant dans son costume blanc de réceptions officielles en lieux interlopes, il dérive et, insensiblement, perd pied... Sommes-nous immergés dans la réalité du colonialisme contemporain ou dans son cauchemar personnel ? Albert Serra signe un chef-d’œuvre baroque en forme de thriller existentiel, porté par la composition époustouflante de Benoît Magimel.

Film d’Albert Serra (Espagne/France/Allemagne/Portugal, 2022, 2h45mn) - Scénario : Albert Serra
Avec : Benoît Magimel, Pahoia Mahagafanau, Marc Susini, Matahi Pambrun, Alexandre Melo, Sergi López
Coproduction : ARTE France Cinéma, Idéale Audience, Andergraun Films, Tamtam Film, Rosa Filmes

Meilleurs acteur (Benoît Magimel) et photographie (Artur Tort), César 2023

 en novembre
 1 mois



La conspiration du Caire

Fils de pêcheur, le surdoué Adam quitte son village du delta du Nil pour rejoindre la prestigieuse université Al-Azhar au Caire. Dans ce haut lieu islamique, les traditions séculaires régissent chaque instant de la vie des étudiants et des professeurs. Le jour de la rentrée, le grand Imam meurt. Adam se retrouve alors malgré lui mêlé à une guerre d’influence sans pitié pour sa succession, car qui règne sur Al-Azhar règne sur tout l’islam sunnite. Après *Le Caire Confidentiel*, Tarik Saleh livre un thriller à couper le souffle sur les ramifications entre la politique et la religion.

Film de Tarik Saleh (France/Suède/Finlande/Danemark, 2022, 2h01mn) - Avec : Fares Fares, Tawfeek Barhom, Mohammad Bakri, Mehdi Dehbi - Coproduction : ARTE France Cinéma, Atmo, Memento Production, Bufo, Film i Väst, Sveriges Television, Mikael Ahlström Films, Haymaker, Post Control, Final Cut for Real

Prix du scénario, Cannes 2022

 en novembre
 1 mois

Suivi à l’antenne du documentaire *Il était une fois ... “La conspiration du Caire”*.



Les nuits de Mashhad

Iran, 2001. Dans les faubourgs mal famés de Téhéran, Rahimi, journaliste, enquête sur une série de féminicides. L’auteur de ces crimes serait un homme qui s’attaque aux prostituées pour, selon lui, purger la ville sainte de ses péchés. Mais Rahimi s’aperçoit rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de résoudre l’affaire. Un film-choc, inspiré d’une histoire vraie, qui dépeint la violence d’une société marquée par l’intégrisme et la misogynie, avec la brillante Zar Amir Ebrahimi, primée à Cannes.

Film d’Ali Abbasi (Allemagne/Suède/Danemark/France, 2022, 1h59mn) - Avec : Mehdi Bajestani, Zar Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad, Mesbah Taleb - Coproduction : ZDF/ARTE, Profile Pictures, One Two Films, Nordisk Film Production, Wild Bunch International, Why Not Productions, Film i Väst

Prix d’interprétation féminine (Zar Amir Ebrahimi), Cannes 2022

 en novembre
 1 mois



© MØRM CARLSEN/ONE TWO FILMS



© FAUX PRODUCTIONS

Plus que jamais

Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour... Un très beau film d’Emily Atef, porté par la lumineuse Vicky Krieps et Gaspard Ulliel dans son dernier rôle.

Film d’Emily Atef (France/Allemagne/Luxembourg/Norvège, 2022, 1h58mn)
Avec : Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjørn Floberg - Coproduction : BR/ARTE France Cinéma, Eaux Vives Productions, Niko Film, Samsa Film, Mer Film

Sélection Un certain regard, Cannes 2022

 en novembre
 1 mois



L'histoire de ma femme

Dans l'Europe des années 1920, Jakob, capitaine néerlandais de navire marchand, fait un pari avec un ami : il épousera la première femme qui franchira le seuil du café où ils se trouvent. L'élue, Lizzy, une belle Française, accepte la proposition. Mais leur amour s'étiolera au fil du temps, la volonté de contrôle du marin butant sur le mystère et la liberté de son épouse. À travers cette adaptation d'un roman de son compatriote Milan Fust, la réalisatrice hongroise Ildiko Enyedi dissèque subtilement les rapports hommes-femmes dans une fresque au classicisme envoûtant, servie par Léa Seydoux et Gijs Naber.

Film d'Ildiko Enyedi (Hongrie/Allemagne/France/Italie, 2021, 2h36mn) - Scénario : Ildiko Enyedi, d'après le roman de Milan Fust - Avec : Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel, Sergio Rubini, Jasmine Trinca, Luna Wedler - Coproduction : ARTE France Cinéma, NRD/ARTE, Rai Cinema, Komplizen Film, Palosanto Films

📅 le 23/09/2024
🕒 1 mois

La vérité

La publication des Mémoires de Fabienne, icône française du cinéma, incite sa fille Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours... Grand admirateur du cinéma hexagonal, le réalisateur japonais Hirokazu Kore-Eda, Palme d'or au Festival de Cannes 2018 pour *Une affaire de famille*, met en scène Catherine Deneuve, Juliette Binoche et Ludivine Sagnier dans son premier film tourné hors du Japon, qui s'attache aux mille nuances de la transmission.

Film d'Hirokazu Kore-Eda (France, 2019, 1h46mn) - Scénario : Hirokazu Kore-Eda, Ken Liu - Avec : Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ludivine Sagnier, Ethan Hawke - Production : 3B Productions, Bun-Buku, MI Movies, France 3 Cinéma

📅 le 25/09/2024
🕒 2 semaines

Le film d'Hirokazu Kore-Heda *Tel père, tel fils* sera disponible sur arte.tv pendant 3 mois à partir du 01/09/2024.



© LAURENT CHAMPOUSSIN



© SHARFILMS

Saint Omer

Une femme noire comparaît aux assises de Saint-Omer dans le Pas-de-Calais. Un soir d'automne, cette mère a abandonné aux vagues sa fillette de 15 mois. Au fil des audiences, l'accusée, d'origine sénégalaise, révèle une personnalité complexe sous le regard fasciné de Rama, une écrivaine, noire elle aussi. Inspiré de l'affaire Fabienne Kabou, condamnée pour infanticide lors d'un procès auquel la cinéaste avait assisté, ce huis clos oppressant, doublement primé à la Mostra de Venise, met au jour les préjugés racistes qui affluent autour de cette accusée, au mystère insondable. Pour son premier long métrage de fiction, Alice Diop (*Nous*) signe un puissant film politique.

Film d'Alice Diop (France, 2022, 1h39mn) - Scénario : Alice Diop, Amrita David, Marie NDiaye - Avec : Guslagie Malanda, Kayije Kagame, Valérie Dréville, Aurélia Petit, Xavier Maly, Robert Cantarella - Coproduction : ARTE France Cinéma, Pictanovo Hauts-de-France, Srab Films

Lion d'argent et Lion du futur, Venise 2022 – Prix Jean-Vigo 2022
Prix Louis-Delluc 2022 – Meilleur premier film, César 2023

📅 le 09/10/2024
🕒 1 mois

Le moyen métrage d'Alice Diop *Vers la tendresse* (2016) est disponible sur arte.tv jusqu'au 01/06/2025.

Vous n'aurez pas ma haine

Le soir du 13 novembre 2015, la vie d'Antoine Leiris bascule : sa femme Hélène fait partie des victimes du Bataclan. Désespéré, il poste sur Facebook un message adressé aux djihadistes : "Vendredi soir, vous avez ôté la vie d'un être exceptionnel [...] mais vous n'aurez pas ma haine." Partagée dans le monde entier, sa lettre ouverte est publiée à la une du *Monde*. Mais le jeune veuf ne parvient pas à surmonter la mort d'Hélène et perd tout contact avec la réalité. Inspirée de l'histoire vraie de ce journaliste culturel, une fiction sensible dans laquelle Pierre Deladonchamps incarne un Antoine Leiris bouleversant de courage dans son combat pour garder espoir.

Film de Kilian Riedhof (Allemagne/France, 2022, 1h30mn) - Avec : Pierre Deladonchamps, Zoé Lorio, Kilian Riedhof, Camélia Jordana, Thomas Mustin - Production : NDR, Komplizen Film, Haut et Court, Frakas Productions, Tobis, MMC Movies Köln, Ertftal Film, RTBF, Proximus, Shelter Prod

📅 en novembre
🕒 1 mois



© MANUEL DUCASSE - COPYRIGHT KOMPLIZEN FILM



© 2022 - HYPE FILM

La femme de Tchaïkovski

Épouse de Tchaïkovski à la première écoute de sa musique, Antonina lui écrit des dizaines de lettres afin de le rencontrer. Malgré leur différence d'âge, le compositeur se résout à l'épouser, à la fois pour sa dot et pour faire taire les rumeurs qui courent sur son homosexualité. Orchestrée par le dissident Kirill Serebrennikov (*La fièvre de Petrov*), la descente aux enfers d'une femme aveuglée par l'amour. Un film biographique d'une féroce cruauté, allégorie de l'asservissement du peuple russe.

Film de Kirill Serebrennikov (France/Suisse/Russie, 2022, 2h18mn) - Scénario : Kirill Serebrennikov Avec : Alyona Mikhailova, Odin Lund Biron, Filipp Avdeiev, Ekaterina Ermichina, Nikita Elenev Coproduction : ARTE France Cinéma, Hype Film, Kinoprime, Charade Films, Logical Pictures, Bord Cadre Films

📅 en 2025
🕒 1 mois

L'innocent

Pour protéger sa mère (Anouk Grinberg), prof de théâtre fofolle tombée amoureuse d'un craquant repris de justice (Roschdy Zem), un jeune homme tourmenté (Louis Garrel, également derrière la caméra) s'aventure hors du droit chemin, escorté par sa fougueuse meilleure copine (Noémie Merlant). Sens du tempo, art pétillant du dialogue et surtout intense plaisir du jeu, transmis cinq sur cinq par un quatuor au sommet : cet irrésistible dosage de romantisme et de comique a conquis le public et la critique.

Film de Louis Garrel (France, 2022, 1h39mn) - Scénario : Louis Garrel, Tanguy Viel, Naïla Guiguet - Avec : Louis Garrel, Noémie Merlant, Anouk Grinberg, Roschdy Zem, Jean-Claude Boule-Reddat, Yannisse Kebbab - Coproduction : ARTE France Cinéma, Les Films des Tournelles

Meilleurs actrice dans un second rôle (Noémie Merlant) et scénario, César 2023

📅 en octobre
🕒 2 semaines

Le moyen métrage de Louis Garrel *Petit tailleur* (2010) est disponible sur arte.tv jusqu'au 01/06/2025.



© LES FILMS DES TOURNELLES



Un festival dédié au jeune cinéma d’auteur européen.
Des classiques du patrimoine en version restaurée, un “film du mois” inédit... : l’offre ArteKino ne cesse de s’étoffer sur arte.tv.

ArteKino Classics

Chaque mois, un classique du patrimoine européen, méconnu ou incontournable, dans une version restaurée et sous-titrée en six langues, accessible dans toute l'Europe. Au programme cet automne :



Le roi de cœur

En 1918, dans une ville désertée par l’occupant allemand, les pensionnaires d’un asile prennent possession des lieux.

Film de Philippe de Broca (France/Italie, 1966, 1h42mn) - Avec : Alan Bates, Jean-Claude Brialy, Geneviève Bujold, Pierre Brasseur, Micheline Presle

[jusqu’au 04/11/2024](#)

Le retour d’Afrique

Le départ, sans cesse différé, d’un jeune couple suisse vers l’Algérie.

Film d’Alain Tanner (Suisse, 1973, 1h53mn) - Avec : François Marthouret, Josée Destoop

[3 mois à partir du 01/09/2024](#)

Neuf mois

Juli, jeune mère célibataire, est engagée dans une usine dont le contremaître tombe amoureux d’elle.

Film de Marta Meszaros (Hongrie, 1976, 1h28mn) - Avec Lili Monori, Jan Nowicki

[3 mois à partir du 01/10/2024](#)

Segundo López

Dans l’Espagne d’après-guerre, Segundo López quitte sa campagne pour Madrid...

Film d’Ana Mariscal (Espagne, 1953, 1h18mn) - Avec : Ana Mariscal, Severiano Poblacion, Martín Ramirez

[3 mois à partir du 01/10/2024](#)

Mon chemin

Au printemps 1945, un jeune Hongrois fait prisonnier par les Soviétiques se retrouve dans une ferme isolée en compagnie d’un jeune soldat russe...

Film de Miklos Jancso (Hongrie, 1965, 1h37mn) - Avec : Andras Kozak, Sergueï Nikonenko

[3 mois à partir du 01/11/2024](#)

ArteKino Selection

Chaque mois, une pépite récente du septième art européen, également disponible en six langues. Au programme cet automne :

Les lignes de Wellington

En 1810, les troupes napoléoniennes envahissent le Portugal... Une fresque romanesque réalisée par Valeria Sarmiento, qui remplaça son compagnon Raúl Ruiz, disparu juste avant le tournage.

Film de Valeria Sarmiento (France/Portugal, 2012, 2h25mn) - Avec : John Malkovich, Marisa Paredes, Melvil Poupaud, Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Michel Piccoli

[jusqu’au 30/10/2024](#)

Models

Vivian, Tanja et Lisa sont mannequins. Trois corps parfaits, trois petits visages déjà amers et tristes. Elles vont de casting en casting, de déceptions en illusions perdues...

Film documentaire d’Ulrich Seidl (Autriche, 1998, 1h58mn)

[3 mois à partir du 01/09/2024](#)



Elles

En enquêtant sur la prostitution estudiantine, Anne rencontre deux jeunes filles qui vont bouleverser son existence...

Film de Malgorzata Szumowska (France/Allemagne/Pologne, 2012, 1h36mn) - Avec : Juliette Binoche, Anaïs Demoustier, Joanna Kulig

[3 mois à partir du 01/10/2024](#)

ArteKino Festival

Pour la neuvième année consécutive, le festival cinéophile, numérique et gratuit d’ARTE proposera aux internautes de trente-deux pays d’Europe de découvrir douze films d’auteurs européens inédits à la télévision, sous-titrés en six langues. Via le site d’ARTE, les internautes pourront voter pour décerner le Prix du public européen.

[en décembre](#)



LES FILMS ARTE EN SALLE

À son image de Thierry de Peretti
Quinzaine des cinéastes, Cannes 2024
[Le 4 septembre](#)

Langue étrangère de Claire Burger
En compétition, Berlinale 2024
[Le 11 septembre](#)

Silex and The City
de Jul et Guigue
Sélection officielle, Cannes 2024
[Le 11 septembre](#)

Dahomey de Mati Diop
Ours d’or, Berlinale 2024
[Le 11 septembre](#)

Les graines du figuier sauvage
de Mohammad Rasoulof
Prix spécial du jury, Cannes 2024
[Le 18 septembre](#)

Vivre, mourir, renaître
de Gaël Morel
Sélection Cannes première, Cannes 2024
[Le 25 septembre](#)

All We Imagine as Light
de Payal Kapadia
Grand Prix du jury, Cannes 2024
[Le 2 octobre](#)

Miséricorde d’Alain Guiraudie
Sélection Cannes première, Cannes 2024
[Le 16 octobre](#)

Flow de Gints Zilbalodis
Sélection Un certain regard, Cannes 2024
Prix du jury, prix du public, prix de la meilleure musique originale et prix de la Fondation Gan, Annecy 2024
[Le 30 octobre](#)

Trois amies d’Emmanuel Mouret
En compétition, Venise 2024
[Le 6 novembre](#)

Le grand Noël des animaux
de Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Olesya Shchukina, Haruna Kishi, Camille Alméras et Natalia Chernysheva
[Le 27 novembre](#)

Rabia de Mareike Engelhardt
[Le 27 novembre](#)

Les reines du drame d’Alexis Langlois
Semaine de la critique, Cannes 2024
[Le 27 novembre](#)

Ernest Cole, photographe
de Raoul Peck
Œil d’or (ex æquo), Cannes 2024
[Le 25 décembre](#)

Bird d’Andrea Arnold
En compétition, Cannes 2024
[Le 1^{er} janvier 2025](#)

Je suis encore là de Walter Salles
En compétition, Venise 2024
[Le 15 janvier 2025](#)

INFO ET MAGAZINE





© BERTRAND INCEL

28 minutes

Élisabeth Quin et son équipe posent chaque soir leur regard aiguisé et décalé sur le monde, dans un nouveau décor. Une marque de fabrique qui fait aussi le succès des éditions du week-end, présentées par Renaud Dély, et celle de l'été présentée par Jean-Mathieu Pernin. La quotidienne peut également s'écouter en podcast, chaque soir après l'antenne sur ARTE Radio et les plates-formes de podcast.

Magazine présenté en alternance par Élisabeth Quin et Renaud Dély (France, 2024, 45mn) - Coproduction : ARTE France, KM

📅 du lundi au samedi à 20.05
🕒 3 mois
📺 du lundi au vendredi vers 20.45



© CYRIL ENTZMANN / DIVERGENCE

19-21

Le rendez-vous pour regarder l'actualité avec un prisme européen et international : du lundi au vendredi, à partir de 19.00, une plage quotidienne de deux heures consacrée au reportage, à la géopolitique, à l'analyse et au débat, présentée par Jean-Mathieu Pernin.

ARTE Journal

Le seul journal télévisé conçu par une rédaction binationale continue de privilégier une approche européenne et culturelle de l'actualité. Un regard sur le monde original et indispensable.

(France/Allemagne, 2024, 20mn) - Production : ARTE GEIE

📅 du lundi au dimanche à 19.45
🕒 2 jours



© MICHEL NICOLAS

Le samedi, ARTE Europe l'hebdo s'intéresse à l'Europe dans toute sa diversité. Grâce à un partenariat avec six grands médias – El País (Espagne), Gazeta Wyborcza (Pologne), Internazionale (Italie), Kathimerini (Grèce), Le Soir (Belgique) et Telex (Hongrie) –, l'offre d'information d'ARTE, disponible en huit langues, touche un public encore plus large. Une émission à retrouver sur arte.tv et Youtube.

Le dessous des images

Le langage des images s'est imposé dans nos sociétés dopées à l'information visuelle. Chaque soir à 19.30, du lundi au vendredi, Sonia Devillers nous aide à le décrypter. S'emparant d'une photo ou d'une vidéo qui est en train de marquer l'époque, la présentatrice remonte aux sources, explique sa viralité et nous aide à comprendre les émotions qu'elle suscite en nous, parfois même à notre insu. Un magazine essentiel qui répond à une nécessité pédagogique et citoyenne.

Magazine présenté par Sonia Devillers (France, 2024, 12mn) - Production : ARTE Studio

📅 du lundi au vendredi à 19.30
🕒 5 ans sur arte.tv et Youtube



© CYRIL ENTZMANN / DIVERGENCE

ARTE Regards

Dès le 26 août, ARTE Regards reprend son exploration du continent européen dans toute sa diversité, avec des gros plans quotidiens sur les histoires de citoyens de tous âges, origines et classes sociales.

Magazine (France/Allemagne, 2024, 32mn)

📅 du lundi au vendredi à 18.55
🕒 de 1 mois à 1 an



© REGARDS - © CLARE DEBUTYER



Le dessous des cartes L'hebdo

Les nouvelles routes de la drogue ; La puissance maritime, enjeu du XXI^e siècle ; Royaume-Uni, entre union et désunion ; Iran-Arabie saoudite, portraits croisés... : chaque semaine, les chercheurs et journalistes de la rédaction du Dessous des cartes éclairent un enjeu géopolitique de notre époque.

📅 le samedi à 19.30
🕒 7 ans sur arte.tv et Youtube

L'essentiel

Le baromètre du monde version ARTE : du lundi au jeudi, Émilie Aubry braque le projecteur sur un élément important de l'actualité internationale qui se déroule sous nos yeux.

📅 du lundi au jeudi à 20.50
🕒 1 an sur arte.tv et Youtube

Magazine présenté par Émilie Aubry (France, 2024, 12mn et 3mn) - Production : ARTE Studio

Le dessous des cartes se décline aussi sous la forme d'une Leçon de géopolitique, grand entretien mis en ligne chaque vendredi sur arte.tv et Youtube. Et chaque samedi, une newsletter propose le meilleur de la semaine. Abonnez-vous !



Un nouvel atlas, Le dessous des cartes – La puissance et la mer, d'Émilie Aubry et Frank Tétart, est disponible le 19 septembre (ARTE Éditions/Tallandier).



Les idées larges Saison 4

Forte de 10 millions de vidéos vues et plus d'un million d'heures visionnées, *Les idées larges* continue d'explorer les questions qui travaillent notre société et font débat dans le champ intellectuel. Cette rentrée, le magazine de Laura Raim entame sa quatrième saison et accueille un nouveau visage, le journaliste Youness Bousenna. Au programme : que nous veulent les fantômes ? Peut-on compter sur la famille ? A-t-on besoin d'aller dans l'espace ? Comment la laïcité a-t-elle changé le monde ? Pourquoi se dispute-t-on avec ceux qu'on aime ? Chaque émission est également disponible en podcast sur ARTE Radio.

Magazine de Laura Raim et David Tabourier (France, 2024, 20mn) - Coproduction : ARTE France, Upian

📺 **toutes les deux semaines à partir du 13/09/2024 sur arte.tv et Youtube**



Invitation au voyage

L'émission présentée par Linda Lorin fêtera sa 1500^e en octobre. Du lundi au vendredi, *Invitation au voyage* pose ses valises dans des lieux chargés d'histoire, de culture et de beauté. L'émission fait aussi le plein de rencontres humaines et propose, chaque samedi, d'explorer une ville, une région ou un pays.

Émission présentée par Linda Lorin (France, 2024, 45mn/38mn) - Coproduction : ARTE France, Éléphant Doc

📺 **du lundi au vendredi vers 17.20, le samedi vers 16.30**
📺 **3 mois**



ARTE Reportage

Chaque semaine, des documents exceptionnels et exclusifs pour témoigner des soubresauts du monde. Magazine présenté en alternance par Andrea Fies et William Irigoyen.

(France/Allemagne, 2024, 52mn)

📺 **le samedi vers 18.35**
📺 **de 30 jours à 3 ans**

Tracks

Le lancement d'une nouvelle formule couronnée de succès avec déjà plus de 25 millions de vidéos vues cumulées et un magazine qui se décline désormais sur tous les écrans : sur Youtube, Instagram, Tiktok et à l'antenne, *Tracks* révèle chaque semaine les mouvements artistiques qui remettent en cause l'ordre établi, luttent contre l'homogénéisation de la culture et les algorithmes. Cette rentrée, le magazine irrévérencieux dénude des hommes, se demande s'il faut enterrer Internet, imagine que le futur de l'humain est peut-être l'animal et redonne des couleurs au mouvement gothique !

📺 **sur Youtube et arte.tv**

Deux reportages et une interview chaque semaine.

📺 **sur les réseaux sociaux**

Des publications régulières sur Instagram et Tiktok.

📺 **tous les mardis**

Une émission hebdomadaire, *Tracks East*, diffusée en troisième partie de soirée.

Magazine (France/Allemagne, 2024) - Coproduction : ARTE France, ZDF/ARTE, Program33, Kobalt, Signed Media



Blow up

Sous la houlette de Luc Lagier, le rendez-vous incontournable des amoureux du septième art pose un regard ludique et décalé sur le cinéma. Au programme de cette nouvelle saison : Tina Turner au cinéma, les génériques de Juan Gatti, les lapins au cinéma, Richard Gere par Laetitia Masson...

Magazine de Luc Lagier (France, 2024) - Coproduction : ARTE France, Caméra Lucida

📺 **chaque semaine sur arte.tv et Youtube**



Court-circuit

Explorant le meilleur du cinéma court et de l'animation, *Court-circuit*, partenaire privilégié des plus grands festivals du genre, propose chaque semaine une sélection de films accompagnés d'entretiens et de reportages. Au programme notamment cette rentrée : une spéciale "films primés à Cannes" (le 14/9) et une édition "fête du cinéma d'animation" (le 12/10).

Magazine du court métrage (France/Allemagne, 2024, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Caïmans Productions - ARTE/WDR, Daniela Thiel Film - ARTE/ZDF, Pinkmovies

📺 **le samedi autour de minuit**

📺 **de 1 semaine à 1 an selon les numéros**



Karambolage

Graphisme inspiré, humour pétillant et curiosité toujours à l'affût... : cette petite anthropologie amusée des cultures, expressions et us et coutumes de part et d'autre du Rhin est devenue une référence ! À venir cette rentrée : une édition spéciale avec Kentin Mahé, le plus Allemand des handballeurs de l'équipe de France, des sujets sur le marché Saint-Pierre à Paris, les sandales en plastique, l'art de manger son sandwich... et une nouvelle salve de sujets "espagnols".

Magazine créé par Claire Doutriaux (France, 2024, 11mn) - Rédaction en chef : Jeanette Konrad - Production : ARTE Studio

📺 **le dimanche à 19.30**

📺 **3 ans**



Le Vortex

La bouillonnante chaîne Youtube du savoir – 309 000 abonnés, 22,3 millions de vidéos vues – est de retour ! Autour de Ronan Letoquaux (RealMyop), six nouveaux vulgarisateurs – Science Clic, Thomas Gauthier, Hacking social, Terrapodia, Histoires crépues et Tiffany Souterre – se retrouvent pour le plaisir de créer ensemble et de transmettre leurs connaissances. *Le Vortex* se décline ainsi en deux formats : des vidéos de vingt minutes qui répondent à une question en croisant plusieurs disciplines ; des live en public autour d'un sujet d'étude scientifique, avec une séance de questions-réponses.

Émission (France, 2024, 12x20mn pour les épisodes et 4x2h pour les live) - Réalisation : Ronan Letoquaux - Coproduction : ARTE France, Nerd Entertainment System

📺📺 sur Youtube et sur Twitch, en 2025



Twist

Qui de mieux que les artistes et créateurs pour s'emparer d'un sujet de société, au cœur d'une métropole européenne ? Avec des rubriques ludiques et incisives, *Twist* se confronte à toutes les formes d'art pour susciter le débat et sortir des sentiers battus.

Magazine culturel présenté par Bianca Hauda et Romy Straßenburg (Allemagne, 2024, 30mn) Production : HR

📺 le dimanche vers 9.00

📺 1 an



Jour de Play

Le magazine mensuel de l'actualité des jeux vidéo sur la chaîne Twitch d'ARTE. En trois heures de live, la streameuse Quineapple entourée de Gautoz, Médoc et Modiiie racontent le monde à travers le jeu vidéo, avec celles et ceux qui les conçoivent, le fabriquent, y jouent.

Magazine (France, 2024, 2h30mn) - Rédaction en chef : Kevin Cicurel - Réalisation : Sofia Versaveau, Pierre Albissier Coproduction : ARTE France, IKO

📺📺 un mercredi par mois sur la chaîne Twitch artefr, Youtube et arte.tv

Les livres de la rentrée



LIVRE ILLUSTRÉ
Le dessous des cartes – La puissance et la mer
d'Émilie Aubry et Frank Tétart

Un atlas en forme de croisière, avec une vingtaine d'escaliers qui sont autant d'enjeux majeurs pour comprendre que le XXI^e siècle s'écrit aussi sur les océans.

ARTE Éditions/Tallandier
Sortie le 19/09/2024

ESSAI
Vive les microbes !
de Marie-Monique Robin

Une enquête sur l'augmentation de la prévalence des pathologies inflammatoires (asthme, allergies...). Où l'on constate qu'elles sont plus rares en cas d'exposition à la diversité microbienne dans la petite enfance.

ARTE Éditions/La Découverte
Sortie le 26/09/2024

ROMAN GRAPHIQUE
Suzanne Valadon
de Flore Mongin et Coline Naujalis

Le destin hors du commun de Suzanne Valadon a interpellé l'auteur-réalisatrice Flore Mongin. Son récit, magnifiquement illustré par Coline Naujalis, nous fait découvrir une peintre célèbre de son vivant, puis tombée dans l'oubli.

ARTE Éditions/Seghers
Sortie le 09/01/2025

ESSAI ILLUSTRÉ
Vivant parmi les vivants
de Sylvère Petit

Sylvère Petit raconte son affût de sept jours pendant lesquels il a attendu désespérément des vautours... Pendant tout ce temps, il médite sur son parcours de photographe et de cinéaste animalier, le sens de son métier, sa rencontre avec Vinciane Despret et avec Baptiste Morizot...

ARTE Éditions/Actes Sud
Sortie en 2025

ESSAI
Le jeûne, une nouvelle thérapie
de Thierry de Lestrade

Dix ans après un premier livre à succès, Thierry de Lestrade se penche à nouveau sur le sujet du jeûne. Les découvertes scientifiques sont cette fois en lien avec le vieillissement et les maladies auto-immunes.

ARTE Éditions/La Découverte
Sortie en 2025

Une brochure éditée par la direction de la communication d'ARTE France

Directrice de la communication
Céline Chevalier : c-chevalier@artefrance.fr

Responsable du service presse
Dorothee van Beusekom : d-vanbeusekom@artefrance.fr

Responsable du service édition
Nicolas Bertrand : n-bertrand@artefrance.fr

Corporate et dispositifs 360°
Grégoire Hoh : g-hoh@artefrance.fr

CHARGÉES DE COMMUNICATION :

Série et fiction
Clara Brunel : c-brunel@artefrance.fr
Clémence Flécharde : c-flecharde@artefrance.fr

Histoire, géopolitique et société
Rima Matta : r-matta@artefrance.fr

Art, découverte et connaissance
Martina Bangert : m-bangert@artefrance.fr

Pop culture et spectacle
Audrey Jactat : a-jactat@artefrance.fr

Création numérique
Pauline Trarieux : p-trarieux@artefrance.fr

Cinéma
Agnès Buiche : a-buiche@artefrance.fr

Info et magazine
Cécile Braun : c-braun@artefrance.fr

Rédaction : ARTE Magazine
Graphisme : Serdar Gündüz
Photogravure : Blanche Viart
Iconographie : Géraldine Heras, Lucie Dietrich
Correction : Sarah Ahnou

arte-magazine.artefr

@ARTEpro

arte.tv

arte

ARTE France
8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9

ARTE Deutschland
Schützenstraße 1
D-76483 Baden-Baden

ARTE GEIE
4, quai du Chanoine-Winterer
CS 20035/67080 Strasbourg Cedex

un événement **arte**

et maintenant ?

4^e édition

**Cafés-Débats,
Rencontres,
Performances**

Le festival international des idées de demain

En présence de :

Dr Jean-Victor Blanc
Emilie Aubry
Alain Damasio
Laura Raim
Albert Moukheiber



De 14h à 00h - Gratuit

Sam. 19.10.24

Gaîté Lyrique

Gaîté Lyrique
Fabrique de l'époque

3 bis rue Papin
75003 Paris

LIEU OUVERT
mardi-vendredi: 09h à 22h
samedi-dimanche: 11h à 19h

Établissement culturel
de la ville de Paris



gaite-lyrique.net
@gaiteilyrique

WWW.ETMAINTENANT-LEFESTIVAL.FR



Direction artistique : KUBIND Agence

Avec le soutien de l'Agence
nationale de la recherche

