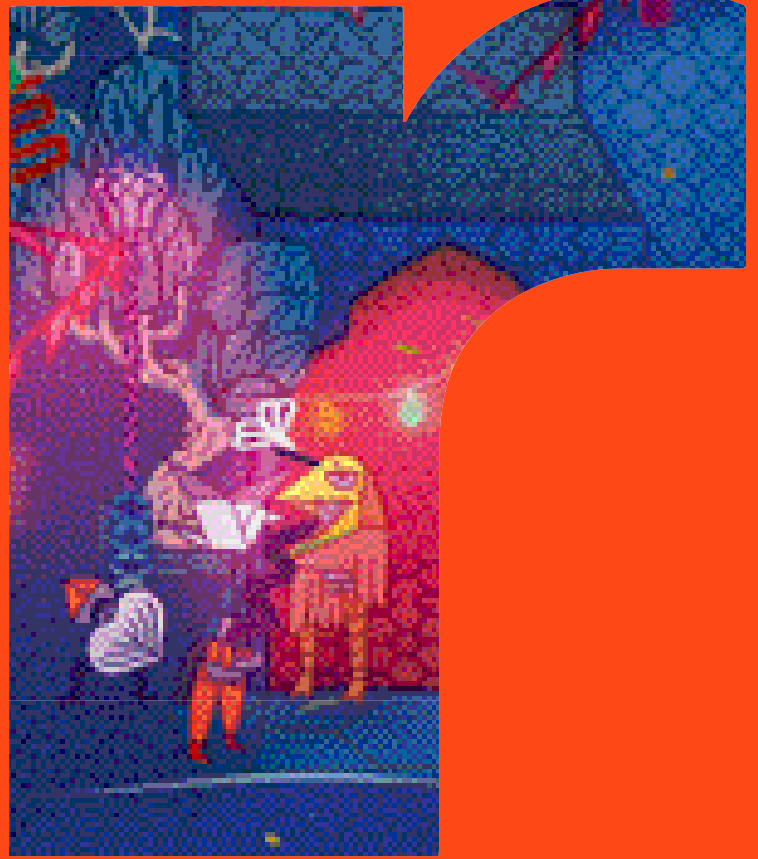




SAISON
2023/24



arte.tv

► La plateforme libre

Édito p. 3

Série et fiction p. 4

Investigation, histoire, géopolitique,
documentaire de création p. 16

Environnement, science, découverte p. 36

Art et spectacle p. 50

Création numérique p. 66

Cinéma p. 78

Magazine et information p. 92

Édito

Tout au long de l'été, ARTE a mis en lumière les grandes scènes européennes et les fratries ayant marqué le cinéma, la musique ou la pop culture. Nous sommes aujourd'hui ravis de vous présenter la saison à venir, une saison, une fois encore, riche et au cœur de la création.

Une programmation également en phase avec le monde qui nous entoure. Face aux changements de notre espace public, continuer à informer et à répondre à nos missions de service public est devenu un réel défi.

ARTE informe sur le temps long, offre des clés de compréhension. Cela passe notamment par nos rendez-vous d'information et nos magazines qui proposent quotidiennement une alternative aux citoyens. Cela se traduit aussi par la collection "Generation Ukraine", que le public pourra découvrir en 2024 : douze films qui interrogent l'impact du conflit, réalisés et produits par des Ukrainiens, avec le soutien d'ARTE et de ses partenaires européens.

ARTE se saisit des grands enjeux de société. En cette rentrée, la chaîne continuera à sensibiliser le public aux enjeux climatiques avec notamment la série documentaire *Gardiens de la forêt*, qui décrit le combat de cinq chefs autochtones contre la déforestation, ou la websérie *Biosphère du désert*, véritable laboratoire de solutions pour un habitat low-tech.

ARTE est aussi une fenêtre sur le monde grâce à des récits, que ce soit dans les séries comme *Sous contrôle*, *De grâce et Liberté, égalité, sororité ?*, ou les unitaires comme *La fille qu'on appelle* et *Les enchantés*. À leur façon, ces programmes nous en apprennent un peu plus sur ce qui nous entoure et bâtissent des récits communs.

Au-delà de la France et de l'Allemagne, l'Europe fait partie d'ARTE depuis sa création. Son réseau de partenaires, aussi bien de chaînes publiques que d'institutions culturelles et de créateurs, en est la preuve. ARTE a déjà tous les atouts pour être "LA" plate-forme européenne, au service des citoyens. Un déploiement plus que jamais nécessaire à quelques mois des élections européennes de 2024. ARTE participera pleinement à cette séquence avec, dès cet automne, le festival des idées "Et maintenant ?" qui consacrera son grand questionnaire à la jeunesse et aux enjeux européens.

Nous vous souhaitons une belle rentrée.



Bruno Patino
Président d'ARTE



Peter Weber
Vice-président d'ARTE

Série et fiction



Polar Park

Auteur de polars, David Rousseau se rend à Mouthe, dans le Jura, le village le plus froid de France.

Un moine aurait des révélations à lui faire sur sa mère. Le jour de son arrivée, il apprend que le moine est mort et qu'un meurtre a eu lieu dans la région. Rousseau commence une double enquête : la première, d'ordre privé, sur sa mère ; la seconde, sur le meurtre, au grand dam de l'adjutant Louvetot. Alors que les crimes se multiplient, l'écrivain et le gendarme vont former une équipe détonante... Une comédie policière de Gérard Hustache-Mathieu avec Jean-Paul Rouve et Guillaume Gouix.

Série de Gérard Hustache-Mathieu (France, 2022, 6x52mn), librement adaptée de son film *Poupoupidou* - Scénario : Gérard Hustache-Mathieu Avec : Jean-Paul Rouve, Guillaume Gouix, Soliane Moisset, India Hair, Julien Drion, Jérémy Barlozzo, Firmine Richard, Jean-Claude Drouot, Feodor Atkine, Olivier Rabourdin, Pierre Lottin - Coproduction : ARTE France, 247 MAX

📺 en novembre
📺 6 mois

Borgen : le pouvoir et la gloire

Désormais ministre des Affaires étrangères au sein d'un gouvernement dont la cheffe ne la ménage pas, Birgitte Nyborg voit sa carrière compromise lorsqu'un conflit pétrolier au Groenland menace de se transformer en crise internationale. Après neuf ans d'absence, la série phénomène d'Adam Price révélée par ARTE et incarnée avec maestria par Sidse Babbett Knudsen, continue d'explorer avec acuité les rouages du pouvoir.

Série d'Adam Price (Danemark, 2022, 8x55mn) - Réalisation : Per Fly - Avec : Sidse Babbett Knudsen, Birgitte Hjort Sorensen, Mikkel Boe Følsgaard - Production : SAM Productions pour DR, en association avec Netflix

📺 les 07/09 et 14/09/2023
📺 30 jours

Les trois premières saisons de *Borgen* sont disponibles sur arte.tv pendant 9 mois à partir du 07/09/2023.

Borgen : le pouvoir et la gloire est également proposé en coffret DVD chez ARTE Éditions. Sortie le 3 octobre.



© MIKE KULLOFFEL



Sous contrôle

Marie Tessier, 45 ans, directrice d'une ONG, est nommée ministre des Affaires étrangères le jour où cinq Européens, dont deux Français, sont pris en otages par des terroristes au Sahel. Faisant de cette crise une affaire personnelle, Marie va franchir rapidement toutes les lignes rouges en s'efforçant de donner l'impression que tout est sous contrôle. Portée par Léa Drucker, une comédie acerbe sur le difficile exercice du pouvoir.

Série créée par Charly Delwart (France, 2022, 6x30mn) - Réalisation : Erwan Le Duc - Scénario : Charly Delwart, en collaboration avec Benjamin Charbit - Avec : Léa Drucker, Samir Guesmi, Laurent Stocker de la Comédie-Française - Coproduction : ARTE France, Ex Nihilo

Meilleure série française, Séries Mania 2023

📺 le 05/10/2023
📺 2 mois



© SID GENTLE FILMS 2016

The Durrells : une famille anglaise à Corfou

Saisons 1 à 4

Librement inspiré de la trilogie autobiographique de Gerald Durrell, naturaliste et frère cadet du plus célèbre des Durrell – Lawrence, auteur du *Quatuor d'Alexandrie* –, ces quatre saisons hautes en couleur nous invitent au sein d'une famille anglaise cultivée mais fauchée, aussi excentrique qu'anticonformiste, qui s'installe en 1935 sur l'île de Corfou pour s'inventer une autre existence. Une série britannique *feel good* dans la lumière méditerranéenne, avec l'excellente Keeley Hawes (*Maîtres et valets*) en cheffe de tribu.

Série créée par Simon Nye, d'après l'œuvre de Gerald Durrell (Royaume-Uni, 2016/2019, 26x45mn) - Réalisation : Roger Goldby, Niall MacCormick, Steve Barron, Edward Hall - Avec : Keeley Hawes, Milo Parker, Josh O'Connor - Production : Sid Gentle Films

📺 en 2024
📺 10 mois à partir de décembre



© KLARA CUREKOVIA

Kidnapping Saison 2

Polar intimiste franco-danois sur fond de crise européenne, porté entre autres par Charlotte Rampling (l'inspectrice Claire Bobain), *Kidnapping* est de retour pour six épisodes sans temps mort. Seul détenteur de la vérité sur le sort de sa fille, l'enquêteur danois Rolf Larsen reprend ses recherches aux côtés de sa consœur française. Une découverte macabre les lance d'entrée de jeu sur la piste d'un trafic de migrants venus d'Asie.

Série créée par Torleif Hoppe (Danemark/France, 2023, 6x45mn) - Réalisation : Fabian Wullenweber - Scénario : Torleif Hoppe - Avec : Anders W. Berthelsen, Olivia Joof Lewerissa, Zofia Wichlacz, Charlotte Rampling, Charles Martins, Vincent Winterhalter, Mario Montescu, Theodora Sandu, Johanne Louise Schmidt, Carsten Bjornlund - Coproduction : ARTE France, TV2 Danmark, Zentropa Productions, Sirena Film

📺 les 21/09 et 28/09/2023
📺 4 mois

La saison 1 de *Kidnapping* est disponible sur arte.tv pendant 2 mois à partir du 14/09/2023



© SWR - STUDIOFILM - OLIVERFEIST

Berlin Bad Trip

Jannik et Tai ont 17 ans. Une nuit, ils ramassent dans la rue leur directeur d'école, Jens Lamprecht, ivre mort, et l'enferment dans son propre appartement. La plaisanterie initiale se transforme progressivement en un enlèvement en bonne et due forme... Une série tragi-comique avec l'acteur allemand Thorsten Merten (*Tatort*).

Série créée par Sönke Andresen et Axel Ranisch (Allemagne, 2023, 6x52mn) - Réalisation : Axel Ranisch - Avec : Lorenzo Germano, Thorsten Merten, Anh Khoa Tran, Christina Große, David Striesow - Coproduction : ARTE Deutschland, Studio.TV. Film GmbH

📺 en octobre
📺 6 mois



Sous la neige

Dans l'espoir de soigner l'asthme de leur fille, Lucia et Matthi quittent Vienne pour s'installer chez les parents de Matthi, dans le Tyrol. Mais le couple est loin d'y trouver le calme escompté. Une étrange atmosphère pèse sur le village et la tension monte encore d'un cran quand Lucia exhume le secret bien gardé de ses beaux-parents...

Série créée par : Michaela Taschek, Kathrin Richter, Jürgen Schlagenhof (Autriche/Allemagne, 2022, 6x45mn) - Réalisation : Catalina Molina, Esther Rauch - Avec : Robert Stadlober, Brigitte Hobmeier, Stipe Erceg, Maria Hofstätter - Coproduction : ARTE/BR, Primary Pictures, X-Film Creative Pool, Mestiere Cinema, NDR, ORF

📺 en novembre
📺 37 jours

Meurtres à Sandhamn Nouveaux épisodes

Le corps d'une femme exhumé d'un chantier, un champion de golf suspecté de féminicide, un trafic d'êtres humains ou la réouverture d'un *cold case* de trente ans qui révèle de sombres secrets... Dans le cadre enchanteur de l'île de Sandhamn, la procureure Nora Linde reprend du service avec le policier Alexander pour six épisodes inédits. Avis aux fans de Viveca Sten, la reine du polar suédois : de nouvelles affaires diaboliques les attendent dans cette suite de la série haletante inspirée de ses best-sellers.

Série de Mattias Ohlsson (Suède, 2022, 6x1h30mn) - Scénario : Martin Cronström, Sara Heldt, Mattias Ohlsson - Avec : Alexandra Rapaport, Nicolai Cleve Broch, Gustaf Hammarsten - Production : Filmlance International AB, C More, TV4, ZDF

📺 les 1, 8, 15, 22, 29/09 et 5/10/2023
📺 37 jours

L'intégrale de la série *Meurtres à Sandhamn* est disponible chez ARTE Éditions. En coffret DVD le 3 octobre.



De grâce

Pierre Leprieur (Olivier Gourmet) fête ses 60 ans. Il n'a jamais quitté Le Havre, où il a travaillé toute sa vie comme docker. Le soir de son anniversaire, sa vie bascule avec l'arrestation de son fils pour trafic de drogue. Des secrets de famille vont refaire surface, et n'épargneront personne... Par le réalisateur césarisé Vincent Maël Cardona (*Les magnétiques*), un thriller tentaculaire doublé d'un drame familial, ancré dans l'univers des docks havrais et interprété par une formidable brochette d'acteurs.

Série créée par Maxime Crupaux et Baptiste Fillon (France, 2023, 6x52mn) - Réalisation : Vincent Maël Cardona - Scénario : Maxime Crupaux, Baptiste Fillon - Avec : Olivier Gourmet, Margot Bancilhon, Panayotis Pascot, Pierre Lottin, Astrid Whettnail, Éliane Umuhire, Naïlia Harzoune, Philippe Rebbot, Gringe, Alysée Costes, Samuel Theis, Xavier Beauvois - Coproduction : ARTE France, Ego Productions (Mediawan), Savage Films

Meilleure actrice en compétition internationale (Margot Bancilhon), Séries Mania 2023

📺 en 2024
📺 44 jours

© ALEXANDRA FLEURANTIN

Total Control

Australie. À peine entrée en politique, une intrépide sénatrice indigène est trahie au plus haut niveau. En quête de rédemption, elle entreprend de régler ses comptes avec son parti et la Première ministre... Une série politique au rythme effréné, portée par le duo féminin Deborah Mailman et Rachel Griffiths.

Série créée par Darren Dale, Miranda Dear, Rachel Griffiths (Australie, 2019, 6x1h) - Réalisation : Rachel Perkins, Wayne Blair - Avec : Deborah Mailman, Rachel Griffiths, Rob Collins - Production : Blackfella Films

📺 en octobre
📺 37 jours



Life on Mars

Saisons 1 et 2

Manchester, 2006. Jeune et brillant inspecteur de police, Sam Tyler est sur les traces d'un tueur en série qui a enlevé sa fiancée, lorsqu'il est renversé accidentellement par une voiture. Il se réveille en 1973. Le tube de David Bowie "Life on Mars" est sur toutes les lèvres. Désormais sous les ordres de Gene Hunt, Tyler reprend du service, usant dans ses enquêtes de technologies qui n'ont pas encore été inventées... Une série policière culte portée par l'acteur britannique John Simm.

Série créée par Matthew Graham, Tony Jordan, Ashley Pharoah (Royaume-Uni, 2006/2007, 16x52mn) - Réalisation : S. J. Clarkson, John Alexander, Bharat Nalluri, John McKay - Avec : John Simm, Philip Glenister, Liz White, Dean Andrews, Marshall Lancaster, Noreen Kershaw, Tony Marshall Production : Kudos Production

Meilleure série dramatique, International Emmy Awards 2006 et 2008

📺 en décembre
📺 6 mois

Icon of French Cinema

Judith Godrèche s'inspire de sa propre vie pour réaliser sa première série, une comédie dont elle tient le rôle principal. De retour à Paris après un exil hollywoodien de plusieurs années, Judith, ancienne égérie du cinéma d'auteur, compte bien relancer sa carrière. Mais pour l'actrice, la mère et la femme, pas si simple de démarrer une nouvelle vie...

Série créée, écrite et réalisée par Judith Godrèche (France, 2023, 6x30mn) - Avec : Judith Godrèche, Liz Kingsman, Angela Molina, Tess Barthélémy, Laurent Stocker de la Comédie-Française, Thomas Scimeca, Loïc Corbery de la Comédie-Française, Jean-Christophe Folly, Carole Bouquet - Coproduction : ARTE France, CPB Films, A24

📺 fin 2023
📺 6 mois



© DAVID KOSKAS



© LEO PINTER

Rematch

En 1996, le champion du monde d'échecs Garry Kasparov affronte Deep Blue, le supercalculateur d'IBM. Un an plus tard, c'est le match de la revanche. Pour la première fois de l'histoire, Kasparov va devoir s'incliner devant l'ordinateur. Porté par une distribution internationale, une série haletante dans les coulisses de ce premier affrontement homme-machine.

Série créée par Yan England, André Gulluni et Bruno Nahon (France, 2023, 6x52mn) Scénario : André Gulluni et Yan England - Réalisation : Yan England - Avec : Christian Cooke, Sarah Bolger, Irine Dyrholm, Aidan Quinn, Tom Austen, Luke Pasqualino, Orion Lee Coproduction : ARTE France, Unité, Federation Studios

📺 en 2024
📺 44 jours

© ITV STUDIOS



This is England

Saisons 1 à 3

Sur fond de culture skinhead, de Coupe du monde de football et de chômage, un groupe d'adolescents cherche sa voie dans une ville côtière du nord de l'Angleterre. Déclinée en trois saisons consacrées aux années 1986, 1988 et 1990, la suite des aventures de Shaun, le jeune skin du film éponyme (2006), déjà réalisé par Shane Meadows. Inédit en France, un récit d'apprentissage ancré dans la culture britannique et porté par des personnages attachants, qui décrit la fin d'une époque et le début d'une autre.

Série de Shane Meadows (Royaume-Uni, 2010/2011/2015, 11x45mn) - Scénario : Shane Meadows, Jack Thorne - Avec : Thomas Turgoose, Andrew Ellis, Andrew Shim, Chanel Cresswell, Vicky McClure - Production : Warp Films

Six Bafta Awards

📺 1 an à partir de novembre

Bloody Murray

L'amitié entre deux colocataires, Dana, gynécologue, et Murray, professeure de cinéma spécialisée en rom com, est mise à rude épreuve lorsqu'elles tombent amoureuses du même homme. Une comédie romantique pétillante truffée de références au genre, autour de deux trentenaires d'aujourd'hui, en quête d'amour et de liberté.

Série créée par Stav Idisis (Israël, 2022, 9x30mn) - Réalisation : Yogev Yefet - Avec : Naomi Levov, Rotem Sela, Schlomi Tapiaro, Omer Etzion, Yoram Toledano - Production : Yes Studio

Meilleure série (compétition Nuit des comédies), Séries Mania 2022

📺 1 an à partir de novembre



© OHAD ROMANO

The Hunt for a Killer

Le meurtre d'Helen Nilsson, 10 ans, survenu en 1989 dans une petite ville du sud de la Suède, est resté non élucidé pendant quinze ans. Adaptée d'un fait divers qui a profondément marqué le pays, cette série reconstitue l'enquête des deux policiers qui ont fini, contre toute attente, par démasquer le coupable. Une plongée haletante au cœur d'une société traumatisée, conçue par l'experte en série noire Helene Lindholm.

Série créée par Helene Lindholm (Suède, 2020, 6x45mn) - Réalisation : Mikael Marcimain - Scénario : Helene Lindholm, Lotta Erikson, Tobias Barkman, d'après son livre - Avec : Anders Beckman, Lotten Roos, Hakan Bengtsson, Lars Schilken, Rasmus Troedsson, Catherine Jeppsson, Magnus Schmitz, Sasha Becker, Mino Martensson - Production : Yellow Bird, SVT, Film i Skane

📺 1 an et demi à partir du 22/09/2023



© CAROLINA ROMARE PHOTOGRAPHY



© LA ONDA PRODUCTIONS

Loulou

À 36 ans, Loulou, mère célibataire, vit avec insouciance entre un petit boulot dans une boutique indienne et une relation avec son fils de 10 ans qui ressemble plus à celle de deux colocataires. Lorsque celui-ci lui avoue qu'il préférerait vivre chez son père, c'est le choc. Loulou comprend qu'il lui faut enfin devenir adulte pour reconquérir le cœur de son fils. Après la série éponyme, une comédie d'apprentissage tendre sur la maternité et l'amitié.

Fiction d'Émilie Noblet (France, 2023, 1h30mn) - Scénario : Marie Lelong, Géraldine de Margerie, Alicia Pratz, Alice Vial et Émilie Noblet, d'après la série *Loulou* - Avec : Louise Massin, Guillaume Pottier, Alice Vial, Marie Lelong, Patrick d'Assunção, Oussama Keddam, Marie Bunel et la participation de Philippe Rebbot, Marc Fraize et François Morel Coproduction : ARTE France, La Onda Productions

📺 en 2024
📺 3 mois

La série *Loulou*, qui retrace la grossesse inattendue d'une trentenaire entourée de sa bande d'amis, est toujours en ligne sur arte.tv.

La fille qu'on appelle

Max, boxeur sur le retour, chauffeur du maire d'une ville portuaire du sud de la France, accueille sa fille Laura (Alba Gaïa Bellugi), revenue au pays après une parenthèse hasardeuse dans le mannequinat déshabillé. Max demande au maire d'aider Laura à trouver un logement... Une adaptation du roman éponyme de Tanguy Viel par Charlene Favier, réalisatrice du long métrage *Slalom*.

Fiction de Charlene Favier (France, 2022, 1h30mn) - Scénario : Antoine Lacomblez, Charlene Favier, d'après le roman éponyme de Tanguy Viel (Ed. de minuit) - Avec : Alba Gaïa Bellugi, Jean-Pierre Martins, Pascal Gregory, Patrick d'Assunção, Anne Suarez - Coproduction : ARTE France, Image & Compagnie (Mediawan)

📺 en octobre
📺 3 mois



© YANN MARIAUD

Liberté, égalité, sororité ?

En prévision d'une conférence internationale sur les droits des femmes, des activistes se rencontrent pour la première fois dans une maison isolée du Brandebourg. Paula, membre de l'association organisatrice, est mise sous pression lorsqu'elle constate que toutes ont des idées et des postures politiques différentes... Cette fiction chorale traite avec humour de sujets sociétaux contemporains.

Série créée et réalisée par Merle Grimme (Allemagne, 2023, 5x12mn) - Avec : Thelma Buabeng, Minh-Khai Phan-Thi, Lisa Hrdina, Safak Sengül, Jane Chirwa, Rabea Lüthi - Coproduction : ZDF/ARTE, A Little. Film Production, Sperl Film & Fernseh Produktion, HFF München

📺 1 an à partir d'octobre



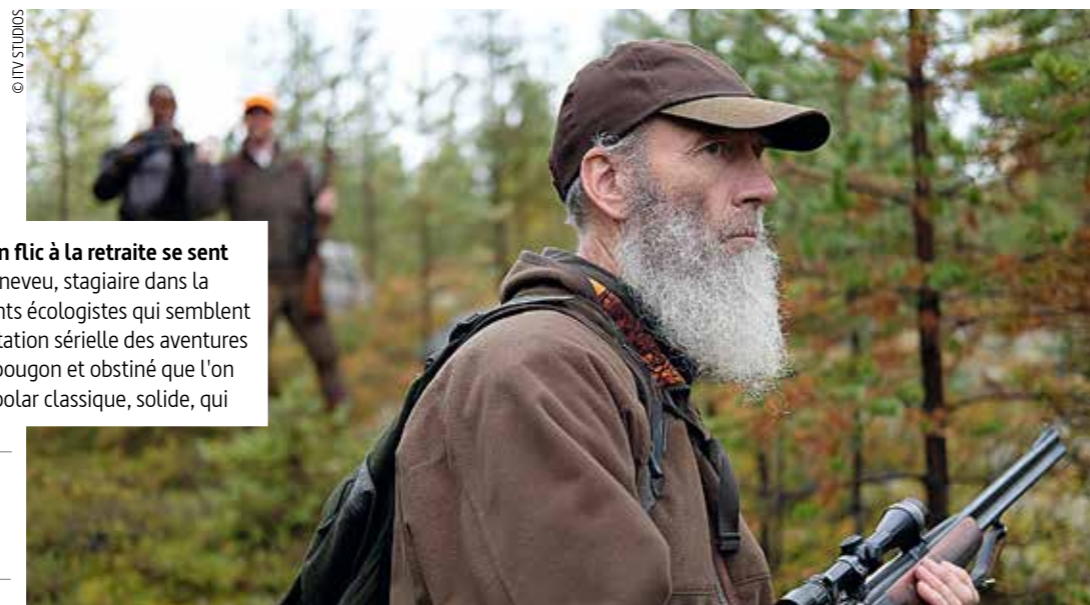
© DIARA SOU

Hunters

Revenu vivre dans le nord de la Suède, un flic à la retraite se sent gagné par l'ennui. Il sollicite l'aide de son neveu, stagiaire dans la police locale, pour enquêter sur des militants écologistes qui semblent gêner un entrepreneur du coin... Une adaptation sérielle des aventures d'Erik Bäckström, personnage de justicier bougon et obstiné que l'on retrouve dans plusieurs films suédois. Du polar classique, solide, qui ravira les amateurs.

Série créée par Bjorn Carlstrom et Stefan Thunberg (Suède, 2018, 6x45mn) Réalisation : Jens Jonsson Avec : Rolf Lassgard, Johan Marenus Nordahl, Annika Nordin, Simon J. Berger - Production : Harmonica Films, SF Studios

📺 1 an à partir d'octobre



© CITY STUDIOS



Les enchantés

Thierry, un handicapé mental léger, élève seule sa petite Luce. Un amour indéfectible les unit. Cette année, la fillette fait son entrée à l'école élémentaire. Luce ne tarde pas à découvrir que son père ne sait ni lire ni écrire, et se retrouve déchirée entre sa soif d'apprendre et son affection pour lui. L'amour filial peut-il suffire à l'éducation d'un enfant ? Adaptée du roman *Les demeures* de Jeanne Benameur, une fiction délicate portée par Grégory Montel et la petite Daphné Richard.

Fiction de Stanislas Carré de Malberg (France, 2023, 1h30mn) - Scénario : Stanislas Carré de Malberg, Raphaële Moussafir, d'après le roman de Jeanne Benameur *Les demeures* (éd. Denoël) - Avec : Grégory Montel, Daphné Richard, Lula Cotton-Frapier, François Chattot, Tassadit Mandi, Antoine Gouy, Guilaine Londez - Coproduction : ARTE France, Les Films de l'Instant

en novembre
3 mois



A Musée Vous, A Musée Moi Saison 4

La série qui revisite avec humour les grands chefs-d'œuvre de l'histoire de la peinture revient pour trente épisodes inédits et toujours inventifs : interprétés par des comédiens pleins de verve, dix tableaux de maîtres comme on ne les a jamais vus, du *Désespéré* de Courbet à *In the Car* de Roy Lichtenstein en passant par *Les joueurs de cartes* de Cézanne et les *Danseuses à la barre* de Degas, comme de malicieuses chemins de traverse pour réconcilier l'art et le grand public.

Série courte (France, 2023, 30x2mn30), sur une idée de Fouzia Kechkech - Réalisation : Gérard Pautonnier
Musique originale : DJ Cut Killer, interprétée par JoeyStarr
Coproduction : ARTE France, Dada Media

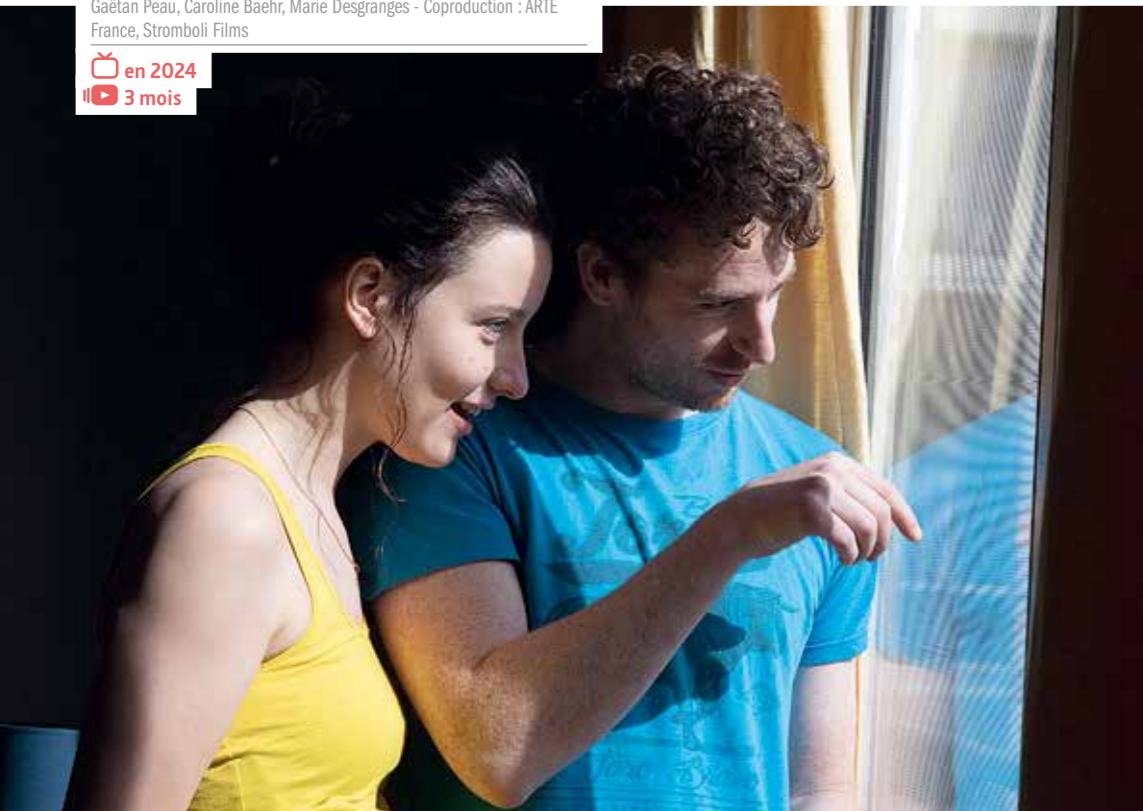
tous les vendredis à partir
du 01/09/2023
5 ans

À la joie

Mars 2020, l'épidémie de Covid-19 confine toute la planète. Véra a eu le temps de monter à Paris voir ses parents. Contre toute attente, elle ment à son fiancé qui l'attend à Montpellier et décide de profiter du studio parisien d'une amie. Bientôt, elle rencontre un voisin au charme et à la fantaisie irrésistibles... Une comédie romantique de Jérôme Bonnell, avec Amel Charif et Pablo Pauly.

Fiction de Jérôme Bonnell (France, 2023, 1h30mn) - Avec Amel Charif, Pablo Pauly, Marc Citti, Charlotte Laemmel, Anne Suarez, Olga Mouak, Gaëtan Peau, Caroline Baehr, Marie Desgranges - Coproduction : ARTE France, Stromboli Films

en 2024
3 mois



La lanceuse d'alerte

Galina, une jeune Russe, alerte le gouvernement allemand sur le projet d'une cyberattaque contre un hôpital berlinois. En échange d'informations supplémentaires, elle exige de l'argent, l'asile ainsi qu'une protection judiciaire. Mais une enquête révèle bientôt que Galina, ancienne agente des services secrets russes, a été membre de ce fameux groupe de hackers, laissant planer le doute sur ses intentions réelles. Un thriller haletant qui plonge au cœur des luttes d'influence contemporaines et de l'espionnage moderne.

Fiction d'Elmar Fischer (Allemagne, 2023, 1h30mn)
Scénario : Elmar Fischer et Holger Joos - Avec : Katharina Nesyтова, Artjom Gilz, Jennifer Ulrich
Coproduction : ARTE/ZDF, Real Film Berlin

en novembre
30 jours



Mères anonymes

Des mères débordées, souvent au bord de la crise de nerfs, se retrouvent dans un groupe de parole pour parler sans tabou de la maternité, vite rejointes par Étienne, un nouveau père en congé parental. Gwendoline Raisson et Magali Le Huche adaptent à l'écran leurs BD humoristiques en trente épisodes enlevés, au trait à la fois tendre et acéré.

Série courte de Gwendoline Raisson et Magali Le Huche (France, 2023, 30x3mn), d'après leurs bandes dessinées *Mères anonymes* et *À la recherche du nouveau père* (éd. Dargaud) - Réalisation : Héliène Frien - Coproduction : ARTE France, Folimage, White Star

en décembre
5 ans

Investigation Histoire Géopolitique Documentaire de création





Tant qu'ils ne retrouvent pas le corps

C'est l'une des plus folles affaires criminelles de la chronique judiciaire récente : portée disparue à l'automne 1977 sur fond de "guerre des casinos" niçois, Agnès Le Roux, jeune et flamboyante héritière de la Côte d'Azur, a-t-elle été tuée, et par qui ? En 2014, près de quarante ans plus tard, son amant de l'époque, Maurice Agnelet, ex-avocat à la personnalité trouble, est condamné pour assassinat lors de son troisième passage devant les assises, suite au témoignage à charge de l'un de ses fils, qui l'avait jusque-là toujours défendu. En trois actes rigoureux et poignants, le réalisateur Rémi Lainé et Pascale Robert-Diard, chroniqueuse judiciaire au *Monde*, retracent la tragédie de deux familles dans l'ombre du secret.

Série documentaire de Rémi Lainé et Pascale Robert-Diard (France, 2023, 3x52mn), avec la complicité de Mosco Levi Boucault, d'après *La déposition* de Pascale Robert-Diard (éd. de L'iconoclaste) - Réalisation : Rémi Lainé - Coproduction : ARTE France, Rectangle Productions

📺 le 26/09/2023
🕒 6 mois

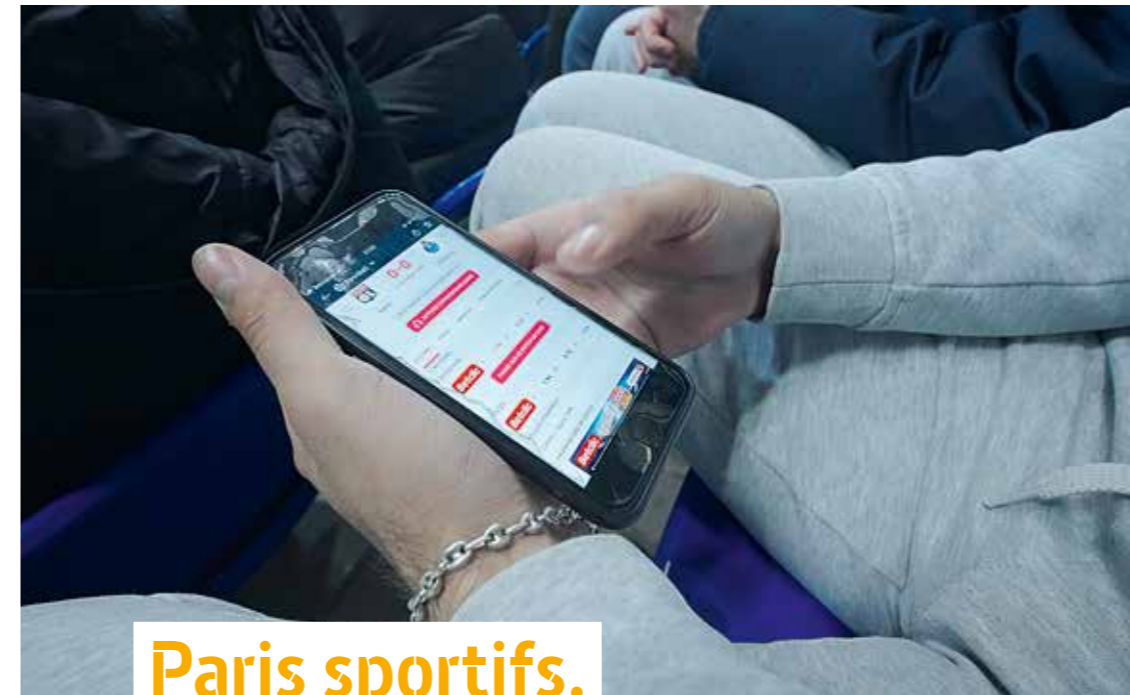


La lettre chinoise

Un jour, dans une prison chinoise, un détenu réduit en esclavage écrit un appel au secours. Comme on confie une bouteille à la mer, il glisse la missive dans l'emballage d'un test de grossesse qui sera acheté dans une pharmacie parisienne. Collision entre drame personnel et géopolitique, cette "lettre chinoise" constitue pour Laetitia Moreau le point de départ d'une sidérante investigation internationale qui dévoile, au-delà de la terrible réalité carcérale organisée par Pékin, le coût humain de notre consumérisme mondialisé.

Documentaire de Laetitia Moreau (France, 2023, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Dream Way Productions

📺 en novembre
🕒 7 mois



Paris sportifs, les bookmakers raflent la mise

Cachées derrière nos écrans, les plate-formes de paris sportifs sévissent en toute légalité. Betclix, Winamax ou Unibet ont mis en place un système puissant, avec des stratégies marketing redoutables qui rappellent les méthodes de l'industrie du tabac. Leur organisation est tentaculaire et ces sociétés déboursent des millions d'euros en lobbying, bénéficiant de ramifications dans tous les organes de décision. Les États laissent faire, ayant trop à y gagner. Mais beaucoup de jeunes tombent dans le panneau et deviennent accros, dépensant des sommes folles. Enquête au cœur d'une industrie sans scrupules, avec des témoignages d'acteurs sur le terrain et de lanceurs d'alerte.

Documentaire de Joseph Gordillo (France, 2023, 1h30mn) Coproduction : ARTE France, Magneto Presse

📺 en octobre
🕒 10 mois

Tax Wars – La bataille pour la justice fiscale

Un combat mondial s'est engagé contre l'évasion fiscale, et sa variante euphémistique l'"optimisation fiscale", afin de contraindre les multinationales à payer une juste part d'impôts et faire passer l'intérêt général avant leurs profits. En compagnie d'experts mondialement connus tels Joseph Stiglitz, Thomas Piketty ou Eva Joly, ce film nous plonge dans les coulisses de la lutte pour la justice fiscale, décryptant et interrogeant les avancées et limites de l'accord international sur la fiscalité des multinationales annoncé en octobre 2021.

Documentaire de Hege Dehli (France/Norvège, 2023, 1h30mn) Coproduction : ARTE GEIE, Yuzu Productions

📺 en 2024
🕒 37 jours





Yakuza

Sont-ils vraiment les cousins asiatiques de la pègre et de la mafia ? Vus d'Occident, à travers l'imagerie des mangas et du cinéma, les yakuzas apparaissent comme les membres d'organisations clandestines parmi les plus grandes du monde, ayant la main sur le crime et les trafics. Cette enquête s'approche au plus près de ces hommes redoutables autant que mystérieux, déjoue les clichés et éclaire les zones d'ombre.

Documentaire de Michaël Prazan (France, 2023, 2x52mn) - Coproduction : ARTE France, Imagissime

en 2024
11 mois

© ERIC REICHTENIER - PANOS-REA

© CAPA PRESSE



Crimes de guerre en Ukraine

Boutcha, Irpin, Izioum... : après le recul des troupes russes en Ukraine, le monde a découvert l'horreur.

Quelle est l'intention de Moscou dans ce conflit ? Y avait-il une volonté génocidaire, avec pour but ultime la destruction de la nation ukrainienne ? Une plongée dans la barbarie doublée d'une enquête approfondie sur la préméditation de la guerre, les crimes commis et les méthodes d'occupation.

Documentaire de Manon Loizeau et Ksenia Bolchakova (France, 2023, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Capa Presse

en 2024
7 mois

ARTE a lancé avec ses partenaires européens la collection documentaire "Generation Ukraine" : une douzaine de films interrogeant l'impact du conflit sur le temps long, réalisés et produits par des Ukrainiens. Diffusion à l'antenne et sur arte.tv en 2024.

Peut-on acheter le Parlement européen ?

Le Parlement européen, haut lieu de la démocratie, représentant vingt-sept États, est confronté à une vaste affaire de corruption et d'ingérence par des États étrangers. Plusieurs eurodéputés, actuels et anciens, ont été arrêtés sur des soupçons de corruption et blanchiment d'argent. Le problème est-il structurel ? Reconstitution d'un scandale.

Documentaire (Allemagne, 2023, 1h30mn) - Production : ECO Media

en 2024



Profiteurs de vieillesse

Trois millions d'Européens vivent dans un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad). Et ce n'est qu'un début : d'ici trente ans, le besoin de prise en charge pourrait concerner 38 millions de personnes sur le continent. Au-delà de la juste indignation que suscite la révélation de scandales de maltraitance qui s'y déroulent, une question se pose : comment gérer le grand âge et la dépendance dans nos sociétés vieillissantes ? Enquête en France, en Espagne, au Royaume-Uni, en Allemagne et en Suède, où les solutions mises en œuvre diffèrent, ainsi que les moyens déployés.

Documentaire de Nathalie Amsellem et Laurence Delleur (France, 2023, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Capa Presse

en 2024
7 mois



Adoption internationale, un scandale planétaire

Derrière ses airs charitables, l'adoption internationale est devenue, dès les années 1980, un véritable marché. Malgré la signature en 1993 de la convention de La Haye, censée l'encadrer, elle reste un business opaque. Ces dernières années, une série d'investigations ont mis au jour la survivance de pratiques sordides – bébés volés, faux orphelins, pression sur les mères et faux documents... – qui favorisent le trafic d'enfants. Face à ces révélations, l'adoption internationale a-t-elle encore un avenir ? Une enquête glaçante menée entre la Corée du Sud – "laboratoire" de l'adoption internationale – et la Suède, qui tient le record d'adoptés par habitant, mais aussi en France, au Chili, en Allemagne et aux Pays-Bas.

Documentaire de Christine Tournadre (France, 2022, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Tangerine Productions

en 2024
7 mois

© BSHF - UNIVERSAL IMAGES GROUP - GETTY IMAGES

© DANIELLE SMITH - PAFAX MEDIA - GETTY IMAGES

Sources

Teck en stock : enquête sur un bois interdit

Après les dessous de la milice Wagner, les enlèvements massifs d'enfants ukrainiens et les dérives de l'élevage du saumon, ce quatrième volet du magazine d'investigation numérique d'ARTE se penche sur les circuits, clandestins mais aussi officiels, qui acheminent le teck de Birmanie dans les chantiers navals européens de yachts. Sous embargo depuis le coup d'État du 1^{er} février 2021, mené par la junte au pouvoir, ce bois interdit continue pourtant de circuler, entre trafics occultes et violations discrètes des sanctions de l'UE par certains pays membres.

Enquête de Valentin Petit et Maëva Poulet (France, 2023, 16mn) - Direction éditoriale du magazine : Alexandra Jousset - Rédaction en chef : Sylvain Pak Coproduction : ARTE France, Capa Presse

📺 le 7 septembre et pour 3 ans



© CAPA PRESSE

Un nouveau magazine d'investigation

Lancé en février 2023, Sources propose des enquêtes (six par an) menées à partir de bases de données *open source*, un nouveau territoire d'investigation. En utilisant les réseaux sociaux, les données en accès libre sur le Web, l'imagerie satellite ou encore des outils de tracking, l'*open source intelligence* se réapproprie un Internet largement exploité à des fins mensongères. En l'adaptant à un format vidéo inédit, ARTE veut contribuer à démonter la manipulation des faits et lutter contre la défiance vis-à-vis des médias.



© MEMENTO DISTRIBUTION

Cyberpédocriminalité

Partout où enfants et ados passent du temps (jeux vidéo en ligne, réseaux sociaux), des prédateurs sexuels sont eux aussi connectés. Sur les jeux *Fortnite* ou *World of Warcraft*, ils proposent des codes pour cracker un passage difficile en échange de *nudes*. Les tentatives de *grooming* (ou sollicitation sexuelle de mineurs en ligne) ont explosé depuis les confinements. Il y aurait en circulation 85 millions de photos et vidéos à caractère sexuel impliquant des enfants de moins de 13 ans. Une pratique est en constante progression : le viol d'enfants à distance, soit la commande d'agressions sexuelles à l'autre bout du monde, auxquelles on pourra assister en direct. Pour enquêter sur cette vaste scène de crime, les forces de police s'organisent, des États-Unis à la France en passant par l'Allemagne, le Royaume-Uni ou les Philippines. Pour la première fois, elles ouvrent leurs portes à des caméras.

Documentaire de Laetitia Ohnona (France, 2023, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Memento

📺 en 2024
📺 7 mois

Google Ads : le piège du clic

Chaque jour dans le monde, des milliers de victimes tombent dans le piège de cybercriminels et d'entreprises frauduleuses qui profitent de l'opacité de Google Ads, le système de publicité de Google, pour leur extorquer de l'argent. Parce qu'il y gagne, le géant de la tech ferme les yeux sur ces malversations en série, favorisées par la confiance spontanée que nous accordons à cette marque omniprésente. Cette cyberenquête étourdissante révèle notre vulnérabilité extrême face à la sophistication de l'escroquerie en ligne et à l'absence de régulation qui lui permet de prospérer.

Documentaire de Peter Porta (Espagne/France, 2023, 1h30mn) - Coproduction : ARTE GEI, Polar Star Films, Yuzu Productions

📺 en 2024
📺 37 jours



Triades La mafia chinoise à la conquête du monde

Considérées comme les plus riches et les plus puissantes organisations mafieuses du monde, les mythiques triades chinoises restent encore entourées de mystère. Qui se cache derrière elles ? Quelles sont leurs activités et leurs stratégies ? Comment ces réseaux criminels, apparus au XVII^e siècle, s'inscrivent-ils dans l'histoire et la culture de la Chine contemporaine ? Au fil d'interviews exclusives – de parrains, de repentis, de victimes, de policiers... –, cette enquête haletante plonge au cœur de l'univers des triades pour révéler leur influence sur les jeux géopolitiques et l'économie mondiale.

Série documentaire d'Antoine Vitkine (France, 2023, 3x1h) - Coproduction : ARTE France, Yami 2

📺 en 2024
📺 7 mois

© YAMIZ



© BENVUEBEL

B comme Berlin Une capitale se réunifie

Plus de trente ans après la chute du Mur, Berlin est passée du statut de grande ville provinciale à celui de métropole mondiale. Mais si la capitale allemande est en plein essor, elle semble aussi par bien des aspects ingouvernable ! Cette série documentaire en cinq épisodes raconte, du point de vue d'une multitude d'acteurs – du maire de la ville au banquier, du promoteur immobilier au squatteur, de l'écrivain à l'exploitant de club... –, comment Berlin est devenu ce qu'il est aujourd'hui. Avec pour fil rouge une question : à qui appartient la ville ?

Série documentaire de Florian Opitz et David Bernet (Allemagne, 2023, 5x52mn) Coproduction : ARTE/RBB/WDR, Port au Prince Film und Kultur Produktion GmbH, Fruitmarket Kultur und Medien GmbH

📺 les 03/10 et 04/10/2023
📺 30 jours

L'Amérique face à l'Holocauste

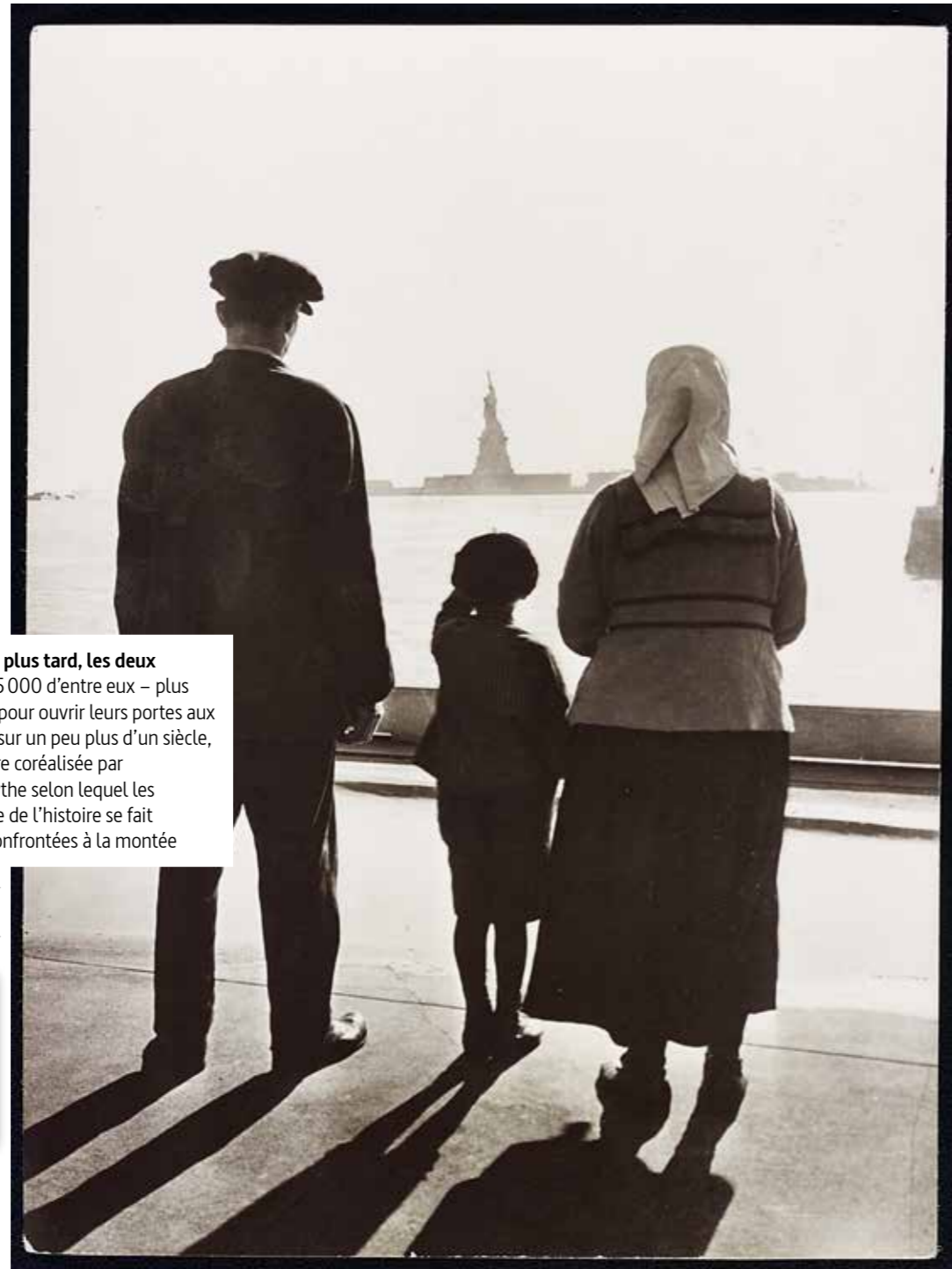
En 1933, l'Europe compte 9 millions de juifs. Douze ans plus tard, les deux tiers ont été assassinés. Si les États-Unis ont accueilli 225 000 d'entre eux – plus qu'aucune autre nation souveraine –, en ont-ils fait assez pour ouvrir leurs portes aux désespérés qui fuyaient les persécutions nazies ? Courant sur un peu plus d'un siècle, du milieu du XIX^e à celui du XX^e, cette fresque documentaire coréalisée par Ken Burns et Lynn Novick (*The War, Vietnam*) dissipe le mythe selon lequel les Américains ignoraient le génocide en cours. Cette relecture de l'histoire se fait aussi leçon à méditer pour nos sociétés contemporaines confrontées à la montée de la xénophobie et aux crises migratoires.

Série documentaire de Ken Burns, Lynn Novick et Sarah Botstein (États-Unis, 2022, 6x52mn) - Auteur : Geoffrey C. Ward - Production : Florentine Film

📺 en octobre
📺 7 mois



En coffret DVD
le 17 octobre



© LIBRARY OF CONGRESS



Capitalisme américain Le culte de la richesse

Première démocratie du monde et puissance dans bien des domaines, les États-Unis sont devenus, en parallèle, le promoteur d'un capitalisme qui a construit une société "infantile". Comment la République frugale des pères fondateurs s'est-elle transformée en gouvernement de riches pour les riches ? Cette série documentaire en trois épisodes s'attaque à la question en revenant sur les grandes étapes de la saga du capitalisme américain.

Série documentaire de Cédric Tourbe et Romain Huret (France, 2023, 3x52mn)
Coproduction : ARTE France, La Générale de Production

📺 en novembre
📺 1 an

En coffret DVD
le 7 novembre

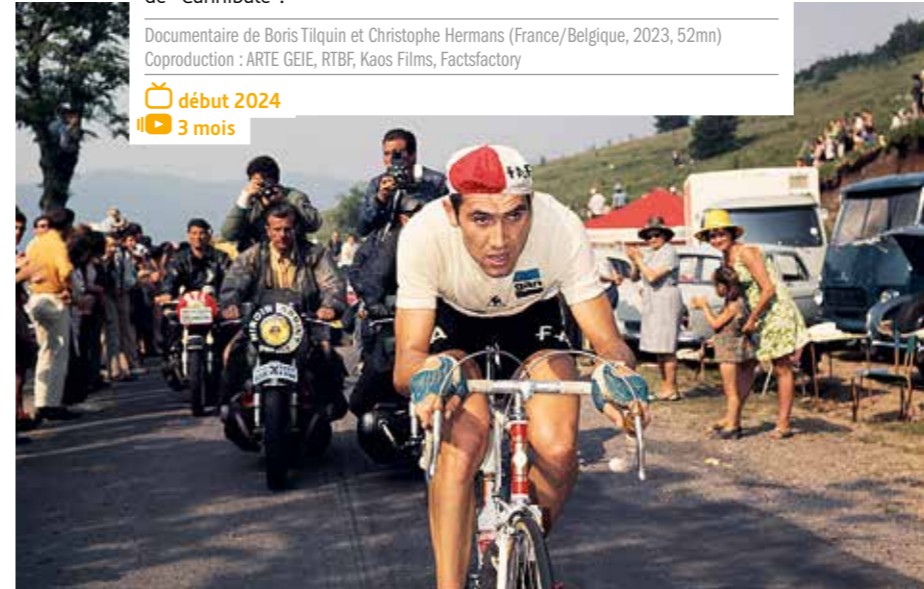


Eddy Merckx Le cannibale

Considéré comme le plus grand cycliste de l'histoire, Eddy Merckx a gagné plus de 625 courses en treize ans, de 1965 à 1978. Ce portrait documentaire raconte à la fois la grandeur et les revers d'une icône mondiale du cyclisme tour à tour honnie et adulée par le public. Dans le contexte sociopolitique agité d'une Belgique en crise et d'une Europe qui se cherche, sa rage de vaincre inextinguible, qui l'a toujours vu transformer les coups durs en contre-attaques, lui a valu le surnom de "Cannibale".

Documentaire de Boris Tilquin et Christophe Hermans (France/Belgique, 2023, 52mn)
Coproduction : ARTE GEIE, RTBF, Kaos Films, Factsfactory

📺 début 2024
📺 3 mois



© CLIBERT LUNDI - JEAN-YVES RUSZNEVSK - TEMPS-SPORT - CORBIS - VCG - GETTY IMAGES

Gaialand – La tribu et le gourou

1991. Un groupe d'idéalistes se réunit en Finlande pour participer à une aventure sans précédent : réinventer leur mode de vie occidental en adoptant les coutumes de la tribu indienne des Mi'kmaq et sauver la planète. Leur chef, Pierre Maltais, les invite à vivre au plus près de la nature. Mais le rêve vire au cauchemar : tous tombent sous l'emprise de ce gourou au passé trouble, prétendument descendant d'une tribu indienne, qui aurait été agent de la CIA, marchand d'armes en Libye et représentant de la France aux Nations unies...

Série documentaire d'Yvonne Debeaumarché et Hannu Kontturi (Finlande/France, 2023, 4x52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, RTBF, Imagissime, Aito Media, Les Gens

📺 en novembre
📺 2 mois



© IMAGISSIME - AITO MEDIA GROUP

Chili, par la raison ou par la force

Il y a cinquante ans, le 11 septembre 1973, un coup d'État militaire renverse le gouvernement de Salvador Allende et met un terme à la voie chilienne vers le socialisme. Le général Pinochet instaure un régime dictatorial d'une grande violence et, sous l'influence des "Chicago Boys", convertit l'économie du pays selon les principes néolibéraux. Aujourd'hui, les Chiliens portent toujours la trace du rêve inachevé de Salvador Allende, élu président en 1970 à la tête d'une coalition de gauche, et de la dictature féroce qui a suivi. Un double héritage qui n'en finit pas d'alimenter les clivages et de mettre à nu les imperfections de la jeune démocratie, toujours régie par la Constitution de la junte militaire.

Documentaire de Paul Le Grouyer (France, 2022, 1h30mn) - Auteurs : Paul Le Grouyer et Lucie Pastor - Coproduction : ARTE France, ZED

📺 le 12/09/2023
📺 7 mois

La série documentaire de Patricio Guzmán *La bataille du Chili* (version restaurée) sera également disponible sur arte.tv pendant 6 mois.



© GAUMONT PATHÉ ARCHIVES



Il était une fois en Irlande du Nord

Après sa série documentaire multiprimée sur la guerre d'Irak, le réalisateur James Bluemel fait magistralement revivre le conflit nord-irlandais au travers d'extraordinaires témoignages : ceux de gens "ordinaires", civils et combattants de tous bords, dont la vie a été bouleversée à jamais par les "troubles", de la fin des années 1960 à la fin des années 1990. Entrelacé d'archives éloquentes, le portrait intime et intergénérationnel d'une guerre qui n'a jamais dit son nom.

Série documentaire de James Bluemel (Royaume-Uni/États-Unis/Allemagne, 2023, 3x55mn) - Coproduction : ZDF/ARTE, BBC, Kéo Films, PBS

📺 en décembre
🕒 3 mois



Mafias et banques

Des années 1930 à nos jours, les organisations mafieuses et les établissements bancaires ont vu leurs intérêts converger au gré de l'évolution du système financier international. Après *Histoire du trafic de drogue*, Christophe Bouquet dévoile, au fil d'une démonstration passionnante, comment ces deux mondes, au départ cloisonnés, ont fini par se rencontrer. À la fois thriller historique et saga économique, une série documentaire où l'on croise porte-flingues, avocats multifonctions, porteurs de valises, grands argentiers de l'État et même un pape.

Série documentaire de Christophe Bouquet et Mathieu Verboud (France, 2023, 3x52mn) - Coproduction : ARTE France, Yami 2

📺 en novembre
🕒 6 mois

© FINE ART IMAGES - HERITAGE IMAGES - GETTY IMAGES



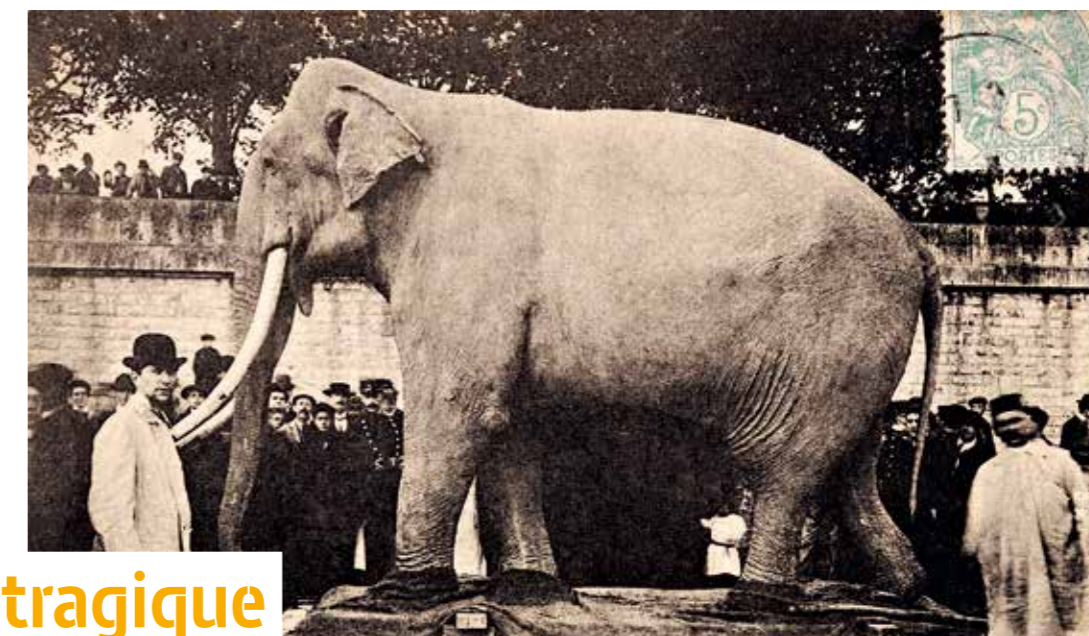
Temps paysans

Durant des siècles, des générations de paysans se sont échinées pour défricher, assécher, labourer, semer et récolter. Leur incessant labeur a sculpté les paysages d'Europe dont, jusqu'au milieu du XX^e siècle, ils représentaient encore la majorité de la population active. Aujourd'hui, il ne reste plus qu'une poignée de ces hommes et de ces femmes dont la mission est de nourrir. Après *Le temps des ouvriers*, Stan Neumann retrace en quatre volets cette histoire qui nous a construits.

Série documentaire de Stan Neumann (France, 2023, 4x52mn)
Commentaire dit par Catherine Ringer - Coproduction : ARTE France, Les Films d'Ici

📺 en 2024
🕒 7 mois

Sortie du coffret DVD en 2024



La tragique histoire de Fritz l'éléphant

Capturé en 1870 en Inde puis acheté à Hambourg par la compagnie de cirque américaine Barnum & Bailey, qui l'exploitera jusqu'à sa mise à mort très médiatisée en 1902, dans les rues de Tours, l'éléphant Fritz fut l'un des animaux de cirque les plus célèbres de son époque. Ses tribulations abondamment documentées, d'une tournée à l'autre, racontent la maltraitance animale et la lente émergence de réflexions autour de notre rapport aux bêtes. Entre révolution industrielle et toute-puissance de la logique coloniale, l'histoire de Fritz retrace en creux l'évolution des mentalités européennes dans leur rapport au monde non occidental.

Documentaire de Camille Ménager (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, 13 Productions

📺 fin 2023
🕒 7 mois

au Cirque Barnum, mort à Tours, le 11 juin 1902, offert au Musée de Tours

© PAUL POPPER - POPPERFOTO - GETTY IMAGES

Prague au service de Moscou Dans les secrets de la guerre froide

Derrière le rideau de fer, la République tchèque devient, au cours de la guerre froide, le précieux relais de l'URSS en Europe centrale. Véritable nid d'espions, le pays s'emploie à orchestrer diverses missions de déstabilisation à l'Ouest, tout en soutenant les mouvements d'indépendance qui agitent le tiers monde. Au travers d'archives inédites et de multiples témoignages, ce documentaire met au jour les relations complexes entre Prague, Moscou et le reste du monde au cours de la seconde moitié du XX^e siècle.

Documentaire d'Andréa Sedláckova (République tchèque/France, 2022, 52mn) - Auteur : Karel Prokop - Coproduction : ARTE GEIE, CT, La Compagnie des Taxi-Brousse

📺 en novembre
🕒 30 jours



Dirty Coffee

Au Guatemala, un avocat des droits de l'homme et un jeune activiste qui lutte contre la corruption s'associent pour réclamer justice après l'assassinat d'un militant et producteur de café équitable. Leur quête de vérité les entraîne à la découverte de puissants réseaux qui mêlent cartels de la drogue, trafics d'êtres humains et blanchiment d'argent. De la jungle aux bureaux des multinationales, cette glaçante investigation part sur les traces d'une organisation mafieuse qui finance ses funestes activités par la culture du café dont on savoure chaque jour les arômes.

Documentaire d'Andrew Brukman (Royaume-Uni/Allemagne, 2023, 1h15mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Hellflower Films, Saxonia Entertainment GmbH

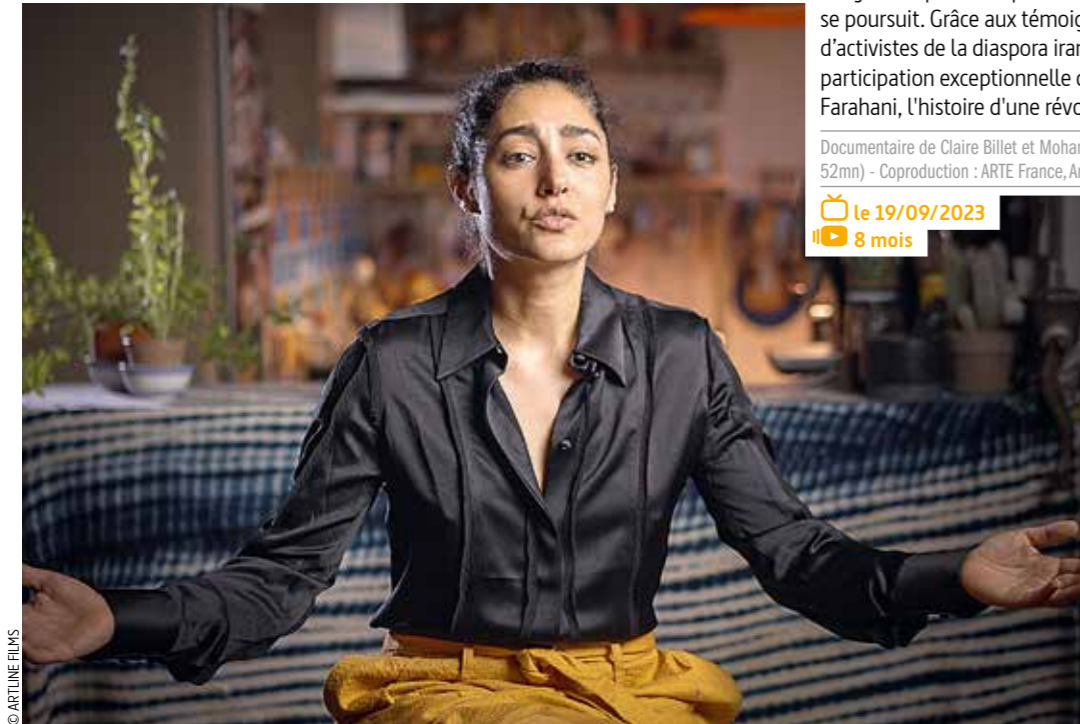
📺 en 2024
🕒 37 jours

Femme, vie, liberté Une révolution iranienne

En septembre 2022, à Téhéran, l'assassinat de Mahsa Amini par la police des mœurs déclenche un soulèvement inédit. Le mouvement "Femme, vie, liberté" se propage partout à travers l'Iran, où les femmes descendent dans la rue et retirent leur voile. Malgré la répression qui s'abat sur le pays, la résistance se poursuit. Grâce aux témoignages de manifestants, d'activistes de la diaspora iranienne, et avec la participation exceptionnelle de l'actrice Golshifteh Farahani, l'histoire d'une révolution sans précédent.

Documentaire de Claire Billet et Mohamad Hosseini (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Artline Films, Mehdi Karami Films

📺 le 19/09/2023
🕒 8 mois



La guerre du blé, l'autre arme de Poutine

À elles deux, la Russie et l'Ukraine fournissent un quart de la production mondiale de blé. Au printemps 2022, la guerre fait s'envoler les cours de la précieuse céréale et déclenche un vent de panique dans de nombreux pays importateurs. Cette flambée révèle combien ce "pétrole doré" est devenu une arme d'influence. À qui profite ce nouveau levier d'action ? Comment redessine-t-il les rapports géopolitiques mondiaux ? Pour le comprendre, Vincent de Cointet remonte le fil de la crise actuelle et pénètre les arcanes d'un marché mondialisé, ainsi que les lieux dans lesquels s'exercent d'âpres luttes de pouvoir.

Documentaire de Vincent de Cointet (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Tohubohu

📺 en 2024
🕒 7 mois

Migrants, les failles de l'Europe forteresse

Pour dissuader les candidats à l'asile de débarquer sur ses rives, l'UE a développé ces dix dernières années une stratégie nouvelle : repousser ses propres frontières le plus loin possible. En échange d'aides financières ou de visas, elle incite les pays voisins à retenir les migrants pour éviter d'avoir à les gérer elle-même. Mais en leur remettant les clés de la "forteresse", l'Europe s'expose à leur chantage et à un risque géopolitique majeur. Il suffit à un pays hostile de laisser affluer quelques milliers de migrants vers la frontière européenne pour déstabiliser tout le continent...

Documentaire de Fabrice Launay et Sébastien Perez Pezzani (France, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Capa Presse

📺 en novembre
🕒 11 mois



La Turquie ou la tentation du pouvoir en Méditerranée

De manœuvres diplomatiques en coups d'éclats militaires, de tensions migratoires en enjeux commerciaux, ce documentaire dévoile les coulisses de la crise qui débute à l'été 2020 entre la Turquie et certains pays, comme la France ou la Grèce. Avec le nationalisme d'Erdogan, sa stature internationale de plus en plus imposante et ses dispositions pour le jeu à deux ou à trois bandes suivant ses intérêts, une partie du nouvel ordre mondial du XXI^e siècle se dessine aux confins de l'Europe et de l'Asie.

Documentaire de Sophie Nivellet-Cardinale (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films d'Ici

📺 en octobre
🕒 2 mois

AI Future

La course aux technologies émergentes est devenue, ces dernières décennies, le théâtre de sombres intrigues politiques. Partout dans le monde, gouvernements et géants de la tech se livrent à une compétition sans merci pour développer une intelligence artificielle (IA) générale, capable de traiter des sujets de toute nature. L'objectif ? Acquérir toujours plus de pouvoir et s'accaparer les richesses. Nourrie d'éclairages d'experts, cette enquête ambitieuse plonge au cœur des enjeux socio-économiques de l'IA, qui dessinent notre futur.

Documentaire de Dominik Bretsch et Simon Hufeisen (Allemagne, 2023, 1h30mn) - Production : Weltrecorder Story

📺 en 2024
🕒 30 jours



© RBB



© KINO PRESSE

Japon, la fin de l'utopie pacifiste

Teruko Ueno est l'une des dernières *hibakusha*, les rescapés des bombardements nucléaires américains de Hiroshima et Nagasaki, qui ont entraîné en 1945 la défaite du Japon impérial. Alors que son pays avait constitutionnellement renoncé à la guerre, la vieille dame le voit aujourd'hui avec tristesse se réarmer pour redevenir une grande puissance militaire. Car face à la montée des périls russe, nord-coréen et surtout chinois, le pacifisme n'est plus de mise à Tokyo, et de vieux démons refont surface en mer de Chine.

Documentaire de Marie Linton (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Kino

📺 en novembre
🕒 37 jours

Irlande du Nord, la frontière de tous les dangers

En moins d'un an, l'Irlande du Nord a connu deux événements historiques : la population catholique est devenue pour la première fois plus importante que la protestante ; et en mai 2023, le Sinn Féin, ancienne branche politique des paramilitaires de l'IRA, a remporté les élections, scellant la déconfiture des unionistes, autrefois tout-puissants. Dans un contexte post-Brexit qui a vu la paix fragilisée sur le territoire, connaîtra-t-on bientôt une réunification entre les deux Irlandes ?

Documentaire d'Anne Loussouarn (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Découpages

📺 en 2024
🕒 7 mois



© DECOUPAGES



États-Unis, l'irrésistible ascension de la droite radicale

Récit d'une dangereuse montée en puissance, celui d'un populisme radical américain, à travers les hommes qui l'ont porté au cœur du pouvoir politique à Washington, et continuent à le faire. S'ils représentent une minorité, dont les objectifs et les méthodes sont contraires aux volontés de la majorité de l'électorat états-unien, ils comptent bien poursuivre leur avancée, avec, en ligne de mire, l'élection présidentielle de 2024, et au prix d'un possible chaos démocratique.

Documentaire d'Alice Cohen et Gilles Biassette (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Morgane Production

📺 en 2024
🕒 7 mois



© YUZU PRODUCTIONS

Israël, la tentation radicale

Au sein de la coalition d'extrême droite qui a pris le pouvoir en Israël pour la première fois dans la jeune histoire du pays, début 2023, deux alliés de fraîche date, issus des franges les plus radicales du sionisme religieux, incarnent un tournant contesté dans la rue par une large frange de l'opinion : Itamar Ben-Gvir, nommé ministre de la Sécurité nationale, et Bezalel Smotrich, ministre des Finances en charge de l'administration civile des colonies. Enquête sur le parcours de deux hommes qui ont pour stratégie de semer le chaos afin d'atteindre leurs objectifs : l'annexion des Territoires occupés et l'instauration d'une théocratie pure et dure en lieu et place de l'État israélien.

Documentaire de Jérôme Sesquin (France, 2023, 1h) - Coproduction : ARTE GEIE, Yuzu Productions

📺 en 2024
🕒 37 jours



État limite

Comment bien soigner dans une institution malade ?

Le docteur Jamal Abdel-Kader est le seul psychiatre de l'hôpital Beaujon, en région parisienne. Chaque jour, il navigue des urgences au service de réanimation en passant par la gynécologie obstétrique, la gastro-entérologie, la cancérologie et la médecine interne. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser les maux des patients, en accord avec ses valeurs humanistes. Tourné sur les pas de Jamal, *État limite* sonde la gangrène de l'hôpital public et le quotidien de celles et ceux qui le portent coûte que coûte.

Documentaire de Nicolas Peduzzi (France, 2023, 1h42mn) - Production : GoGoGo Films, en association avec ARTE France

Mention spéciale du jury, Festival du film documentaire de Copenhague 2023

en 2024
7 mois



© GIANFRANCO ROSI

en 2024
14 jours

Notturmo

Pour **"raconter la vie ordinaire de ceux qui vivent aux frontières de l'enfer"**, Gianfranco Rosi (*Fuocoammare*) a posé ses caméras trois ans durant au Moyen-Orient entre l'Irak, le Kurdistan, la Syrie et le Liban. Autour, partout les stigmates de la violence et des destructions. Mais au premier plan, des hommes, des femmes et des enfants qui s'éveillent chaque jour d'une nuit qui paraît infinie. Par-delà les tragédies, un long métrage documentaire choral à la beauté visuelle saisissante.

Documentaire de Gianfranco Rosi (Italie/France/Allemagne, 2020, 1h38mn) - Coproduction : ARTE France Cinéma, Les Films d'ici, 21 Unofilm, Stemal Entertainment, Rai Cinéma, No Nation Films, Mizzi Stock Entertainment

Sélection officielle, Venise 2020



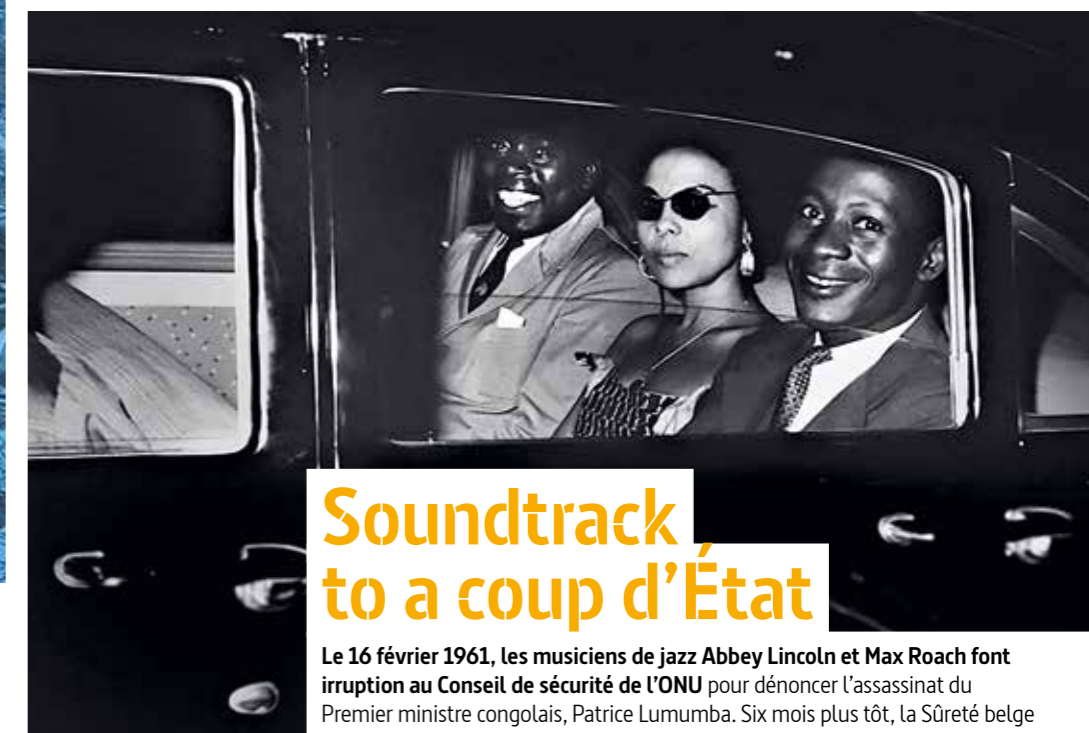
© FLARE FILM

Everything Will Change Il était une fois 2054

En 2054, alors que le monde est régi par les écrans et que la végétation a viré au rouge, Fini, Cherry et Ben, âgés d'une vingtaine d'années, trouvent une photo sur laquelle figure une mystérieuse créature au long cou. Partant sur les traces de cette girafe, ils vont remonter le temps jusqu'en 2020 et découvrir une infinité d'autres espèces disparues... À la croisée de la fable dystopique et du documentaire pédagogique, ce film saisissant alerte sur l'urgence d'agir face à la destruction du vivant.

Documentaire de Marten Persiel (Allemagne/Pays-Bas, 2021, 1h26mn)
Coproduction : RBB/ARTE, Flare Film GmbH, Windmill Film, KRO-NCRV, NDR, BR

en novembre
3 mois



© ONOMATOPÉE FILMS

Soundtrack to a coup d'État

Le 16 février 1961, les musiciens de jazz **Abbey Lincoln et Max Roach font irruption au Conseil de sécurité de l'ONU** pour dénoncer l'assassinat du Premier ministre congolais, Patrice Lumumba. Six mois plus tôt, la Sûreté belge et le MI6 britannique s'alliaient à la CIA pour contrer le rêve panafricaniste du jeune leader et préserver les intérêts occidentaux. Dans le même temps, pour redorer le blason américain terni par la répression du mouvement pour les droits civiques, l'administration Eisenhower envoyait Louis Armstrong ou Nina Simone dans les jeunes nations africaines pour y représenter la démocratie et la liberté selon Washington. En archives, musiques et témoignages, un thriller historique, politique et musical.

Documentaire de Johan Grimonprez (France/Belgique/Pays-Bas, 2023, 1h30mn) - Production : Warboys Films, Onomatopée Films, Baldr Film, en association avec ARTE France

en 2024
6 mois



Orlando, ma biographie politique

Près d'un siècle après la publication d'*Orlando de Virginia Woolf (1928)*, biographie imaginaire d'un jeune aristocrate anglais qui, un beau jour, s'éveille en femme, le philosophe et activiste trans Paul B. Preciado adresse une lettre filmée à l'écrivaine britannique dans laquelle défilent les visages contemporains du personnage. Faisant dialoguer la langue de Virginia Woolf et les histoires intimes de ces "Orlando d'aujourd'hui", recrutés par le biais d'un casting, le réalisateur brouille les genres avec talent pour composer un essai joyeux, poétique, politique et non binaire.

Documentaire de Paul B. Preciado (France, 2023, 1h38mn)
Coproduction : ARTE France, Les Films du Poissons, 24images

Prix spécial du jury, mention spéciale (Berlinale Documentary Award), Teddy Award du meilleur documentaire, prix du jury des lecteurs du Tagesspiel, section Encounters, Berlinale 2023

en 2024
6 mois

© PAUL PRECIADO

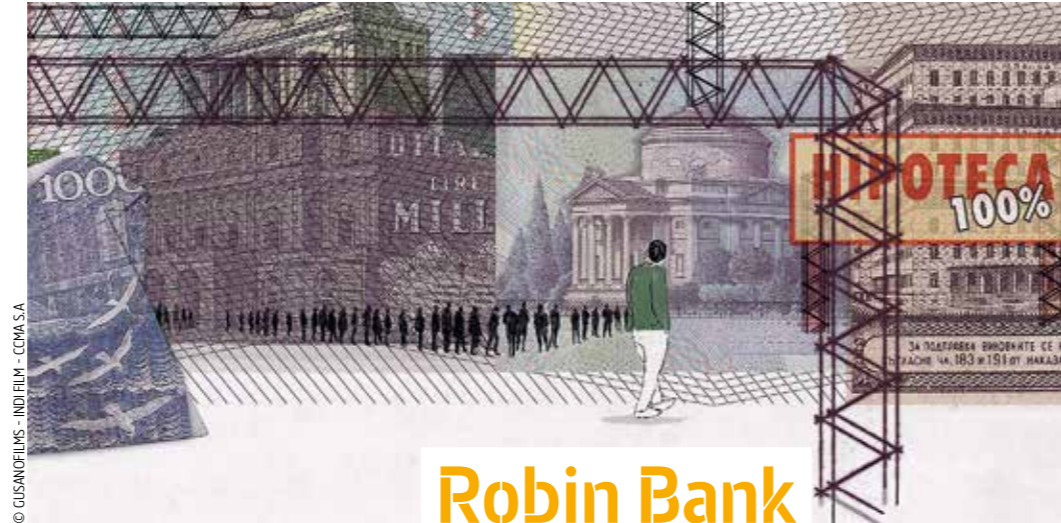
Savoy

Le 4 mars 1975, un commando de l'OLP attaque l'hôtel Savoy, à Tel-Aviv. L'une des otages, Kochava Levy, une mère au foyer de 31 ans qui parle arabe, joue alors les intermédiaires entre Palestiniens et forces israéliennes, et parvient à faire libérer un otage blessé. Pourtant, Kochava Levy ne sera pas reconnue comme une héroïne : elle se trouvait à l'hôtel avec un autre homme que son mari et sera perçue comme une prostituée. Mêlant archives, enregistrements audios de l'attaque et scènes reconstituées, Zohar Wagner raconte l'histoire oubliée d'une femme courageuse en butte à la misogynie.

Documentaire de Zohar Wagner (Israël, 2022, 1h14mn) - Coproduction : RBB/ARTE, Zohar Wagner Films

Meilleure réalisation et montage, Festival du film de Jérusalem 2022 - Meilleure direction artistique et montage, Ophir Awards 2022 (Israel Film Academy)

📅 le 11/09/2023
🕒 6 mois



Robin Bank

Comment voler un demi-million d'euros au système bancaire pour financer des causes sociales ? Entre 2005 et 2008, l'activiste catalan Enric Duran a contracté des prêts auprès de trente-neuf établissements qu'il n'avait jamais l'intention de rembourser. Son but : aider des mouvements alternatifs et dénoncer les pratiques capitalistes. Arrêté, libéré sous caution en attente d'un procès, se déclarant ensuite "fugitif légal", le "Robin des banques" vit aujourd'hui dans la clandestinité. Anna Giralt Gris l'a retrouvé et raconte l'histoire de ce braqueur qui veut changer le monde.

Documentaire d'Anna Giralt Gris (Espagne/France, 2022, 1h20mn)
Coproduction : ARTE GEIE/TVE, Gusanofilms, TV3 Catalan, Indi Film, Velariumarts

Meilleur documentaire, Festival du cinéma de Catalogne 2022
Mention spéciale, Hof Film Festival 2022 - Prix du public, DocsBarcelona 2022

📅 en novembre
🕒 6 mois

© GUSANOFILMS - INDI FILM - CCMA S.A

© MOSHE MSHALI - RBB

Iron Butterflies

En juillet 2014, un avion de ligne de la Malaysia Airlines est abattu par un missile alors qu'il survole le Donbass occupé par des séparatistes prussés. Près de 300 personnes meurent, ce qui n'empêche pas la Russie de multiplier les écrans de fumée et de se lancer dans une grande offensive de dénégation. Avec une enquête qui déjoue tous les mécanismes de propagande, Roman Liubiy rétablit la vérité sur les circonstances de ce crime. Une mise à nu de la désinformation russe et un essai inspiré sur le pouvoir politique des images.

Documentaire de Roman Liubiy (Ukraine/Allemagne, 2023, 1h24mn)
Coproduction : RBB/ARTE, Babylon 13, Trimafilm

📅 en 2024
🕒 4 mois



© BABYLON13 - TRIMAFILM - RBB



© LES STEPPES PRODUCTIONS 2022

Un aigle de la taille d'un cheval

Lydia, une ornithologue transgenre, vit dans la banlieue de Moscou avec sa compagne. Fan absolue de la série *Twin Peaks*, elle a décidé d'en tourner un remake local... Un documentaire en forme de making-of libre et inventif, qui met en valeur la créativité d'une femme et d'une communauté au sein d'une société particulièrement discriminante.

Documentaire de Sasha Kulak (France/Russie, 2023, 1h15mn) - Production : Les Steppes Productions, avec la participation d'ARTE France-La Lucarne

📅 en octobre
🕒 1 an

This Is the End

Grand amoureux de New York et de la contre-culture américaine des années 1970, le cinéaste Vincent Dieutre n'était encore jamais allé en Californie. C'est le décor qu'il a choisi pour ce nouvel essai filmé, nourri par ses retrouvailles avec un ancien amant. Un journal de voyage qui revisite Los Angeles à travers un riche matériau de textes, de sons et d'observations, dessinant en creux une réflexion sur le cinéma.

Documentaire de Vincent Dieutre (France, 2023, 1h48mn)
Production : La Huit Production, avec la participation d'ARTE France-La Lucarne

📅 en octobre
🕒 1 an



© LA HUIT



© FULGURANCE

Notes pour un film

Gustave Verniory, ingénieur belge, est parti au Chili en 1889 pour y construire un chemin de fer. Ce séjour lui a inspiré un texte à l'origine destiné à sa famille, *Dix années en Araucanie*, qui se révèle un précieux témoignage sur le processus de colonisation du pays. Adaptant librement ce livre à la lumière du présent et de sa propre mémoire, le documentariste Ignacio Agüero livre une réflexion inspirée sur l'histoire du Chili et l'oppression des peuples indigènes.

Documentaire d'Ignacio Agüero (France, 2022, 1h31mn) - Production : Fulgurance Films, avec la participation d'ARTE France-La Lucarne

📅 en octobre
🕒 1 an

Environnement Science Découverte

© NWINZA



Gardiens de la forêt

En Amazonie, en Afrique, en Océanie, en Asie et en Amérique du Nord, cette série documentaire exceptionnelle invite à découvrir et à comprendre les enjeux environnementaux et humains liés aux grandes forêts primaires du globe, à travers le regard de cinq "gardiens", hommes et femmes issus des communautés autochtones. Sur une musique originale de Piers Faccini, une vision panoramique de ces poumons verts indispensables à l'équilibre de notre planète.

Brésil – Replanter l'Amazonie

Documentaire de Luc Marescot

Mongolie – Le sanctuaire de la taïga

Documentaire de Hamid Sardar

Papouasie-Nouvelle-Guinée – Le temps des solutions

Documentaire de Marc Dozier

Gabon – La forêt qui soigne

Documentaire de Jérôme Bouvier

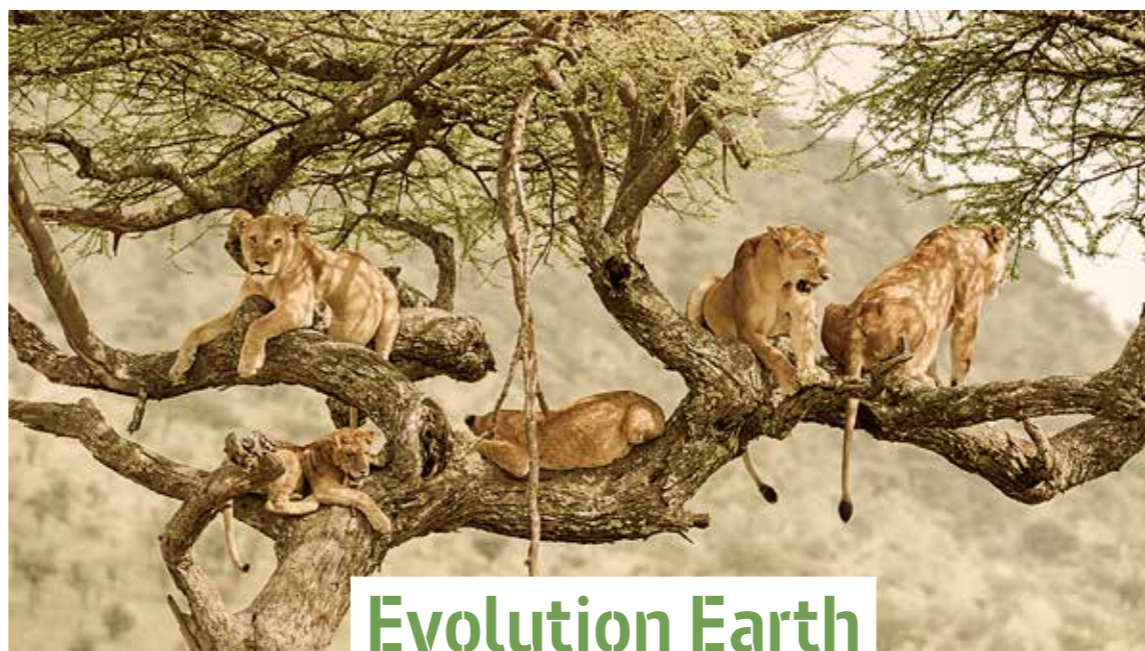
Canada – La voie des ancêtres

Documentaire de Mike Magidson

Collection documentaire (France, 2023, 5x52mn) - Coproduction : ARTE France, Lato Senu Productions, Wide Productions

📺 en décembre
📺 3 ans

Le beau-livre *Gardiens de la forêt* de Marc Dozier et Claire Eggermont sort le 13 octobre chez ARTE Éditions/Le Seuil.



Evolution Earth

Alors que l'activité humaine transforme nos écosystèmes à un rythme inédit, les animaux qui peuplent notre planète s'imposent comme les sentinelles de ces changements. Face aux dangers qui menacent leur survie, certaines espèces parviennent à s'adapter avec une résilience étonnante, parfois en l'espace de quelques générations. Des pinsons des Galápagos jusqu'aux baleines à bosse du Pacifique, les cinq épisodes de cette série explorent les adaptations étonnantes d'une multitude d'espèces à leurs nouvelles conditions de vie.

Série documentaire (Royaume-Uni, 2023, 5x52mn) - Réalisation : Oliver Twinch, Charlotte Lathane, Nick Stringer - Production : Passion Planet, avec la participation d'ARTE France, PBS, Love Nature

📺 en 2024
📺 6 mois

© PASSION PICTURES



Après le déluge

Partout à la surface du globe, la montée des eaux, désormais inévitable, va obliger des millions de personnes à quitter leur maison et parfois leur pays. Avec lucidité, ce documentaire esquisse les contours de ce monde à venir et réfléchit aux solutions qui le rendront vivable. Îles artificielles, maisons flottantes, villes transformées... : un périple des îles du Pacifique à Miami en passant par Venise, les Pays-Bas et la Belgique pour repenser notre relation à la mer.

Documentaire de Fabio D'Amato et Emmanuel Gétaz (France/Suisse, 2023, 52mn)
Coproduction : ARTE GEIE, SSR, Dreampixies

📺 en 2024
📺 37 jours

© DREAMPIXIES

Gaz russe – La dernière route des Nenets

Au cœur de l'Arctique, la péninsule de Yamal est le symbole de l'hyperpuissance énergétique russe. La région constitue en effet l'une des plus grandes zones d'exploitation gazière au monde. Les Nenets, qui l'arpentent du nord au sud depuis plus de deux cents générations, pourront-ils survivre à cette surindustrialisation ? Un western polaire et environnemental sur la disparition programmée de l'ultime route de transhumance sibérienne.

Documentaire de Sergio Ghizzardi (France/Finlande, 2023, 1h14mn) - Coproduction : ARTE GEIE, YLE, Little Big Story

📺 en 2024
📺 37 jours



© DOMINO PRODUCTION - LITTLE BIG STORY

© MARC DOZIER



Dans les cuisines de la préhistoire

Que mangeaient nos ancêtres avant l'apparition de l'agriculture au Néolithique ? De quelle manière préparaient-ils leurs repas et conservaient-ils leur nourriture ? Comment leur alimentation a-t-elle contribué à leur développement et à leur évolution, anatomique et cognitive ? Autant de questions que ce documentaire propose d'explorer à partir des découvertes récentes des chercheurs.

Documentaire de Charles-Antoine de Rouvre (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Grand Angle Productions

en 2024
2 mois

Des poissons pas si cons ?

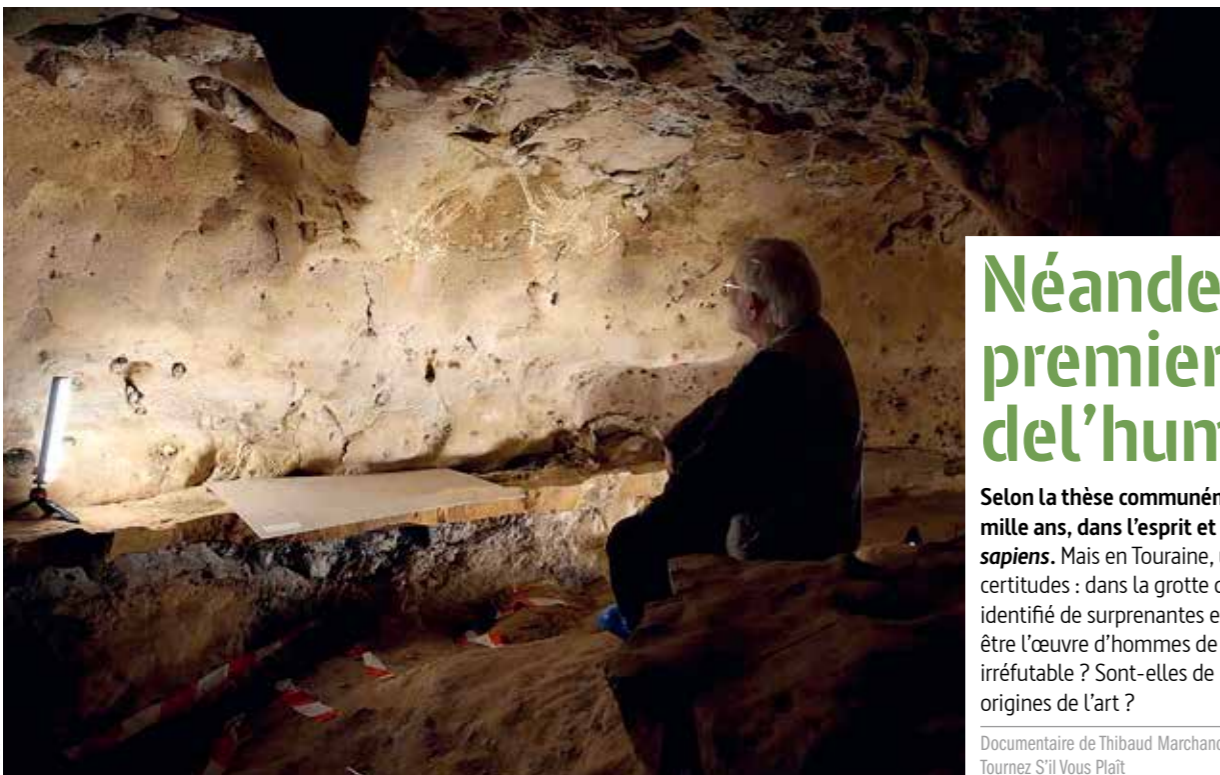
On les dit muets, amnésiques ou encore dépourvus d'émotions. Pourtant, les scientifiques découvrent jour après jour que les poissons font preuve de capacités étonnantes. Ils auraient une organisation sociale trépidante, de fabuleuses capacités d'adaptation et même une vie sentimentale... Avec Maurice, le poisson rouge – et la narration facétieuse de Guillaume Meurice –, ce film nous invite à un voyage aquatique teinté d'humour, des plus petites rivières aux océans, des aquariums aux laboratoires du monde entier, à la pêche aux preuves scientifiques d'intelligence chez nos cousins à nageoires.

Documentaire de Stéphane Jacques et Ariane Lamarsaude (France, 2023, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Les Films d'ici



fin 2023
2 mois

LES FILMS D'ICI



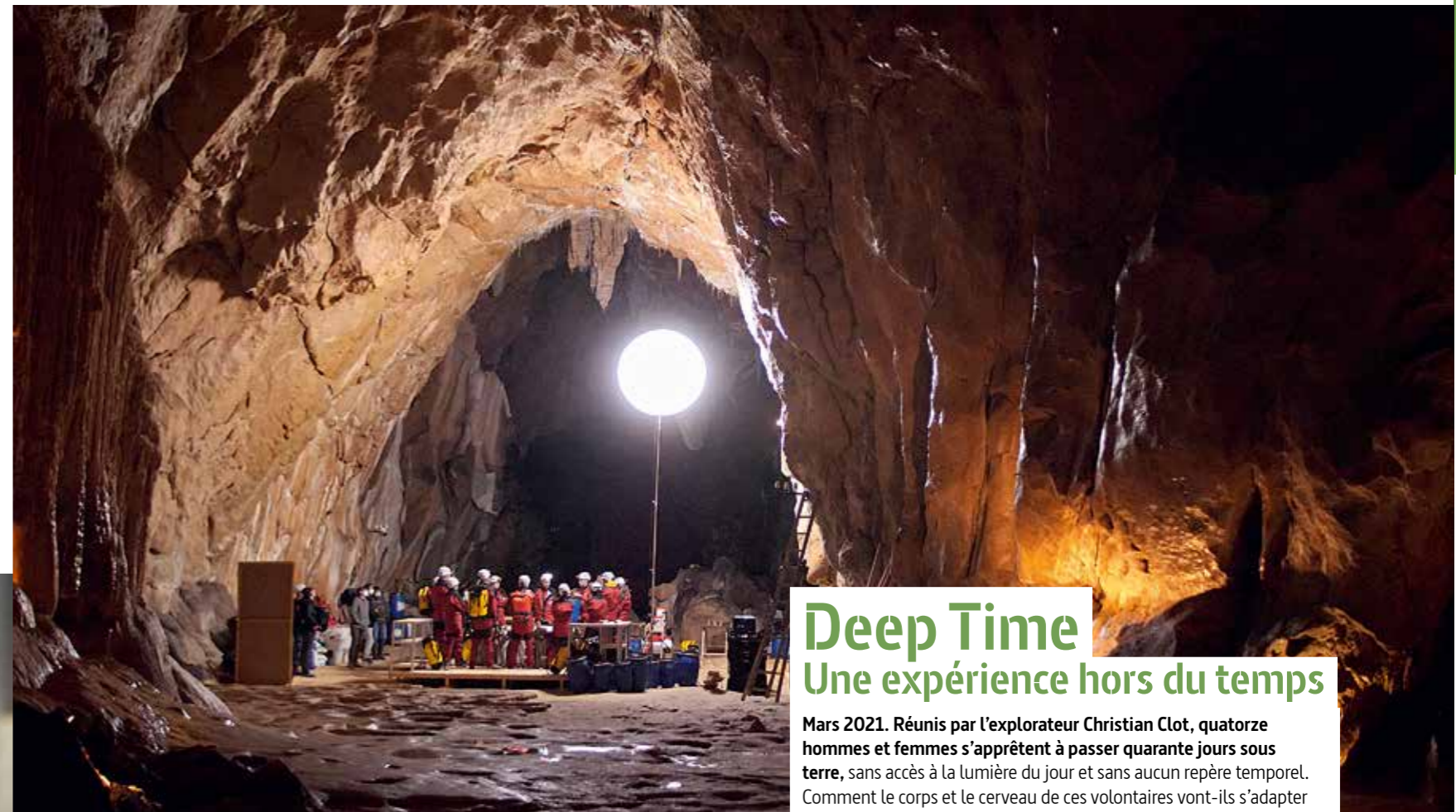
Néandertal, premier artiste de l'humanité

Selon la thèse communément admise, l'art serait né il y a trente mille ans, dans l'esprit et entre les mains de notre ancêtre Homo sapiens. Mais en Touraine, une découverte vient de faire vaciller ces certitudes : dans la grotte de la Roche-Cotard, des préhistoriens ont identifié de surprenantes et très anciennes gravures, qui pourraient être l'œuvre d'hommes de Néandertal. Peut-on les dater de manière irréfutable ? Sont-elles de nature à bouleverser notre vision des origines de l'art ?

Documentaire de Thibaud Marchand (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Tournez S'il Vous Plait

en novembre
2 mois

TSVP



Deep Time Une expérience hors du temps

Mars 2021. Réunis par l'explorateur Christian Clot, quatorze hommes et femmes s'apprentent à passer quarante jours sous terre, sans accès à la lumière du jour et sans aucun repère temporel. Comment le corps et le cerveau de ces volontaires vont-ils s'adapter à ce confinement de l'extrême ? Comment les membres du groupe vont-ils interagir ? En immersion dans la grotte de Lombrives en Ariège, l'une des plus grandes d'Europe, le récit d'une incroyable expérience collective humaine et scientifique.

Documentaire de Guy Beauché (France, 2022, 52mn) - Auteurs : Christian Clot, Hugues Demeude, Guy Beauché - Coproduction : ARTE France, ZED, Darwin Production

en octobre
2 mois

ZED

Un remède de chameau La révolution des nanocorps

Qui aurait imaginé que les chameaux étaient dotés de superpouvoirs ? La capacité de résistance de cette espèce vieille de quarante millions d'années a pourtant souvent été source d'étonnement pour les observateurs. Récemment, une équipe de scientifiques de l'université de Bruxelles a percé le secret des camélidés : des anticorps produits par leur système immunitaire, dont la petite taille et la "simplicité" de la structure augmentent le potentiel thérapeutique. Retour sur une aventure scientifique qui pourrait bien conduire à une révolution médicale.

Documentaire de Marc Jampolsky (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Seppia

fin 2023
2 mois



SEPIA - ARTE FRANCE

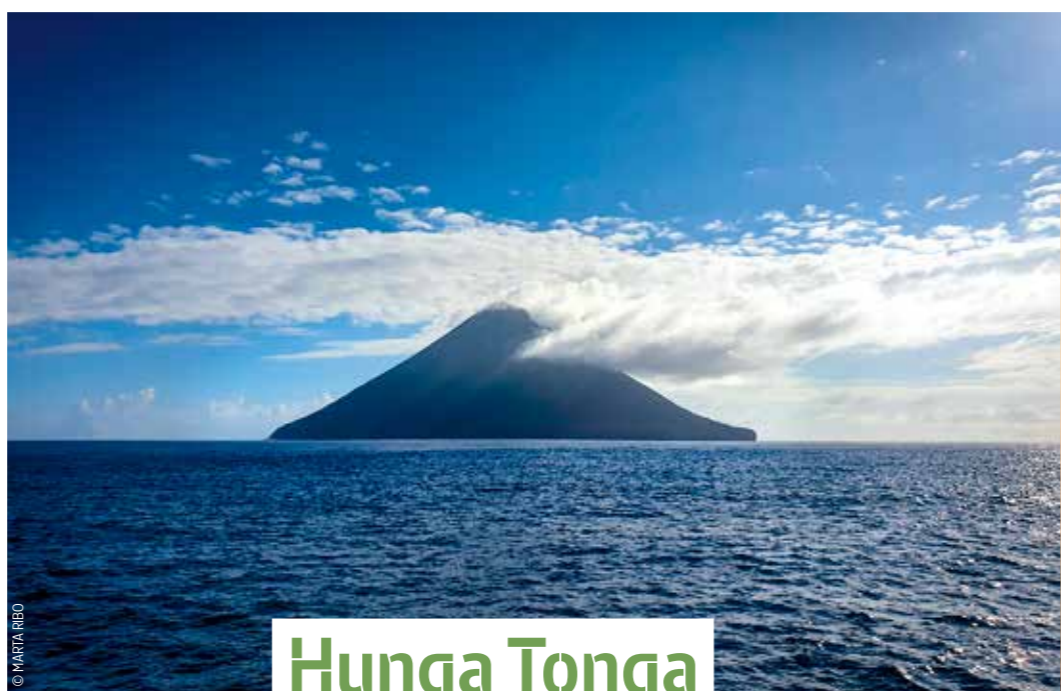


Le merveilleux voyage des oiseaux de rivage

Les oiseaux de rivage sont parmi les athlètes les plus endurants de la planète. Deux fois par an, leur migration de l'hémisphère Sud jusqu'au Haut-Arctique les entraîne dans un voyage de plusieurs jours sans escale, sans eau ni nourriture. Depuis quelques décennies cependant, leur population diminue de façon alarmante. En 2021, des experts du monde entier ont conjugué leurs efforts pour identifier les causes de ce déclin. Ce film fait écho à leur mobilisation à travers l'étude de trois magnifiques espèces : le bécasseau maubèche, le courlis de Sibérie et la barge hudsonienne.

Documentaire de Randall Wood (Australie/France, 2022, 57mn) - Coproduction : ARTE France, Storyland, ZED, Storyland, PTS, WNET

📺 en décembre
🕒 2 mois



Hunga Tonga la colère du volcan des abysses

Il s'agit de l'éruption la plus puissante jamais enregistrée : celle du volcan sous-marin Hunga Tonga, au sud-ouest de l'océan Pacifique. Survenue le 15 janvier 2022, elle a été entendue jusqu'en Alaska, projetant un panache de cendres de 35 kilomètres de hauteur, et a été à l'origine de plusieurs tsunamis. La communauté scientifique tente de comprendre le phénomène, qui constitue un signal d'alarme. Le temps presse, car on estime à environ un million le nombre de ces volcans méconnus, cachés sous les océans de notre planète.

Documentaire de Duncan Bulling (Royaume-Uni, 2023, 52mn) - Production : Lion Television, avec la participation d'ARTE France

📺 le 09/09/2023
🕒 2 mois



Les aventuriers de l'ARN messenger

Coulisses d'une révolution scientifique

Des toutes premières recherches sur l'ARN messenger jusqu'au vaccin anti-Covid, soixante ans se sont écoulés. Un long travail fait de déceptions, de vexations, de galères, mais aussi de grands moments d'espoir et d'exaltation pour les chercheurs les plus tenaces. Derrière la révolution médicale qui se dessine avec l'ARN se cache une histoire humaine où les rencontres inopinées devant la photocopieuse comptent autant que les expériences soigneusement calibrées en laboratoire...

Documentaire de Raphaël Hitier (France, 2023, 1h30mn) - Auteurs : Fabrice Delaye et Raphaël Hitier - Coproduction : ARTE France, Découpages

📺 le 07/10/2023
🕒 2 mois



Épidémies sauvages

Les animaux face à la contamination

Si l'action de l'homme est en grande partie responsable de l'émergence et de la diffusion de nouvelles épidémies, la maladie a toujours existé au sein de chaque espèce animale, comme partie intégrante d'un équilibre naturel. La science qui étudie ces épizooties (épidémies frappant les animaux) est aujourd'hui en pleine effervescence. De l'Afrique de l'Ouest aux steppes d'Asie centrale en passant par la mer du Nord, l'Asie du Sud-Est et le port de New York, ce film explore le monde sauvage dans sa relation surprenante et parfois magnifique à la contamination.

Documentaire de Jacques Mitsch (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Kwanza

📺 fin 2023
🕒 2 mois



Le mystère des oiseaux géants

Les autruches n'ont pas toujours été les plus gros oiseaux du monde... Des fossiles découverts dans différentes îles de l'hémisphère Sud révèlent l'existence de spécimens dont certains dépassaient les 4 mètres de haut et les 800 kilos. L'étude génétique permet de reconstituer l'histoire de ces oiseaux venus s'établir sur les îles au hasard des vents. Une fois sur place, ils y auraient grandi démesurément, perdant leur capacité à voler. Mais les progrès scientifiques offrent aujourd'hui la possibilité de faire revivre quelques-uns de ces géants disparus...

Documentaire de Bertrand Loyer (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Saint Thomas Productions

📺 en 2024
🕒 2 mois



Eiffel : La guerre des tours

Pour imposer sa tour en fer, devenue le symbole de Paris, l'ingénieur Gustave Eiffel a dû se livrer à un duel acharné avec l'architecte Jules Bourdais et son projet de construction de tour en pierre. Au-delà de la bataille d'ego, cette "guerre des tours", qui s'inscrit dans une course mondiale à la hauteur, cristallise le conflit entre les partisans du progrès et ceux de la tradition. À l'occasion du centenaire de la mort de Gustave Eiffel (1832-1923), le documentaire de Mathieu Schwartz et Savin Yeatman-Eiffel – un descendant de l'ingénieur – explore cette période charnière.

Documentaire de Mathieu Schwartz et Savin Yeatman-Eiffel (France, 2023, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, ZED

en novembre
37 jours



Le chevalier au dragon Le roman disparu de la Table ronde

L'histoire du chevalier au Dragon est un fragment oublié de la légende arthurienne. Elle a été découverte et reconstituée par un jeune médiéviste, Emanuele Arioli, au cours de dix ans de recherches qui l'ont mené dans les plus belles bibliothèques d'Europe, puis sur les terres des légendes celtiques et vikings. Best-seller en son temps, ce roman relate les aventures d'un chevalier de la cour du roi Arthur nommé Ségurant, sorte de Don Quichotte avant l'heure lancé à la poursuite d'un dragon imaginaire. La fascinante enquête littéraire d'Emanuele Arioli lui fait écho.

Documentaire de Marie Thiry (France, 2023, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, ZED

en décembre
2 mois



Mésopotamie, la naissance des villes

Après cinquante ans d'éloignement pour cause d'instabilité et de guerres, les archéologues ont repris, à la demande des autorités irakiennes, l'étude des grands sites de la Mésopotamie. Les vestiges découverts au XIX^e siècle, exposés au Louvre ou au British Museum, témoignaient de l'apparition des premières civilisations urbaines de l'histoire humaine. Aujourd'hui, grâce aux progrès technologiques, les chercheurs sont en mesure d'étudier ces antiques cités à une échelle nouvelle, alors même que l'Irak lutte pour se reconstruire.

Documentaire d'Olivier Julien (France, 2023, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Gédéon Programmes

en 2024
2 mois



Amarynthos : sur les traces d'Artémis

En 2017, une équipe d'archéologues découvre à Amarynthos, sur l'île d'Eubée, non loin d'Athènes où d'importantes fouilles se poursuivent depuis dix ans, la preuve que les vestiges mis au jour appartiennent à un vaste sanctuaire dédié à Artémis, la déesse de la Lune et de la chasse. Parce que la localisation de cet Artémision constituait l'une des dernières grandes énigmes archéologiques de l'antiquité grecque, le retentissement est considérable. Un gros plan passionnant sur l'une des découvertes les plus spectaculaires faites en Grèce depuis trente ans.

Documentaire de Sébastien Reichenbach (France/Suisse, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, RTS, Climage Audiovisuel

en novembre
37 jours



Les mystères du "Vasa"

Quasi intacte après plus de trois siècles dans les eaux de la Baltique, l'épave du navire de guerre suédois Vasa continue d'offrir de belles surprises aux chercheurs. Dans le sillage des plongeurs qui espèrent localiser le dernier des 64 canons, et des archéologues qui analysent aussi bien les os et les vêtements des victimes du naufrage que les voiles du navire ou les pigments de la poupe, ce documentaire apporte une perspective nouvelle sur la vie quotidienne et le contexte géopolitique de l'Europe du XVII^e siècle.

Documentaire de Charlotte Nottteghem (France/Suède, 2023, 2x52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, SVT, Seppia

en novembre
37 jours



© VINCENT MUNIER

La panthère des neiges

Arpentant crêtes et vallées sur lesquelles "l'homme n'a pas encore posé ses griffes", l'écrivain voyageur Sylvain Tesson et le photographe animalier Vincent Munier cherchent le meilleur repaire pour se mettre à l'affût du monde sauvage. Seront-ils assez patients et silencieux pour croiser une panthère des neiges, insaisissable fauve de ces terres inviolées ? Au-delà de la majesté des paysages et des bêtes, superbement filmés, le regard de deux amoureux de la nature sur la vacuité de nos sociétés frénétiques et la place de l'humain parmi le vivant. Un film grandiose sorti en salle en 2021.

Documentaire de Marie Amiguet et Vincent Munier (France, 2021, 1h32mn) - Coproduction : ARTE France Cinéma, Paprika Film, Kobalann, Le Bureau

Meilleur documentaire, César 2022 - Meilleur documentaire, Lumières de la presse internationale 2022

📺 en 2024
🕒 14 jours

Marche avec les loups

Des Alpes jusqu'au Jura, de jeunes loups quittent leur meute natale à la recherche d'un nouveau territoire. Au plus près de leur intimité, Jean-Michel Bertrand a suivi cette épopée pendant deux ans, entre vallées sauvages et zones urbanisées. Un road-movie immersif aux images spectaculaires, qui interroge la cohabitation entre l'homme et l'animal sauvage sur un même territoire, dans une nature de plus en plus fragilisée.

Documentaire de Jean-Michel Bertrand (France, 2019, 1h28mn) - Production : MC4 Production, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

📺 en octobre
🕒 2 mois



© BERTRAND BOUIN



© GRAND ANGLE PRODUCTIONS

Monuments naturels Une histoire de notre planète

Du Grand Canyon américain aux volcans d'Islande, notre planète abrite des monuments naturels fascinants, qui témoignent de la beauté et de la puissance de la nature. Ces paysages exceptionnels sont les témoins des forces telluriques et des processus biologiques qui l'ont façonnée depuis des milliards d'années. En explorant ces véritables livres ouverts sur la formation de notre monde, qui continuent d'évoluer sous l'effet de l'activité humaine, cette série documentaire offre des clés pour mieux comprendre le passé, mais aussi appréhender l'avenir de la Terre.

Série documentaire de Herlé Jouon et Vincent Perazio (France, 2023, 3x1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Grand Angle Productions

📺 en décembre
🕒 2 mois



© GRAND ANGLE PRODUCTION

Meuh ! L'épopée des cornes

Bœuf, yak, buffle, zébu : sauvages ou domestiquées, ces quatre espèces de bovidés accompagnent l'humanité depuis le début de sa sédentarisation. Un majestueux voyage sur leurs traces à travers le monde et le temps, ponctué par des animations pleines d'humour de Jul (*Silex and the City*, *50 nuances de Grecs*).

Série documentaire de Xavier Lefebvre (France, 2023, 4x43mn) - Coproduction : ARTE France, Grand Angle Productions

📺 fin 2023
🕒 2 mois



Nos chères bestioles

Araignées, mouches, coccinelles... : ces insectes qui nourrissent nos imaginaires (et souvent alimentent nos peurs) sont essentiels à l'équilibre de la biodiversité. Sans eux, l'ensemble de la chaîne alimentaire serait bouleversé, la flore et les oiseaux déperiraient à petit feu. Il est temps de leur prêter attention ! Avec pédagogie et humour, cette série documentaire entreprend de changer le regard que nous portons sur ces créatures, afin de mieux les préserver.

Série documentaire (France, 2023, 3x43mn) - Réalisation : Jennifer Aranda Walker, Taleesa Herman et Jean-Christophe Chatton
Coproduction : ARTE GEIE, Flair Production

📺 les 03 et 04/10/2023
🕒 3 mois



Mongolie, la vallée des ours

Directeur de la zone protégée de la taïga rouge, en Mongolie, Tumursukh Jal veille à la préservation des espaces naturels et de leur faune, et a réussi à enrôler d'anciens chasseurs sous sa bannière. Une lente évolution des mentalités soudain compromise par l'intrusion d'une famille d'ours dans un village...

Documentaire de Hamid Sardar (France, 2022, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Lato Senu Productions

📺 en décembre
👶 3 ans

© LATO SENU



Terre de légendes

Il existe sur la planète des endroits d'une telle beauté qu'ils semblent surgis d'un autre monde. Ces merveilles géologiques ou biologiques ont depuis toujours fasciné les hommes et donné naissance à de nombreuses légendes. À travers le prisme des quatre éléments (la terre, le feu, l'air et l'eau), cette série documentaire propose un autre regard sur l'histoire de ces paysages, nourri des connaissances croisées de scientifiques et de conteurs et conteuses passionnés.

Série documentaire de Lucas Allain (France, 2023, 4x43mn/52mn) - Réalisation : Lucas Allain, Nicolas Goudeau, Guilaine Bergeret - Coproduction : ARTE GEIE, Guindala Production, Interscoop

📺 en 2024
👶 37 jours

© GUINDALA PRODUCTION - AMPERSAND



© ONE PLANET

Le petit peuple des rivages

Qu'ils soient sableux, rocheux, vaseux ou coralliens, froids ou tempérés, les rivages sont des mondes à part. Deux fois par jour, à chaque marée, les espèces qui les peuplent doivent s'adapter aux brutales variations de température ou d'oxygène, résister aux courants et aux rafales de vent. Des côtes du Canada à l'Australie en passant par Zanzibar et l'Allemagne, cette série documentaire fait découvrir les mini-héros des littoraux, avec les stratégies qu'ils ont développées pour faire face aux éléments.

Série documentaire de Laurent Frapat et Benoît Demaré (France, 2020, 4x43mn) - Coproduction : ARTE France, One Planet

📺 fin 2023
👶 2 mois



Ultima Patagonia 2

Parmi les dix-neuf survivants que compte aujourd'hui le peuple Kawésqar, ces "nomades de la mer" habitant depuis six mille ans la Patagonie chilienne, trois ont accompagné une nouvelle expédition "Ultima Patagonia". Menée aux côtés d'une vaste équipe de scientifiques, cette exploration témoigne de la mémoire de ce peuple en voie de disparition, entre anthropologie, découverte de sites rupestres et observation de l'écosystème local, dans des décors à couper le souffle.

Documentaire de Gilles Santantonio (France, 2023, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, MC4

📺 en 2024
👶 2 mois

© SERGE CAILLAULT - CENTRE TERRE



Tempête ! Les animaux dans la tourmente

À l'heure du changement climatique, les orages s'intensifient et se multiplient, posant de redoutables défis à la faune sauvage. Cigognes, renards, fourmis et autres espèces animales se trouvent ainsi en première ligne pour affronter les éclairs et les pluies torrentielles. En deux parties, cette fresque plonge au cœur de la tempête pour observer, à l'aide de technologies de pointe, les ressources de la nature pour survivre.

Documentaire de Robin Jähne et Michael R. Gärtner (Allemagne, 2023, 2x52mn) - Coproduction : ARTE/WDR, Längengrad Filmproduktion, Terra Mater Studios

📺 fin 2023
👶 3 mois

© YAODUN SHEN - GETTY IMAGES

Art et spectacle





Nicolas de Staël La peinture à vif

Considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands peintres français d'après-guerre, Nicolas de Staël, né en 1914 à Saint-Petersbourg, a donné à sa courte existence une dimension sacrificielle, poussant toujours plus loin sa quête artistique. Créateur infatigable, aventurier nomade et amoureux passionné, ce génie tourmenté s'est livré à un intense corps-à-corps quotidien avec la peinture, jusqu'à son suicide à l'âge de 41 ans, en 1955.

Documentaire de François Lévy-Kuentz (France, 2023, 52mn) - Auteurs : Stéphane Lambert, François Lévy-Kuentz, Stéphan Lévy-Kuentz - Coproduction : ARTE France, Temps noir

📺 le 24/09/2023
🕒 7 mois

ARTE est partenaire de la rétrospective Nicolas de Staël présentée au musée d'Art moderne de Paris du 15 septembre 2023 au 21 janvier 2024.

© DENISE COLOMB - RMN - GRAND PALAIS

Vincent Van Gogh, deux mois et une éternité

Sans l'acharnement de sa belle-sœur Johanna, l'œuvre de Van Gogh n'aurait sans doute pas acquis la même notoriété. Après la disparition de Vincent, en 1890, puis de son frère Théo – marchand d'art – quelques mois plus tard, Johanna Van Gogh, née Bonger, hérite d'une centaine de toiles dont personne ne veut, pour la plupart réalisées par le peintre au cours des deux derniers mois de sa vie, à Auvers-sur-Oise. En mettant en lumière le travail de valorisation mené par la jeune femme, ce documentaire offre un regard inédit sur l'artiste.

Documentaire d'Anne Richard (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, CinéTévé

📺 en octobre
🕒 7 mois

ARTE est partenaire de l'exposition "Van Gogh à Auvers-sur-Oise – Les derniers mois" qui se tient au musée d'Orsay, à Paris, du 3 octobre 2023 au 4 février 2024.



© BRIDGEMAN IMAGES



© BRIDGEMAN IMAGES - ADAGP, PARIS 2023

Mark Rothko La peinture vous regarde

Il affirmait concevoir sa peinture "comme une pharmacie de l'âme". Originaire de Dvinsk dans l'Empire russe – aujourd'hui Daugavpils, en Lettonie –, Mark Rothko (1903-1970) émigre à Portland avec sa famille à l'âge de 9 ans et suit une éducation judaïque. Élève brillant, il est admis à l'université de Yale, mais préfère s'initier à la peinture. Après un voyage en Italie, il commence à composer des "champs de couleurs" de plus en plus imposants, embrassant dans son œuvre le monde disparu des juifs d'Europe de l'Est et la modernité américaine. Retour sur le parcours de l'un des maîtres de l'expressionnisme abstrait.

Documentaire de Pascale Bouhénic (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, CinéTévé

📺 en novembre
🕒 7 mois

Mark Rothko fait l'objet d'une rétrospective – dont ARTE est partenaire – à la Fondation Louis-Vuitton, à Paris, du 18 octobre 2023 au 2 avril 2024.

1874 : naissance de l'impressionnisme

15 avril 1874, boulevard des Capucines à Paris. Dans l'atelier de leur ami, le photographe Nadar, une trentaine de jeunes peintres s'apprennent à présenter au public plus de cent cinquante de leurs œuvres. En cette fin de siècle bouillonnante où émerge la modernité, ce groupe d'artistes rebelles, s'affranchissant des codes, ose une exposition indépendante, qui va défrayer la chronique. L'impressionnisme est né. À l'occasion d'une grande exposition célébrant les 150 ans de l'événement au musée d'Orsay, le documentaire revient sur ce moment clef au cours duquel Renoir, Degas, Monet, Cézanne ou Berthe Morisot contribuèrent à changer l'histoire de l'art.

Documentaire de Hugues Nancy et Julien Johan (France, 2023, 1h30mn) Coproduction : ARTE France, Gedeon Programmes, Musée d'Orsay, Musée de l'Orangerie

📺 en 2024
🕒 6 mois

ARTE est partenaire de l'exposition "Paris 1874 – L'instant impressionniste" qui se tient au musée d'Orsay, à Paris, du 26 mars au 14 juillet 2024.



© PHOTO JOSE - BRIDGEMAN IMAGES



© ARTLINE FILMS - ADAGP, PARIS 2023

Constantin Brancusi Les métamorphoses de la sculpture

Il est unanimement considéré comme l'inventeur de la sculpture moderne. Constantin Brancusi (1876-1957) a poussé l'abstraction dans une autre dimension, à la fois sensorielle et accessible à tous, inspirant aussi bien la sculpture surréaliste que les artistes minimalistes des années 1960 – et peut-être même l'art cinétique avec la motorisation des socles de ses sculptures. Alain Fleischer retrace son parcours, de la Roumanie à Paris, s'appuyant notamment sur ses foisonnantes archives personnelles – films, photos, correspondance, agendas...

Documentaire d'Alain Fleischer (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Artline Films, Le Fresnoy-Studio national

📺 en 2024
🕒 5 mois

Le Centre Pompidou, à Paris, propose une rétrospective Constantin Brancusi au printemps 2024.



Patrice Chéreau, irrésistiblement vivant

Il a marqué d'une empreinte indélébile le théâtre, le cinéma et l'opéra. Metteur en scène et réalisateur prolifique à la présence magnétique, Patrice Chéreau (1944-2013) a pratiqué l'art de la remise en question avec constance pour façonner une œuvre novatrice, ancrée dans les problématiques sociales, politiques et culturelles de son temps. À l'occasion des dix ans de sa disparition, voyage dans la vie et l'œuvre d'une figure majeure de la scène européenne.

Documentaire de Marion Stalens (France, 2023, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Kuiv Productions

📺 le 02/10/2023
🕒 3 mois

Précédé à l'antenne du film *La reine Margot*.



“Le petit prince”, naissance d'une étoile

“J'aurai l'air d'être mort et ce ne sera pas vrai”, avait prévenu le Petit Prince avant de repartir sur sa planète. Quatre-vingts ans après sa parution, le conte philosophique d'Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), ouvrage le plus traduit au monde après la Bible, continue d'enchanter enfants et adultes. Comment expliquer ce succès planétaire, qui transcende les barrières culturelles ? Ce documentaire revisite le chef-d'œuvre de l'aviateur écrivain en se concentrant sur les quatre dernières années de sa vie, au cours desquelles il donna naissance à son héros immortel.

Documentaire de Vincent Nguyen (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films d'Ici, Barnabé Productions

📺 en décembre
🕒 1 an



Forains : l'art en fête

Au fil des siècles, la fête foraine a été le théâtre d'innovations esthétiques et de savoir-faire uniques. Dans le sillage de personnages hauts en couleur qui perpétuent ce patrimoine populaire, le documentaire de Nicolas Autheman et Marc Bellini (lui-même issu d'une lignée de forains) nous ouvre les portes d'un univers fascinant, riche de traditions méconnues, tout en explorant les liens insoupçonnés qui l'unissent à l'histoire de l'art.

Documentaire de Nicolas Autheman et Marc Bellini (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Schuch Productions

📺 en décembre
🕒 7 mois

Caravage, un chef-d'œuvre sort de l'ombre

En 2015, un tableau du Caravage était redécouvert dans la modeste collection d'une famille italienne. Cette *Madeleine en extase*, perdue à la mort de l'artiste en 1610, a été attribuée au maître du clair-obscur grâce aux travaux conjoints de chimistes, restaurateurs, historiens de l'art et spécialistes des archives anciennes. Entrecroisant enquête sur l'authenticité et récit historique, ce documentaire part sur les traces de la toile, intimement liée au destin tragique du peintre lombard. Condamné à mort pour meurtre, le Caravage a passé les quatre dernières années de sa vie en exil, avant de disparaître à 38 ans dans des circonstances mystérieuses.

Documentaire de Frédéric Wilner (France, 2023, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Iliade Productions, Les Films de l'Odyssée

📺 en novembre
🕒 2 mois

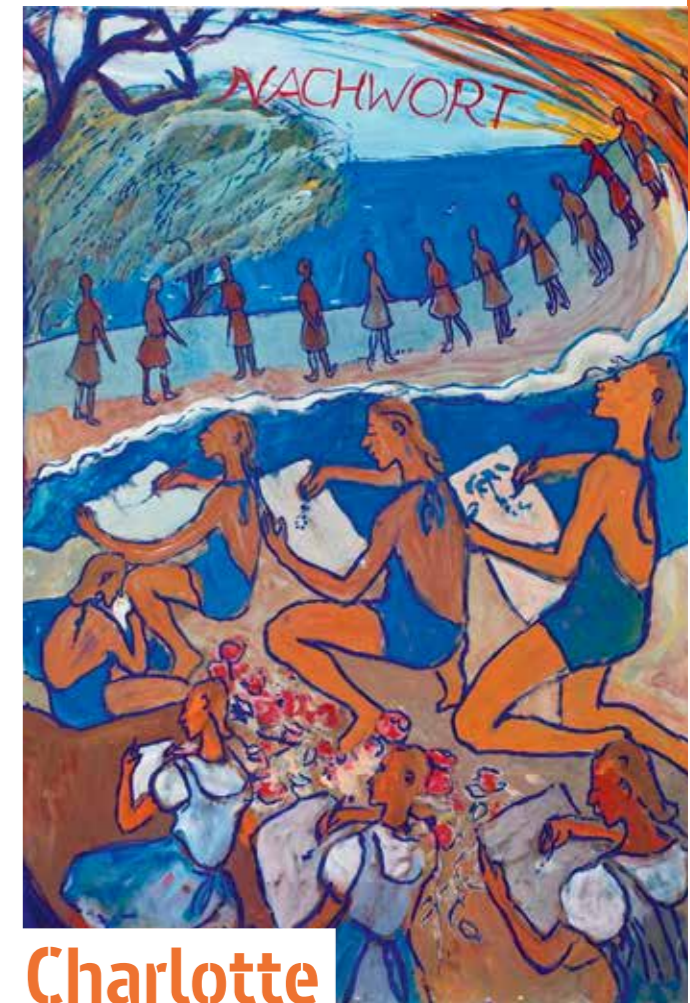


Nice, les artistes et l'azur

Nice et sa promenade des Anglais, la Côte d'Azur, la Riviera... : autant de noms évocateurs du pouvoir d'attraction d'une ville et de toute une région, capables de mobiliser les touristes comme les plus grands artistes, lesquels en ont fait leur terre d'élection depuis plus d'un siècle. Prenant délibérément le parti d'un regard pictural, ce documentaire s'attache à l'évocation de l'imaginaire solaire qui a présidé à la création de la Côte d'Azur.

Documentaire de Thierry Thomas (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, What's Up Films

📺 le 17/09/2023
🕒 1 an



Charlotte Salomon, la jeune fille et la vie

En 1943, à Nice, une jeune juive allemande confie à un médecin un carton contenant quelque 1 300 gouaches, accompagnées de textes et d'indications musicales. À la manière d'un roman graphique, Charlotte Salomon y raconte son parcours : sa jeunesse à Berlin, la montée du nazisme, son histoire d'amour avec un professeur de musique, son exil en France. S'emparant du matériel laissé par l'artiste, assassinée à Auschwitz en 1943, Delphine et Muriel Coulin donnent à voir et à entendre le projet tel qu'elle l'avait imaginé. Un hommage bouleversant, auquel des comédiens renommés prêtent leur voix (Vicky Krieps, Mathieu Amalric...).

Documentaire de Delphine et Muriel Coulin (France, 2022, 1h12mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films du Poisson

📺 en 2024
🕒 2 mois





Joyce Carol Oates, la femme aux cent romans

Dramaturge, poétesse, romancière, essayiste et enseignante, Joyce Carol Oates, 85 ans, est l'une des figures les plus prolifiques de la littérature américaine. Au fil de son œuvre monumentale, qui compte plus de cent titres (*Blonde, Les chutes, Eux...*), cette grande plume n'a cessé d'ausculter l'Amérique, sondant les inégalités sociales, raciales et de genre qui traversent la société, en écho à la violence et à la précarité qu'elle a elle-même connues. Dans ce passionnant portrait, l'écrivaine se confie sur son enfance difficile, ses héros littéraires, les événements historiques, sociétaux et intimes qui l'ont inspirée ou encore ses routines d'écriture.

Documentaire de Stig Bjorkman (Suède, 2023, 52mn) - Auteurs : Stig Bjorkman, Stina Gardell, Dominika Daubenbuechel - Production : Mantaray Film, avec la participation d'ARTE France

en octobre
7 mois

© BERNARD COTRYD - LIBRARY OF CONGRESS

Loving Patricia Highsmith

Adaptés au cinéma par de nombreux réalisateurs, de Hitchcock à Wenders, les thrillers de Patricia Highsmith ont rencontré un succès planétaire. Plongeant dans les carnets de travail et journaux de la romancière américaine, publiés après sa mort, Eva Vitija explore ses amours lesbiennes et ses blessures intimes afin de porter un nouvel éclairage sur son œuvre littéraire. Mêlant extraits de films, archives et témoignages de plusieurs de ses amantes, ce documentaire plonge au cœur de l'univers de Patricia Highsmith, fait de désirs et d'obsessions, pour brosser avec finesse le portrait d'une âme tourmentée.

Documentaire d'Eva Vitija (Suisse/Allemagne, 2021, 1h22mn) - Coproduction : ZDF/ARTE, Ensemble Film, Lichtblick Film, SRF, SRG-SSR, RSI

le 03/09/2023
8 jours



© COURTESY OF KEITH DE LELLIS - ROFF TIETGENS - ZDF



© FILM FIVE

Les musées racontés par leurs anges gardiens

Ils passent plus de temps au milieu des œuvres que n'importe qui et nouent avec elles un rapport souvent très intime. Les gardiens de quatre grands musées européens – La Galerie des Offices à Florence, le musée du Prado à Madrid, le Centre Pompidou à Paris et le musée Wallraf-Richartz à Cologne – nous font découvrir "leurs" trésors. Une visite originale et totalement inédite !

Série documentaire de Corinna Belz et Tuan Lam (Allemagne, 2023, 4x26mn) - Coproduction : ZDF/ARTE, Film Five GmbH

le 17/09/2023
3 mois



© CHESNOT - GETTY IMAGES

Banksy, le Bataclan et la jeune fille triste

En janvier 2019, "La jeune fille triste" était enlevée dans la nuit parisienne. Réalisée sur une porte du Bataclan en hommage aux victimes des attentats terroristes du 13 novembre 2015, cette création non signée de Banksy a été retrouvée un peu moins de dix-huit mois plus tard dans les Abruzzes, au terme d'une opération menée par les polices française et italienne. Retraçant l'odyssée de l'œuvre, devenue un symbole de la tragédie, ce documentaire plonge dans l'univers du graffeur star et les contradictions du street art, soulevant la question du droit d'auteur.

Documentaire d'Edoardo Anselmi (France/Italie, 2023, 52mn) - Auteurs : Edoardo Anselmi et Claudio Centioni, en collaboration avec Jessy Picard
Coproduction : ARTE GEIE, GA&A Productions, Tinkerland, RAI Cultura, Luce Cinecittà

en novembre
37 jours



© BIBLIOTHÈQUE JACQUES-DOUCET - ARTE

en décembre
2 mois

Documentaire d'Albert Solé (France/Espagne, 2023, 52mn)
Coproduction : ARTE GEIE, Minimal Films, RTVE



© CALVINO FAMILY

Italo Calvino l'écrivain perché

À la faveur du centenaire de la naissance d'Italo Calvino (1923-1985), l'une des plus grandes plumes du XX^e siècle, ce documentaire traverse la vie et l'œuvre du facétieux écrivain italien, en reliant son parcours à son roman le plus célèbre, *Le baron perché*. Au fil d'archives inédites, d'extraits de textes et de lettres autographes exclusives, une (re)découverte de cet inimitable conteur, qui portait un regard à juste distance sur son temps pour mieux l'interroger.

Documentaire de Duccio Chiarini (Italie/France, 2023, 52mn)
Coproduction : ARTE GEIE, Panama Film, Les Films d'Ici

en octobre
3 mois



“L'orange mécanique”, la prophétie selon Anthony Burgess

Roman d'anticipation mettant en scène un adolescent laissant libre cours à ses pulsions meurtrières dans une société dystopique, *L'orange mécanique* a provoqué une double onde de choc : à sa parution en 1962, sous la plume d'Anthony Burgess, puis lors de son adaptation cinématographique par Stanley Kubrick un peu moins de dix ans plus tard. Dans la foulée du scandale, l'écrivain britannique rédigea *The Clockwork Condition*, recueil de notes autobiographiques et de réflexions sur son roman, découvert en 2019. Avec pour fil narratif ce manuscrit abandonné, plongée dans une œuvre visionnaire terrifiante.

Documentaire de Benoît Felici et Éliisa Martin (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, La Compagnie des Phares et Balises

en novembre
7 mois

Les bienveillantes

La fiction est-elle légitime pour traiter du génocide ? Auréolé du prix Goncourt en 2006, *Les bienveillantes*, roman-fleuve de l'écrivain franco-américain Jonathan Littell, qui narre, à la première personne, le quotidien d'un monstre ordinaire au cœur de la mécanique nazie, a suscité effroi, admiration et dégoût. Retour sur une œuvre controversée, qui a soulevé un débat à la fois littéraire et historique.

Documentaire de Jean-Christophe Klotz (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films du Poisson

en novembre
7 mois



© COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES



“L'art de la joie”, la liberté d'être soi

Roman majeur de la littérature italienne, *L'art de la joie* est resté inédit jusqu'en 1994, vingt ans après la mort de son autrice. Goliarda Sapienza, anarchiste, résistante, féministe, bisexuelle, y narre le parcours émancipateur de Modesta, son double de fiction, que l'on suit de l'enfance à la vieillesse, dans une Italie tour à tour traversée par le fascisme, une démocratie chrétienne corrompue et les années de plomb. Une héroïne indomptable qui enfreint toutes les règles et renverse les tabous dans un élan vital inouï, celui de la conquête de la liberté, des plaisirs charnels et intellectuels. De l'oubli à la consécration, l'épopée d'une vie scandaleuse.

Documentaire de Coralie Martin (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Sister Production, Vetta Films

en décembre
7 mois

Deux autres documentaires de la collection “Les grands romans du scandale”, également diffusés cet automne, se penchent sur *Walden ou la vie dans les bois* de Henry David Thoreau et *La religieuse* de Diderot.

© ARCHIVO SAPIENZA - FONDS ANGELO PELLEGRINO



“King Kong”, la fin du rêve américain ?

En 1933, deux cinéastes aventuriers, Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack, et une apprentie scénariste, Ruth Rose, osent une fiction des plus radicales : *King Kong*, ou l'histoire d'une passion amoureuse impossible entre un gorille géant et une actrice. Ce film, qui révolutionne le jeune cinéma d'alors en déployant des techniques d'animation inédites, sera considéré comme un signe annonciateur de la fin de l'American Dream.

Documentaire de Laurent Herbiet et Tamara Erde (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Andaman Films

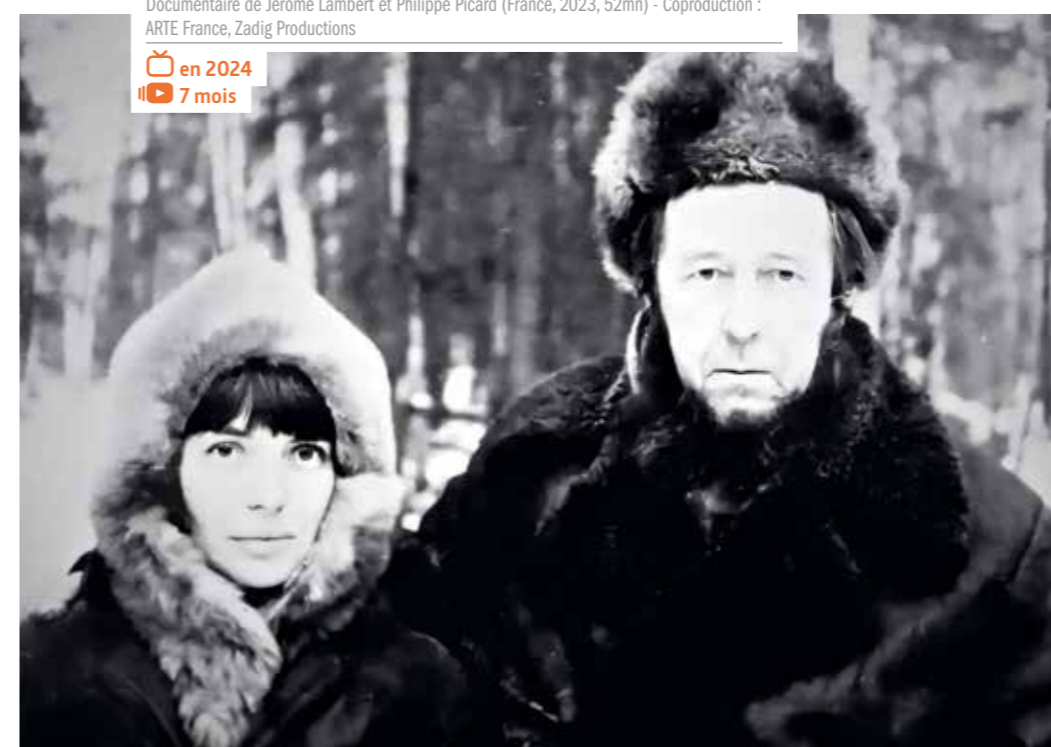
en 2024
7 mois

“L'archipel du Goulag”, le livre qui ébranla l'URSS

Écrit dans le plus grand secret, *L'archipel du Goulag*, du prix Nobel de littérature Alexandre Soljenitsyne, est publié en russe à Paris fin 1973, avant sa traduction en français et en anglais quelques mois plus tard. L'écrivain dissident, forcé à l'exil et lui-même passé par les camps, y cartographie le système concentrationnaire soviétique, révélant au monde l'ampleur et l'horreur de la répression. Analyse d'un texte qui suscita une prise de conscience en Occident de la réalité du régime, et contribua à l'effondrement de l'URSS.

Documentaire de Jérôme Lambert et Philippe Picard (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Zadig Productions

en 2024
7 mois



© FRED W. MCDARRAH

“SCUM Manifesto” – J'ai tiré sur Andy Warhol

En 1967, Valerie Solanas autoédite un pamphlet littéraire et politique qui proclame la supériorité biologique des femmes et appelle à “supprimer le sexe masculin”. Irrigé de rage, de misandrie et d'humour, *SCUM Manifesto* devient rapidement culte, dans la foulée d'un fait divers médiatisé : le 3 juin 1968, son autrice tentait d'assassiner Andy Warhol à coups de revolver. De sa parution initiale à sa réédition en 2021, ce brûlot radical et provocateur a inspiré et divisé des générations de féministes, sommées de prendre parti pour ou contre les hommes.

Documentaire d'Ovidie (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Magneto Presse

en 2024
7 mois

“Le chagrin et la pitié” ou la France de Vichy dynamitée et Comment “Maus” a tué Mickey figurent également au menu de la nouvelle salve de documentaires de la collection “Avant/après”.



Laurent Garnier : off the Record

Retour sur les 30 ans de carrière de Laurent Garnier, devenu l'un des icônes de la musique électronique après en avoir été l'un des pionniers. De New York à Tokyo, de Hongkong à Detroit en passant par Londres, le "papa de l'électro française" a fait danser les foules du monde entier. Un portrait intime avec en filigrane le sentiment que le mouvement musical qu'il a contribué à fonder a rythmé les grandes évolutions sociétales des dernières décennies.

Documentaire de Gabin Rivoire (France, 2020, 1h30mn) - Production : Featuristic Films, Agent Double, Visible Film, Enkiram Films

📅 le 15/09/2023
🕒 4 mois



Fight the Power Comment le hip-hop a changé le monde

Depuis ses origines dans le ghetto du Bronx jusqu'à sa consécration populaire, le hip-hop s'est inscrit comme un phénomène sans précédent dans la culture mondiale, adopté partout comme voix de la protestation. Cette série documentaire raconte l'essor d'un mouvement protéiforme, en lien avec quarante années d'histoire politique américaine. Musiciens, graffeurs, cinéastes et observateurs extérieurs nourrissent de leurs analyses ce récit ample et passionnant, coécrit par Chuck D, le leader du groupe Public Enemy.

Série documentaire de Yemi Bamiro (Royaume-Uni/États-Unis, 2023, 4x52mn) - Production : PBS, BBC Studios

📅 en 2024
🕒 7 mois



Matrix Generation

Film pionnier sorti à l'aube du nouveau millénaire, Matrix apparaît aujourd'hui comme un trait d'union entre deux générations de spectateurs. Ses créatrices, premières cinéastes transgenres de l'histoire, ont bâti depuis une filmographie à la fois avant-gardiste et populaire, repoussant les frontières et menant un combat global pour l'émancipation. Nourri par les images et les créations des sœurs Wachowski, ce film propose de replonger dans la matrice pour montrer la naissance d'une pensée esthétique, philosophique et politique à la portée toujours actuelle.

Documentaire de Benjamin Clavel (France, 2023, 52mn) - Auteurs : Benjamin Clavel, Julien Abadie, Jérôme Dittmar - Coproduction : ARTE France, Bellota Films

📅 en 2024
🕒 6 mois



Toronto Rock'n'Roll Revival L'autre concert légendaire de 1969

C'est l'histoire d'un festival oublié qui a pourtant bouleversé l'histoire de la musique. En 1969, entre les légendaires Woodstock et Altamont, le Toronto Rock'n'Roll Revival réunit, après bien des déboires, les incontournables Chuck Berry, Jerry Lee Lewis ou The Doors. Avec un invité de dernière minute : John Lennon, dont la prestation avec le Plastic Ono Band constituera le déclin qui le poussera à quitter définitivement les Beatles... À travers des interviews de musiciens emblématiques tels qu'Alice Cooper, Robby Krieger (The Doors) ou Alan White (Yes), ce documentaire restitue le chaos qui a marqué l'organisation des concerts et plonge dans leurs rocambolesques coulisses.

Documentaire de Ron Chapman (Canada/France, 2022, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films à Cinq

📅 le 29/09/2023
🕒 3 mois



Eastwood Symphonic Une affaire de famille

Comment rendre hommage à son père, un certain Clint Eastwood ? Pour le jazzman Kyle Eastwood, rien de plus simple : il pioche dans la filmographie de la star hollywoodienne et réarrange ses plus grandes bandes originales. Lors d'une soirée exceptionnelle sur scène, le musicien livre une interprétation inédite et spectaculaire des bandes-son de *L'inspecteur Harry*, *Impitoyable*, *Pour une poignée de dollars...* accompagné de son quintet et de l'Orchestre national de Lyon. En contrepoint de ce concert unique, une conversation où Clint et Kyle racontent leur passion commune de la musique, avec une multitude d'anecdotes savoureuses.

Concert (France, 2022, 1h30mn) - Direction musicale : Stephen Bell - Avec : Kyle Eastwood Quintet, l'Orchestre national de Lyon - Réalisation : Fabien Raymond - Coproduction : ARTE France, Séquence

📅 en novembre
🕒 2 ans

Guerre et paix

En 1941, en pleine guerre, Sergueï Prokofiev entreprend un projet monumental : composer un opéra d'après *Guerre et paix*, la grande fresque romanesque de Tolstoï. Soixante-dix ans après sa mort, son œuvre titanessque est donnée pour la première fois à Munich. Pour l'occasion, l'Opéra de Bavière a réuni une affiche internationale autour du metteur en scène Dmitri Tcherniakov et du chef d'orchestre Vladimir Jurowski, accompagnés de quarante solistes.

Opéra de Sergueï Prokofiev (Allemagne, 2023, 3h36mn) - Mise en scène : Dmitri Tcherniakov
Direction musicale : Vladimir Jurowski - Réalisation : Andy Sommer - Production : Bel Air/Unitel, BR

📅 le 08/10/2023
🕒 30 jours

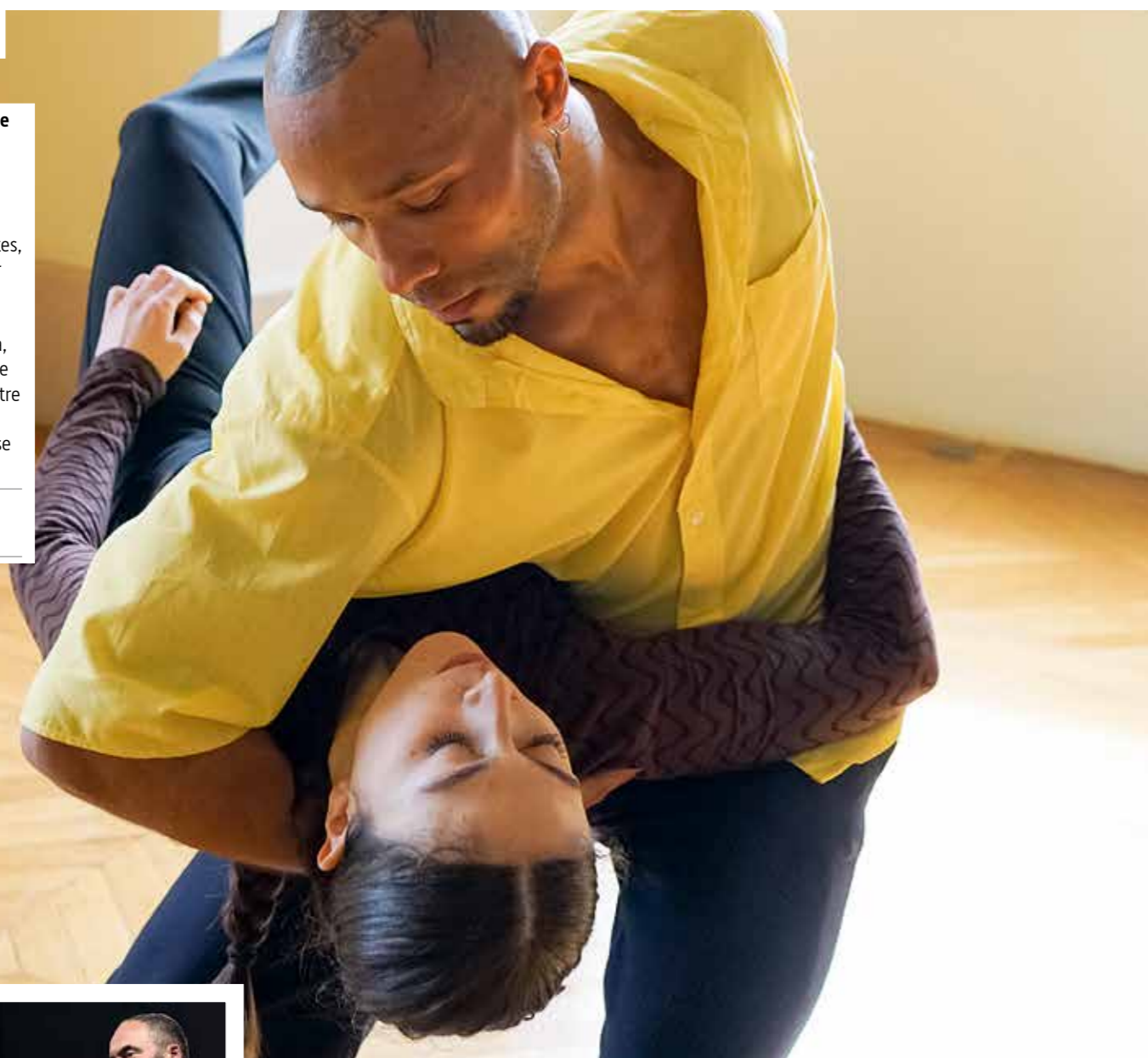


Sur mesure Bach Evolution

Capter les liens qui unissent la musique à l'architecture, aux arts plastiques et à la danse, voilà l'objet de *Sur mesure*, rendez-vous musical novateur imaginé par ARTE. Tourné au sein de la Grande Galerie de l'évolution du jardin des plantes, ce septième numéro propose de revisiter l'œuvre de Bach à partir du travail du compositeur de musique électronique Arandel, ici épaulé par le quatuor Emana, les chorégraphes de l'Opéra de Lyon et de la troupe Pockemon Crew. Un voyage entre les époques, illustré par des séquences dansées empruntant aussi bien à la danse classique qu'au hip-hop.

Concert (France, 2023, 49mn) - Réalisation : Christian Beuchet - Production : Les Films Jack Fébus, avec la participation d'ARTE France

📺 2 ans à partir d'octobre



© VÉRONIQUE FÉL



© ANNE-GUY ABERSCLOT - SWR

Dialogue avec Bach Jean-Guihen Queyras et Anne Teresa De Keersmaeker

Cinq danseurs et danseuses, dont la grande chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker elle-même, mettent en mouvement les six *Suites pour violoncelle* de Jean-Sébastien Bach, interprétées par le brillant instrumentiste Jean-Guihen Queyras. Dans un décor réduit à l'essentiel, musique et danse se fondent dans une quête existentielle d'une sublime intensité.

Spectacle (Allemagne, 2022, 46mn) - Réalisation : Corentin Leconte - Production : Accentus Music

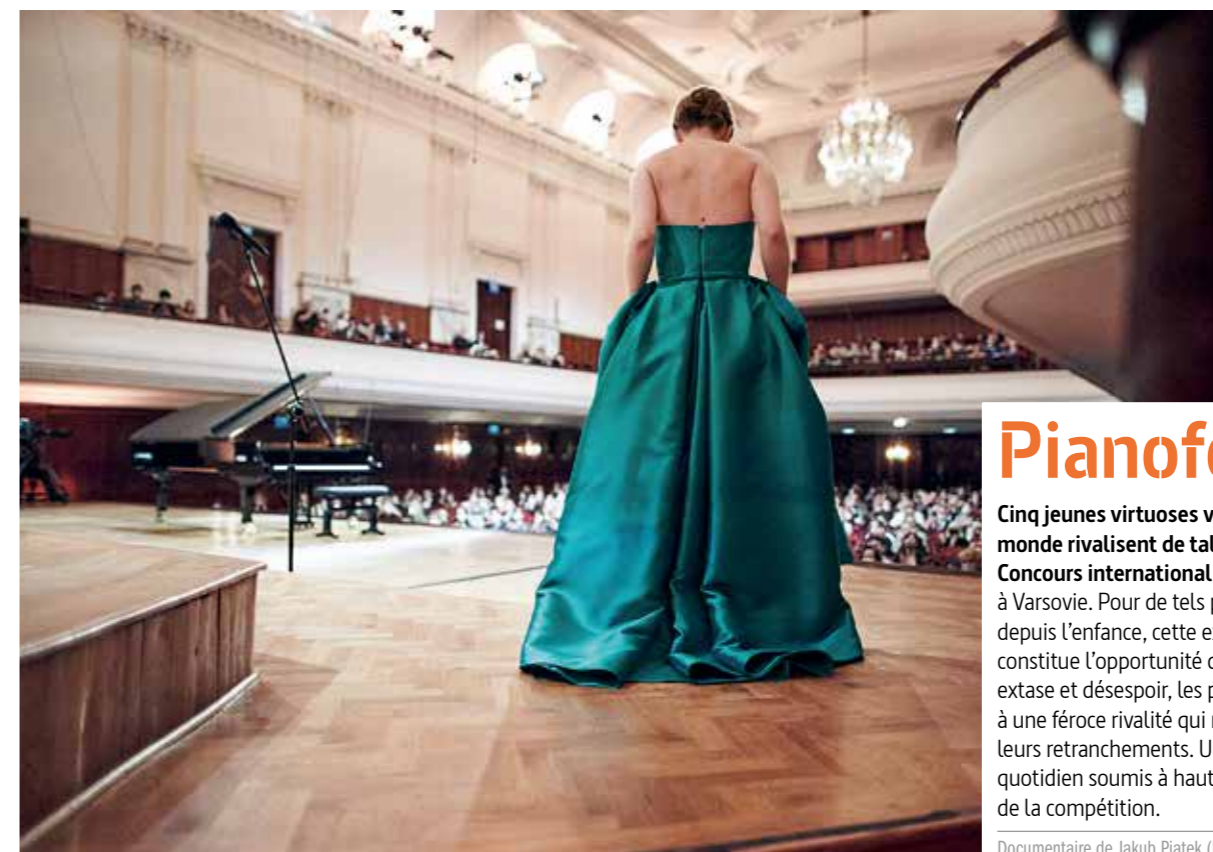
📺 en octobre
📺 3 mois

“Grande messe en ut mineur” de Mozart

Éclatante affirmation de la liberté et du génie de Mozart, la *Grande messe en ut mineur* fut, à sa création, condamnée pour son lyrisme et sa luxuriance, jugés trop proches de l'opéra. Nourri des influences de Bach et Haendel, ce chef-d'œuvre inachevé constitue pourtant un sommet de la musique sacrée du compositeur. Dans le somptueux écrin de la chapelle de la Trinité à Lyon, interprété par l'Ensemble Matheus sous la baguette de Jean-Christophe Spinosi, il déploie toute son ampleur chorale et spirituelle.

Concert (France, 2023, 55mn) - Direction : Jean-Christophe Spinosi - Avec : l'Ensemble Matheus - Réalisation : Benjamin Bleton - Production : Karl More Productions, avec la participation d'ARTE France

📺 en décembre
📺 37 jours



© MACIEJ HUBER

Pianoforte

Cinq jeunes virtuoses venus des quatre coins du monde rivalisent de talent lors du légendaire Concours international de piano Frédéric-Chopin, à Varsovie. Pour de tels prodiges, qui s'entraînent depuis l'enfance, cette expérience initiatrice constitue l'opportunité d'une vie. Oscillant entre extase et désespoir, les pianistes sont confrontés à une féroce rivalité qui ne cesse de les pousser dans leurs retranchements. Un regard intime sur leur quotidien soumis à haute pression, à chaque étape de la compétition.

Documentaire de Jakub Piatek (Pologne, 2023, 1h30mn) - Coproduction : ARTE/ZDF, Telemark

📺 en décembre



© SWR - MONIKA RITTERSHAUS

Emmanuelle Haïm et le Berliner Philharmoniker interprètent Haendel Festival de Baden-Baden 2023

Créé en 1707 à Rome, *Le triomphe du temps et de la désillusion*, oratorio allégorique de Georg Friedrich Haendel d'une prodigieuse virtuosité, met en scène le dilemme de la Beauté : face au caractère éphémère de l'existence, choisira-t-elle les plaisirs fugaces ou la sagesse ? Sous la baguette de la cheffe française Emmanuelle Haïm, spécialiste de la musique baroque, Anicio Zorzi Giustiniani, Carlo Vistoli, Julia Lezhneva et Elsa Benoit, accompagnés par l'Orchestre philharmonique de Berlin, ont sublimé ce chef-d'œuvre lors du dernier Festival de Pâques de Baden-Baden.

Concert (Allemagne, 2023, 1h15mn) - Réalisation : Torben Jacobsen - Coproduction : ARTE/SWR, EuroArts Music International GmbH

📺 en octobre
📺 30 jours

Queen + Béjart : Ballet for Life

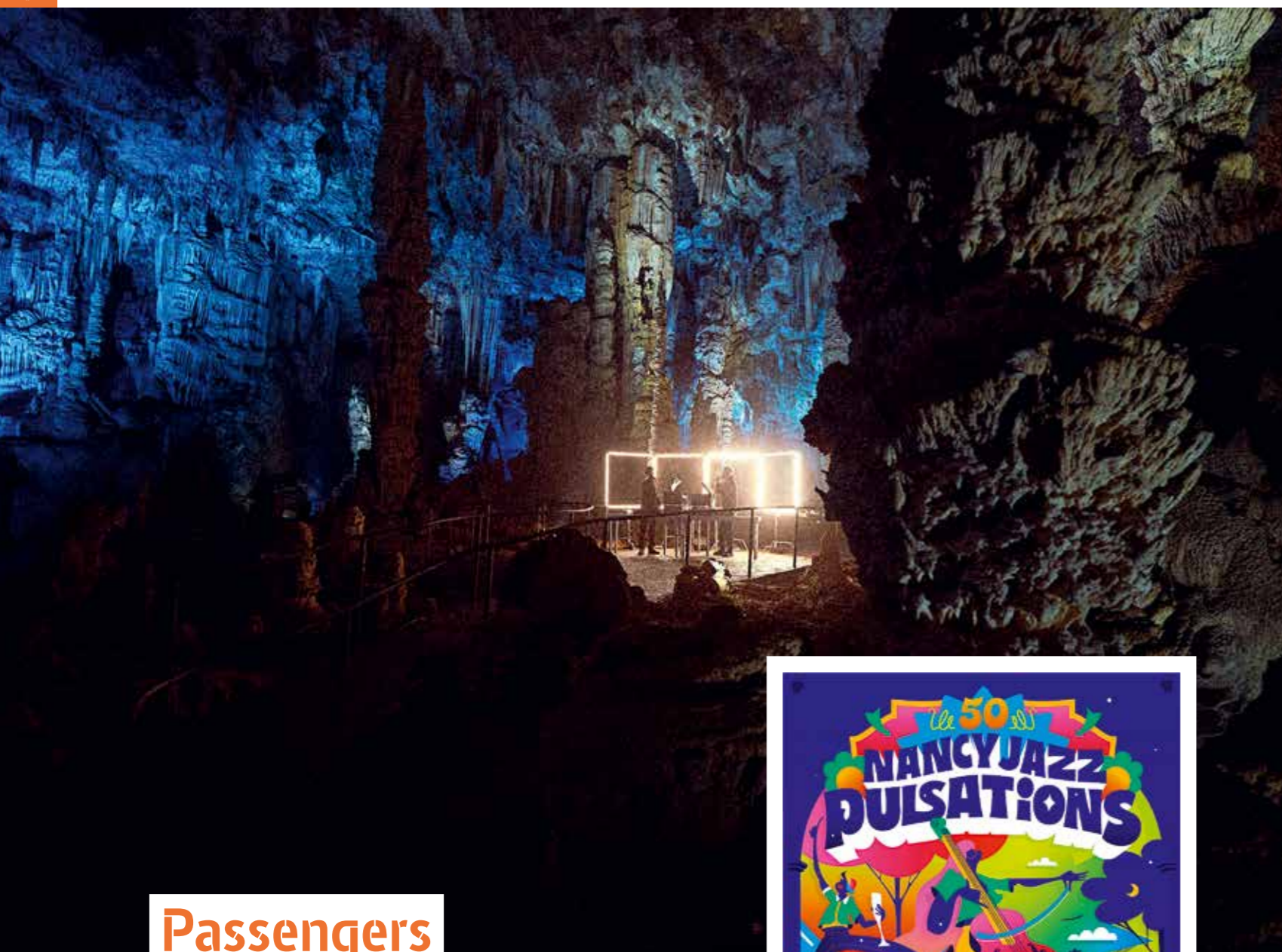
En 1997, Maurice Béjart créait à Chailot *Le presbytère n'a rien perdu de son charme, ni le jardin de son éclat*. Avec ses costumes signés Gianni Versace et sur une musique réunissant des airs de Mozart et des tubes de Queen, le chorégraphe rendait hommage dans ce ballet à deux artistes d'exception fauchés par le sida : Freddie Mercury et Jorge Donn, danseur iconique du Béjart Ballet Lausanne. Mêlant archives des répétitions parisiennes et du chanteur disparu, ainsi que des interviews d'anciens membres du groupe de rock, un hommage émouvant à une œuvre qui puise sa force dans l'amour et la jeunesse.

Documentaire de Lynne Wake et Simon Lupton (Royaume-Uni, 2019, 1h) - Production : Eagle Vision

📺 1 an à partir de décembre



© FRÉDÉRIC REGLAIN - GAMMA-RAPHO - GETTY IMAGES



Passengers

The Blaze filmé dans une grotte des Cévennes ; **Christine and the Queens**, dans une église normande ; la très rare **Fever Ray**, dans une usine désaffectée ; **Worakls**, à la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence, précédé d'une éclatante fin d'année sous le signe d'Archive : la collection musicale *Passengers* continue d'investir des lieux emblématiques ou insolites pour faire résonner autrement les groupes phares d'aujourd'hui. Des images comme un écrin pour des concerts hors du temps.

Concerts (France, 2023, 5x1h) - Production : Oleo Films, avec la participation d'ARTE France

The Blaze

📺 en septembre et pendant 2 ans

Christine and the Queens

📺 en octobre et pendant 2 ans

Fever Ray

📺 en novembre et pendant 2 ans

Archive

📺 en décembre et pendant 2 ans

Worakls

📺 en janvier et pendant 2 ans



Nancy Jazz Pulsations

Aussi appelé "NJP", le Nancy Jazz Pulsations fête ses 50 ans cet automne. Ce rendez-vous incontournable, à la fois pointu et populaire, qui s'est ouvert au fil du temps à d'autres styles musicaux, rassemble aujourd'hui près de 100 000 festivaliers dans la capitale des ducs de Lorraine. Au menu de cette édition anniversaire, programmée du 7 au 21 octobre : Marcus Miller, Gabi Hartmann, Kenny Barron, Asaf Avidan, Thomas Dutronc ou encore Yuri Buenaventura, ainsi qu'une nuit spéciale de création.

Concerts (France, 2023)

📺 en octobre et pendant plusieurs mois

© TRISTAN CONCHON



Placebo Hurricane Festival 2023

Emmené par son charismatique leader **Brian Molko**, **Placebo**, groupe britannique à la croisée de l'indie et du glam, s'est imposé, depuis sa création en 1994, comme l'une des formations incontournables de la scène rock alternative. Après plusieurs années d'absence, les Londoniens se sont produits en juin dernier au Hurricane Festival, dans le nord de l'Allemagne, déroulant avec une contagieuse énergie quelques-uns de leurs morceaux phares pour le plus grand bonheur de leurs fans.

Concert (Allemagne, 2023, 1h) - Réalisation : Thomas Schmidt et Florian Gerding
Production : Record Film GmbH

📺 le 06/10/2023

📺 30 jours

© BENJAMIN HULLENBERGER



ARTE Sessions Texas au château d'Hérouville

Pour une session musicale d'anthologie, **Texas** prend ses quartiers dans l'emblématique studio d'Hérouville. Au programme, une setlist des grands tubes qui ont jalonné la carrière du groupe. Après la session dédiée à Sparks, le réalisateur Gaëtan Châtaignier promet un grand moment musical, ponctué d'une interview de Sharleen Spiteri, la charismatique chanteuse du groupe de pop rock fondé à Glasgow en 1985.

Réalisation : Gaëtan Châtaignier (France, 2023, 1h) - Coproduction : ARTE France, Morgane Production

📺 en 2024

📺 1 an

© MORGANE PRODUCTION

ARTE Concert Festival 2023

Trois jours de live riches et variés avec la crème des musiques actuelles, retransmis en direct – et en replay – sur **arte.tv** : du 2 au 4 novembre 2023, se tiendra la huitième édition d'ARTE Concert Festival à la Gaîté lyrique. Comme d'habitude, le festival accueille artistes confirmés et étoiles montantes pour des shows parfois spécialement conçus pour l'événement.

Concerts (France, 2023) - Coproduction : ARTE France, La Blogothèque, La Gaîté Lyrique

📺 en novembre et pendant plusieurs mois

© CHA CONZALEZ



Création numérique



Depuis 2013, ARTE France s'est lancée dans la production et l'édition de jeux vidéo d'auteurs. Grâce à sa politique de soutien à la jeune création et aux studios indépendants, ARTE propose désormais 17 jeux vidéo, de *Type:Rider* à *To Hell with the Ugly* en passant par *Vectronom*, *Inua - A Story in Ice and Time*, *The Wanderer* ou encore *How to Say Goodbye*. Auréolée d'une centaine de récompenses et sélections en festival et de millions de téléchargements sur toutes les plates-formes - PC, consoles et mobiles -, ARTE fêtera ses 10 ans d'implication dans le jeu vidéo à la Paris Games Week début novembre, ainsi qu'à travers des opérations spéciales pour permettre au plus grand nombre de (re)découvrir ses productions originales.



© LUC LUSNIA

Jeu vidéo

30 Birds

Vous incarnez la jeune Zig : explorez les "villes-lanternes" et tentez de réveiller la déesse assoupie qui les a créées. Pour cela, il faudra rassembler ses trente oiseaux, éparpillés aux quatre coins du territoire... Au fil d'un chemin parsemé de rencontres étranges et d'épreuves en tout genre, *30 Birds* déploie un univers aux couleurs vives inspiré de miniatures persanes, où 2D et 3D se mélangent grâce à un magnifique jeu de perspectives.

Auteur, game designer, musicien et développeur : Laurent Toulouse - Directrice artistique : Coline Sauvage
Coproduction : ARTE France, Ram Ram Games, Business Goose

Automne 2024

© RAM RAM GAMES



© DARJEELING

Jeu vidéo

The Merlies

À mi-chemin entre un *village builder* et un jeu d'exploration contemplatif, *The Merlies* invite à découvrir une petite troupe d'êtres miniatures et à les aider à se développer dans un monde où les vestiges d'une ancienne civilisation sont encore visibles. Afin de trouver sa place, ce peuple devra faire preuve de courage, de solidarité et d'ingéniosité. Un univers immense, empreint de beauté et de mélancolie, où compréhension de la nature et équilibre seront indispensables afin de progresser dans l'aventure.

Game Director : Théo Le Du Fuentes (Cosmografik) - Creative Producer : Marc Lustigman
Game Designer : Thomas Sandmeier - Art Direction : Ulysse Salaün - Narrative Design : Raquel de Miranda - Coproduction : ARTE France, Darjeeling

En 2025



Magazine

Jour de Play

Le magazine mensuel de l'actualité des jeux vidéo se pare d'une nouvelle formule. En trois heures de live, la streameuse Quineapple entourée de Gautoz, Médoc et Modie explore les dernières nouvelles du gaming et la façon dont créateurs et joueurs appréhendent le monde qui nous entoure.

Magazine (France, 2023, 3h) - Rédaction en chef : Kevin Cicurel
Réalisation : Sofia Versaveau, Pierre Albissier - Coproduction : ARTE France, IKO

une fois par mois sur Twitch, Youtube et arte.tv



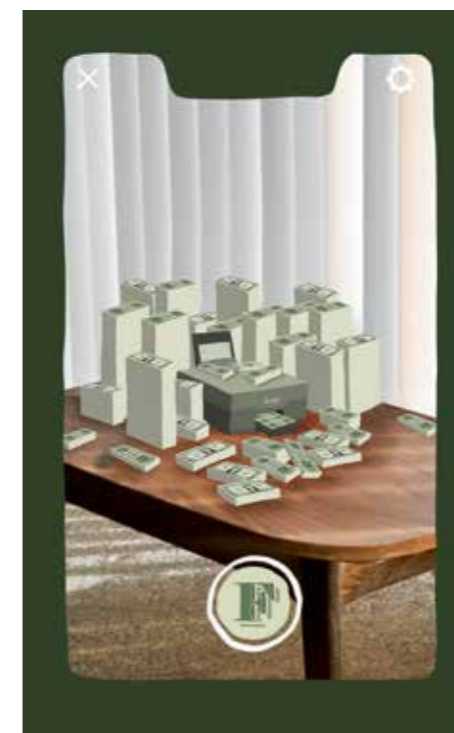
Série d'animation

Samuel

Samuel, 10 ans, a un problème : son ami Basile – qui aime visiblement se mêler de ce qui ne le regarde pas – a dit à la grande Julie que Samuel l'aimait... Mais comment a-t-il pu oser ? ! Un journal intime des années 2000 tout en fausse naïveté, riche en musique et en émotions fortes.

Série d'animation d'Émilie Tronche (France, 2023, 21x4mn et 20x1mn) - Coproduction : ARTE France, Les Valseurs, Pikkukala, RTE, Televisió de Catalunya

📺 en 2024 sur [arte.tv](#), [Youtube](#), [Instagram](#) (@arte_asuivre) et [TikTok](#)



Série documentaire en réalité augmentée

Fortune

Conçue pour Instagram et Snapchat, cette série documentaire en réalité augmentée explore le pouvoir de l'argent, sa "psychologie" et la dimension artificielle et arbitraire de notre système économique. Une approche moderne et "pop" de notre rapport à la richesse à travers des histoires vraies, à découvrir dans votre environnement réel. L'argent, des billets aux bitcoins, n'a d'autre valeur que celle que nous acceptons de lui accorder collectivement. Mais force est de constater qu'il régit nos vies...

Série documentaire (France, 2023, 8x1mn30) - Auteurs : Émilie Valentin, Brett Gaylor
Réalisation : Claire Meinhard et Nicolas Boumiquel - Coproduction : ARTE France, Atlas V

📺 en octobre sur [Instagram](#) (@artefr) et [Snapchat](#) (@lesdocsenserie)



Série documentaire

The Last Town

Bienvenue à East Palo Alto, l'autre face de la Silicon Valley, dont les habitants se battent pour résister aux entreprises de la tech qui entendent transformer leur ville et imposer un modèle de société où ils n'ont plus leur place. Au cœur du cyclone, un aperçu du monde qui nous attend et un coup de projecteur sur le poste le plus avancé de la résistance aux géants du numérique.

Série documentaire de Fabien Benoît (France, 2023, 3x20mn et 52mn)
Coproduction : ARTE France, La Compagnie des Phares et Balises

📺 en décembre sur [arte.tv](#) et [Youtube](#)

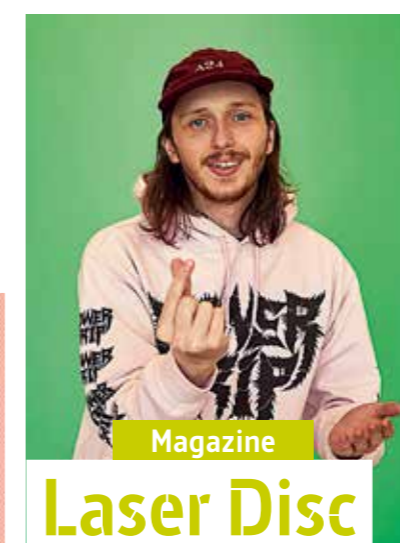
Série documentaire en animation

Boys Boys Boys

Le modèle John Wayne – virilité en toutes circonstances, absence de faiblesse... –, c'est dépassé ! Cette série documentaire part à la rencontre d'hommes qui, chacun à leur rythme et selon leurs codes, tentent de vivre d'autres formes de masculinité. Car le féminisme n'est pas que l'affaire des femmes...

Série d'animation (France, 2023, 10x5mn) - Bible littéraire : Florent Guimberteau, Clément Trébox - Réalisation : Valentine Vendroux, Cláudia Prolongeau, Marie Villette, Pawel Thomas Larue, Seham Boutata
Coproduction : ARTE France, Melting Productions, Take Five

📺 en octobre sur [arte.tv](#) et [Youtube](#)



Magazine

Laser Disc

Chaque mois, un invité du monde de la musique et un streamer viennent s'amuser dans l'émission animée par Pierre Lapin. Et cette saison, Pierre voyage ! Outre les entretiens en plateau, ponctués d'anecdotes, de blind tests et de musique live, l'émission se délocalise ponctuellement, au gré d'événements importants de la scène musicale.

Magazine (France, 2023, 2h30mn) - Coproduction : ARTE France, La Blogothèque

📺 une fois par mois sur [Twitch](#)



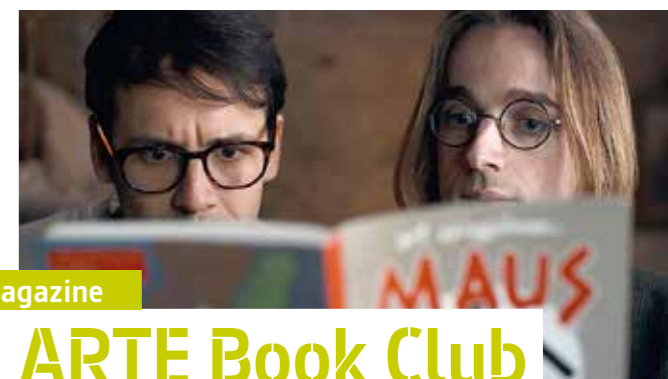
Série fiction

Bouchon

Éléonore, dite Lolo, déborde d'angoisses. Heureusement, toute sa famille est dans le même cas... Tout se corse lorsque son père annonce devoir se battre contre un cancer. De fous rires en engueulades, la chronique d'une famille ordinaire, joyeusement dysfonctionnelle, écrite par Éléonore Costes (Golden Moustache, *Le visiteur du futur...*).

Série d'Éléonore Costes et Amaury Dequé (France, 2023, 8x12mn)
Avec : Éléonore Costes, Raphaëlle Costes, Sébastien Chassagne, Nicolas Berno, Muriel Combeau, Arno Chevrier - Coproduction : ARTE France, La Blogothèque, Portrait-Robot

📺 en 2024 sur [arte.tv](#), [Youtube](#) et [Instagram](#) (@arte_asuivre)



Magazine

ARTE Book Club

Nouvelle saison en live sur Twitch ! Animé par Jeanne Seignol (de la chaîne Youtube Jeannot se livre) et Bruno de Labriolle (de la chaîne Le Mock), créateur du programme, *ARTE Book Club* passe au crible des œuvres d'hier et d'aujourd'hui (*Maus*, *Crime et châtiment*, *Death Note*, *Dune*, *Orgueil et préjugés*) au fil de lectures d'extraits et d'entretiens avec des invités. L'émission est précédée, quelques semaines auparavant sur [arte.tv](#) et [Youtube](#), d'une présentation des œuvres par Bruno de Labriolle et Nicolas Réquédât.

Émission (France, 2023, 6x15mn) - Live (6x2h) - Réalisation : Émile Darves-Blanc
Coproduction : ARTE France, Talweg

📺 sur [Twitch](#), [arte.tv](#), [Youtube](#) et [TikTok](#)



© LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION

Série documentaire

Ma guerre des mondes

La vie moderne est un conflit de voisinage permanent, voire un film d'horreur qui s'ignore. La réalisatrice Pauline Horovitz, une citadine angoissée, part à la découverte des mondes animaux qui peuplent la ville, et pose des questions philosophiques ou très concrètes à celles et ceux qui ont un lien avec le règne animal. Qui sait, peut-être parviendra-t-elle à négocier une trêve avec les bêtes et ses peurs ?

Série documentaire de Pauline Horovitz (France, 2023, 5x10mn)
Coproducteur : ARTE France, La Générale de Production

en décembre sur arte.tv et Youtube



© INA

Série documentaire

Duels d'histoire

Absentes des manuels scolaires, souvent caricaturées, ignorées ou sciemment effacées des mémoires collectives, les femmes ont joué un grand rôle dans l'histoire de l'humanité. Tout à tour savantes, pionnières, guerrières ou exploratrices, elles ont régné sur des peuples, lutté contre les injustices, offert au monde le goût du beau et des arts. Altruistes ou courageuses, sanguinaires ou criminelles, par amour, par haine ou par principe, elles se sont opposées à des hommes ou à d'autres femmes. Démonstration à travers les duels entre Messaline et Agrippine, Lucrece Borgia et Alexandre VI, Marie-Antoinette et Robespierre, Angela Davis et Ronald Reagan...

Série documentaire de Nicolas Brénéol et Olivier Carpentier (France, 2023, 10x12mn) - Coproduction : ARTE GEIE, INA

5 ans à partir du 30/08/2023



© AURIMAGES

Magazine

Blow Up

Sous la houlette de Luc Lagier, le rendez-vous incontournable des amoureux du septième art pose un regard ludique et décalé sur le cinéma. Au programme de cette quatorzième saison : les chiens et les usines au cinéma, les bandes originales de Georges Delerue, des portraits de Melvil Poupaud ou Sam Shepard, un focus sur Wim Wenders...

Magazine de Luc Lagier (France, 2023) - Coproduction : ARTE France, Caméra Lucida

chaque semaine sur arte.tv et Youtube



© MEDIATIKA - ARTE F

Série documentaire

Biosphère du désert

La prépa de notre mission low tech

Après un tour du monde à la recherche d'inventions écologiques accessibles à tous, Corentin de Chatelperron et Caroline Pultz préparent leur prochaine mission : construire un habitat low-tech pour vivre en autonomie dans de futurs climats arides. Dans leur atelier-labo de Concarneau, ils testent et perfectionnent des solutions pour la production de nourriture, d'énergie ainsi que de nouveaux matériaux pour la construction et l'habillement. Petit à petit, tout un écosystème inventif et durable se bâtit sous nos yeux : la biosphère du désert.

Série documentaire d'Emerick Missud (France, 2023, 5x20mn) - Coproduction : ARTE France, Mediatika

en novembre sur arte.tv et Youtube



© ARTE STUDIO

Magazine

Scope

L'émission qui décrypte et fait vivre en direct l'actualité scientifique revient pour une nouvelle saison. Toujours animé par les vidéastes Marie Treibert et Valentine Delattre (respectivement "La boîte à curiosités" et "Science de comptoir" sur Youtube), en partenariat avec le CNRS, Scope réunit des experts, des chercheurs et des vulgarisateurs autour d'un thème, et propose des échanges permanents avec les spectateurs via des jeux interactifs, des chats...

Emission (France, 2023, 2h30mn) - Production : ARTE Studio

sur Twitch



© LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION

Série documentaire

Le code a changé

Loin d'être un continent à part, le numérique infuse toutes les disciplines, confrontant nos existences à des mutations de plus en plus rapides, tantôt inquiétantes, tantôt formidables. À partir de ses étonnements personnels ("D'où vient notre besoin de mettre des notes à tout ?"; "Pourquoi les conspirationnistes aiment-ils tant les nanoparticules?"), Xavier de La Porte rencontre des chercheurs et spécialistes, proposant une réflexion savante et amusée sur nos vies digitales.

Série documentaire de Dimitri Kourtchine (France, 2023, 5x12mn) - Auteur : Xavier de La Porte - Coproduction : ARTE France, La Générale de Production, SKP Productions

fin 2023 sur arte.tv et Youtube



© NES PRODUCTION

Magazine

Le Vortex

Nouvelle formule pour la bouillonnante chaîne Youtube du savoir ! Cette saison, Ronan Letoquaux (RealMyop) est rejoint par Charlotte Barbier (Les langues de Cha'), vidéaste et conférencière dans le domaine des sciences humaines, et Whitney Jerosme (SpaceExplorerW), streameuse spécialisée dans l'aérospatial. Au programme : l'impact environnemental des jeux vidéo, la vérité sur nos produits de beauté, l'histoire des télescopes... et des live de trois heures qui renouvellent l'art de la conversation scientifique.

Emission (France, 2023, 12x20mn) - Réalisation : Ronan Letoquaux - Live (4x3h)
Coproducteur : ARTE France, Nerd Entertainment System

sur Youtube



Série documentaire

DJ Mehdi

Producteur et compositeur des sons hip-hop et électro les plus emblématiques de sa génération, DJ Mehdi est mort accidentellement il y a un peu plus de dix ans. Mêlant archives personnelles et entretiens inédits, cette série documentaire retrace un parcours qui croise la route des grands noms de la musique au tournant du millénaire. Une histoire musicale et sociale, métissée et contemporaine.

Série documentaire de Thibaut de Longeville (France, 2023, 4x30mn) - Coproduction : ARTE France, Unité, 360 Creative

📺 en 2024 sur arte.tv et Youtube



Série documentaire

Kiev, un opéra en guerre

À Kiev, trois mois après le choc de l'invasion russe du 24 février 2022, l'opéra a rouvert ses portes, porté par une troupe réduite mais animée par le sentiment d'une mission à accomplir. Soir après soir, dans une communion inédite avec les spectateurs, malgré les alertes et les coupures d'électricité, toute la troupe puise dans l'élan collectif la force d'affronter les angoisses du quotidien. Précaire et vibrante à la fois, la chronique, sur une année, d'un théâtre dans la guerre.

Série documentaire de Priscilla Pizzato et Éric de Lavarène (France, 2023, 4x26mn) - Réalisation : Éric de Lavarène - Coproduction : ARTE France, Agat Films et Cie

📺 à partir du 30/08/2023 sur arte.tv et Youtube



Série documentaire

NFT : What the Punk !

Pour illustrer la frénésie autour des NFT, rien de mieux qu'un de ces petits personnages pixelisés baptisés "Cryptopunks", dont l'histoire ambiguë alimente tous les fantasmes. Comment ces simples avatars numériques ont-ils, en quelques années, jeté les bases d'un courant artistique aussi révolutionnaire que décrié, envoyant valser au passage tous les repères du monde de l'art ?

Série documentaire d'Hervé Martin-Delpierre (France, 2023, 3x20mn) - Coproduction : ARTE France, Darjeeling

📺 début 2024 sur arte.tv et Youtube



Documentaire

Comment le streaming a mangé la musique

Faire tenir toute la musique du monde dans sa poche, quoi de plus normal ? Il a pourtant fallu une succession de révolutions pour en arriver à ce petit miracle. Le journaliste Sophian Fanen et le réalisateur Benoît Pergent retracent l'histoire de la musique de poche depuis les années CD jusqu'au streaming, de la rareté à l'abondance. MP3, téléchargement sauvage, Ipod, Deezer, Spotify... : l'aventure passionnante de la ruée vers le son du XXI^e siècle.

Documentaire de Sophian Fanen et Benoît Pergent (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Morgane Production

📺 à partir du 06/09/2023 sur arte.tv et Youtube



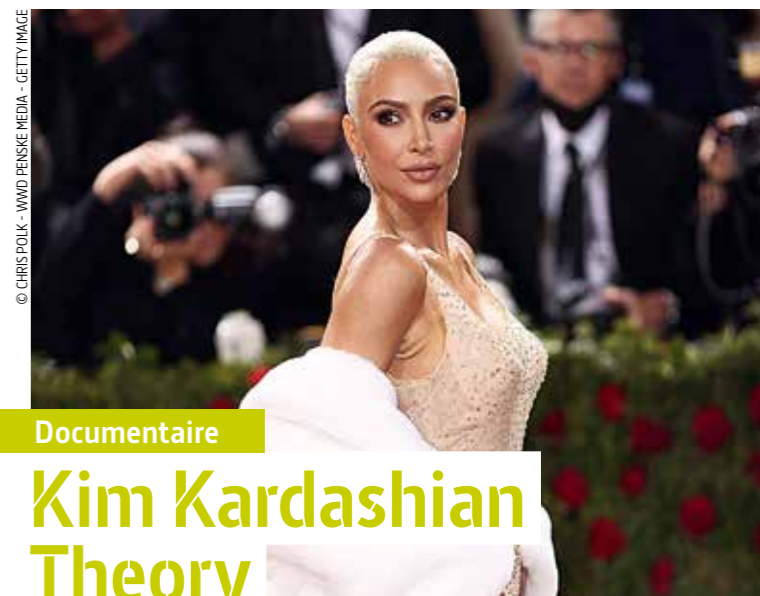
Série documentaire

Techno Dragons Des BPM entre Pékin et Taipei

Alors que les relations entre Pékin et Taipei sont glaciales, les artistes techno des deux villes continuent d'échanger et de s'influencer. *Techno Dragons* propose une plongée inédite dans les scènes alternatives de deux capitales en compagnie de trois artistes emblématiques : HWA, alias Elvis T., qui se réinstalle à Taipei après avoir été l'un des piliers du milieu techno de Pékin ; la musicienne SUNK, qui fusionne sonorités folkloriques chinoises et ambient ; et tamiX, qui décide d'accomplir son rêve : partir en tournée en Amérique...

Série documentaire d'Olivier Richard (France, 2023, 4x20mn) - Coproduction : ARTE France, Zorba Production, Volos Films, TaiwanPlus

📺 en novembre sur arte.tv et Youtube



Documentaire

Kim Kardashian Theory

La meilleure façon de comprendre une époque, c'est de la saisir par ses obsessions. Par exemple, Kim Kardashian nous fascine. Normal : le rejeton surmédiatisé de la famille Kardashian est un PST, un "personnage social total". Mais si Kim Kardashian a rejoint cette caste enviée, ce n'est pas seulement parce qu'elle est l'une des femmes les plus connues au monde depuis la disparition d'Élisabeth II. Enquête.

Documentaire de Nesrine Slaoui et Guillaume Emer (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Federation Entertainment

📺 en 2024 sur arte.tv et Youtube



Podcast "Profils"

À cœur ouvert

Jean, le père de Léa, attend la greffe du cœur qui doit le sauver. Au même moment, Léa entend pour la première fois battre dans son ventre le cœur de sa fille. Celui de Geneviève, la mère de Jean, va s'arrêter. De ce point de départ au croisement de quatre existences, Léa voit surgir le secret d'un homme, longuement réprimé...

Documentaire sonore de Léa Chatauret (49mn)

le 13/09/2023



Podcast "À suivre"

L'école, c'est de la merde

Mauvais élève, Anis détestait l'école. Devenu youtubeur star, il s'interroge : et si son déclic créatif devait tout à ce court métrage réalisé en classe de quatrième, sous l'impulsion d'une jeune professeure de français ?

Série documentaire sonore d'Anis Rhali (3x20mn)

le 28/09/2023



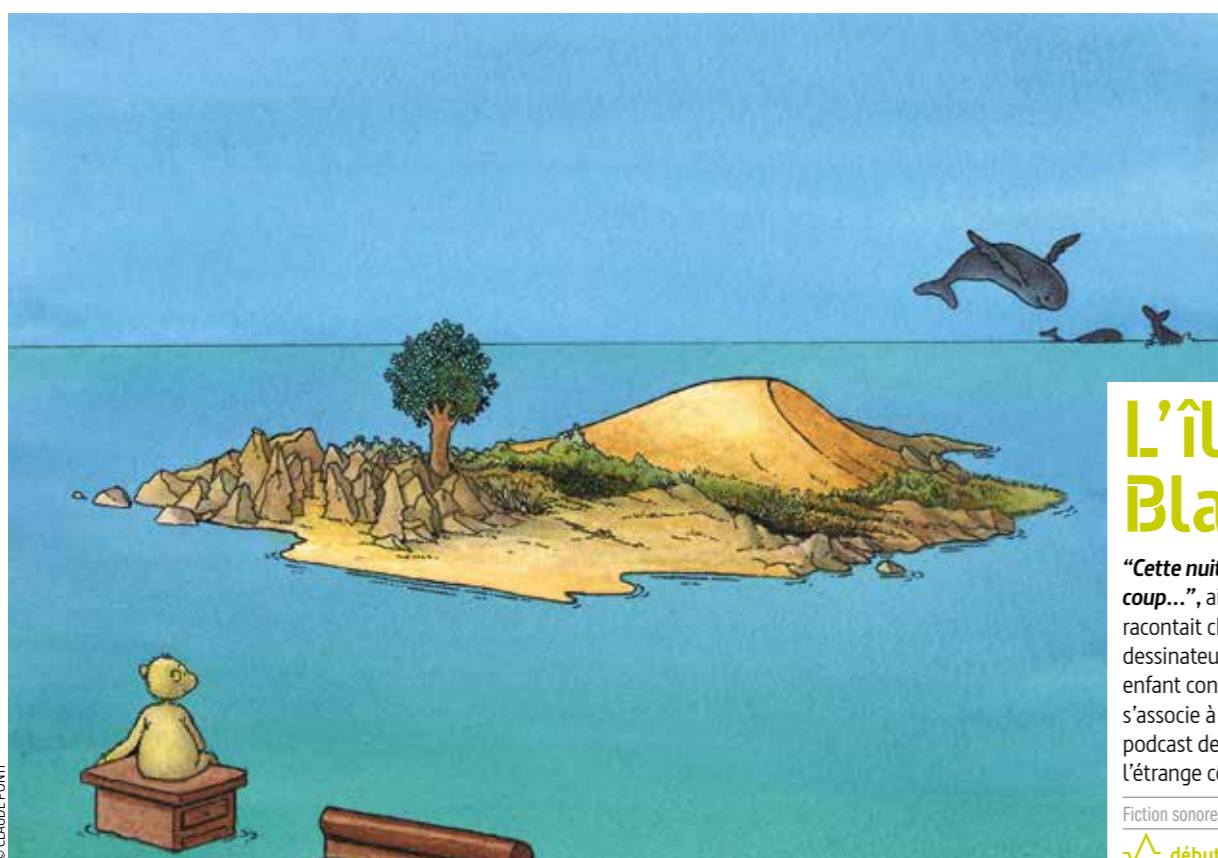
Podcast "Profils"

C'est chacun sa croyance

"Et vous, vous vous débrouillez comment avec la laïcité ?" À partir de cette simple question posée par des élèves (dont des jeunes filles qui portent le voile) aux enseignants du lycée Paul-Éluard de Saint-Denis, tout au long d'une année scolaire, la parole, libre, se décline en d'étonnantes nuances, à mille lieues de tout catéchisme religieux... ou républicain.

Documentaire sonore de Marina Julienne et Irène Berelowitch (45mn)

le 21/09/2023



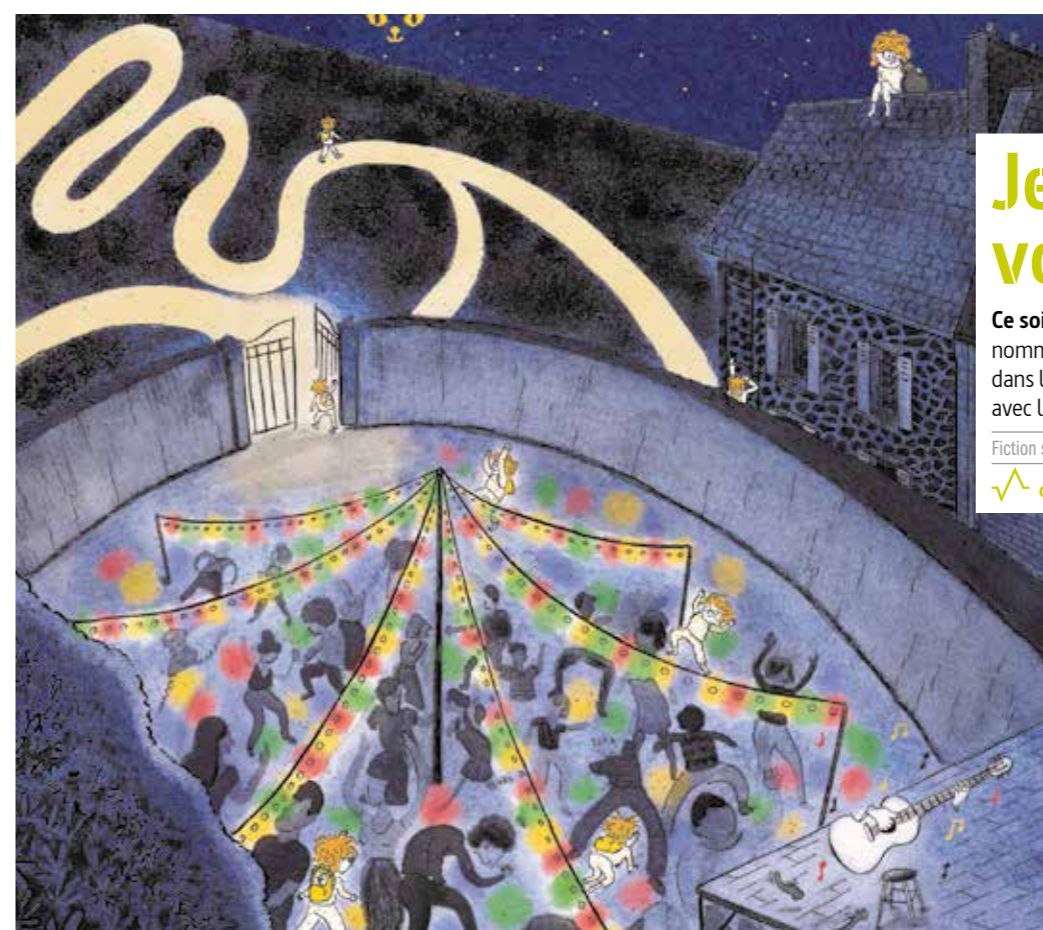
Nouveau podcast "Jeunesse"

L'île aux Blablas

"Cette nuit pendant que tu dormiras, tout d'un coup...", ainsi commençaient les histoires que racontait chaque soir Claude Ponti à sa fille. L'auteur-dessinateur culte de la littérature jeunesse – chaque enfant connaît Blaise, le célèbre poussin masqué –, s'associe à sa fille Adèle Ponticelli pour son premier podcast de fiction, un conte en six épisodes où l'étrange côtoie le merveilleux.

Fiction sonore de Claude Ponti et Adèle Ponticelli (6 épisodes)

début 2024



Nouveau podcast "Jeunesse"

Jean-Chat voit dans le noir

Ce soir, Hector ne peut pas dormir tranquille : son chat, le bien nommé Jean-Chat, a disparu. Très inquiet, Hector décide de sortir dans la nuit pour partir à sa recherche... Une création en partenariat avec l'École des Loisirs.

Fiction sonore de Sabine Zovighian

début 2024

Du podcast au livre

À paraître cette rentrée : *Vivons heureux avant la fin du monde* de Delphine Saltel (ARTE Éditions/Philosophie Magazine Éditeur) et deux nouveaux titres de la collection *Bookmakers* de Richard Gaitet, consacrés à Maria Pourchet et Hervé Le Tellier (ARTE Éditions/Point Seuil).

Cinéma





Cycle Catherine Deneuve

Discrète sur sa vie privée, Catherine Deneuve se dévoile à travers ses films, faisant voler en éclats son image d'actrice glamour et réservée. Elle a mené sa carrière avec une passion cinéphile dialoguant avec les réalisateurs, osant des rôles déjantés, explorant toutes ses facettes. À l'occasion des 80 printemps de l'égérie du cinéma français, ARTE propose un cycle de cinq films célébrant l'étendue de son jeu, de la tornade burlesque de *La vie de château* aux excentricités de *Potiche*, et un portrait documentaire de Claire Laborey.

À l'antenne en octobre

- Potiche** (2010) de François Ozon
- La vie de château** (1966) de Jean-Paul Rappeneau
6 jours
- Elle s'en va** (2013) d'Emmanuelle Bercot
7 jours
- Catherine Deneuve, à son image** de Claire Laborey
6 mois

Sur arte.tv

- Répulsion** (1965) de Roman Polanski
6 mois à partir du 01/10/2023
- Les créatures** (1966) d'Agnès Varda
4 mois à partir du 17/10/2023

Cycle Lars von Trier

Expérimentateur, iconoclaste, mystique, trublion, génial : au long de quarante ans d'une carrière marquée par les récompenses et les polémiques, Lars von Trier a suscité bien des qualificatifs. De fait, l'artiste et son œuvre sont polymorphes et pétris de contradictions. Du formalisme des débuts aux provocations des derniers films en passant par le Dogme, il a à chaque fois bouleversé les repères. Après la ressortie en salles de ses quatorze longs métrages restaurés, place à un cycle qui donne un riche aperçu de sa vision à la fois grinçante et intense de l'humanité, sur fond de révolution esthétique permanente.

À l'antenne en octobre

- Dancer in the Dark** (2000)
6 mois
- The House that Jack Built** (2018)
8 jours

Sur arte.tv

- The Element of Crime** (1984), **Epidemic** (1987), **Europa** (1991), **Breaking the Waves** (1996), **Dogville** (2003), **Manderlay** (2005), **Le direktor** (2006)
de 1 à 6 mois selon les films, à partir du 01/10/2023



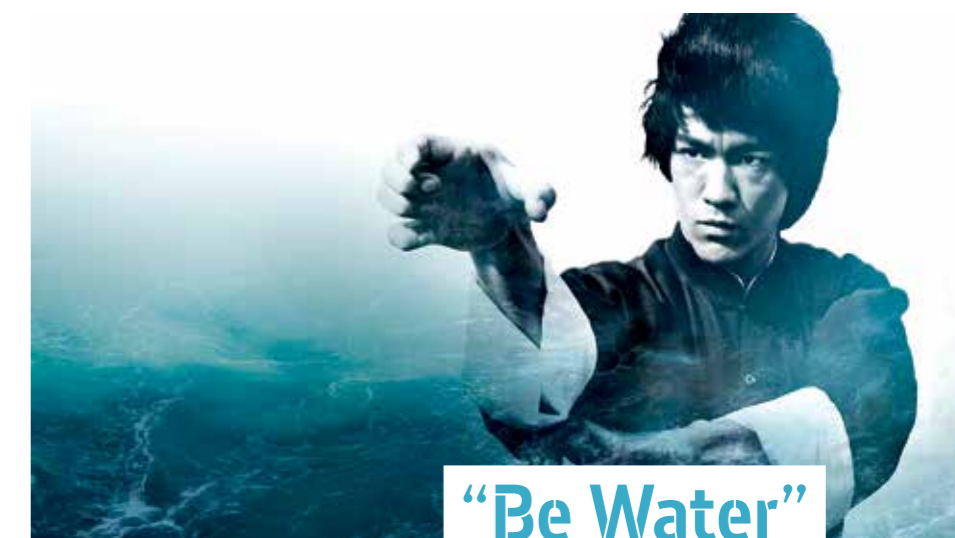
Fanny Ardant Naissance d'une passion

"Par-dessus tout, quelque chose de vibrant", disait d'elle François Truffaut. C'est avec lui que Fanny Ardant a débuté au cinéma dans *La femme d'à côté* et *Vivement dimanche !*. Photographe de plateau des deux films, William Karel a été le témoin privilégié de leur coup de foudre. Associant ses prises de vue à un riche matériau d'archives, privilégiant les séquences où Fanny Ardant – voix hypnotique et conteuse hors pair – prend la parole, le documentariste compose un romanesque portrait de l'actrice incandescente, par le prisme de cette passion fondatrice.

Documentaire de William Karel (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, 10.7 Productions

le 27/09/2023
1 an

Précédé à l'antenne du film *Nathalie...* d'Anne Fontaine.



"Be Water" L'histoire de Bruce Lee

"Sois comme l'eau", à la fois douce et puissante. Tel était le mantra de ce maître du kung-fu, mort il y a cinquante ans à l'âge de 32 ans. Bruce Lee naît à San Francisco où se produit son père chanteur d'opéra, devient un enfant star à Hongkong, puis regagne les États-Unis pour échapper aux mauvaises fréquentations. Il fera de sa double culture une force, triomphant du racisme hollywoodien et introduisant les tournages à l'occidentale à Hongkong. Récit de la trajectoire fulgurante de celui qui a bondi au faite de la pop culture en une poignée de films aux combats chorégraphiés.

Documentaire de Bao Nguyen (États-Unis, 2020, 1h36mn) - Production : ESPN, Dorothy Street Pictures, East Films

le 06/10/2023
30 jours

ARTE diffuse aussi le film *Opération Dragon* le 09/10/2023.



Nicole Kidman Les yeux grands ouverts

Cette actrice australienne à la pâleur glamour semblait faite pour les blockbusters. Mais dès le thriller *Calme blanc*, sa carrière prend un tour audacieux. Nicole Kidman impose son jeu introverti dans le cinéma indépendant, glaçante dans *Prête à tout*, méconnaissable dans *The Hours* et d'une grande subtilité dans *Portrait de femme*. Le portrait d'une actrice magnétique qui concilie vulnérabilité et désir d'émancipation, ponctué d'extraits de films et d'interviews exclusives (Gus Van Sant, John Cameron Mitchell...).

Documentaire de Patrick Boudet (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Little Big Story

Le 10/09/2023
6 mois

Précédé à l'antenne du film *Horizons lointains* de Ron Howard.



Michael Douglas, le fils prodige

Toute sa vie, il s'est démené face à la surpuissante figure paternelle. Fascination et rejet : après une jeunesse rebelle, Michael Douglas a malgré tout suivi le chemin des plateaux, dans l'ombre du grand Kirk. En dépit des succès (il sera oscarisé deux fois, comme producteur et comme acteur), le chemin sera long pour que la star de *Wall Street* trouve une forme de paix. Regard intime sur une vie de cinéma, une histoire de famille sur trois générations, parcourue de coups d'éclats, de drames et de réconciliations.

Documentaire d'Amine Mestari (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Folamour Productions

en novembre
6 mois

Précédé à l'antenne du film *Chute libre* de Joel Schumacher.



Cycle Yasujiro Ozu

Il a fallu attendre les années 1980 pour que l'œuvre d'Ozu soit pleinement considérée en Occident, où le cinéma japonais s'est d'abord exporté avec les films de Kurosawa et de Mizoguchi. Son style "zen" lui a souvent valu d'être décrit comme le plus japonais des cinéastes. Filmée à hauteur humaine, la vie s'écoule, chez Ozu, avec une douceur émaillée de tragique. Histoires de famille, de filiations et de mariages dans une société où le temps passe irrémédiablement, les dix films de ce cycle proposent un voyage dans la bouleversante dernière partie de son œuvre.

À l'antenne en novembre

Le goût du saké (1962)
6 mois

Sur arte.tv

Printemps tardif (1949), Été précoce (1951), Le goût du riz au thé vert (1952), Voyage à Tokyo (1953), Printemps précoce (1956), Crépuscule à Tokyo (1957), Fleurs d'équinoxe (1958), Bonjour (1959), Fin d'automne (1960)

6 mois à partir du 31/10/2023



Cycle Agnès Varda

Cinéaste, photographe, plasticienne... Pionnière de la Nouvelle Vague, Agnès Varda n'a cessé, à travers une œuvre polymorphe naviguant entre documentaire et fiction, d'interroger son époque avec une liberté folle. En écho à l'exposition que lui consacre la Cinémathèque française, ARTE rend hommage à cette visionnaire disparue en 2019, artiste iconoclaste au cœur engagé et au regard amusé, qui continue d'inspirer les jeunes cinéastes, à travers un cycle de treize films et un portrait documentaire inédit.

À l'antenne en novembre

Sans toit, ni loi (1985)
21 jours

L'une chante, l'autre pas (1977)
21 jours

Viva Varda ! de Pierre-Henri Gibert
6 mois

Sur arte.tv

La pointe courte (1955), Ô saisons, ô châteaux (1957), Cléo de 5 à 7 (1962), Le bonheur (1965), Les créatures (1966), Lions love (1969), Documenteur (1981), Jane B. par Agnès V. (1988), Kung-Fu Master (1988), Jacquot de Nantes (1991), Les cent et une nuits de Simon Cinéma (1995)

4 à 6 mois selon les films, à partir du 17/10/2023



Coffret DVD Le cinéma d'Agnès Varda – Longs et courts

Dans ce coffret coédité par ARTE Éditions et Ciné-Tamaris, onze longs métrages et seize courts, ainsi que *Cent et un secrets du cinéma de Varda* et l'éblouissante leçon de cinéma *Varda par Agnès*.

Sortie le 3 octobre



© STIFTUNG DEUTSCHE KINEMATHEK

Asta Nielsen – L'icône moderne du cinéma muet

“Comparée à elle, je ne suis rien”, disait Greta Garbo. Dans l'Europe de l'entre-deux-guerres, l'actrice danoise Asta Nielsen, issue de la classe ouvrière, a dû lutter pour s'imposer au théâtre et au cinéma. Au fil d'une carrière menée en Allemagne avec une étonnante indépendance, elle a incarné une nouvelle image de la femme : active, émancipée, sexuellement assumée. Elle a également révolutionné l'approche du jeu, préférant l'expression de l'intériorité aux mimiques exagérées. Une histoire racontée avec ses propres mots (Asta Nielsen fut aussi écrivaine), au travers d'extraits de sa prolifique filmographie.

Documentaire de Sabine Jainski (Allemagne, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE/NDR, Medea Film Factory GmbH

en octobre
3 mois

Martin Scorsese, l'Italo-Américain

De *Mean Streets* à *Raging Bull*, des *Affranchis* à *The Irishman*, Martin Scorsese a gravé l'attitude des mafiosi italiens dans nos imaginaires. Ces personnages, également héros de son enfance à Little Italy, dessinent une contre-histoire de l'immigration aux États-Unis. Ce documentaire envisage son œuvre comme une quête d'identité entre la Sicile fantasmée des origines et l'Amérique réelle et violente qu'il a connue.

Documentaire de Yal Sadat et Camille Juza (France, 2022, 52mn) - Auteur : Yal Sadat
Coproduction : ARTE France, Haut et Court

en 2024
3 mois



© JOHN STODDART - POPPERFOTO - GETTY IMAGES



© MEDITERRANÉE CINÉMA

Cycle Jean-Pierre Mocky

Fringant jeune homme aux airs de Gérard Philipe, il a d'abord cherché sa place comme comédien, sans succès. Qu'à cela ne tienne : il a hissé son propre drapeau comme réalisateur, surfant sur la Nouvelle Vague avant de la désertir rapidement pour une autre chapelle... : la sienne. Pourfendeur de tous les conservatismes, capturant les stars, subvertissant les codes de la comédie ou du polar, il a créé son propre système, jusqu'à l'autarcie. Retour sur cette carrière unique avec le nouveau cycle que lui consacre ARTE, entre boulets rouges et rires jaunes.

Snobs ! (1962), **Les compagnons de la marguerite** (1967), **La grande lessive (!)** (1968), **L'albatros** (1971), **Un linceul n'a pas de poches** (1974), **Y a-t-il un Français dans la salle ?** (1982)

6 mois à partir du 01/11/2023



© EVERETT COLLECTION - ALPIMAGES

Coffret Delphine Seyrig

“Ce n'est pas une femme, c'est une apparition”, disait le personnage d'Antoine Doinel de l'épouse fantasque qu'elle jouait dans *Baisers volés*. Une voix, aussi, d'une profondeur sans pareille, qui a marqué le cinéma français des années 1960-1970 : comédienne mémorable chez Truffaut, Demy ou Buñuel, Delphine Seyrig s'est ensuite tournée vers le militantisme et la réalisation pour porter haut ses convictions féministes. ARTE lui consacre un cycle et un exceptionnel coffret Blu-Ray : six perles rares de sa filmographie restaurées en 4K, dont *Jeanne Dielman* (voir ci-contre), récemment ressorti en salle, augmentées de nombreuses archives et d'inédits.

En coffret Blu-Ray le 7 novembre



Sur arte.tv

L'année dernière à Marienbad (1961) d'Alain Resnais

Peau d'âne (1970) de Jacques Demy

Les lèvres rouges (1971) de Harry Kümel

Le charme discret de la bourgeoisie (1972) de Luis Buñuel

pendant plusieurs mois à partir d'octobre



© AKERMAN

Jeanne Dielman 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles

Trois jours dans la vie d'une veuve qui élève seule son fils adolescent, vaque à ses occupations domestiques et se prostitue parfois pour joindre les deux bouts : récemment sacré “meilleur film de tous les temps” par la revue britannique *Sight and Sound*, le chef-d'œuvre de Chantal Akerman sur l'aliénation témoigne aussi de l'extraordinaire puissance de Delphine Seyrig, présente à chaque plan.

Film de Chantal Akerman (Belgique, 1976, 3h21mn) - Avec : Delphine Seyrig, Jan Decorte, Henri Storck - Production : Paradise Films, Unité Trois

en 2024
3 mois



Kathryn Bigelow – Hollywood sous adrénaline

Le virus de la violence parcourt toute la filmographie de Kathryn Bigelow, de Point Break à Detroit en passant par Démineurs. Pour cette ancienne élève des Beaux-Arts, celle-ci n'est pas qu'un outil à fort impact émotionnel, elle est un sujet à part entière. Celles et ceux qui s'interrogent sur cette obsession singulière ont souvent trouvé porte close : la première réalisatrice à avoir reçu un Oscar reste très secrète. Ce documentaire, le premier réalisé sur son travail, propose de plonger avec elle dans une histoire de la violence comme base d'une réflexion anthropologique et politique.

Documentaire de Michèle Dominici (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Batelières Productions

en 2024
6 mois

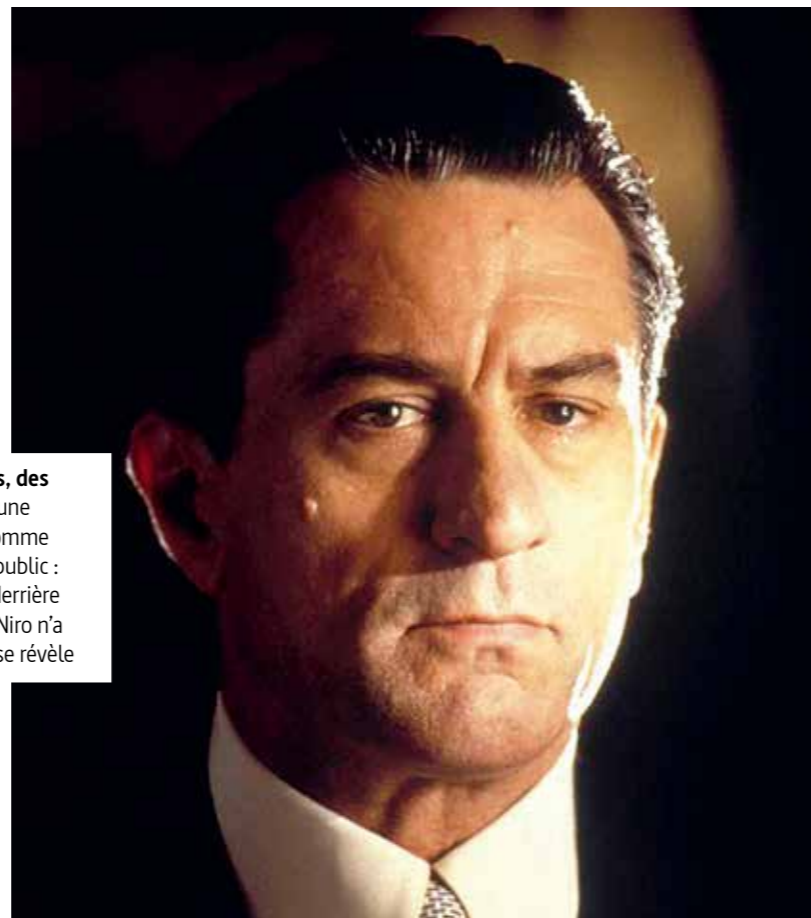
Robert De Niro, l'arme du silence

Il a joué de grands mafieux, des petits voyous, des soldats traumatisés, des hommes jaloux. Il a incarné la violence pulsionnelle de l'Amérique, avec une singulière douceur. Cet acteur qu'on s'accorde généralement à qualifier comme l'un des plus grands de sa génération est également une énigme pour le public : pudique, impénétrable, exprimant rarement ses émotions, disparaissant derrière ses personnages. En bon élève de la "méthode" Actors Studio, Robert De Niro n'a jamais oublié de mettre de lui-même dans ses rôles... Une sensibilité qui se révèle par touches, au-delà des mots.

Documentaire de Jean-Baptiste Périé (France, 2023, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Nilaya Productions

en décembre
6 mois

Précédé à l'antenne du film *Angel Heart* d'Alan Parker.



Coffret Michael Haneke

Il fait partie du club fermé des cinéastes ayant remporté deux fois la Palme d'or avec *Le ruban blanc* en 2009 et le renversant *Amour* en 2012. Pour Isabelle Huppert, qui a tourné quatre films avec lui, dont *La pianiste*, Michael Haneke s'inscrit "comme Thomas Bernhard, dans une tradition autrichienne où noirceur et humour se mêlent". Auteur majeur à l'œuvre radicale et à l'implacable lucidité, ce maître de la mise en scène se livre dans son cinéma à une obsessionnelle quête de vérité, traquant les vices de la société occidentale pour mieux inviter à s'en émanciper. ARTE lui consacre un coffret Blu-Ray réunissant toute sa filmographie, soit douze films, plus cinq autres réalisés pour la télévision, dont quatre inédits, et des compléments, dont un long entretien avec le cinéaste.



Sortie du coffret Blu-Ray
Tout le cinéma de Michael Haneke
(17 films) le 21 novembre



Tromperie

Un célèbre écrivain américain s'est exilé à Londres où, dans le bureau qu'il s'est aménagé, il reçoit sa maîtresse anglaise. Philip s'inspire de leurs longues conversations sur le sexe, la politique ou la littérature pour nourrir l'écriture de son nouveau livre mais soutient à sa femme que ses personnages ne sont que le fruit de son imagination romanesque. Par Arnaud Desplechin, une adaptation virtuose du best-seller éponyme de Philip Roth, entre sensualité et psychanalyse, qui explore aussi les rapports troubles entre la fiction et le réel.

Film d'Arnaud Desplechin (France, 2020, 1h38mn) - Avec : Denis Podalydès, Léa Seydoux, Emmanuelle Devos, Miglen Mirtchev, Anouk Grinberg - Production : Why Not Productions

le 04/10/2023
30 jours



Omar m'a tuer

En 1991, Chislaine Marchal est assassinée dans sa villa à Mougins, dans les Alpes-Maritimes. Une inscription en lettres de sang ("Omar m'a tuer") conduit les policiers vers son jardinier marocain, Omar Raddad. En 1994, celui-ci est condamné à dix-huit ans de réclusion criminelle. Convaincu de son innocence, l'écrivain Pierre-Emmanuel Vaugrenard (Denis Podalydès) décide d'examiner le dossier. Au travers de l'instruction et de la contre-enquête, retracées sur la base des seuls faits connus, Roschdy Zem sonde l'intimité d'un homme broyé par la machine judiciaire, magistralement incarné par Sami Bouajila.

Film de Roschdy Zem (France, 2011, 1h24mn) - Scénario : Roschdy Zem, Olivier Gorce - Avec : Sami Bouajila, Denis Podalydès, Maurice Bénichou - Production : Tessalit Productions, Mars Films, France 2 Cinéma, Hole in One Films, SNRT, Soread-2M

le 20/09/2023
30 jours

Un amour impossible

À la fin des années 1950, Rachel, d'origine juive et modeste, met au monde une petite Chantal, que son père, issu de la bourgeoisie, refuse de reconnaître. Après une longue lutte, elle obtient de Philippe qu'il s'implique dans l'éducation de sa fille et lui donne son nom... De la passion inaugurale à la révélation de l'indicible, dans une France en mutation minutieusement reconstituée, Catherine Corsini s'empare avec pudeur de l'autofiction éponyme de Christine Angot. Une fresque où affleurent domination amoureuse et conscience de classe, servie par le jeu subtil de Niels Schneider et la partition bouleversante de Virginie Efira.

Film de Catherine Corsini (France, 2018, 2h10mn) - Scénario : Catherine Corsini, Laurette Polmanss, d'après le roman de Christine Angot - Avec : Virginie Efira, Niels Schneider, Estelle Lescure - Production : Chaz Productions, Artémis Productions, Le Pacte, France 3 Cinéma, VOO, BETV, Shelter Prod

en novembre
7 jours

Accompagné sur arte.tv du court métrage de Catherine Corsini *La mésange*.



France

France De Meurs (Léa Seydoux) est une journaliste vedette, présentatrice et reporter d'une chaîne d'information continue. Pour réussir, elle adopte une stratégie du buzz, n'hésitant pas à mettre en scène ses reportages comme le ferait un cinéaste. Mais alors qu'un accident de la route entache sa réputation, elle tombe en dépression. Pour son onzième long métrage, Bruno Dumont mêle satire de l'infotainment et drame psychologique et social.

Film de Bruno Dumont (France/Allemagne/Belgique/Italie, 2021, 2h10mn) - Avec : Léa Seydoux, Benjamin Biolay, Blanche Gardin - Coproduction : ARTE France Cinéma, 3B Productions, Red Balloon Film, Tea Time Film, Ascent Film, Scope Pictures

en 2024
30 jours

Enquête sur un scandale d'État

S'estimant trahi, un informateur veut faire trembler la République. Infiltré auprès de trafiquants de drogue pour le service du commissaire Jacques Billard (Vincent Lindon), Hubert Antoine (Roschdy Zem) contacte Stéphane Vilner (Pio Marmaï), journaliste à *Libération*. Il lui raconte comment, au nom d'une stratégie policière, l'État français participe au transit de la marchandise sur le territoire national. Délaissant la Corse de ses deux premiers longs métrages (*Les Apaches* et *Une vie violente*), Thierry de Peretti plonge avec ce polar dans les eaux troubles de la lutte contre les réseaux criminels.

Film de Thierry de Peretti (France, 2021, 1h58mn) - Scénario : Thierry de Peretti, Jeanne Aptekman, librement inspiré de l'ouvrage d'Hubert Avoine et Emmanuel Fansten - Avec : Roschdy Zem, Pio Marmaï, Vincent Lindon, Valeria Bruni Tedeschi, Marilynne Canto, Mylène Jampanoi - Coproduction : ARTE France Cinéma, Les Films Velvet, Les Productions du Ch'timi, Rectangle Production, Srab Films

en 2024
7 jours



© LES FILMS VELVET



© THE BLADE RUNNER PARTNERSHIP
© ROGER ANPADOU

Blade Runner

Dans un monde de moins en moins vivable, l'humanité s'est dotée d'esclaves, des androïdes appelés "répliquants", car proches de l'être humain. Après la révolte de certains des plus perfectionnés, une unité policière d'élite, les "Blade Runners", a eu mission de les éliminer. L'un d'entre eux, devenu flic privé, est pourtant contraint par son ancien patron de reprendre du service. Inspiré de Philip K. Dick, un thriller d'anticipation magistral de Ridley Scott dont la force visionnaire est décuplée par la réalité alarmante de notre époque.

Film de Ridley Scott (États-Unis/Hongkong, 1982, 2h02mn) - Avec : Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Daryl Hannah - Production : The Ladd Company, Sir Run Run Shaw Productions, Warner Bros., Blade Runner Partnership

le 08/10/2023



© CAPUCINE HENRY

La place d'une autre

Paris, 1914. Pour échapper à la prostitution, Nélia Laborde (Lyna Khoudri) s'engage comme auxiliaire de la Croix-Rouge. Témoin de la mort d'une jeune femme attendue à Nancy comme lectrice auprès d'une riche bourgeoise, elle usurpe son identité. Avec un soin esthétique remarquable, Aurélia Georges met en scène la trajectoire ascendante d'une fille des rues dans la société corsetée des premières années du XX^e siècle. De la brutalité des hommes aux sourdes rivalités féminines, du conflit entre les lois de la raison et celles du cœur, un drame social servi par un impeccable casting, Sabine Azéma, royale, en tête.

Film d'Aurélia Georges (France, 2021, 1h47mn) - Scénario : Maud Ameline, Aurélia Georges, d'après le roman de Wilkie Collins - Avec : Lyna Khoudri, Sabine Azéma, Maud Wyler, Laurent Poitrenaux - Coproduction : ARTE France Cinéma, 31 Juin Films

en novembre
7 jours

La loi de Téhéran

À la tête d'une unité antidrogue, l'inspecteur Samaad Majidi traque depuis plusieurs années Naser Khakzad, un insaisissable narcotraffiquant. S'ouvrant sur une course-poursuite à pied sidérante, une plongée dans les bas-fonds de la société iranienne gangrenée par le crack et dans ses cénacles où l'argent facile ouvre toutes les portes. Mené de main de maître par Saeed Roustayi (*Leila et ses frères*), un thriller étourdissant dont nul ne sort indemne.

Film de Saeed Roustayi (Iran, 2019, 2h11mn) - Scénario : Saeed Roustayi - Avec : Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadvar, Farhad Aslani, Houman Kiai, Maziar Seyedi, Ali Bagheri - Production : Boshra Film, Ha International

en 2024
30 jours

Suivi à l'antenne du documentaire *Il était une fois... "La loi de Téhéran"*.



© BOSHRÁ FILM - HA INTERNATIONAL

ArteKino Classics

Chaque mois, un classique du patrimoine européen, méconnu ou incontournable, sélectionné avec la complicité de l'Association des cinémathèques européennes. Des films restaurés, sous-titrés en six langues (français, allemand, anglais, italien, espagnol, polonais) et accessibles dans toute l'Europe. Au programme cet automne :

Charles, mort ou vif

Ne supportant plus le confort d'une vie trop réglée, le PDG d'une entreprise d'horlogerie décide de disparaître et goûte une parenthèse de liberté... Le premier film du cinéaste suisse Alain Tanner (*La salamandre*).

Film d'Alain Tanner (Suisse, 1970, 1h30mn) - Avec : François Simon, Marcel Robert, Marie-Claire Dufour

3 mois à partir du 01/09/2023

Bubble Bath

À la veille de son mariage, un décorateur d'intérieur angoissé se met à douter, et noue une relation avec la meilleure amie de sa fiancée. L'unique long métrage du peintre avant-gardiste Gyorgy Kovacsznai, révolutionnaire dans l'esprit comme dans la forme.

Film d'animation de Gyorgy Kovacsznai (Hongrie, 1979, 1h16mn) - Avec : Albert Antalffy, Kati Bontovits

3 mois à partir du 01/10/2023

L'esquimaude a froid

Dans la Hongrie du début des années 1980, une femme est aimée par deux hommes. L'un est pianiste virtuose, l'autre sourd-muet... Le premier film de l'acteur et réalisateur Janos Xantus, entre analyse sociale et comédie.

Film de János Xantus (Hongrie, 1984, 1h57mn) - Avec : Marietta Méhes, Boguslaw Linda, Andor Lukáts, László Földes, Kati Lázár

3 mois à partir du 01/11/2023

ArteKino Selection

Chaque mois, une pépite récente du septième art européen, également disponible en six langues. Au programme cet automne :

Il dono

En 1950, le village de Caulonia, en Calabre, comptait près de 15 000 habitants. Aujourd'hui, il n'en reste que quelques centaines. Michelangelo Frammartino fait la chronique d'un monde rural en voie de disparition tout en célébrant la beauté simple de l'existence.

Film de Michelangelo Frammartino (Italie, 2003, 1h20mn) - Avec : Angelo Frammartino, Gabrielle Maiolo

1 mois à partir du 01/09/2023

Júlia ist

À 21 ans, Júlia, étudiante en architecture à Barcelone, décide de partir en Erasmus à Berlin. Impatiente de commencer une nouvelle vie, elle est vite rattrapée par la réalité d'une ville froide et hermétique... Le premier film de l'actrice réalisatrice catalane Elena Martín, remarquée à la dernière Quinzaine des cinéastes avec *Creatura*.

Film d'Elena Martín (Espagne, 2017, 1h36mn) - Avec : Elena Martín, Carla Linares

1 mois à partir du 01/10/2023

ArteKino Festival

Pour la huitième année consécutive, le festival cinéphile, numérique et gratuit d'ARTE proposera aux internautes de trente-deux pays d'Europe de découvrir douze films d'auteurs européens inédits à la télévision, sous-titrés en six langues. Via le site d'ARTE, les internautes pourront voter pour décerner le prix du public européen.

En décembre 2023

L'esquimaude a froid



Les feuilles mortes

Paradis
d'Alexander Abaturov
Le 30 août

À ma Gloria
de Marie Amachoukeli
Semaine de la critique, Cannes 2023
Le 30 août

Banel & Adama
de Ramata-Toulaye Sy
En compétition, Cannes 2023
Le 30 août

Le grand chariot
de Philippe Garrel
Ours d'argent du meilleur réalisateur, Berlinale 2023
Le 13 septembre

Les feuilles mortes
d'Aki Kaurismäki
Prix du jury, Cannes 2023
Le 20 septembre

N'attendez pas trop de la fin du monde
de Radu Jude
Le 27 septembre

Club Zero
de Jessica Hausner
En compétition, Cannes 2023
Le 27 septembre

Le ravissement
d'Iris Kaltenböck
Prix SACD, Semaine de la critique 2023
Le 11 octobre

Lost Country
de Vladimir Perisic
Prix Fondation Louis-Roederer de la révélation (Jovan Ginic), Semaine de la critique 2023
Le 11 octobre

Une femme sur le toit
d'Anna Jadowska
Le 18 octobre

L'enlèvement
de Marco Bellocchio
En compétition, Cannes 2023
Le 1^{er} novembre

Vincent doit mourir
de Stéphan Castang
Le 15 novembre

La chimère
d'Alice Rohrwacher
Prix des cinémas art et essai, Cannes 2023
Le 6 décembre

Voyage au pôle Sud
de Luc Jacquet
Le 20 décembre

Jeunesse (Le printemps)
de Wang Bing
En compétition, Cannes 2023
En janvier 2024

They Shot the Piano Player
de Fernando Trueba et Javier Mariscal
En janvier 2024

La bête
de Bertrand Bonello
En février 2024

L'empire
de Bruno Dumont
En mars 2024

Madame Hofmann
de Sébastien Lifshitz
En avril 2024

Le Ciel rouge
de Christian Petzold
Ours d'argent - Grand Prix du Jury, Berlinale 2023
Le 6 septembre

Magazine et information



19-21



© CYRILENTZMANN / DIVERGENCE

Depuis le printemps 2023, ARTE propose un nouveau rendez-vous dédié à l'information, pour regarder l'actualité avec un prisme européen et international : du lundi au vendredi, à partir de 19.00, une plage quotidienne de deux heures consacrée au reportage, à la géopolitique, à l'analyse et au débat, présentée par Jean-Mathieu Pernin.



© TOGETHER MEDIA

ARTE Regards

Élèves sans toit – Les profs se mobilisent ; Résidences de luxe – La colère gronde au Tyrol ; Stromboli – Les obstinés du volcan...
Dès le 28 août, ARTE Regards reprend son exploration du continent européen dans toute sa diversité, avec des gros plans quotidiens sur les histoires de citoyens de tous âges, origines et classes sociales.

Magazine (France/Allemagne, 2023, 32mn)

📺 du lundi au vendredi à 18.55
📺 de 30 jours à 1 an



© PIERRE-EMMANUEL BASTON

28 minutes

Élisabeth Quin et son équipe posent chaque soir leur regard aiguisé et décalé sur le monde. Une marque de fabrique qui fait aussi le succès de l'édition du week-end, présentée par Renaud Dély, et celle de l'été présentée par Jean-Mathieu Pernin. La quotidienne peut également s'écouter en podcast, chaque soir après l'antenne sur ARTE Radio et les plates-formes de podcast.

Magazine présenté en alternance par Élisabeth Quin et Renaud Dély (France, 2023, 45mn) - Coproduction : ARTE France, KM

📺 du lundi au samedi à 20.05
📺 3 mois
📺 du lundi au vendredi vers 20.45

Le dessous des images

Le langage des images s'est imposé dans nos sociétés dopées à l'information visuelle. Chaque soir à 19.30, du lundi au vendredi, Sonia Devillers nous aide à le décrypter. S'emparant d'une photo ou d'une vidéo qui est en train de marquer l'époque, la présentatrice remonte aux sources, explique sa viralité et nous aide à comprendre les émotions qu'elle suscite en nous, parfois même à notre insu. Un magazine essentiel qui répond à une nécessité pédagogique et citoyenne.

Magazine présenté par Sonia Devillers (France, 2023, 12mn) - Production : ARTE Studio

📺 du lundi au vendredi à 19.30
📺 5 ans sur arte.tv et Youtube



© CYRILENTZMANN / DIVERGENCE



© FREDERIC MAIGROT

ARTE Journal

Le seul journal télévisé conçu par une rédaction binationale continue de privilégier une approche européenne et culturelle de l'actualité. Un regard sur le monde original et indispensable.

JT présenté en alternance par Vanessa Abba, Meline Freda, Dorothée Haffner, Marie Labory, Damien Wanner (France/Allemagne, 2023, 20mn)
Production : ARTE GEIE

📺 du lundi au dimanche à 19.45
📺 2 jours

Chaque semaine, retrouvez trois sujets sur l'actualité européenne, internationale et culturelle au sein d'ARTE Info Plus, disponible sur arte.tv et sur Youtube.

Le samedi, ARTE Europe, l'hebdo aborde l'actualité sous un prisme européen, en partenariat avec six médias : El Pais (Espagne), Gazeta Wyborcza (Pologne), Internazionale (Italie), Kathimerini (Grèce), Le Soir (Belgique) et Telex (Hongrie). Une émission disponible en français, allemand, anglais et espagnol, à retrouver sur arte.tv et Youtube.



© FABRIEN BOUKLA

Le dessous des cartes

L'essentiel
Le baromètre du monde version ARTE : tous les jours de la semaine, Émilie Aubry braque le projecteur sur un élément important de l'actualité internationale qui se déroule sous nos yeux.

📺 du lundi au jeudi à 20.50
📺 1 an sur arte.tv et Youtube

L'hebdo
L'information comme arme de guerre du XXI^e siècle ; l'Atlantique, océan géopolitique ; le duel de géants entre l'Inde et la Chine... : chaque semaine, les chercheurs et journalistes de la rédaction du Dessous des cartes éclairent un enjeu géopolitique de notre époque, une tendance de fond.

📺 le samedi à 19.30
📺 7 ans sur arte.tv et Youtube

Magazine présenté par Émilie Aubry (France, 2023, 3mn et 12mn) - Production : ARTE Studio

Le dessous des cartes se décline aussi sous la forme d'une Leçon de géopolitique, grand entretien mis en ligne chaque vendredi sur arte.tv et Youtube. Une édition actualisée de l'atlas du Dessous des cartes est disponible depuis le 7 septembre (ARTE Éditions/Tallandier).

À partir de la rentrée, ARTE propose un rendez-vous d'information matinal, avec la multidiffusion des magazines ARTE Regards, Le dessous des images, Le dessous des cartes - L'essentiel et 28 minutes.

Les idées larges Saison 3

Accompagnée de penseuses et penseurs de toutes disciplines, **Laura Raim** explore les questions qui travaillent notre société et font débat dans le champ intellectuel. Avec la participation notamment, pour cette troisième saison, du philosophe sénégalais Souleymane Bachir Diagne ("Peut-on tout traduire?"), de l'économiste Nicolas Da Silva ("La sécurité sociale a-t-elle besoin d'être sauvée?") ou de la chercheuse Juliette Volcler ("Quel pouvoir a le son?"). Chaque émission est également disponible en podcast sur ARTE Radio.

Magazine de Laura Raim et David Tabourier (France, 2023, 20mn) - Coproduction : ARTE France, Upian

à partir du 15/09/2023 sur arte.tv et Youtube



© UPIAN



Tracks

Le magazine irrévérant qui explore les bouleversements des sociétés contemporaines par le prisme de la culture (cinéma, musiques actuelles, formes artistiques émergentes...) continue de s'adresser aux générations engagées, mais évolue avec une offre destinée d'abord au numérique.

sur Youtube et arte.tv
Deux reportages et une interview chaque semaine.

sur les réseaux sociaux
Des publications régulières sur Instagram et Tiktok.

tous les mardis
Une émission hebdomadaire, *Tracks East*, diffusée en troisième partie de soirée.

Magazine (France/Allemagne 2023) - Coproduction : ARTE France, ZDF/ARTE, Program33, Kobalt, Signed Media



© FABRIEN BOUKLA

Invitation au voyage

Du lundi au vendredi, *Invitation au voyage* pose ses valises dans quatre lieux chargés d'histoire, de culture et de beauté. Présentée par Linda Lorin, l'émission fait aussi le plein de rencontres humaines et propose, chaque samedi, d'explorer une ville, une région ou un pays.

Émission présentée par Linda Lorin (France, 2023, 45mn/38mn)
Coproduction : ARTE France, Éléphant Doc

du lundi au vendredi vers 17.20, le samedi vers 16.30
3 mois

Twist

Qui de mieux que les artistes et créateurs pour s'emparer d'un sujet de société, au cœur d'une métropole européenne ? Avec des rubriques ludiques et incisives, *Twist* se confronte à toutes les formes d'art pour susciter le débat et sortir des sentiers battus.

Magazine culturel présenté par Bianca Hauda et Romy Straßenburg (Allemagne, 2023, 30mn) - Production : HR

le dimanche vers 9.00
1 an



© FREDERIKE WETZELS



ARTE Reportage

Chaque semaine, des documents exceptionnels et exclusifs pour témoigner des soubresauts du monde.

Magazine présenté en alternance par Andrea Fies et William Irigoyen (France/Allemagne, 2023, 52mn)

le samedi vers 18.35
de 30 jours à 3 ans



Court-circuit

Après avoir diffusé en 2023 la Palme d'or du court métrage, *Court-circuit* fait peau neuve et continue de défricher le meilleur du cinéma court pour proposer une sélection hebdomadaire, accompagnée d'entretiens et de reportages.

Magazine du court métrage (France/Allemagne, 2023, 52mn)
Coproduction : ARTE France, ARTE/WDR, ARTE/ZDF, Caimans Productions, Pink Movies, Daniela Thiel Film

le samedi autour de minuit
de 7 jours à 1 an selon les numéros



Endive

Karambolage

Début 2024, *Karambolage* fêtera ses 20 ans ! Avec quelque 700 émissions, plus de 2 000 sujets et 700 devinettes, cette petite anthropologie de la culture quotidienne en France et en Allemagne est devenue une référence. Cette rentrée, le magazine revient avec une nouveauté : une cinquantaine de sujets "espagnols" !

Magazine franco-allemand de Claire Doutriaux (France, 2023, 11mn) - Production : Atelier de recherche d'ARTE France

le dimanche à 19.30
3 ans

arte EDITIONS Les sorties de la rentrée



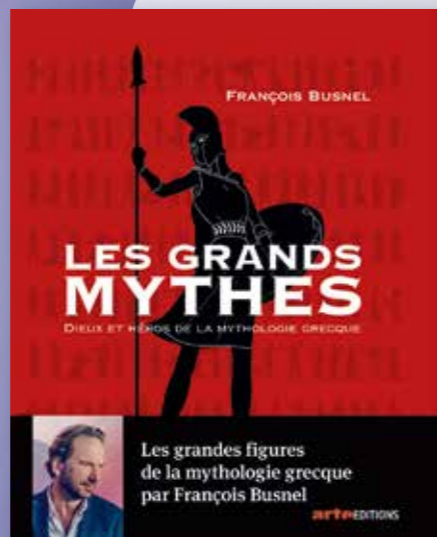
ESSAI Vivons heureux avant la fin du monde

de Delphine Saltel

Delphine Saltel adapte, en les enrichissant, les épisodes de son podcast consacrés à l'amour, au couple hétérosexuel et à la parentalité au fil de sept chapitres mêlant expériences intimes à la première personne, témoignages et éclairages de spécialistes.

ARTE Éditions/Philosophie Magazine Éditeur

Sortie le 31 août



BEAU-LIVRE Les grands mythes

de François Busnel

François Busnel retrace les destins fascinants des grandes figures de la mythologie grecque dont la force poétique et la portée universelle ont nourri l'imaginaire des artistes au fil des siècles.

ARTE Éditions

Sortie le 13 octobre



BEAU-LIVRE Gardiens de la forêt

de Marc Dozier et Claire Eggermont

Une invitation à découvrir et à comprendre les enjeux des cinq grandes forêts primaires du globe à travers le regard de "gardiens" issus des communautés autochtones. Un livre à la photographie somptueuse et au propos engagé pour la sauvegarde de la biodiversité.

ARTE Éditions/Le Seuil

Sortie le 13 octobre



LIVRE ILLUSTRÉ Le dessous des cartes

ÉDITION ACTUALISÉE
d'Émilie Aubry et Frank Tétart,
cartographie de Thomas Ansart

Une nouvelle édition actualisée de l'atlas géopolitique d'Émilie Aubry : un tour du monde qui nous invite à regarder plus que jamais au-delà de nos frontières.

ARTE Éditions/Tallandier

Sortie le 7 septembre



ESSAI Bookmakers

Maria Pourchet/Hervé Le Tellier

Après Nicolas Mathieu et Alice Zeniter en janvier dernier, deux nouveaux titres dans la collection pour connaître tous les secrets des grands noms de la littérature contemporaine. Une version enrichie de paroles inédites. D'après le podcast éponyme d'ARTE Radio.

ARTE Éditions/Points Seuil

Sortie le 27 octobre (Maria Pourchet) et en janvier 2024 (Hervé Le Tellier)

Tout savoir sur ARTE

Retrouvez le meilleur d'ARTE dans un magazine mensuel ! Destiné à tous les publics, **ARTE Magazine** est disponible en version papier dans des centaines de médiathèques et de lieux culturels à travers la France.

Le magazine existe aussi en version numérique, disponible sur le kiosque Cafeyn, le site d'ARTE et le portail web des TGV INOUI*.

* Pour les détenteurs d'une offre Business première.



Une brochure éditée par la direction de la communication d'ARTE France

Directrice de la communication
Céline Chevalier : c-chevalier@arte-france.fr

Responsable du service presse
Dorothee van Beusekom : d-vanbeusekom@arte-france.fr

Responsable du service édition
Nicolas Bertrand : n-bertrand@arte-france.fr

Chargé de développement Corporate et dispositifs 360°
Grégoire Hoh : g-hoh@arte-france.fr

CHARGÉES DE COMMUNICATION :

Série et fiction
Clara Brunel : c-brunel@arte-france.fr
Clémence Flécharde : c-flecharde@arte-france.fr

Histoire, géopolitique et société
Rima Matta : r-matta@arte-france.fr

Art, découverte et connaissance
Martina Bangert : m-bangert@arte-france.fr

Pop culture et spectacle
Audrey Jactat : a-jactat@arte-france.fr

Création numérique
Pauline Trarieux : p-trarieux@arte-france.fr

Cinéma
Agnès Buiche : a-buiche@arte-france.fr

Magazine et information
Cécile Braun : c-braun@arte-france.fr

Rédaction : ARTE Magazine
Graphisme : Frédéric Moret
Photogravure : Michel Sixou
Iconographie : Géraldine Heras et Jade Carpentier
Correction : Sarah Ahnou

espacepresse.arte.tv / artemagazine.fr / arte.tv



ARTE France
8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9

ARTE Deutschland
Schützenstraße 1
D-76483 Baden-Baden

ARTE GEIE
4, quai du Chanoine-Winterer
CS 20035/67080 Strasbourg Cedex

et maintenant ?

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES IDÉES DE DEMAIN



3^e
Édition

SAMEDI 21 OCTOBRE 2023
À LA **GAITÉ LYRIQUE**

etmaintenant-lefestival.fr



arte

AVEC LE SOUTIEN DE L'AGENCE
NATIONALE DE LA RECHERCHE **anr**[®]