



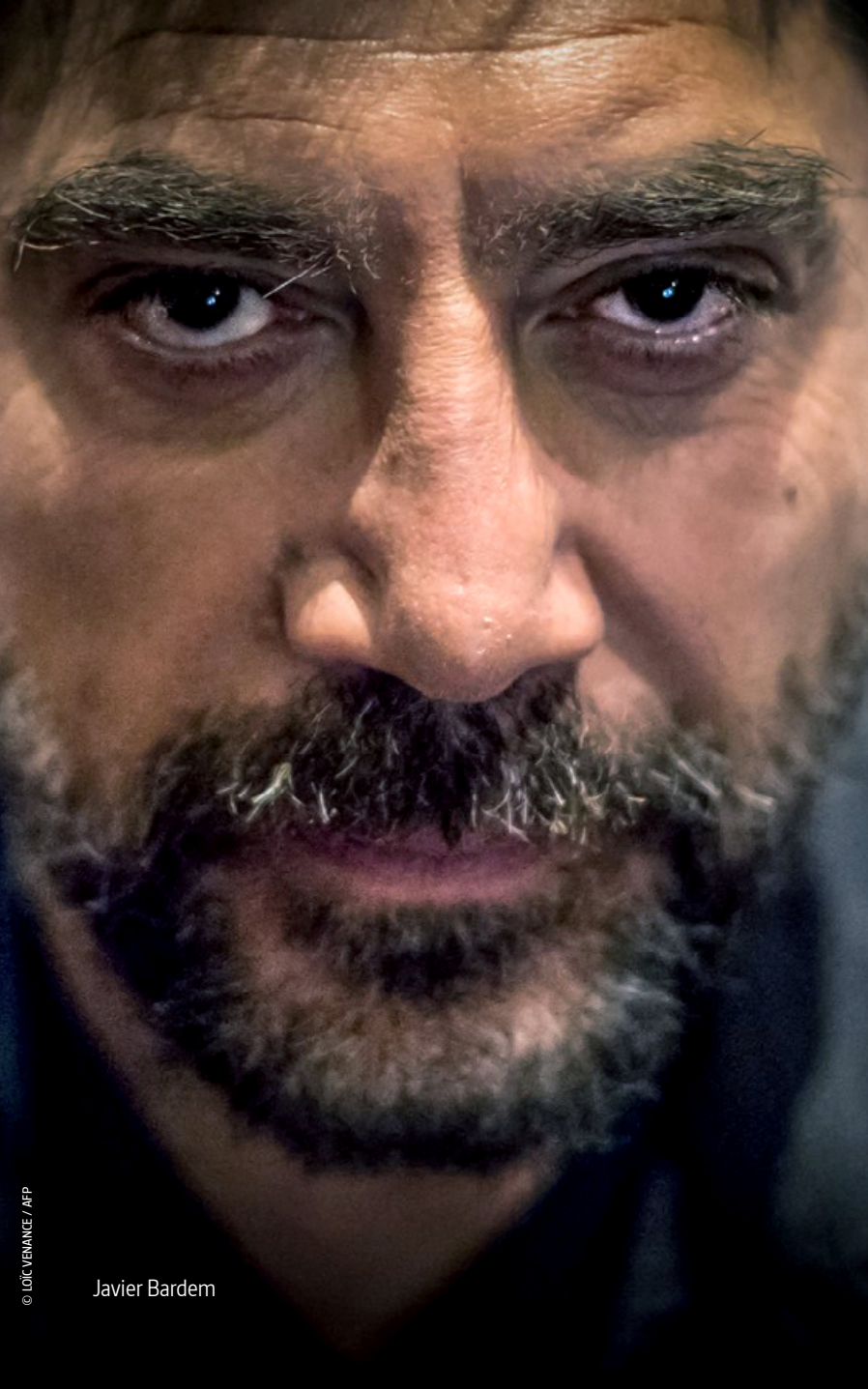
Programmation spéciale

**arte** Festival  
de Cannes  
2023

Du 3 au 31 mai 2023

Marion Cotillard dans *Annette* de Leos Carax





Javier Bardem

## PROGRAMMATION SPÉCIALE CANNES 2023

SUR ARTE ET ARTE.TV.

Tout au long du mois de mai, ARTE célèbre la 76<sup>ème</sup> édition du Festival de Cannes à travers une éclectique sélection de films, pour la plupart coproduits par la chaîne et ayant marqué les annales du cinéma et de la Croisette.

Au programme :

Une soirée consacrée à l'acteur espagnol Javier Bardem avec un documentaire inédit, *Atlantique*, premier film vibrant de Mati Diop lauréat du Grand Prix à Cannes en 2019, mais aussi la comédie musicale *Annette* de Leos Carax avec Marion Cotillard et Adam Driver ; le réel et sa violence (*Nuit de feu* de Tatiana Huezo, *La chasse* de Thomas Vinterberg), des fables fantastiques (*La lune de Jupiter* de Kornél Mundruczo, *In My Room* de Ulrich Köhler), un bijou de la Nouvelle Vague tchèque (*Les petites marguerites* de Vera Chytilova), des torrents d'émotion (*Secrets et mensonges* de Mike Leigh, palme d'Or 1996), la passion selon Truffaut (*La femme d'à côté*), ou Bergman (*Bergman Island* de Mia Hansen-Løve), un beau film noir parisien (*Médecin de nuit* de Elie Wajeman) et un thriller social philippin (*Bayan Ko* de Lino Brocka). Sans oublier *Incident bancaire* et *Scène 6882 de ma vie*, deux courts métrages signés Ruben Östlund, Président du Jury de l'édition cannoise 2023 et deux fois Palme d'or avec *The Square* en 2017 et *Sans filtre* en 2022 ; les éditions spéciales de *Blow up*, le magazine cinéphile de Luc Lagier, les "Conversations" d'Olivier Père, directeur du cinéma d'ARTE France, avec les acteurs et cinéastes à l'honneur sur la Croisette cette année, et enfin un format original de la Youtubeuse @Fashion.Quiche (Amélie Zimmermann) à destination de nos chaînes sociales.



Les petites marguerites



ADN

© MALCOSHIA ABRAMOWSKA

**Mercredi 3 mai à 23.40**

et sur arte.tv du 2 au 9 mai

**Nuit de feu** DE TATIANA HUEZO

**Mercredi 10 mai à 20.55**

20.55 et sur arte.tv du 10 mai au 9 juin

**Les 2 Alfred** DE BRUNO PODALYDÈS

22.25 et sur arte.tv et YouTube ARTE Cinéma  
du 3 mai au 9 juin

**Atlantique** DE MATI DIOP

**Samedi 13 mai à 1.10**

et sur arte.tv du 12 mai au 10 août

**Incident bancaire** et **Scène 6882 de ma vie**  
DE RUBEN ÖSTLUND

**Dimanche 14 mai à 2.30**

et sur arte.tv du 13 au 19 mai

**La Lune de Jupiter** DE KORNÉL MUNDRUCZÓ

**Lundi 15 mai à 22.30**

et sur arte.tv et YouTube ARTE Cinéma  
du 9 mai au 14 juin

**Bergman Island** DE MIA HANSEN-LØVE

**Mercredi 17 mai**

**SOIRÉE JAVIER BARDEM**

20.55 et sur arte.tv du 17 au 23 mai

**Everybody Knows** DE ASGHAR FARHADI

23.00 et sur arte.tv du 10 mai au 14 août

**Javier Bardem, l'acteur aux 1000 visages**

DOCUMENTAIRE DE SERGIO MONDELO

23.55 et sur arte.tv jusqu'au 30 juin

**La Frontière de l'aube** DE PHILIPPE GARREL

**Jeudi 18 mai**

20.55 et sur arte.tv et YouTube ARTE Cinéma  
jusqu'au 17 juin

**Annette** DE LEOS CARAX

23.55 et sur arte.tv du 17 mai au 15 juin

**Les petites marguerites**

DE VERA CHYTILOVA

**Dimanche 21 mai à 2.00**

et sur arte.tv du 22 au 28 mai

**In My Room** DE ULRICH KÖHLER

**Lundi 22 mai**

20.55 et sur arte.tv du 22 mai au 4 juin

**La Femme d'à côté** DE FRANÇOIS TRUFFAUT

22.40 et sur arte.tv du 22 au 28 mai

**Secrets et Mensonges** DE MIKE LEIGH

**Mercredi 24 mai**

20.55 et sur arte.tv du 24 mai au 23 juin

**ADN** DE MAÏWENN

22.25 et sur arte.tv du 24 mai au 1<sup>er</sup> juin

**La Chasse** DE THOMAS VINTERBERG

00.15 et sur arte.tv et YouTube ARTE Cinéma  
du 18 mai au 29 juin

**La Cordillère des songes** DE PATRICIO GUZMAN

**Lundi 29 mai à 23.55**

et sur arte.tv du 29 mai au 11 juin

**Chocolat** DE CLAIRE DENIS

**Mercredi 31 mai**

20.55 et sur arte.tv du 31 mai au 29 juin

**Médecin de nuit** DE ELIE WAJEMAN

23.05 et sur arte.tv du 31 mai au 28 août

**Bayan Ko** DE LINO BROCKA



**Mercredi 3 mai à 23.40** et sur arte.tv du 2 au 9 mai

## Nuit de feu (Noche de Fuego)

DE TATIANA HUEZO

AVEC ANNA CRISTINA ORDONEZ GONZALEZ, MARYA MEMBRENO, MARYA BATALLA  
(MEXIQUE, ALLEMAGNE, BRÉSIL, SUISSE, 2021, 1H50)

(UNE COPRODUCTION ARTE/ZDF, PIMIENTA FILMS, MATCH FACTORY PRODUCTIONS,  
DES VIA PRODUÇÕES, BORD CADRE FILMS, CACTUS FILM& VIDEO, LOUVERTURE FILMS,  
JAQUE CONTENT (MEXIQUE, ALLEMAGNE, BRÉSIL, SUISSE, 2021, 1H50)

**Mention spéciale Un Certain Regard & Prix de la Meilleure Création Sonore  
Festival de Cannes 2021**

Dans un village mexicain soumis à la violence d'un cartel de la drogue,  
trois jeunes filles font face à la terreur.

Venue du documentaire, Tatiana Huezo réalise une chronique rurale  
et un récit initiatique dans ce premier film coup-de-poing qui fait  
appel à la résistance de l'enfance.



© A. FERRELOT

**Mercredi 10 mai à 20.55**  
et sur arte.tv du 10 mai au 9 juin

## Les 2 Alfred DE BRUNO PODALYDÈS

AVEC DENIS PODALYDÈS, SANDRINE KIBERLAIN ET BRUNO PODALYDÈS  
UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA, WHY NOT PRODUCTIONS  
(FRANCE, 2020, 1H32)

**Sélection Officielle - Festival de Cannes 2020**

Fraîchement embauché dans une start-up, un quinquagénaire tente de cacher l'existence de ses enfants à sa boss. Avec le concours savoureux de Sandrine Kiberlain, les frères Podalydès croquent les dérives de notre société ubérisée dans une satire drolatique infusée de poésie.



© DARELA LUDLOW/MATCH FACTORY PRODUCTIONS/ZDF/ARTE



Mercredi 10 mai à 22.25 et sur arte.tv du 3 mai au 9 juin

## Atlantique DE MATI DIOP

AVEC MAMA SANÉ, IBRAHIMA TRAORE, AMADOU MBOW, NICOLE SOUGOU AMINATA KANE  
UNE COPRODUCTION LES FILMS DU BAL, CINEKAP, FRAKAS PRODUCTIONS, ARTE FRANCE  
CINÉMA (FRANCE/SÉNÉGAL/BELGIQUE, 2019, 1H45)

Grand Prix - Festival de Cannes 2019

Dans une banlieue populaire de Dakar, des ouvriers sans salaire depuis des mois décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, l'amant d'Ada, promise à un autre. Quelques jours après leur départ, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et les filles du quartier sont sujettes à d'étranges fièvres... Un conte fantastique ancré dans l'urgence du réel, premier long métrage de Mati Diop.



Dimanche 14 mai à 2.30  
et sur arte.tv du 13 au 19 mai

## La Lune de Jupiter DE KORNÉL MUNDRUCZÓ

AVEC MERAB NINIDZE, ZSOMBOR JÉGER, GYÖRGY CSERHALMI  
UNE COPRODUCTION ARTE/ZDF, KNM, MATCH FACTORY  
PRODUCTIONS, PROTON CINEMA, PYRAMIDE FILMS  
(HONGRIE/ALLEMAGNE, 2017, 2H03)

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2017

Dans une Hongrie raciste et corrompue, un médecin en quête de rédemption prend en charge un jeune clandestin doté d'étranges pouvoirs. Entre thriller et fantastique, une fable politique sur la crise des migrants, claire dénonciation du régime Orban.





©BERTRAND NOËL

Ruben Östlund, double Palme d'Or avec *The Square* (2017) et *Sans filtre* (2022), deux coproductions ARTE, présidera le Jury du 76<sup>ème</sup> Festival de Cannes.

**Samedi 13 mai**  
et sur arte.tv du 12 mai au 10 août

## 1.10 Incident bancaire

DE RUBEN ÖSTLUND

Témoin d'un braquage raté à Cologne, le cinéaste reconstitue la scène en plan fixe avec 96 figurants. .

AVEC BAHADOR FOLADI, LEIF EDLUND, HENRIK VIKMAN  
(SUÈDE, 2010, 12MN)

Ours d'or du meilleur court métrage - Berlinale, 2010

## 1.20 Scène 6882 de ma vie

DE RUBEN ÖSTLUND

Martin et ses amis fêtent le solstice d'été. Ils déambulent sur un pont haut perché. Une idée fixe poursuit Martin : s'il sautait ?

AVEC ANETTE ANDERSSON, INGELA BORGSTRÖM,  
MARTIN BYSTRÖM. (SUÈDE, 2005, 9MN)

Nomination au Prix du cinéma européen du meilleur court métrage en 2005.

Lundi 15 mai à 22.30 et sur arte.tv et YouTube ARTE Cinéma du 9 mai au 14 juin

## Bergman Island DE MIA HANSEN-LØVE

AVEC VICKY KRIEPS, TIM ROTH, MIA WASIKOWSKA, ANDERS DANIELSEN LIE  
(UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA, CG CINÉMA, NEUE BIOSKOP FILM, SCOPE PICTURES,  
PLATTFORM PRODUKTION, PIANO  
(FRANCE/BELGIQUE/ALLEMAGNE/SUÈDE, 2021, 1H48)

Sélection Officielle en compétition - Festival de Cannes 2021

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où Ingmar Bergman vécut et tourna plusieurs chefs d'œuvre. A mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille... Dans une mise en scène virtuose, Mia Hansen-Løve convoque les fantômes de sa propre vie sans jamais sombrer dans la mélancholie.



© LES FILMS DU LOSANGE





**Mercredi 17 mai à 20.55**  
et sur arte.tv jusqu'au 23 mai

## Everybody Knows

DE ASGHAR FARHADI

AVEC JAVIER BARDEM, PENÉLOPE CRUZ, RICARDO DARIN  
(ESPAGNE/FRANCE/ITALIE, 2018, 2H08)

Film d'ouverture de la Sélection Officielle -  
Festival de Cannes 2018

A l'occasion du mariage de sa soeur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au coeur d'un vignoble espagnol. Alors que la fête se prépare, des événements inattendus viennent bouleverser le séjour de Laura et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui. Un thriller psychologique qui réunit Javier Bardem et Penélope Cruz, au sommet de leur art.

6052 KODAK TMX 6052 62 KODAK TMX 6052 63 KODAK TMX 6052



**Mercredi 17 mai à 23.00**  
et sur arte.tv du 10 mai au 14 août

## Javier Bardem, l'acteur aux 1000 visages

DOCUMENTAIRE INÉDIT DE SERGIO MONDELO

COPRODUCTION ARTE FRANCE, GEDEON PROGRAMMES (FRANCE, 2020, 52MN)

Issu d'une famille de comédiens et de cinéastes, l'Espagnol est devenu en trente ans de carrière, une figure iconique aussi bien du cinéma européen qu'hollywoodien. Relatant ses premiers pas sous la caméra du sulfureux Bigas Luna (*Jambon, Jambon*), sa première collaboration transatlantique pour Julian Schnabel (*Avant la nuit*), qui lui valut une nomination aux Oscars, ou sa consécration mondiale avec *No Country for Old Men* puis *Skyfall*, ce documentaire brosse le portrait kaléidoscopique d'un acteur maître dans l'art du mimétisme et du transformisme.

**Mercredi 17 mai à 23.55**  
et sur arte.tv jusqu'au 30 juin

## La Frontière de l'aube

DE PHILIPPE GARREL

AVEC LOUIS GARREL, LAURA SMET, CLÉMENTINE POIDATZ,  
GRÉGORY GADEBOIS (FRANCE, 2008, 1H42)

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2008

Star de cinéma, Carole vit seule chez elle. Son mari est à Hollywood et la délaisse. Photographe, François doit faire un reportage sur la jeune actrice en vogue et débarque chez elle pour réaliser une série de photos. Ils deviennent amants et passent quelques jours ensemble mais les choses se compliquent quand le mari de Carole revient d'Hollywood...



**Jeudi 18 mai**  
**20.55** et sur arte.tv et YouTube ARTE Cinéma  
jusqu'au 17 juin

## Annette

DE LEOS CARAX

AVEC ADAM DRIVER, MARION COTILLARD, SIMON HELBERG,  
ANGÈLE, DEVYN MC DOWELL  
BANDE ORIGINALE ET COSCÉNARISTES : SPARKS  
(UNE COPRODUCTION CG CINÉMA INTERNATIONAL,  
THEO FILMS, TRIBUS P FILMS INTERNATIONAL, ARTE FRANCE  
CINÉMA/ZDF, UGC IMAGES, WRONG MEN EUROSPACE,  
DETAILFILMS, SCOPE PICTURES, PIANO  
(FRANCE/ALLEMAGNE/BELGIQUE, 2021, 2H20)

Prix de la Mise en scène - Festival de Cannes 2021  
et Cinq Cesar 2022

A Los Angeles, Henry, comédien de stand-up à l'humour féroce partage la vie d'Ann, une cantatrice de renommée internationale. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie. Cet opéra-rock est né de la rencontre entre les frères du groupe américain Sparks et Leos Carax qui rêvait depuis longtemps d'un film entièrement musical et qui signe ici son œuvre la plus riche et la plus aboutie, dans un style baroque et fulgurant, couronné par le Prix de la Mise en scène au Festival de Cannes.

**23.55** et sur arte.tv du 17 mai au 15 juin

## Les petites marguerites

DE VERA CHYTILOVA

(TCHÉCOSLOVAQUIE, 1966, 1H11, VERSION RESTAURÉE)

Sélection Cannes Classics 2022  
Sélection ArteKino Classics 2023

Refusant toutes les conventions de la société des années 60, deux jeunes filles de Prague décident de se faire inviter par de vieux messieurs avant de les éconduire, semant désordres et scandales. Une comédie burlesque de l'une des cinéastes européennes les plus singulières du XX<sup>ème</sup> siècle.







**Vendredi 19 mai à 22.30**  
et sur arte.tv du 12 mai au 28 juin

## Indiana Jones, la recherche de l'âge d'or perdu

DE CLÉLIA COHEN  
ET ANTOINE COURSAT

DOCUMENTAIRE COPRODUIT PAR ARTE  
FRANCE ET MA DROGUE À MOI (2020, 52MN)

À l'occasion de la sélection à Cannes du cinquième volet *Indiana Jones* et le *Cadran de la Destinée* réalisé par James Mangold pour les 40 ans de la saga.

**Dimanche 21 mai à 2.00**  
et sur arte.tv du 22 au 28 mai

## In My Room

DE ULRICH KÖHLER

AVEC HANS LÖW, ELENA RADONICICH,  
MICHAEL WITTENBORN  
(UNE COPRODUCTION ART/WDR, PANDORA  
FILMPRODUKTION (ALLEMAGNE, 2018, 1H40)  
**Sélection Officielle - Festival  
de Cannes 2018**

Un lendemain de cuite, Amin réalise que le monde est exsangue, totalement vidé de ses habitants. Maisons et magasins déserts, usines arrêtées, véhicules abandonnés, temps suspendu... : une apocalypse silencieuse qui le plonge dans une solitude abyssale, jusqu'à sa rencontre avec une âme sœur pareillement égarée.



**Lundi 22 mai à 22.40**  
et sur arte.tv du 22 au 28 mai

## Secrets et Mensonges

DE MIKE LEIGH

AVEC BRENDA BLETHYN, TIMOTHY SPALL,  
MARIANNE JEAN-BAPTISTE  
(ROYAUME-UNI, 1996, 2H16)  
**Palme d'Or et Prix d'interprétation  
féminine (Brenda Blethyn), Festival  
de Cannes 1996**

Après la mort de sa mère adoptive, une jeune femme noire se met à la recherche de sa mère biologique. Dans cette fable des tourments du passé que les uns ont oubliés et que les autres vont découvrir, Mike Leigh brosse une étonnante galerie de personnages en quête de racines et d'identité, et joue en virtuose du rire et de l'émotion.

**Lundi 22 mai à 20.55**  
et sur arte.tv jusqu'au 4 juin

## La Femme d'à côté

DE FRANÇOIS TRUFFAUT

AVEC FANNY ARDANT, GÉRARD DEPARDIEU,  
HENRI GARCIN (FRANCE, 1996, 2H22)

Bernard et Mathilde se sont connus, aimés follement et séparés violemment. Le destin les remet en présence sept ans après, alors qu'ils sont tous deux mariés. Deuxième collaboration avec Gérard Depardieu après *Le dernier métro* et avant-dernier film de François Truffaut, le film illuminé par son idylle naissante avec Fanny Ardant, est le triomphe d'un cinéma tout entier voué à l'humain.





**Mercredi 24 mai à 22.25**  
et sur arte.tv jusqu'au 1<sup>er</sup> juin

## **La Chasse** DE THOMAS VINTERBERG

AVEC MADS MIKKELSEN, THOMAS BO LARSEN, ANNIKA WEDDERKOPP  
(DANEMARK/SUÈDE, 2012, 1H51)

Prix d'interprétation masculine (Mads Mikkelsen)  
et Prix du Jury oecuménique - Festival de Cannes 2012

Dans la campagne danoise, Lucas, la quarantaine, est animateur en école maternelle, apprécié de tous. Injustement accusé de pédophilie par la petite Klara, il fait face au déchaînement de violence du village tout entier... Thomas Vinterberg (*Festen, Drunk*) capte le déraillement d'une société déboussolée à travers ce récit implacable d'une chasse à l'homme, avec dans le viseur l'excellent Mads Mikkelsen fragile et digne.

**Mercredi 24 mai à 20.55**  
et sur arte.tv du 24 mai au 23 juin

## **ADN** DE MAÏWENN

AVEC MAÏWENN, FANNY ARDANT, LOUIS GARREL, DYLAN ROBERT,  
MARINE VACTH, OMAR MARWAN, ALAIN FRANÇON  
UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA, WHY NOT PRODUCTIONS  
(FRANCE/ALGÉRIE, 2020, 1H27)

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2020

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien, pilier de la famille, qu'elle adore. Lorsqu'il décède, une tempête familiale se déclenche ainsi qu'une profonde crise identitaire. Dès lors, elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.

Après *Polisse* et *Mon Roi*, Maïwenn puise de nouveau dans l'autofiction pour tisser un récit choral où s'entrechoquent intime et universel sur fond de deuil et de relations familiales toxiques.





**Mercredi 24 mai à 00.15**

et sur arte.tv et YouTube ARTE Cinéma du 18 mai au 29 juin

## La Cordillère des songes

DOCUMENTAIRE DE PATRICIO GUZMÁN

AVEC JORGE BARADIT, FRANCISCO GAZITÚA, VICENTE GAJARDO, PABLO SALAS, JAVIERA PARRA (UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA, ATACAMA PRODUCTIONS, MARKET CHILE (FRANCE/ESPAGNE/CHILI, 2019, 1H24)

Œil d'or - Festival de Cannes 2019

Dernier volet de la trilogie consacrée par Patricio Guzmán au Chili et aux fantômes de la dictature de Pinochet, cette méditation magnifique à la première personne fait dialoguer paysages, souvenirs et réflexions politiques. Une quête cinématographique autour de la cordillère des Andes, «colonne vertébrale» d'une histoire violente dont le cinéaste exilé ne cesse de sonder la mémoire.

**Lundi 29 mai à 23.55**

et sur arte.tv du 29 mai au 11 juin

## Chocolat DE CLAIRE DENIS

AVEC ISAACH DE BANKOLÉ, FRANÇOIS CLUZET, CÉCILE DUCASSE, MIREILLE PERRIER, GIULIA BOSCHI (FRANCE, 1988, 1H45, VERSION RESTAURÉE)

Sélection officielle, Festival de Cannes 1988

La vie d'un couple de Blancs parmi les Noirs peu de temps avant l'indépendance du Cameroun. Pour son premier film, Claire Denis s'empare d'un sujet très personnel : à l'instar de sa jeune

héroïne, elle aussi a passé son enfance au Cameroun. Inspiré par ses propres souvenirs, le film conte le quotidien d'une petite fille blanche dans l'Afrique des années 1950. La cinéaste capte l'amitié qui se noue entre cette petite fille et le « boy » de la famille. Leur complicité est saisie à travers de longs plans quasi mutiques débordant d'émotion. France sent pourtant que les choses vont changer : la cohabitation avec les passagers d'un avion en perdition qui s'est posé sur leur domaine va exacerber les conflits raciaux et raviver les désirs enfouis, signifiant par là la fin de l'innocence.



**Mercredi 31 mai à 23.05**  
et sur arte.tv jusqu'au 28 août

## **Bayan Ko** DE LINO BROCKA

AVEC PHILLIP SALVADOR, GINA ALAJAR, VENCHITO GALVEZ  
(PHILIPPINES/FRANCE, 1984, 1H48)

Sélection Officielle - Festival de Cannes 1984

Tuning, ouvrier philippin endetté, signe un engagement à ne participer à aucun mouvement social afin de s'acquitter des frais d'hospitalisation de sa compagne enceinte. Une grève éclate alors dans son entreprise... Brûlot politique tourné pendant la dictature philippine, *Bayan Ko* est une restitution enragée et révoltée des années Marcos, dont le fils est actuellement au pouvoir.



© SOLARIS DISTRIBUTION



© DAVID CHIZALLET - PARTIZAN FILMS 2020

**Mercredi 31 mai à 20.55**  
et sur arte.tv du 31 mai au 29 juin

## **Médecin de nuit** DE ELIE WAJEMAN

AVEC VINCENT MACAIGNE, SARA GIRAUDEAU, PIO MARMAÏ (FRANCE, 2020, 1H18)

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2020

Médecin de nuit oscillant entre consultations en quartiers difficiles et trafic de fausses ordonnances de Subutex, Mikaël doit se reprendre en main. Par cette tragédie grecque à la beauté noire, Elie Wajeman nous plonge au cœur de nuits sans sommeil, mettant en exergue les maux et exclusions occultés de la vie diurne.



Tout au long du mois de mai retrouvez tout le cinéma d'ARTE aussi sur arte.tv :

# EN EXCLUSIVITÉ SUR ARTE.TV

Jusqu'au 30 septembre

## CYCLE JEAN-LUC GODARD

Masculin féminin

Sauve qui peut (la vie)

Je vous salue, Marie

La Chinoise

Godard, seul le cinéma

UN DOCUMENTAIRE INÉDIT DE CYRIL LEUTHY

Jusqu'au 15 octobre

## CYCLE CINÉMA ESPAGNOL

Pepi, Luci, Bom et les autres filles du quartier

DE PEDRO ALMODOVAR

Viridiana DE LUIS BUÑUEL

La fille de tes rêves DE FERNANDO TRUEBA

L'esprit de la Ruche DE VICTOR ERICE

Bienvenue Mr. Marshall DE LUIS GARCIA BERLANGA

Amants DE VICENTE ARANDA

Les innocents DE JUAN ANTONIO BARDEM

Amor proprio DE MARIO CAMUS

Jusqu'au 31 octobre

## CYCLE CINÉMA ITALIEN

La fille à la valise ET Été violent DE VALERIO ZURLINI

Divorce à l'italienne DE PIETRO GERMI

Quelle joie de vivre DE RENÉ CLÉMENT

Un vrai crime d'amour DE LUIGI COMENCINI

Adua et ses compagnes DE ANTONIO PIETRANGELI

ArteKino CLASSICS, les classiques  
du cinéma européen en version  
restaurée

Les petites marguerites

DE VERA CHYTILOVA du 18 mai au 16 juin

Le Pont DE BERNHARD WICKI du 7 mai au 5 août

Scrubbers DE MAI ZETTERLING jusqu'au 1<sup>er</sup> juin

Qui êtes-vous Polly Maggoo ? DE WILLIAM KLEIN

Journal pour mon père et ma mère

ET Journal à mes amours

DE MARTA MESZAROS jusqu'au 31 août

Face à face DE ROVIROS MANTHOULIS jusqu'au 19 novembre

Mudar de Vida DE PEDRO COSTA jusqu'au 30 novembre

Le Mur DE SERGE ROULLET

ET Stolen Meeting DE LEIDA LAIUS

jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre

Jusqu'au 31 août

## CYCLE JEAN-PIERRE MOCKY

Jean-Pierre Mocky - Libre et sentimental

UN DOCUMENTAIRE DE VIRGINIE APIOU

La tête contre les murs \*

DE GEORGES FRANJU, SCÉNARIO JEAN-PIERRE MOCKY

Les dragueurs \*

La cité de l'indicible peur \*

Solo \*

Le témoin \*

Noir comme le souvenir \*

Jusqu'au 30 octobre

## CYCLE CINÉMA ASIATIQUE

Police Tactical Unit \* DE JOHNNIE TO

Le festin chinois \* ET Seven Swords \* DE TSUI HARK

All the King's Men \* ET Raining in the Mountain \*

DE KING HU

sur arte.tv jusqu'au 13 août

## CYCLE ERIC ROHMER

Conte d'hiver, Conte d'été, Conte d'automne

ET AUSSI : Éric Rohmer, je vais vous raconter une

histoire UN DOCUMENTAIRE DE VIRGINIE APIOU jusqu'au 4 juin

Conte de printemps\* jusqu'au 2 juillet

## CYCLE IDA LUPINO, RÉALISATRICE

Bigamie jusqu'au 7 juillet

Faire face jusqu'au 15 août

Le voyage de la peur jusqu'au 30 septembre

Ida Lupino, une cinéaste !

DOCUMENTAIRE DE VIRGINIE APIOU jusqu'au 31/10/25

ET AUSSI : La Habanera DE DOUGLAS SIRK jusqu'au 31 juillet

Douglas Sirk, le cinéaste du mélodrame

DOCUMENTAIRE DE ROMAN HÜBEN jusqu'au 27 mai

Blow up LE WEBZINE CINÉMA DE LUC LAGIER

\* Et aussi sur la chaîne YouTube ARTE Cinéma

# TOUJOURS SUR ARTE.TV

## FILMS

**Vacances à Venise** DE DAVID LEAN jusqu'au 6 mai

**Remorques** DE JEAN GRÉMILLON jusqu'au 7 mai

**Quand la panthère rose s'emmêle** DE BLAKE EDWARDS jusqu'au 16 mai

**Neighbours** DE MANO KHALIL jusqu'au 20 mai

**Avanti !** DE BILLY WILDER jusqu'au 23 mai

**Les fiancés en folie** DE BUSTER KEATON jusqu'au 11 juin

**Homeshoppers Paradise** DE NANCY MAC GRANAKY-QUAYE jusqu'au 10 juillet

**EL (Tourments)** DE LUIS BUÑUEL jusqu'au 11 juillet

**Sans Frapper** DE ALEXE POUKINE jusqu'au 8 août

**Trois jours et une vie** DE NICOLAS BOUKHRIEF jusqu'au 17 septembre

**Fabien ou le chemin de la décadence** DE DOMINIK GRAF jusqu'au 3 octobre

**Esterno Notte** UNE SÉRIE DE MARCO BELLOCCHIO jusqu'au 12 juillet

**Sunshine** DE ISTVAN SZABO jusqu'au 11 juin

## DOCUMENTAIRES

**Kim Novak, l'âme rebelle d'Hollywood** DE JESSICA MENENDEZ jusqu'au 10 mai et sur YouTube ARTE Cinéma

**Jane Campion, la femme cinéma** DE JULIE BERTUCCELLI jusqu'au 16 mai

**Daniel Brühl, Goodbye l'éternel gentil** DE LUKAS HOFFMANN jusqu'au 20 mai

**Douglas Sirk, le cinéaste du mélodrame** DE ROMAN HÜBEN jusqu'au 27 mai

**Sir Michael Caine, du monde ouvrier aux Oscars de la gloire** DE XXX jusqu'au 16 juin

**Keanu Reeves, Messie Pop** DE JULIEN DUPUY jusqu'au 21 juin et sur YouTube ARTE Cinéma

**Kubrick par Kubrick** DE GREGORY MONRO jusqu'au 28 juin

**Le Bateau - L'histoire d'une superproduction sous-marine** DE GEORG GRILL ET SVEN FEMERLING jusqu'au 22 mai

**Robert Mitchum, le mauvais garçon d'Hollywood** DE STÉPHANE BENHAMOU jusqu'au 15 juillet et sur YouTube ARTE Cinéma

**Jack Lemmon, une vie de cinéma** DE CLARA ET JULIA KUPERBERG jusqu'au 19 novembre et sur YouTube ARTE Cinéma

**Retour vers le futur, voyage dans le temps - American dream & rock'n'roll** DE NATHALIE AMSELLEM jusqu'au 10 mai et sur YouTube ARTE Cinéma

### Contacts presse :

Agnès Buiche / a-buiche@arteFrance.fr / 01 55 00 70 47

Cécile Braun / c-braun@arteFrance.fr / 01 55 00 73 43

Sélène Chabin / s-chabin@arteFrance.fr

@ARTEpro



Jane Campion