

Rentrée 2022



Édito p. 3

Série et fiction p. 4

**Investigation, histoire, géopolitique,
documentaire de création** p. 16

Environnement, science et découverte p. 36

Art et spectacle p. 50

Création numérique p. 68

Cinéma p. 80

Magazine et information p. 92

Un nouveau rapport au monde

Tout au long de l'année 2022, ARTE fête son trentième anniversaire ! Une trentaine épanouie qui était placée cet été sous le signe du spectacle vivant et des festivals avec des dizaines de captations (du Hellfest à Salzbourg, d'Avignon à la Route du rock) et un Summer Tour – un bus aux couleurs de la chaîne qui a sillonné les routes de France et d'Allemagne, à la rencontre du public.

Point d'orgue de cette année anniversaire, l'automne s'annonce tout aussi riche, avec notamment deux séries événements primées à Séries Mania : *Le monde de demain* de Katell Quillévéré et Héliel Cisterne, sur la naissance du mouvement hip-hop français dans les années 1980, et *Les papillons noirs* d'Olivier Abbou, une odyssée passionnelle et sanglante avec Nicolas Duvauchelle et Niels Arestrup.

La rentrée sera également marquée par des programmes pleinement en phase avec les enjeux de notre temps, à l'image de la série documentaire *Un monde nouveau* de Cyril Dion, qui part à la recherche de solutions pour lutter contre les bouleversements climatiques. Ou encore le nouveau magazine *Le dessous des images*, animé par Sonia Devillers, qui décrypte chaque jour une image qui "fait l'époque". Autant de contenus qui encouragent la réflexion, invitent à la prise de conscience et posent les bases d'un nouveau rapport au monde.

Car, à l'heure où la guerre ébranle notre continent, ARTE ne peut se contenter d'être une fenêtre ouverte sur le monde. Plus que jamais, elle doit œuvrer au rapprochement des peuples, offrir aux citoyens européens une information de qualité, donner à voir la diversité et la richesse des cultures. C'est la raison pour laquelle nous avons décidé d'élargir notre réseau de partenaires avec la signature, en juin dernier, de deux nouveaux accords d'association avec la télévision publique lituanienne LRT et la télévision publique espagnole RTVE. Cette vocation européenne, nous la réaffirmons également à la rentrée avec notamment une refonte du magazine *ARTE Regards* – désormais produit en France et en Allemagne – et le lancement d'un nouveau journal hebdomadaire en quatre langues (français, allemand, espagnol et anglais), disponible sur arte.tv et sur Youtube. Avec ARTE, l'Europe se construit à hauteur de ses citoyens.

ARTE est désormais un label culturel reconnu dans toute l'Europe, proche des publics et des créateurs. La chaîne des grands auteurs est aussi devenue celle des écritures innovantes et des talents émergents, avec lesquels elle tisse des relations fructueuses et complices. Un label prescripteur de pépites, à la ligne éditoriale ambitieuse, qui séduit un public de plus en plus nombreux et de plus en plus jeune : ARTE réunit aujourd'hui plus de 20 millions d'abonnés sur ses chaînes sociales, avec des communautés très engagées, et comptabilise près d'un milliard de vidéos vues au premier semestre 2022 (toutes plates-formes confondues).

Cet automne, du *Monde de demain* au *Monde nouveau*, ARTE compte bien continuer à accompagner les Européens dans notre société en mutation. Et c'est empli de cette énergie que nous vous souhaitons à toutes et tous une très belle rentrée !



Bruno Patino
Président d'ARTE



Peter Weber
Vice-président d'ARTE

Série et fiction

Des séries originales qui ont fait l'événement à Séries Mania – *Le monde de demain* (grand prix 2022), *Les papillons noirs* (prix du meilleur acteur 2022 pour Axel Granberger) –, des comédies grinçantes et décalées (*Countrymen*, *Des gens bien*), la première série du cinéaste Marco Bellocchio (*Esterno notte*), le retour de *Jeux d'influence* de Jean-Xavier de Lestrade... Et des fictions unitaires prometteuses signées Hafsia Herzi, Christophe Charrier, Léa Fehner...



Série

6

© JEAN-CLAUDE LOTHIER

Le monde de demain

À travers les destins de Kool Shen et JoeyStarr, le futur duo explosif du groupe NTM, Dee Nasty, premier DJ de musique rap en France, et Lady V, danseuse et graffeuse, *Le monde de demain* raconte la naissance du mouvement hip-hop français dans les années 1980. Une saga joyeuse, rebelle et explosive qui montre une jeunesse française en pleine création d'une forme d'expression libre. Réalisée par Katell Quillévéré et Héliér Cisterne, une série chorale sur les prémices d'une révolution culturelle.

📺 en octobre
📺 37 jours

Création : Katell Quillévéré, Héliér Cisterne, Vincent Pymiro, David Elkaim, avec la collaboration de Laurent Rigoulet - Réalisation : Katell Quillévéré, Héliér Cisterne (France, 2021, 6x52mn) - D'après une idée originale de Katell Quillévéré et Héliér Cisterne - Avec la participation de Kool Shen, JoeyStarr, DJ Détonateur S - Avec : Anthony Bajon, Melvin Boomer, Andranic Manet, Victor Bonnel, Laïka Blanc-Francard, Léo Chalié - Coproduction : ARTE France, Les Films du Bélier, en association avec Netflix

Grand prix, Séries Mania 2022

Disponible en coffret DVD

Cry Wolf

Holly, 14 ans, dénonce dans une dissertation les violences domestiques qu'elle subit de la part de son beau-père. Lars, un travailleur social, décide de la placer avec son frère dans un foyer. Mais les parents nient en bloc toutes les accusations... L'assistant social n'a que quelques semaines pour découvrir qui dit la vérité.

📺 en novembre
📺 3 ans

(Ulvén Kommer) Création : Maja Jul Larsen - Réalisation : Samanou Acheche Sahlstrøm, Niclas Bendixen, May el-Toukhy, Pernille Fischer Christensen, Nanna Westh (Danemark, 2020, 8x59mn) - Scénario : Maja Jul Larsen, Nanna Westh, Adam August, Karina Dam, Kim Fupz Aakeson - Avec : Bjarne Henriksen, Flora Ofelia Hofmann Lindahl, Christine Albeck Børge - Production : DR



© MICHELLE BREDAH

Esprit d'hiver

En ce matin de Noël, Nathalie se réveille, hantée par un funeste pressentiment. Quatorze ans plus tôt, tandis qu'elle et son mari adoptaient la petite Alice, quelque chose les aurait-il suivis chez eux ? Avec Audrey Fleurot, un huis clos hivernal qui joue sur les codes du cinéma gothique.

📺 en novembre
📺 37 jours

Réalisation : Cyril Mennegun (France, 2021, 3x45mn)
Scénario : Cyril Mennegun, Florence Vignon, d'après le livre éponyme de Laura Kasischke
Avec : Audrey Fleurot, Cédric Kahn, Lily Taieb - Coproduction : ARTE France, Kwai

© JEAN-CLAUDE LOTHIER



7

© JEAN-CLAUDE LOTHIER



© HÉLÉOTRON - UNITÉ

Des gens bien

L'histoire croisée de Linda et Tom, un couple rongé par les dettes qui monte une arnaque à l'assurance vie, Philippe, un gendarme qui a tout compris mais que personne ne prend au sérieux, et une petite communauté frontalière laissée de côté par la modernité. Des gens bien, finalement, qui ne voulaient faire de mal à personne...

📺 début 2023
📺 3 mois

Création et scénario : Stéphane Bergmans, Benjamin d'Aoust, Matthieu Donck
Réalisation : Matthieu Donck (Belgique/France, 2022, 6x52mn) - Avec : Lucas Meister, Bérangère McNeese, Peter Van Den Begin, India Hair, Michaël Abiteboul, Dominique Pinon - Coproduction : ARTE France, RTBF, Hélicotronc, Unité, Proximus



Life

© DRAMA REPUBLIC LTD

À Manchester, les habitants d'un immeuble mènent chacun une existence bien singulière, à l'abri de leur appartement. Mais la vie réunit toujours les gens d'une façon ou d'une autre. Et comme toutes les existences ordinaires, ces dernières fourmillent d'événements extraordinaires. Un drame anglais contemporain par le créateur de *Docteur Foster*.

 **en décembre**
 **37 jours**

Création et scénario : Mike Bartlett - Réalisation : Iain Forsyth, Jane Pollard, Kate Hewitt (Royaume-Uni, 2020, 6x1h) - Avec : Alison Steadman, Peter Davison, Victoria Hamilton - Production : Drama Republic



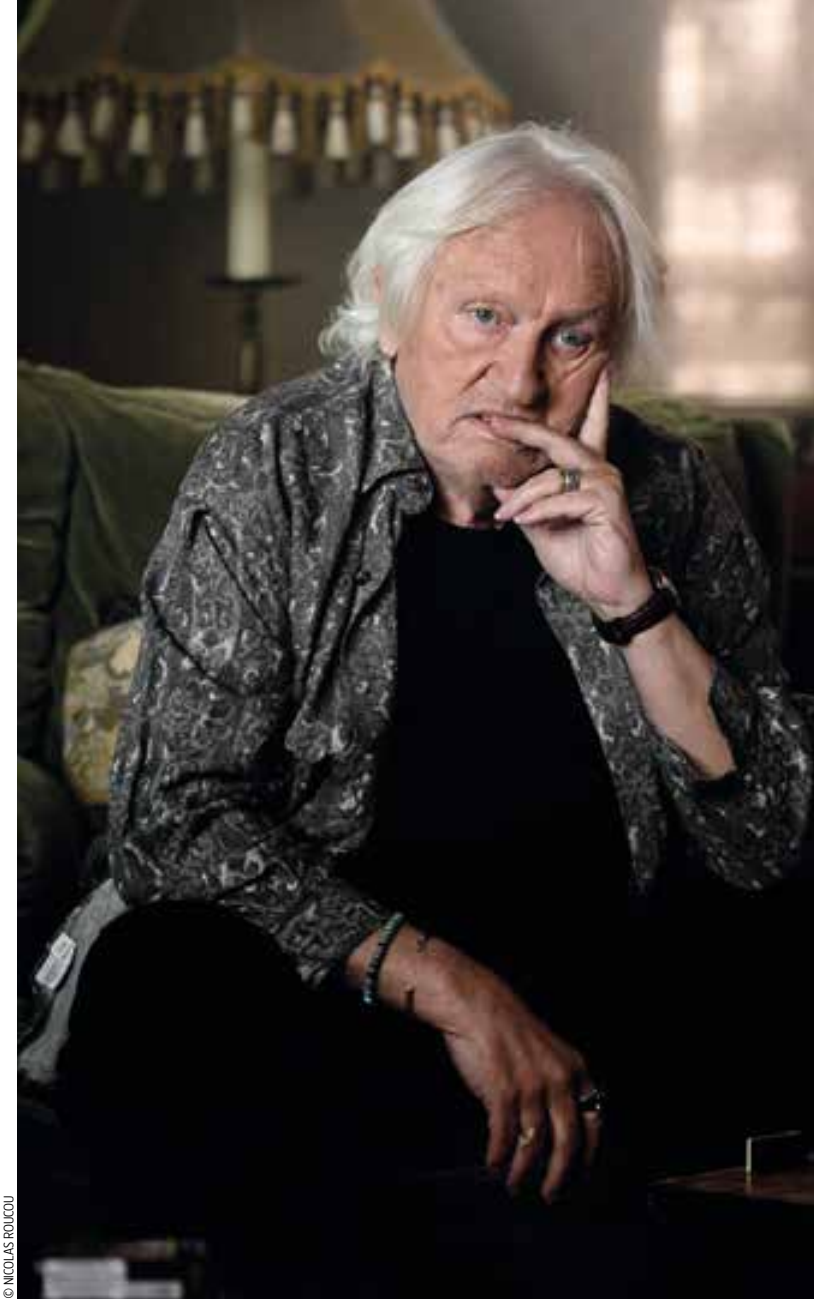
Helsinki Syndrome

© 2021 FISHER KING OY

Finlande. Dans une tentative désespérée, Elias Karo, père de famille et entrepreneur, prend en otage quatre journalistes au siège de leur journal. Il veut les obliger à enquêter sur la manière dont un directeur de banque et un juge ont volé la fortune de sa famille pendant la récession des années 1990, avec la complicité de l'État...

 **en novembre**
 **3 mois**

Création et scénario : Miikko Oikkonen, Antti Heikki Pesonen - Réalisation : Juuso Syrjä, Lenka Hellstedt, Marko Mäkiläakso (Finlande/Allemagne, 2022, 8x50mn) - Avec : Peter Franzén, Oona Aiolola, Taneli Mäkelä, Laura Malmivaara - Coproduction : ARTE/NDR, Fisher King LTD, Panache Productions, La Compagnie Cinématographique



© NICOLAS ROUCOU

Esterno notte

Le 16 mars 1978, Aldo Moro, le président de la Démocratie chrétienne, est enlevé par les Brigades rouges. En état de choc, le gouvernement italien se retrouve face à un dilemme : faut-il accepter la négociation avec le groupe terroriste, quitte à mettre en péril la démocratie, ou ne rien céder et prendre le risque de l'exécution de l'un des siens ? La première série du cinéaste Marco Bellocchio (*Le traître*).

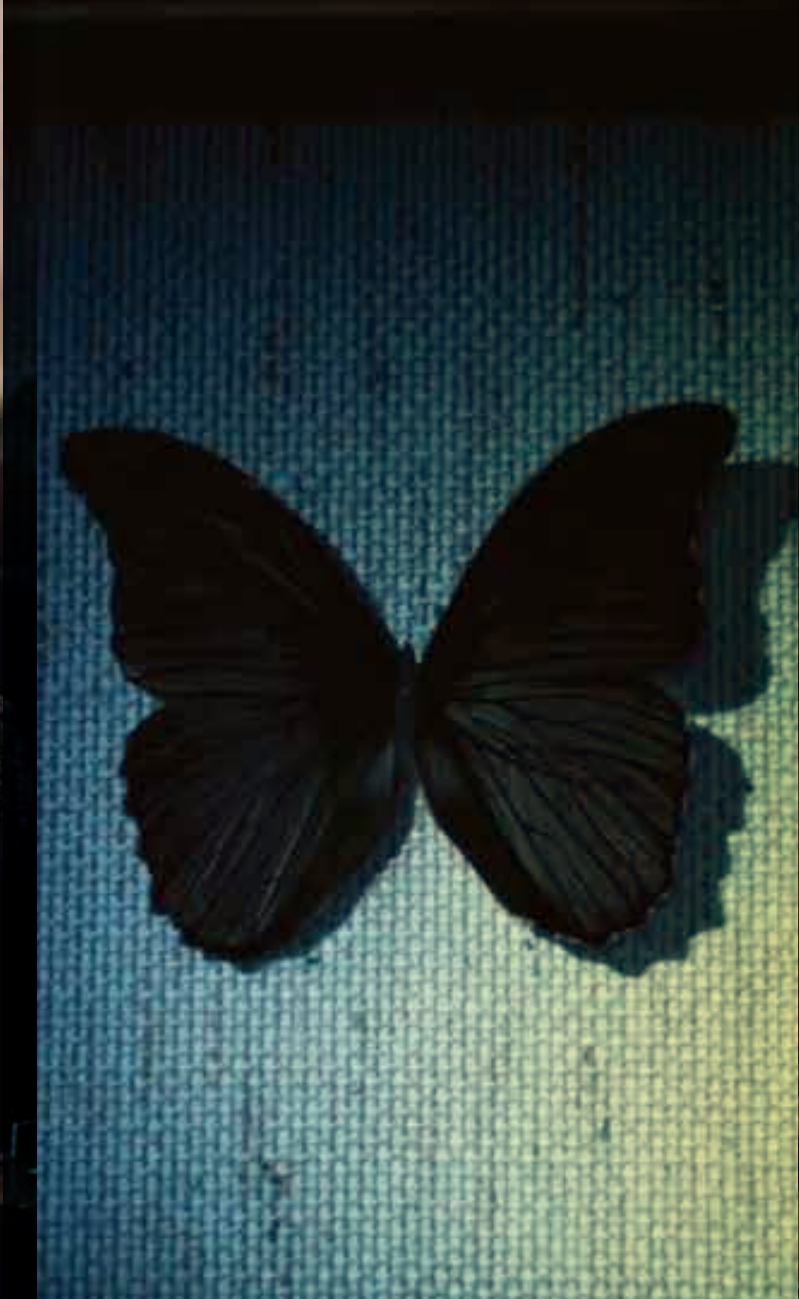
 **début 2023**
 **3 mois**

Réalisation : Marco Bellocchio (Italie/France, 2022, 6x52mn) - Scénario : Marco Bellocchio, Stefano Bises, Ludovica Rampoldi, Davide Serino - Avec : Fabrizio Gifuni, Margherita Buy, Toni Servillo, Fausto Russo Alesi, Gabriel Montesi, Daniela Marra - Coproduction : RAI Fiction, ARTE France, The Apartment, Kavac Film

Sélection officielle,
Cannes Première, Cannes 2022



© ANNA CAMERLINGO



Les papillons noirs

Adrien est un romancier en panne d'inspiration. À défaut d'une nouvelle œuvre, il écrit la biographie d'illustres inconnus. Albert, un vieil homme malade, l'embauche pour immortaliser sa grande histoire d'amour avec Solange, la femme de sa vie. Mais le récit d'Albert tourne en confessions d'un couple de tueurs en série dans la France des années 1970. Entre fascination et répulsion, Adrien se rend à l'évidence : il tient un bon roman... Une odyssée sanglante portée par un casting de choix.

 **les 22 et 29 septembre**
 **35 jours**

Création et scénario : Olivier Abbou, Bruno Merte - Réalisation : Olivier Abbou (France, 2021, 6x50mn) - Avec : Nicolas Duvauchelle, Niels Arestrup, Axel Granberger, Alyzée Costes, Alice Belaidi, Sami Bouajila, Lola Créton, Marie Denarnaud - Coproduction : ARTE France, GMT Productions, Jack n'a qu'un Cœur, Pictanovo, en association avec Netflix

Meilleur acteur dans une série française (Axel Granberger),
Séries Mania 2022

Le livre *Les papillons noirs* de Mody – le nom de plume d'Adrien – vient de paraître chez ARTE Éditions / Les Éditions du Masque.



Blackport

Islande, milieu des années 1980. La mise en place de quotas de pêche entraîne l'enrichissement de tout le pays, et en particulier de la famille de Harpa. Du sommet Reagan-Gorbatchev à Reykjavik à l'apparition de la culture punk en passant par la légalisation de la bière, Harpa et ses associés devront s'adapter à l'évolution de la société islandaise... Une saga politique, économique et familiale, première coproduction d'ARTE avec l'Islande.

 **début 2023**

 **4 mois**

Création : Gísli Örn Garðarsson, Björn Hlynur Haraldsson, Nína Dögg Filippusdóttir - Réalisation : Gísli Örn Garðarsson, Björn Hlynur Haraldsson, María Reyndal (Islande/France, 2021, 8x50mn)
Scénario : Nína Dögg Filippusdóttir, Gísli Örn Garðarsson, Björn Hlynur Haraldsson, Mikael Torfason
Avec : Nína Dögg Filippusdóttir, Björn Hlynur Haraldsson, Gísli Örn Garðarsson, Ingvar E. Sigurdsson, Unnur Ösp Stefánsdóttir - Coproduction : ARTE France, RÚV, Vesturport, Turbine Studios

Grand prix, Séries Mania 2021



© ASGER HELD THRASTARSON



© DRUGI PLAN

La fille de Kiev

Le corps d'une jeune fille est retrouvé dans une rivière à Osijek, en Croatie. Rien ne laisse supposer une mort violente, mais elle est très jeune, en début de grossesse et personne ne connaît son identité. Un inspecteur de police, un journaliste et la femme d'un homme politique se retrouvent bientôt entraînés dans une sombre affaire de trafics humains entre Osijek et Kiev... Adaptée d'une histoire vraie, une série tournée en Croatie et en Ukraine juste avant le début de la guerre.

 **en novembre**

 **1 an**

(Šutnja) Création : Marjan Alceviski, Nebojsa Taraba, Miodrag Sila - Réalisation : Dalibor Matanić (Ukraine/Croatie, 2022, 6x52mn) - Scénario : Marjan Alceviski - Avec : Kseniya Mishina, Goran Bogdan, Darko Milas, Sandra Lončarić, Leon Lucev - Coproduction : ZDF/ARTE, Drugi Plan, HRT, Beta Film, Star Media, OLL.TV

Countrymen

Trois islamistes radicaux s'installent dans une ferme en Norvège pour préparer une attaque terroriste en "toute tranquillité". Mais c'est compter sans l'ingérence bienveillante des autochtones et l'arrivée surprise d'un ami d'enfance et sa fille, qui vont leur compliquer la tâche. Une comédie grinçante par la cocréatrice de *Lilyhammer*.

 **début 2023**

 **51 jours**

Réalisation : Izer Aliu, Aurora Gossé, Brwa Vahabpour (Norvège/France, 2021, 8x45mn)
Scénario : Izer Aliu, Anne Bjørnstad - Avec : Nader Khademi, Ayaz Hussain, Arben Bala, Jonas Strand Gravli - Coproduction : ARTE France, NRK, Rubicon

Meilleure série comique non anglophone, Banff 2022
Prix spécial d'interprétation, Canneseries 2021



© UAC JENSEN



© STEFFEN JUNGJANS - MDR - RBB - ARD DEGETO - PHOTIE GRBH

Crime à ciel ouvert

Basse-Lusace, près de la frontière polonaise. L'inspecteur Maik Briegand, qui avait quitté sa région natale avant la chute du Mur, y revient pour élucider le meurtre d'une jeune fille, avec l'aide de la commissaire Annalena Gottknecht. Il se retrouve bientôt confronté à ses anciens collègues, à son mariage raté et à un événement traumatisant qui a marqué sa jeunesse...

 **les 8 et 15 septembre**

 **3 mois**

(Lauchhammer) Réalisation : Till Franzen (Allemagne, 2021, 6x45mn) - Scénario : Silke Zertz, Frauke Hunfeld - Avec : Mišel Matičević, Odine Johne, Marc Hosemann, Jacob Matschenz, Ella Lee - Coproduction : ARTE, Moovie, MDR, RBB, ARD Degeto



© WHAT'S UP FILMS

Jeux d'influence, les combattantes

Un ministre de l'Agriculture pris au piège de l'exercice du pouvoir, un lobbyiste prêt à tout pour étouffer un scandale sanitaire, des mères de famille démunies face au drame qui les touche, une journaliste acharnée à découvrir la vérité... Un récit d'une actualité saisissante, un affrontement entre politiques, lobbies, médias et activistes, porté par le réalisateur oscarisé Jean-Xavier de Lestrade.

début 2023
 45 jours

Création : Jean-Xavier de Lestrade et Antoine Lacomblez - Réalisation : Jean-Xavier de Lestrade (France, 2022, 6x1h)
Scénario : Jean-Xavier de Lestrade, Antoine Lacomblez, Séverine Werba - Avec : Alix Poisson, Laurent Stocker de la Comédie-Française, Pierre Perrier, Marilou Aussilloux, Pascal Elbé, Jean-François Sivadier, Guillaume Marquet - Coproduction : ARTE France, What's Up Films, Pictanovo



© THOMAS WILDER - ZDF

Trom

Au Danemark, le journaliste Hannis Martinsson reçoit un message d'une certaine Sonja qui affirme être sa fille et voir sa vie menacée. À contrecœur, il retourne aux îles Féroé pour y enquêter et découvre le corps de la jeune femme dans les eaux sanglantes d'une chasse à la baleine. Bientôt, sa quête de réponses lui attire les foudres de la police locale et exhume les secrets d'une communauté très unie.

en octobre
 3 ans

Création : Torfinnur Jákupsson - Réalisation : Kasper Barfoed, David Óskar Ólafsson (Danemark/Allemagne, 2022, 6x45mn)
Scénario : Torfinnur Jákupsson, Donna Sharpe, d'après les romans de Jógvan Isaksen - Avec : Ulrich Thomsen, Maria Rich, Olaf Jóhannessen - Coproduction : ARTE/ZDF, REinvent, Kyk Pictures, Truenorth, Viaplay

Offre série Web only

Pure

Marnie, 24 ans, est une jeune femme intelligente, qui mène une vie sans histoire. À un léger détail près : depuis trois mille sept cent vingt-trois jours, son cerveau est assailli de pensées sexuelles – un trouble obsessionnel compulsif appelé "Pure O". Après avoir imaginé ses parents en pleine orgie lors de leur 25^e anniversaire de mariage, elle fait son sac et quitte l'Écosse pour Londres, prête à enquêter pour comprendre ce qui cloche chez elle...

5 mois à partir du 16 septembre

Réalisation : Aneil Karia, Alicia MacDonald (Royaume-Uni, 2019, 6x30mn)
Scénario : Kirstie Swain, d'après le roman de Rose Cartwright
Avec : Charly Clive, Joe Cole, Niamh Algar - Production : Drama Republic

© FDMILLER - CHANNEL 4 - DRAMA REPUBLIC



L'éveil de Dana

À Beyrouth, Dana, sortie d'un coma de douze ans, réapprend à vivre auprès d'une famille en apparence aimante, mais qui dissimule secrets et trahisons. Une série originale dont l'écriture poétique, à la lisière du fantastique, questionne notre société ultraconnectée.

8 mois à partir du 26 août

(Awake) Création : Nadia Tabbara - Réalisation : Mazen Fayad (Liban, 2019, 16x45mn)
Avec : Flavia Bechara, Tarek Yaacoub, Mohamad Akil, Stéphanie Atallah, Ruba Zarour - Production : Momaz Flick

© DESWILLIE



In the Flesh Saisons 1 et 2

Quatre ans après sa mort, Kieren Walker reprend sa place au sein de sa famille et ses marques dans le village où il a toujours vécu. Peu de temps après son décès, des milliers de personnes décédées s'étaient réveillées. Après des mois de réadaptation, ces zombies ont été rendus à leur famille et réintégrés à la société...

1 an à partir d'octobre

Réalisation : Jonny Campbell, Jim O'Hanlon, Damon Thomas, Alice Troughton (Royaume-Uni, 2013/2014, 3x55mn et 6x55mn) - Scénario : Dominic Mitchell
Avec : Luke Newberry, Harriet Cains, Marie Critchley, Steve Cooper, Emily Bevan
Production : BBC Drama Productions
Meilleure minisérie, Bafta Awards 2014

An Ordinary Woman

Officiellement fleuriste et mère de famille, Marina, une femme russe de 39 ans, arrondit ses fins de mois en gérant un service d'escort girls. Quand une complice la prévient que l'une de ses "filles" a été étranglée, la maquerelle se rend à l'hôtel pour y faire disparaître le cadavre...

8 mois à partir du 30 septembre

(Obychnaya Zhenshchina) Création : Valeriy Fedorovich, Evgeniy Nikishov
Réalisation : Boris Khlebnikov (Russie, 2018/2020, 17x1h) - Avec : Anna Mikhalkova, Nataliya Meschchaninova, Evgeny Grishkovetz, Tatiana Dogileva, Yulia Melnikova
Production : 1-2-3 Production, Lookfilm
Meilleure actrice (Anna Mikhalkova), Séries Mania 2018

© ONEIL RIGHTS LTD



© MOMAZ FLICK

Fiction



La cour

Anya, 10 ans, a suivi ses parents aux quatre coins du monde. Elle intègre pour la première fois une classe de CM2 en milieu d'année. Aux récré, les garçons règnent sur la cour devenue leur terrain de foot. Révoltée, Anya déclare la guerre aux foteux : ce seront les filles contre les garçons... Une fiction réalisée à hauteur d'enfant par Hafsia Herzi, avec Clotilde Courau et Jérémie Laheurte.

le 30 septembre
 3 mois

Réalisation : Hafsia Herzi (France, 2022, 1h30mn)
Scénario : Victor Jestin, Nacim Mehtar
Avec : Lucie Loste Berset, Clotilde Courau, Ludovic Berthillot, Djanis Bouzyani, Jérémie Laheurte - Coproduction : ARTE France, Albertine Productions

Le patient

Thomas se réveille à l'hôpital après trois ans de coma. Il apprend que sa famille a été massacrée. Il est le seul survivant... avec sa sœur portée disparue. Thomas ne se souvient de rien. Aidé par une psychologue, il reconstitue son passé. De ce labyrinthe mental surgissent des vérités insoupçonnables, des souvenirs terrifiants...

en octobre
 37 jours

Réalisation : Christophe Charrier (France, 2022, 1h30mn) - Scénario : Élodie Namer, Christophe Charrier, d'après la bande dessinée de Timothé Le Boucher (Glénat)
Avec : Txomin Vergez, Clotilde Hesme, Rebecca Williams, Audrey Dana, Stéphane Rideau, Alex Lawther - Coproduction : ARTE France, Stromboli Films



Entre deux feux

Rojda, militaire allemande d'origine kurde, se porte volontaire pour une mission en Irak. Elle doit y entraîner un bataillon de combattantes kurdes qui affrontent l'État islamique. Personne ne sait que la jeune femme, exilée en Allemagne depuis son enfance, recherche en réalité Dilan, sa sœur dont elle est sans nouvelles. Dilan, qui se trouve toujours au Kurdistan irakien, a également rejoint les peshmergas dans leur combat contre Daech...

le 15 septembre
 8 jours

(Im Feuer - Zwei Schwestern) Réalisation : Daphne Charizani (Allemagne, 2020, 1h27mn) - Avec : Almila Bagriacik, Christoph Letkowski, Zübeyde Bulut
Coproduction : ZDF/ARTE, Match Factory Productions, View Master Films, Pallas Film, ZDF/Das kleine Fernsehspiel, ERT



Sages-femmes

Après cinq ans de formation au métier de sage-femme, Louise et Sofia se lancent dans le monde du travail. Les toutes jeunes femmes plongent dans la féroce réalité d'une maternité et de leur métier. Des vocations s'abîment, d'autres se renforcent. Leur amitié saura-t-elle résister à pareille tempête ? Une fiction initiatique réalisée par Léa Fehner.

début 2023
 3 mois

Réalisation : Léa Fehner (France, 2022, 1h30mn) - Scénario : Léa Fehner, Catherine Paillé - Avec : Héloïse Janjaud, Khadija Kouyaté, Quentin Vernede, Tarik Kariouh, Myriem Akheddiou - Coproduction : ARTE France, Geko Films

Série courte animée



Athleticus Saison 3

La série d'animation où les animaux sauvages en 3D se réapproprient nos comportements est de retour. Nicolas Deveaux continue d'y dispenser son humour à la fois tendre et narquois, entre Tati et Magritte, saupoudré d'une pointe de surréalisme. Après deux saisons consacrées à l'athlétisme et aux sports d'hiver, place aux sports "urbains" – ping-pong, breakdance, pétanque, kung-fu...

le vendredi à 20.50 à partir du 9 septembre
 5 ans

Auteurs : Nicolas Deveaux, Grégory Baranes - Réalisation : Nicolas Deveaux (France, 2021, 30x2mn) - Coproduction : ARTE France, Cube Creative Productions



50 nuances de Grecs Saison 3

Épidémie de taramavirus qui paralyse la mythologie, Odyssée en distanciel, mode des youtubeurs avec "Athéna-Situation", stage de Jésus sur l'Olympe ou dérivés des locations "Homère bnb" : rien n'échappe à la critique hilarante de *50 nuances de Grecs* dans cette nouvelle saison attendue comme le Messie, servie encore une fois par un vertigineux casting.

en décembre
 5 ans

Auteur : Jul - Réalisation : Mathieu Signolet (France, 2022, 30x3mn)
Coproduction : ARTE France, Haut et Court TV, Je Suis Bien Content

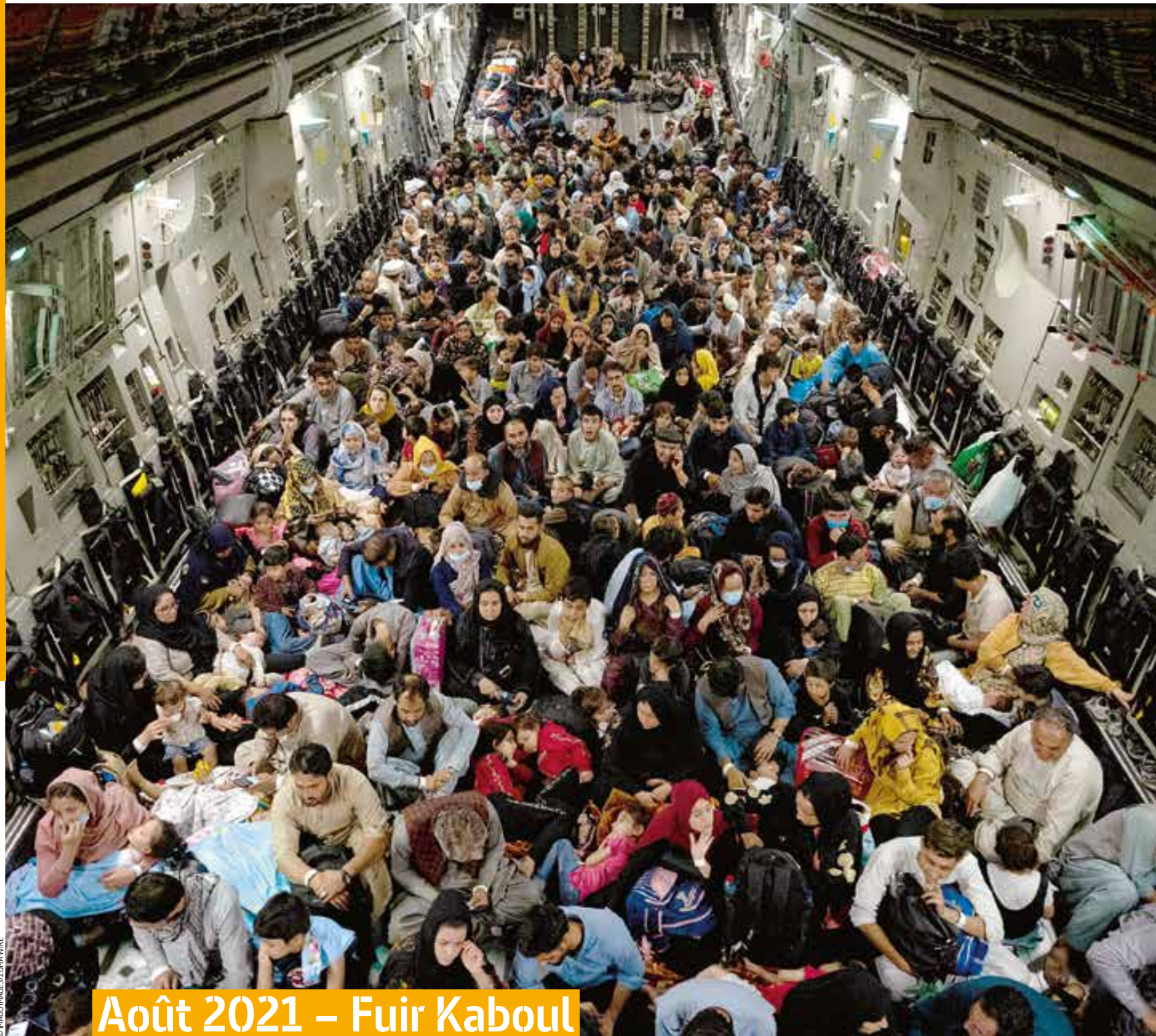
Avec la participation de Keren Ann, Sophia Aram, Isabelle Autissier, Audrey Azoulay, Manon Bril, François Busnel, Barbara Cassi, Laurent Delahousse, Anaïs Demoustier, Delphine Horvilleur, Irène Jacob, Camélia Jordana, Sidse Babett Knudsen, Valérie Lemerrier, Pierre Lescure, Enrico Macias, Anna Mouglalis, Bruno Patino, Patrick Pelloux, Frédéric Pierrot, Sonia Rolland, Daphné Roulhier, Léa Salamé, Leïla Slimani, Bruno Solo, Philippe Torreton, Augustin Trapenard, Adèle Van Reeth, Alex Vizorek, Michel Vuillemoz...

The background of the entire page is a photograph of an oil field at sunset. Several pumpjacks are visible, their dark silhouettes contrasting against a bright orange and yellow sky. The sun is low on the horizon, creating a strong backlight effect. The overall mood is industrial and dramatic.

Investigation, histoire, géopolitique, documentaire de création

Dans un monde plus instable que jamais, ARTE continue de se distinguer par son sens de l'analyse et du temps long. Avec des enquêtes fouillées (*Le système Total*, *Les évangéliques à la conquête du monde*), le décryptage des enjeux internationaux contemporains (le retour des talibans en Afghanistan, les tensions en mer Baltique, le choc Bolsonaro-Lula au Brésil...), des fresques historiques (*1942, Résistances*) ou le regard singulier de grands auteurs (*Casa Susanna* de Sébastien Lifshitz, *Mariupolis 2* de Mantas Kvedaravičius).

Investigation



Août 2021 – Fuir Kaboul

Août 2021. Alors que les talibans viennent de prendre le pouvoir à Kaboul, des centaines de milliers d'Afghans se pressent à l'aéroport dans l'espoir de fuir le pays. Pendant dix-huit jours, cette enclave devient l'épicentre du monde et cristallise la déroute des forces de l'Otan en Afghanistan. Talibans, civils, alliés : ceux qui ont vécu ce chaos racontent.

le 27 septembre
 6 mois

Documentaire de Jamie Roberts (Royaume-Uni/États-Unis/France, 2022, 1h30mn)
Coproducteur : ARTE France, Amos Pictures, HBO, BBC

© IMAGO IMAGES/ZUMA WIRE



La fabrique de la souffrance animale

La scène se décline à l'identique sur l'ensemble de la planète : des consommateurs mangent de la viande en oubliant qu'elle provient d'un animal. Depuis le début du XX^e siècle, avec l'augmentation de la population et l'essor de l'industrie agroalimentaire, la souffrance animale n'a cessé de croître, jusqu'à devenir insoutenable. Comment ce système tourné vers la satisfaction coûte que coûte des pratiques carnivores humaines s'est-il mis en place et pourquoi ?

début 2023
 1 an

Documentaire de Caroline du Saint (France, 2022, 1h30mn)
Coproducteur : ARTE France, Wanted Story, Nova Production

© WANTED STORY - NOVA PRODUCTION



13 novembre 2015 : anatomie d'une instruction

Au lendemain des attentats du 13 novembre 2015, à Paris, une instruction hors norme se met en place, impliquant plus d'une dizaine de pays européens et les États-Unis. Cette collaboration à tous les niveaux (diplomatique, judiciaire, renseignement) met rapidement en lumière l'ampleur des réseaux et les failles de la lutte antiterroriste. Ce film retrace toute l'enquête, de son lancement jusqu'à la neutralisation des commanditaires, et montre comment elle a bouleversé la collaboration antiterroriste en Occident.

en novembre
 6 mois

Documentaire de Christophe Cotteret (France, 2022, 1h30mn)
Coproducteur : ARTE France, Veilleur de Nuit Production, RTBF, Wrong Men North



Le grand procès contre le pétrole

Même si les preuves du dérèglement climatique s'accumulent chaque jour, le déni persiste. Cette enquête montre comment les compagnies pétrolières, qui connaissent depuis cinquante ans les dégâts de l'exploitation des énergies fossiles et s'emploient à les garder secrets, ont savamment orchestré des campagnes de désinformation scientifique pour sauvegarder leurs intérêts.

début 2023
 2 mois

Documentaire de Dan Edge (Royaume-Uni/États-Unis/France, 2022, 2x52mn)
Coproducteur : ARTE France, Mongoose Pictures, BBC 2, PBS, PBS International

© BPS/FT THE POWER OF OIL/SONA LUREMAGE AND EP



Les évangéliques à la conquête du monde

Écrans géants, cultes aux allures de concert rock, omniprésence sur les réseaux sociaux : les évangéliques assument un mélange détonnant de morale rigoriste, de show-biz et de politique. Comment ce mouvement mondial est-il passé de l'activité religieuse à la volonté d'hégémonie politique ? Retour sur l'évolution d'un fondamentalisme chrétien puissamment financé, qui attaque aujourd'hui sur tous les fronts et fait modifier les lois au nom d'une lecture univoque de la Bible.

📺 début 2023
🕒 2 mois

Série documentaire de Thomas Johnson (France/États-Unis, 2022, 3x52mn) - Auteurs : Thomas Johnson, Philippe Gonzales - Coproduction : ARTE France, Artline Films, PBS International



Histoire du djihadisme européen

Depuis vingt ans, les attentats inspirés par l'islam radical se succèdent dans une Europe qui peine à lutter contre le terrorisme et les phénomènes de radicalisation. S'appuyant sur les recherches d'Hugo Micheron, l'un des meilleurs spécialistes de la question, cette série documentaire propose une radiographie du djihadisme européen et retrace le développement historique de ses réseaux dans les démocraties occidentales.

📺 automne 2022
🕒 6 mois

Série documentaire de Magali Serre (France, 2022, 3x52mn)
Coproduction : ARTE France, Artline Films



Gaialand, la tribu qui voulait changer le monde

1991. Un groupe d'idéalistes se réunit en Finlande pour participer à une aventure sans précédent : réinventer leur mode de vie occidental en adoptant les coutumes de la tribu indienne des Mi'kmaq et sauver la planète. Leur chef, Pierre Maltais, les invite à vivre au plus près de la nature. Mais le rêve vire au cauchemar : tous tombent sous l'emprise de ce gourou au passé trouble, prétendument descendant d'une tribu indienne, qui aurait été agent de la CIA, marchand d'armes en Libye et représentant de la France aux Nations unies...

📺 début 2023
🕒 2 mois

Série documentaire d'Yvonne Debeaumarché et Hannu Konturi (Finlande/France, 2021, 4x52mn)
Coproduction : ARTE GEIE, RTBF, YLE, Imagissime, Aito Media, Les Gens



Le système Total

Plongée au cœur de l'une des cinq majors du pétrole. La firme aux 1 000 filiales, qui a bâti son empire dans cent trente pays en produisant du pétrole et du gaz, est devenue en 2021 TotalEnergies. Mais comment une pétrolière devient-elle une énergéticienne ? TotalEnergies peut-elle vraiment être un acteur crédible de la transition énergétique ? Du siège français de la firme au parc éolien du Nouveau-Mexique, on y croit, persuadés que cette mutation est bien réelle. Mais au Texas, en Ouganda ou dans le golfe du Mexique, le pétrole et le gaz sont toujours au cœur de l'activité de la multinationale...

📺 automne 2022
🕒 2 mois

Documentaire de Catherine Le Gall et Jean-Robert Viallet (France, 2022, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Morgane Production, RTBF, Stenola Productions, Shelter Prod

Célibat des prêtres, le calvaire de l'Église

Fortement ébranlée par les scandales des abus sexuels, l'Église catholique voit ses paroisses se vider et les vocations se tarir. Dans la crise profonde qu'elle traverse, l'institution est déchirée entre progressistes, partisans d'une réforme profonde de l'apostolat, et conservateurs, tenants du célibat des prêtres, le pape François "arbitrant" le débat. L'enjeu : l'avenir de l'Église catholique, apostolique et romaine.

📺 le 13 septembre
🕒 2 mois

Documentaire de Rémi Benichou et Éric Colomer (France, 2022, 1h40mn)
Coproduction : ARTE France, Dreamway Productions





Amiante, l'histoire sans fin

L'amiante continue de faire des ravages à l'échelle de la planète. Au Bangladesh, les ouvriers tombent malades à force de démanteler des cargos européens. En Amérique latine, certaines entreprises européennes n'ont pas hésité à utiliser cette fibre cancérigène après son interdiction en Europe, alors que les experts estiment qu'il faudra cent ans et plusieurs milliards d'euros pour s'en débarrasser. Quant à la Russie, elle continue allègrement d'exploiter la plus grande mine d'amiante du monde...

📺 le 20 septembre
🕒 2 mois

Documentaire de Thomas Dandois et Alexandre Spalaïkovitch (France, 2022, 1h32mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Memento

© THOMAS DANDOIS



Covid-19, la quête des origines

Un enquête aux origines du SARS-CoV-2, le virus qui a mis la planète à genoux, dans les pas d'un commando de scientifiques en expédition en Asie pour la mission "Discover". Le projet associe des virologues européens et asiatiques qui se connaissent, s'apprécient et animent une sorte de diplomatie parallèle. Mais alors que de nouvelles tensions redessinent la carte du monde, qu'en sera-t-il de leur coopération ?

📺 automne 2022
🕒 37 jours

Documentaire de Gwenlaouen Le Gouil et Brice Lambert (France, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, TV Presse Productions

© TV PRESSE PRODUCTIONS



Percutez ! Le nouveau contrôle des foules

Partout dans le monde, les mêmes images : des forces de l'ordre suréquipées face à des foules furieuses et désarmées, des heurts et des visages éborgnés devenus le symbole des violences policières. Comme si les manifestants s'étaient transformés en émeutiers que la police devait intimider et brutaliser, au risque d'oublier des libertés publiques fondamentales. De quoi ce changement est-il politiquement le signe ? Une enquête sur l'évolution du maintien de l'ordre.

📺 début 2023
🕒 2 mois

Documentaire de Paul Moreira (France, 2022, 2x52mn)
Coproduction : ARTE France, Premières Lignes

© PAUL MOREIRA - PREMIÈRES LIGNES TÉLÉVISION



Le plafond de verre L'invisible discrimination

Menée sur cinq ans, une enquête internationale sur les réalités complexes du "plafond de verre", barrière invisible à laquelle se heurtent les femmes dans l'avancée de leur carrière ou dans l'accession à de hautes responsabilités, et qui les empêche de progresser autant et aussi vite que les hommes.

📺 fin 2022
🕒 37 jours

Documentaire de Mari Soppela (Finlande/Pays-Bas/Allemagne, 2022, 1h30mn)
Coproduction : ARTE GEIE, YLE, LPMA Productions, Tondowski Films

© MARI SOPPELA - LPMA PRODUCTIONS

Des vaccins et des hommes

Comment prendre du recul sur la question de la vaccination quand les invectives ont rendu tout débat inaudible ? Avec des chercheurs, des médecins et de grands noms de la vaccination, ce film explore les avancées scientifiques et les questionnements concernant l'immunité, en analysant les bénéfices-risques de la vaccination, ainsi que la pertinence des politiques publiques qui s'en inspirent.

📺 en octobre
🕒 37 jours

Documentaire d'Anne Georget (France/Autriche, 2022, 1h30mn)
Coproduction : ARTE GEIE, ORF, Quark Productions

© QUARK PRODUCTIONS



La fièvre des paris sportifs

Cachées derrière nos écrans, les plates-formes de paris sportifs sévissent en toute légalité. Les États, qui ont trop à y gagner, laissent faire, mais la jeunesse sombre. À la veille de la Coupe du monde de football au Qatar, enquête au cœur d'une industrie sans scrupules, nourrie de témoignages d'acteurs sur le terrain et de lanceurs d'alerte.

📺 début 2023
🕒 4 mois

Documentaire de Joseph Gordillo (France, 2022, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Magnéto Presse

© MAGNÉTO PRESSE

Histoire



© BUNDESARCHIV

Des femmes au service du Reich

Nées dans une Allemagne humiliée par la défaite de la Première Guerre mondiale, adolescentes quand Hitler accède au pouvoir, elles ont servi le nazisme en tant que bonnes mères de famille ou en partant à l'Est seconder soldats et bureaucrates dans la conquête du *Lebensraum*. Entre soumission et émancipation, les femmes allemandes offrent un autre point de vue sur le nazisme.

📺 début 2023
🕒 2 mois

Documentaire de Christiane Ratiney (France, 2022, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Hauteville Productions



© LEONARDO

Résistances

Aussi surprenant que cela puisse paraître, il n'existe que très peu de films sur la Résistance. Alors que ce que l'on en sait aujourd'hui permet de composer un récit bien plus riche et complexe que par le passé, Patrick Rotman (*Goulag, une histoire soviétique*) entreprend de raconter trois facettes, étroitement entremêlées, d'une même histoire : celles des mouvements clandestins, des services de répression allemands et français et, enfin, de l'opinion française.

📺 début 2023
🕒 6 mois

Série documentaire de Patrick Rotman (France, 2022, 4x52mn)
Coproduction : ARTE France, Kuiv Productions



Le livre *Résistances* de Patrick Rotman (ARTE Éditions/Le Seuil) sort le 14 octobre.



© HULTON-DEUTSCH COLLECTION - CORBIS - GETTY IMAGES

1942

C'est l'année charnière, quand la guerre devient mondiale, racontée d'un point de vue inédit, celui des populations. S'appuyant sur des documents publics et privés, des correspondances et des journaux intimes, ce grand récit offre une vision polyphonique de la manière dont les civils ont vécu le conflit dans les deux hémisphères.

📺 début 2023
🕒 2 mois

Série documentaire de Véronique Lagoarde-Ségot et Marc Ball (France, 2022, 6x52mn)
Coproduction : ARTE France, Agat Films & Cie

Berlin 1933 Le journal d'une capitale

Début 1933, Berlin s'impose comme l'une des villes les plus modernes du monde, une métropole vibrante, ouverte et pleine de contrastes. Douze mois plus tard, Adolf Hitler en a fait la capitale du III^e Reich, parvenant à la rendre complètement uniforme. Au travers d'une multitude d'archives (journaux intimes, correspondances, films, photos...), *Berlin 1933* met au jour les processus par lesquels une république se transforme en dictature. Une leçon d'histoire à méditer pour le temps présent.

📺 début 2023
🕒 30 jours

Documentaire de Volker Heise (Allemagne, 2022, 2x1h30mn)
Coproduction : ARTE/RBB, Zero One Film



© POPPEROTO - GETTY IMAGES



© PERNEL MEDIA

1952, le procès de Prague

Grâce à la découverte récente des images inédites du procès de Prague en 1952, ce film nous invite à replonger dans une société de surveillance kafkaïenne. En accusant quatorze dirigeants du Parti communiste tchécoslovaque de haute trahison, le gouvernement totalitaire de Klement Gottwald révèle son antisémitisme profond, sa soumission au grand frère Staline et sa volonté de dévorer les siens.

📺 en novembre
🕒 2 mois

Documentaire de Ruth Zylberman (France, 2022, 1h10mn)
Coproduction : ARTE France, Pernel Media



© SWANSEARCHIVES

Des femmes face aux missiles

En 1981, un groupe de femmes occupe la base militaire britannique de Greenham Common pour protester contre le stockage de missiles nucléaires américains. Rapidement, des milliers de femmes de tous horizons rejoignent la cause, défiant l'État et l'armée... Retour sur un mouvement qui a marqué l'histoire des luttes antinucléaires et constitue l'un des actes fondateurs de l'écoféminisme.

📺 début 2023
🕒 4 mois

Documentaire de Sonia Gonzales (France 2022, 52mn)
Coproducteur : ARTE France, Tangerine Production
Prix "Terre(s) d'histoire", Figra 2022



© PETER JORDAN / ALAMY

Thatcher, l'inoxidable

En revisitant la décennie Thatcher, ce documentaire fait le récit des origines de notre monde régi par un néolibéralisme économique et politique tout-puissant, cher à la Dame de fer. Un film d'histoire où archives et musique redonnent vie à une époque déjà lointaine et pourtant si actuelle.

📺 début 2023
🕒 2 mois

Documentaire de Guillaume Podrovnik (France, 2022, 1h30mn)
Coproducteur : ARTE France, Hauteville Productions

© PICTURESFROMHISTORY / BRIDGEMAN IMAGES



La Chine et le monde

La Chine est en passe de devenir la première puissance mondiale. Ou plutôt de le redevenir, en renouant avec l'ancienne prospérité de l'Empire du Milieu, éclipsé par l'impérialisme et le colonialisme européen. Reprenant le principe de leur série *Décolonisations*, Pierre Singaravélou et Karim Miské retracent l'histoire de cette grandeur passée de la Chine, non du point de vue européen, mais de celui des Chinois eux-mêmes.

📺 début 2023
🕒 6 mois

Documentaire de Karim Miské et Ilana Navaro (France, 2022, 2x52mn)
Coproducteur : ARTE France, Program33



© ANDREW HARRIS - WHITE HOUSE POOL - GETTY IMAGES

Projet Cassandra

L'enquête empêchée sur le narcoterrorisme

En 2008, l'Agence américaine de lutte contre la drogue lance le projet "Cassandra" avec l'aide du Mossad israélien. Il s'agit de découvrir comment le Hezbollah finance ses activités militaires et terroristes par le trafic de cocaïne et le blanchiment d'argent. Mais après huit ans d'investigations, au moment de toucher au but, les enquêteurs sont stoppés net par l'administration Obama. À l'époque, le président américain tente de faire avancer les négociations d'un accord nucléaire avec l'Iran...

📺 début 2023
🕒 3 mois

Documentaire de Duki Dror (Allemagne, 2022, 1h30mn)
Coproducteur : ARTE/ZDF, Gebrüder Beetz Filmproduktion



© LIBRARY OF CONGRESS

Histoire du capitalisme américain

Les États-Unis, première démocratie du monde et principale puissance dans de nombreux domaines, sont devenus le pays des inégalités stratosphériques et du capitalisme débridé. Comment la République frugale des pères fondateurs s'est-elle transformée en gouvernement de riches pour les riches ? Cette série documentaire revient sur les grandes étapes, plus surprenantes qu'on ne le croit, de la saga du capitalisme américain.

📺 début 2023
🕒 1 an

Série documentaire de Cédric Tourbe et Romain Huret (France, 2022, 3x52mn)
Coproducteur : ARTE France, La Générale de Production

Une histoire de l'URSS

Il y a cent ans, le 30 décembre 1922, le premier Congrès des soviets proclamait la création de l'Union soviétique. Fin connaisseur de la Russie, le documentariste Jürgen Ast part sur les traces d'un empire disparu (et pourtant toujours vivant) pour en raconter l'histoire au travers de riches archives : les premiers chantiers du socialisme, la collectivisation, la naissance du Goulag, la grande guerre patriotique, l'accession au statut de superpuissance, la déstalinisation, la conquête spatiale, les luttes de pouvoir au Kremlin...

📺 en octobre
🕒 1 an

Documentaire de Jürgen Ast (Allemagne, 2022, 3x52mn)
Coproducteur : ARTE/MDR, Astfilm Productions



© AST FILMSU

Géopolitique



Qatar, une dynastie à la conquête du monde

À travers le portrait de la famille royale du Qatar et de trois générations de dirigeants, ce documentaire retrace l'histoire d'un État minuscule et immensément riche, tiraillé entre conservatisme bédouin et modernité occidentale. Comment ce royaume de 250 000 citoyens (10 % seulement de sa population), solidement assis sur le plus important gisement gazier de la planète, a-t-il conquis sa place dans le concert des nations ?

📺 en novembre

🕒 4 mois

Documentaire de Sylvain Lepetit et Miyuki Droz (France, 2022, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Brainworks

© CIE DES TAXI-BROUSSE



L'espace, un nouveau champ de bataille

Sommes-nous à l'aube d'une guerre des étoiles ? La démocratisation de l'accès à l'espace et la montée en puissance de nouveaux acteurs (publics comme privés) rebattent les cartes d'une géopolitique spatiale indissociable des luttes de pouvoir terrestres. Brouillage, dissuasion, espionnage, sabotages : la militarisation de l'espace fait craindre des conflits d'un genre nouveau au-dessus de notre tête.

📺 En novembre

🕒 4 mois

Documentaire de Véronique Préault (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, La Compagnie des Taxi-Brousse

Sous la loi des talibans

Le 15 août 2021, avec la reprise de Kaboul par les talibans, l'Afghanistan changeait de visage. En lâchant brutalement la capitale afghane, les Occidentaux actaient leur échec dans cette région du monde, abandonnant derrière eux ceux qui avaient cru en leurs promesses. Sur une année, le film chronique le passage de la "République islamique d'Afghanistan" à l'"Émirat islamique d'Afghanistan".

📺 le 27 septembre

🕒 6 mois

Documentaire de Patrick de Saint-Exupéry et Pedro Brito da Fonseca (France, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE France, 13 Productions



© PEDRO BRITO DA FONSECA / HANS LUCAS / 13 PRODUCTIONS

Ukraine, de la révolution de Maïdan à la guerre

En novembre 2013, la décision du président prorusse Viktor Ianoukovitch de tourner le dos à l'Union européenne entraîne de vives protestations en Ukraine et la "révolution de Maïdan". À l'est, les soulèvements prorusses s'amplifient ; deux entités indépendantes sont autoproclamées. Au même moment, soutenus par Vladimir Poutine, des séparatistes prorusses s'emparent de la Crimée... De 2013 à 2022, chronique d'une guerre annoncée.

📺 début 2023

🕒 30 jours

Documentaire de Dietrich Duppel, Yuliia Hontaruk, Alina Gorlova, Reinhardt Beetz, Dana Wolfe, Michael Wech (Allemagne, 2022, 1h30mn) - Production : Gebrueder Beetz Filmproduktion, MDR



© BABEL DOC



Panique en mer Baltique

Comment une petite mer froide, peu profonde, longtemps laissée aux pêcheurs et aux marchands d'ambre, est-elle devenue l'un des points de tension majeurs de la planète ? L'avenir de l'Union européenne se joue en grande partie dans cette "Méditerranée du Nord", confrontée aux grandes puissances asiatiques, la Russie en tête.

📺 début 2023

🕒 6 mois

Documentaire de Frédéric Compain et Benoît Laborde (France, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Artline Films

© BABEL DOC



USA – L'impossible démocratie ?

La plus vieille démocratie du monde traverse une crise existentielle. Rien n'empêche Donald Trump de se présenter à nouveau aux élections présidentielles de 2024, malgré sa responsabilité avérée dans l'attaque du Capitole. Que se passera-t-il si les républicains remportent les élections de mi-mandat à l'automne prochain ? Du Texas à Washington en passant par New York, Jörg Daniel Hissen parcourt un pays profondément déchiré.

📺 **début 2023**

🕒 **30 jours**

Documentaire de Jörg Daniel Hissen (Allemagne, 2022, 52mn)
Coproducteur : ARTE/RBB, Ventana-Film

© VENTANA-FILM



Russie : le laboratoire syrien

Depuis 2015, Vladimir Poutine a tiré le plus grand profit de l'inaction des États-Unis et de leurs alliés européens face au conflit syrien. Ce film retrace les grandes lignes de l'intervention russe en Syrie afin de comprendre comment elle a façonné ces dernières années toute la politique extérieure du Kremlin. Une enquête qui éclaire également la guerre que mène aujourd'hui le dirigeant russe en Ukraine.

📺 **en novembre**

🕒 **37 jours**

Documentaire d'Édith Bouvier (France, 2022, 52mn)
Coproducteur : ARTE GEIE, Découpages

© FADIA AL-HALABI



Bolsonaro-Lula, le choc des titans

À quelques semaines de la présidentielle brésilienne, l'ex-président Luiz Inacio Lula da Silva et l'actuel chef de l'État Jair Bolsonaro s'affrontent dans un duel sans merci. Les deux favoris livrent une campagne féroce pour gagner le cœur de l'électorat populaire, lequel ne fait plus confiance aux élites. Le vainqueur prendra la tête d'un pays plus divisé que jamais et d'une démocratie si fragile qu'elle semble prête à s'effondrer.

📺 **en octobre**

🕒 **7 mois**

Documentaire de Laetitia Rossi et Ingrid Piponot (France, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Babel Doc

© PAUL CABANIS

Grand format



Casa Susanna

Dans les années 1950-1960, à quelques heures de New York, la Casa Susanna a offert chaque week-end un refuge aux hommes qui se travestissaient. Pendant dix ans, ces réunions secrètes ont été photographiées pour des albums souvenir à usage privé. Sébastien Lifshitz (*Adolescentes*, *Petite fille*) retrace cette aventure clandestine dans une Amérique marquée par le sectarisme et la guerre froide.

📺 **début 2023**

🕒 **4 mois**

Documentaire de Sébastien Lifshitz (France, 2022, 1h30mn)
Coproducteur : ARTE France, PBS, BBC, Agat Films & Cie

ARTE diffuse deux autres films de Sébastien Lifshitz – *Adolescentes* (meilleur film documentaire aux César 2021) et *Petite fille* – le 28 septembre.

© AGAT FILMS&CIE



© ALTER EGO PRODUCTIONS

Journal d'une femme nwar

Dans sa chambre à Saint-Denis, Rose, une jeune femme de 27 ans, ouvre le journal intime qu'elle tient depuis une dizaine d'années et engage avec le réalisateur une série de conversations au cours desquelles elle remonte le cours de sa vie et de sa généalogie. Sa parole, qui joue des stigmates de la race et de la folie, offre un miroir inversé des grands refoulés de notre société.

📺 début 2023
🕒 6 mois

Documentaire de Matthieu Bareyre (France, 2022, 1h30mn) - Autrices : Rose-Marie Ayoko Folly, Marion Siéfert - Coproduction : ARTE France, Alter Ego Production, La Commune



© RITHY PANH

Everything Will Be OK

La crise sanitaire l'a rappelé : les États ont la fâcheuse tendance d'envisager des mesures exceptionnelles au nom du bien-être des peuples. Avec le risque de glisser de la surveillance de l'ennemi invisible qu'est le virus à celle, quotidienne et généralisée, des citoyens. Quels sont les fondements de nos sociétés ? À partir de contes, de figurines et de réflexions sur la liberté individuelle, le populisme, la révolution et la dictature, Rithy Panh interroge la montée du totalitarisme dans nos sociétés démocratiques.

📺 le 8 septembre
🕒 2 mois

Documentaire de Rithy Panh, coécrit par Agnès Sénémaud (France, 2022, 1h30mn)
Commentaire écrit par Christophe Bataille - Coproduction : ARTE France, CDP, Anupheap Production



I'm So Sorry

Un jour, l'homme a voulu devenir le maître de la matière et inventé la bombe atomique. Puis est venue l'heure du nucléaire. Depuis, malgré le confort acquis, l'homme déchante, ayant créé un monstre incontrôlable auquel l'humanité ne peut plus échapper. Par le grand documentariste chinois Zhao Liang (*Behemot – Le dragon noir, La cour des plaignants*), un voyage initiatique au cœur des territoires du nucléaire, de Tchernobyl à Fukushima.

📺 automne 2022
🕒 2 mois

Documentaire de Zhao Liang (France, 2022, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Les Films d'ici

© LES FILMS D'ICI

La cordillère des songes

La cordillère des songes est le dernier volet de la trilogie que Patricio Guzmán a consacrée au Chili, son pays natal, et aux fantômes de la période Pinochet. Poursuivant son travail de mémoire, le réalisateur fait dialoguer paysages, souvenirs et réflexions politiques dans une quête cinématographique qui se structure autour de la cordillère des Andes, massive, impénétrable et mystérieuse.

📺 début 2023
🕒 14 jours

Documentaire de Patricio Guzmán (France, 2019, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Atacama Productions

🏆 Œil d'or du meilleur documentaire, Cannes 2019



© ATACAMA PRODUCTIONS/IMG



© LSR BELGICA FILMS

Sœurs de combat

Depuis quelques années, dans le sillage de Greta Thunberg, des jeunes femmes sont devenues les figures de proue du combat pour la sauvegarde de la planète. Ce film raconte l'itinéraire de quelques-unes d'entre elles en Belgique, en France, au Brésil ou en Ouganda, croisant leur lutte avec celle de la militante américaine Julia "Butterfly" Hill, qui a vécu sept cent trente-huit jours en haut d'un séquoia en Californie pour sauver une forêt millénaire.

📺 en novembre
🕒 3 mois

Documentaire d'Henri de Gerlache (Belgique, 2022, 1h10mn)
Écrit en collaboration avec Valérie Grenon et Alexandra Ternant
Coproduction : ARTE GEIE, RTBF, Le Cinquième Rêve, Belgica Films, Alizé Productions, Proximus

La lucarne



À vendredi, Robinson

Deux des intellectuels les plus marquants du XX^e siècle – l'écrivain et cinéaste iranien Ebrahim Golestan, 99 ans, et Jean-Luc Godard, incarnation totale du cinéma, 91 ans – entreprennent de dialoguer au crépuscule de leur vie. À défaut de pouvoir les réunir, Mitra Farahani instigue une correspondance visuelle, sonore et écrite entre les deux artistes : durant vingt-neuf semaines, chaque vendredi, chacun se met en scène dans un "courrier vidéo", non sans humour et clairvoyance...

en octobre
 2 mois

Documentaire de Mitra Farahani (France/Suisse, 2022, 1h30mn) - Production : Écran Noir Productions, Casa Azul Films, avec la participation d'ARTE France-La lucarne

Prix spécial du jury (Encounters), Berlinale 2022

Retrouvez également trois nuits "La lucarne" à l'antenne en novembre, complétées par une riche programmation numérique avec des films de Tatiana Huezo, Chico Pereira, Jóhan Jóhansson, Jay Rosenblatt, Nicolas Klotz...



Mariupolis 2

En 2016, Mantas Kvedaravičius réalisait un portrait poétique de Marioupol. Début 2022, il est retourné dans le Donbass, au cœur de la guerre, pour retrouver les personnes qu'il avait filmées six ans auparavant. Il a été tué le 2 avril dernier alors qu'il tentait de quitter la ville assiégée par l'armée russe. Ses producteurs et collaborateurs ont tout mis en œuvre pour terminer *Mariupolis 2*, un film d'une force et d'une délicatesse impressionnantes, hommage à une ville animée par une féroce volonté de vivre.

en octobre
 1 an

Documentaire de Mantas Kvedaravičius (Lituanie/France/Allemagne, 2022, 1h52mn) - Production : Studio Uljana Kim, Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Easy Riders Films



Austral

Au bout du monde, trois pêcheurs bravent le froid et les tempêtes de la mer Australe, à l'extrême sud du Chili. Milton s'est fait un nom dans le milieu malgré l'attachement qu'il voue à ses deux jeunes enfants ; Andres, lui, tente de quitter ce métier incertain pour se consacrer à la femme qu'il vient de rencontrer ; quant à Guillermo, il est tiraillé entre ses blessures familiales et une mer sauvage qui le rappelle inexorablement...

en novembre
 37 jours

Documentaire de Benjamin Colaux (Belgique, 2021, 1h36mn)
Coproduction : ARTE GEIE/RTBF-La Lucarne, Stenola Productions, Little Big Story, Associate Directors, Wallonie Image Production

How to Save a Dead Friend

Marusya, adolescente russe de 16 ans, est déterminée à en finir avec la vie. Jusqu'au jour où elle rencontre l'âme sœur : un autre millennial du nom de Kimi. Pendant dix ans, ils filment l'euphorie et l'anxiété, le bonheur et la misère de leur jeunesse muselée par un régime violent et autocratique, au sein d'une "Fédération de la dépression". Un cri du cœur doublé d'un hommage à toute une génération réduite au silence.

en novembre
 3 mois

Documentaire de Marusya Syroechkovskaya (Suède/Norvège/Allemagne, 2022, 1h43mn)
Coproduction : ARTE GEIE/RBB, Sisyfos Film, Docs Vostok, Folk Film, Les Films du Tambour de Soie



Amor fati

Deux sœurs jumelles, un maître et son chien, des amoureuses à la ressemblance troublante... : tous les doubles sont possibles dans l'univers à la fois poétique et hyperréaliste de Cláudia Varejão. L'amour se décline ici sous toutes ses formes afin de construire une chorégraphie de correspondances plastiques, tout en interrogeant le sens du couple dans le monde contemporain.

en novembre
 7 mois

Documentaire de Cláudia Varejão (Portugal/Suisse/France, 2020, 1h42mn)
Production : Terratre Films, Mira Film, La Belle Affaire Productions



Inner Lines

Dans le langage militaire, les *inner lines* sont des itinéraires de secours qui, tout en se situant à proximité des lignes adverses, échappent aux moyens de contrôle et permettent de prendre la fuite. Autour du mont Ararat, en Turquie et en Arménie, des messagers et leurs pigeons voyageurs parcourent ces voies parallèles pour relier les communautés dispersées par les conflits. Une œuvre politique et poétique puissante tournée en 16 mm.

le 26 septembre
 2 mois

Documentaire de Pierre-Yves Vandeweerdt (Belgique, 2022, 1h26mn)
Coproduction : ARTE GEIE/RTBF-La Lucarne, Les Films d'Ici Méditerranée, Les Films d'Ici, Cobra Films, Czar Films



Environnement, science et découverte

L'urgence climatique nous concerne tous, tout de suite. ARTE décrit les changements déjà à l'œuvre (*Quand la Terre se réchauffe*, *Les gouffres béants de l'Arctique*, *Le mystère des rivières volantes d'Amazonie*) et emboîte le pas de Cyril Dion pour un tour du monde des solutions (*Un monde nouveau*). Parallèlement, "L'aventure humaine" revisite les grandes épopées d'hier, de l'incroyable périple de Magellan à la légende d'une conquête de l'Ouest par les Blancs, des aventures des volcanologues Katia et Maurice Krafft aux trésors cachés de Notre-Dame de Paris.

Environnement



© PETER KNEFFEL - PICTURE ALLIANCE - GETTY IMAGES

Un monde nouveau

Face aux constats terrifiants sur l'avenir de la planète, et fort du succès de son film *Demain* (César du meilleur film documentaire 2016), Cyril Dion se lance dans un nouveau projet : une enquête en trois volets qui questionne les raisons de notre échec à lutter contre le dérèglement climatique, s'intéresse aux mouvements de résistance et part à la rencontre de celles et ceux qui, à l'échelle d'une région ou d'un pays, régénèrent la terre, les océans, créent les écoles de demain et la démocratie du futur.

 **en novembre**
 **2 mois**

Série documentaire écrite et racontée par Cyril Dion - Coécrite et réalisée par Thierry Robert, avec la collaboration de Valérie Rossellini (France, 2022, 3x52mn) - Coproduction : ARTE France, Galaxie Presse, Le Cinquième rêve

Disponible en coffret DVD



© T. ROBERT - GALAXIE PRESSE

Cyril Dion



© CAVAN IMAGES - GETTY IMAGES

Les gouffres béants de l'Arctique

Des gouffres béants sont soudainement apparus en Arctique. En Sibérie et en Alaska, d'énormes effondrements ont laissé place à des trous gigantesques. Que se passe-t-il sur notre planète ? Des équipes de scientifiques mènent l'enquête sur le terrain pour comprendre ce phénomène spectaculaire qui semble étroitement lié au réchauffement accéléré de l'Arctique.

 **en novembre**
 **2 mois**

Documentaire de Ian Hunt (Royaume-Uni, 2022, 52mn)
Production : Blink Films, PBS, avec la participation d'ARTE France

© GETTY IMAGES / JORGE FERNANDEZ



Cuba – Voyage dans une nation low-tech

Ingénieur et aventurier, passionné par les low-tech, Corentin de Chatelperron (*Nomade des mers, les escales de l'innovation*) accoste à Cuba. Coupée du monde pendant des décennies, l'île a vu émerger une culture de la débrouille et du recyclage légendaire. Des mécaniciens-inventeurs de La Havane aux fermes urbaines en passant par les biodigesteurs, Corentin découvre un pays pionnier en matière de technologies durables et accessibles à tous.

 **début 2023**
 **2 mois**

Série documentaire (France, 2022, 3x52mn) - Réalisation : Laurent Sardi
Auteurs : Corentin de Chatelperron, Joel Leyendecker et Laurent Sardi
Coproduction : ARTE France, Mediatika



© GETTY IMAGES

Quand la Terre se réchauffe

La Terre a déjà connu des périodes de réchauffement au cours de son histoire. Et si l'analyse de son passé permettait d'appréhender plus clairement ce qui nous guette ? Revue des scénarios les plus plausibles concernant l'évolution de la faune, de la flore, des océans...

 **en octobre**
 **31 jours**

Documentaire de Florian Breier et Dirk Gilson (Allemagne, 2022, 2x52mn) - Production : Bilderfest

Le mystère des rivières volantes d'Amazonie

Transportant plus d'eau que le fleuve Amazone, des rivières dites "volantes" naissent dans la forêt amazonienne et survolent le continent sud-américain. Phénomène visible grâce aux satellites, ces nappes gigantesques jouent un rôle majeur pour le climat amazonien et celui de la planète tout entière. Un voyage scientifique entre canopée et nuages.

📺 en novembre

📺 2 mois

Documentaire de Pascal Cuissot (France, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE France, ZED

© ZED



40



© LARS IL OSTENFELD/ICE

Cœur de glace Enquête climatique au Groenland

La banquise du Groenland fond-elle plus rapidement que prévu ? C'est ce que semblent indiquer des recherches récentes qui se penchent également sur le rôle des chutes de neige dans la montée du niveau des océans. Ce film donne à voir la troublante beauté de la banquise, surface beaucoup moins immobile qu'il n'y paraît, à l'intérieur de laquelle les "rivières de fonte" sculptent de stupéfiantes cathédrales de glace.

📺 en décembre

📺 3 mois

Documentaire de Lars Ostfeld (Allemagne, 2021, 52mn) - Coproduction : NDR/ARTE, Kloos & Co.



© ARTE

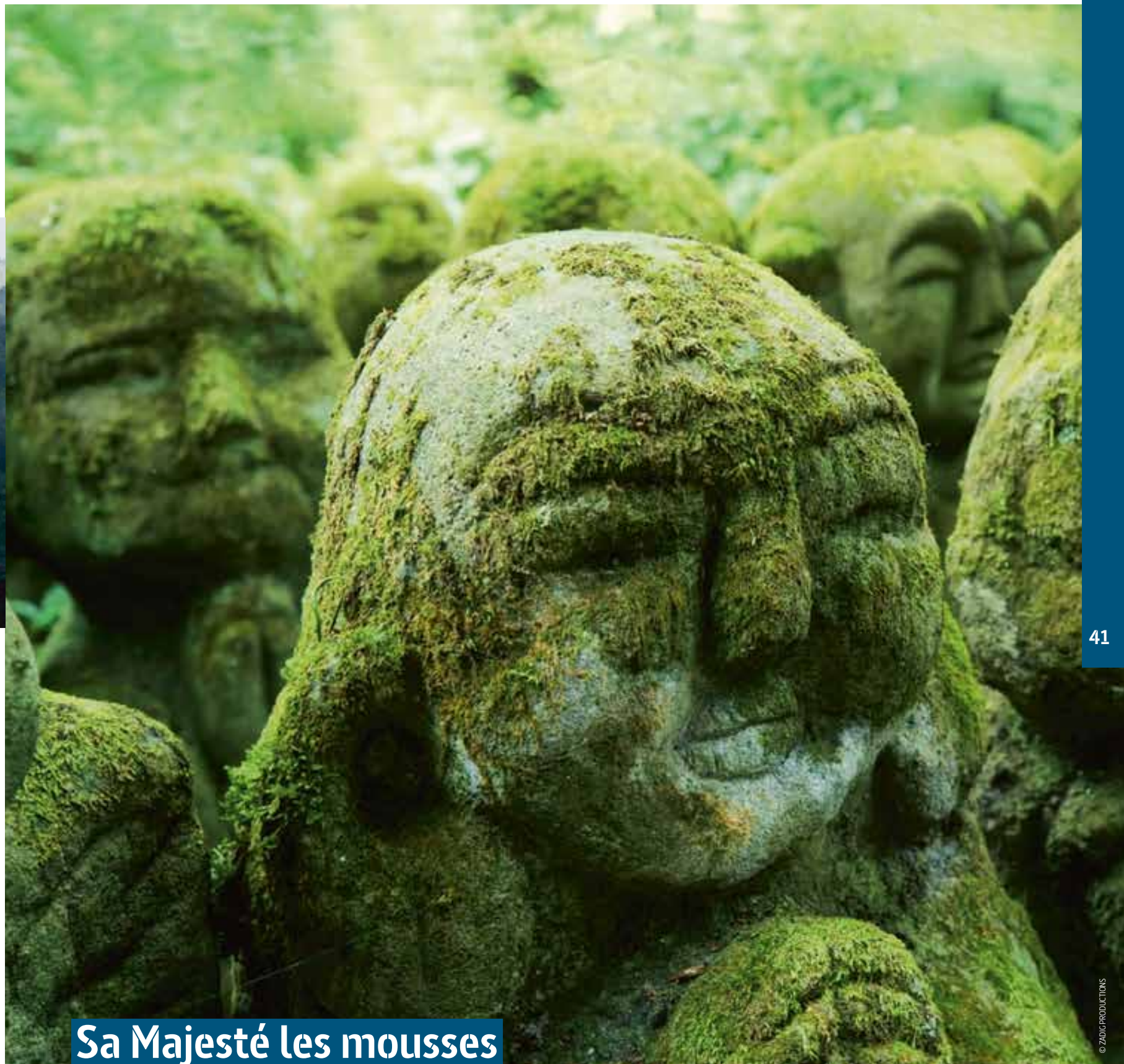
Scope – Spécial rapport du Giec

Pour décrypter et faire vivre en direct l'actualité scientifique, ARTE lance *Scope*, une nouvelle émission sur Twitch en partenariat avec le CNRS, animée par les vidéastes Marie Treibert et Valentine Delattre (respectivement La Boîte à curiosités et Science de comptoir sur Youtube). Après un premier numéro en juillet sur le télescope spatial James Webb, rendez-vous en septembre avec une émission spéciale autour du 6^e rapport de synthèse du Giec.

une fois par mois sur la chaîne Twitch d'ARTE

Présenté par Marie Treibert et Valentine Delattre (France, 2022, 2h) - Coproduction : ARTE Studio, YouBLive

Science



© ZADIG PRODUCTIONS

Sa Majesté les mousses

Apparues il y a quatre cent cinquante millions d'années, elles n'ont pas de racines, pas de fleurs, pas de système vasculaire. Pourtant, elles sont à l'origine de toutes les formes de vie sur Terre et ont contribué au développement de multiples écosystèmes. Mieux encore, leurs caractéristiques biologiques leur garantissent presque l'immortalité. Les mousses fascinent les scientifiques !

📺 début 2023

📺 2 mois

Documentaire de Jean-Philippe Teyssier et Bruno Victor-Pujebet (France, 2022, 52mn) Coproduction : ARTE France, Zadig Productions

41



À la recherche de Planète 9

Aux confins de notre Système solaire se trouverait une immense planète, cinq à dix fois plus massive que la Terre. Plusieurs équipes scientifiques dans le monde se sont lancées dans une course effrénée pour prouver son existence. Pourquoi est-elle si difficile à repérer ? Que nous apprendrait-elle de nouveau sur notre univers proche ? Pourrait-elle éclaircir certains mystères de notre Système solaire ?

automne 2022
 2 mois

Documentaire de Florence Tran - Écrit avec Cécile Dumas (France, 2022, 52mn)
Coproducteur : ARTE France, Look at Sciences



À la recherche de la jeunesse perdue

Viellir n'est plus considéré comme un processus irréversible, mais comme une maladie à soigner. Dès lors, les scientifiques explorent de nouvelles pistes : médicaments contre le vieillissement, destruction des cellules trop âgées, stimulation des organismes à partir de sang jeune... D'autres misent sur des stratégies plus simples, telles que le jeûne. Élixir de jeunesse, frugalité... : la recette anti-âge est-elle à portée de main ?

en novembre
 2 mois

Documentaire de Sylvie Gilman et Thierry de Lestrade (France, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Scientifilms, Groupe Galaxie



Une année sur Mars avec Perseverance

Depuis le 18 février 2021, le robot Perseverance se promène sur Mars accompagné de son drone Ingenuity. Leur mission : explorer la surface de la planète rouge pour y déceler des traces de vie passée. Une année sur Mars avec Perseverance nous fait vivre les douze premiers mois de ce robot d'exploration extraordinaire, ambassadeur de l'humanité dans la conquête martienne.

en décembre
 2 mois

Documentaire d'Alain Tixier (France, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Gens Bien Productions

RETROUVEZ UNE ANNÉE SUR MARS AVEC PERSEVERANCE SUR TWITCH
Chaque mois, ARTE propose **Le dock** sur Twitch : trois heures de live pour regarder un documentaire, trois heures pour chatter et poser des questions au réalisateur ou à des experts. En octobre, rendez-vous avec Perseverance.



Autopsie d'une intelligence artificielle

Quelles sont les conséquences des possibilités infinies créées par l'intelligence artificielle ? Ce puissant moteur des évolutions de notre société finit par inquiéter nombre d'informaticiens, dont certains se font même lanceurs d'alerte. Il est urgent de dévoiler le fond scientifique du *deep learning* ("apprentissage profond") et des "algorithmes intelligents" qui, de plus en plus, décident pour nous.

en octobre
 2 mois

Documentaire de Jean-Christophe Ribot - Écrit avec Cécile Dumas (France, 2022, 55mn) - Coproduction : ARTE France, Look at Sciences

La symphonie neuronale Les pouvoirs de la musique

Et si la musique donnait des superpouvoirs ? Les dernières découvertes scientifiques sont formelles : bien plus qu'un divertissement ou un art, la musique est une nécessité biologique aux pouvoirs insoupçonnés. Cette enquête scientifique et comportementale révèle son impact à chaque étape de notre vie : une plongée au sein des mécanismes de notre symphonie neuronale.

début 2023
 2 mois

Documentaire de Jacques Mitsch (France, 2022, 52mn)
Coproducteur : ARTE France, Compagnie des Phares et Balises



L'aventure humaine



© CAPA PRESSE / BW

Black Far West Une contre-histoire de l'Ouest

Longtemps, Hollywood a entretenu la légende de la conquête de l'Ouest américain, à la gloire de l'homme blanc. *Black Far West* raconte l'envers du mythe et nous plonge dans un tourbillon d'aventures où les Afro-Américain(e)s occupent le premier plan. Par leur voix s'esquisse la véritable histoire de l'Ouest.

en octobre
 2 mois

Documentaire de Cécile Denjean (France, 2022, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Capa

ARTE est partenaire
des expositions
"Champollion, la voie
des hiéroglyphes" au
Louvre-Lens (à partir
du 28 septembre) et
"Champollion 1822" au
Collège de France (à partir
du 17 septembre).



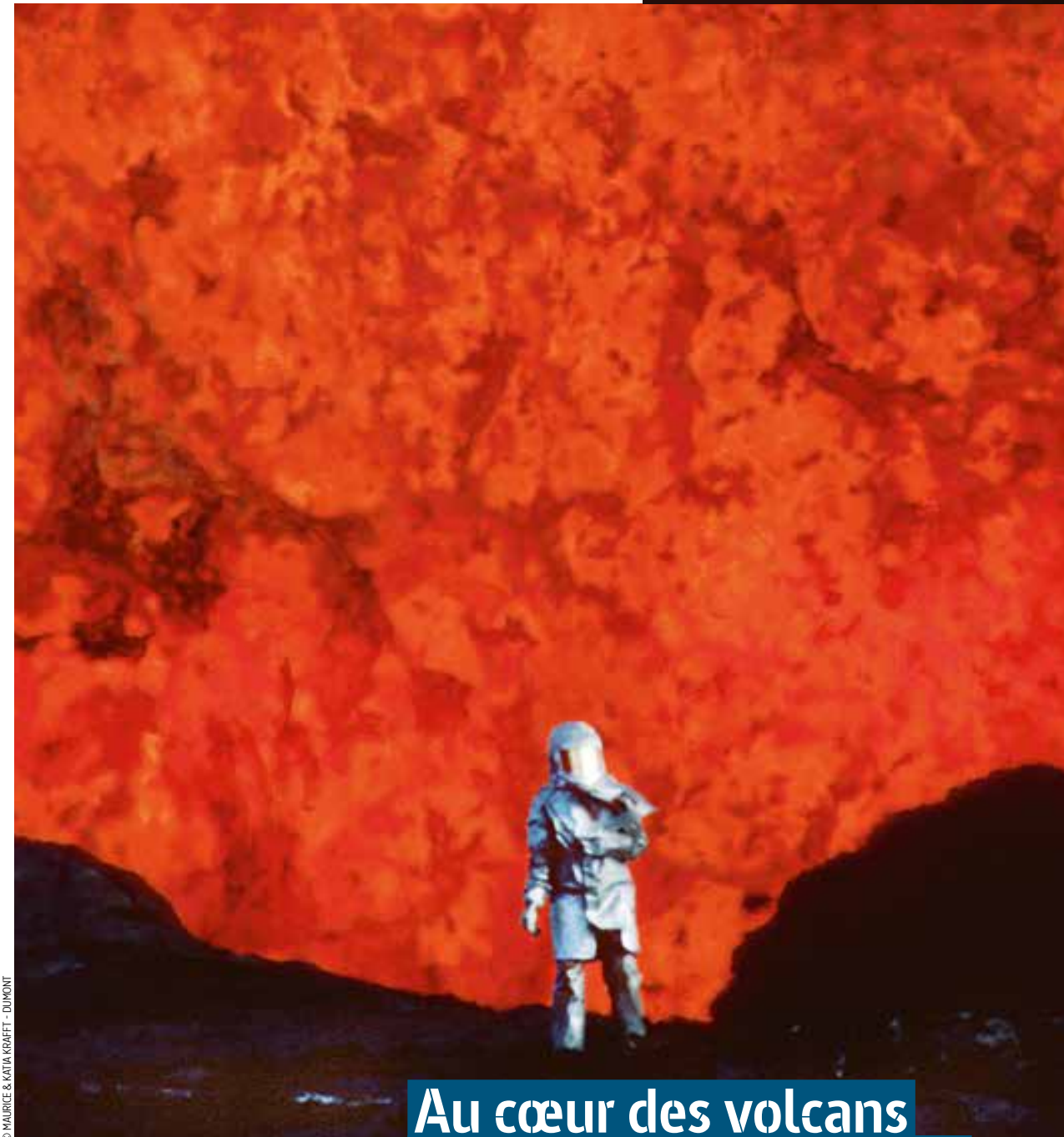
© TOURNÉZ L'VOUS PLAIT PRODUCTION

Dans le secret des hiéroglyphes Les frères Champollion

Il y a deux cents ans, Jean-François Champollion déchiffrait pour la première fois les hiéroglyphes égyptiens, résolvant ainsi l'une des plus grandes énigmes de l'histoire de l'humanité. Mais connaît-on l'homme de l'ombre caché derrière le génie ? Sans Jacques-Joseph, le frère aîné de la famille, la prouesse n'aurait jamais eu lieu.

le 21 septembre
 2 mois

Documentaire de Jacques Plaisant (France, 2022, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, TSVP Production



© MAURICE & KATIA KRAFFT - DUMONT

Au cœur des volcans Requiem pour Katia et Maurice Krafft

Volcanologues devenus cinéastes, les Français Katia et Maurice Krafft ont passé leur vie à filmer des éruptions volcaniques partout dans le monde, avant d'être emportés par une coulée pyroclastique au Japon en 1991. Trente ans plus tard, Werner Herzog explore leurs archives cinématographiques et redonne vie à des images époustouflantes.

le 1^{er} octobre
 2 mois

Documentaire de Werner Herzog (France/Royaume-Uni/Suisse, 2022, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Bonne Pioche, Brian Leith Productions, Titan Films



© ILLIAD PRODUCTIONS

Qui a tué l'Empire romain ?

Et si le changement climatique et les pandémies étaient les véritables causes du déclin de l'Empire romain ? Archéologues, spécialistes des pathologies anciennes et historiens du climat accumulent aujourd'hui les indices et révèlent comment un puissant refroidissement conjugué à trois vagues d'épidémies ont sapé les fondations de l'Empire, jusqu'à provoquer son effondrement.

en octobre
 2 mois

Documentaire de Frédéric Wilner (France, 2022, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Illiad Productions



© CAMERA LUCIDA

L'incroyable périple de Magellan

Il y a tout juste cinq cents ans, une poignée de marins partis avec Magellan revenaient à bon port – sans leur capitaine – après avoir réalisé la plus grande prouesse maritime de tous les temps : un tour du monde complet par la mer. François de Riberolles retrace cette odyssée épique en quatre épisodes mêlant animation, prises de vues réelles et éclairages de spécialistes (historiens, géographes, ethnologues, cuisiniers, philosophes...).

 **en novembre**
 **2 mois**

Série documentaire de François de Riberolles (France, 2022, 4x52mn)
Coproduction : ARTE France, Camera Lucida Productions

Disponible en coffret DVD

Pompéi, ses destins croisés

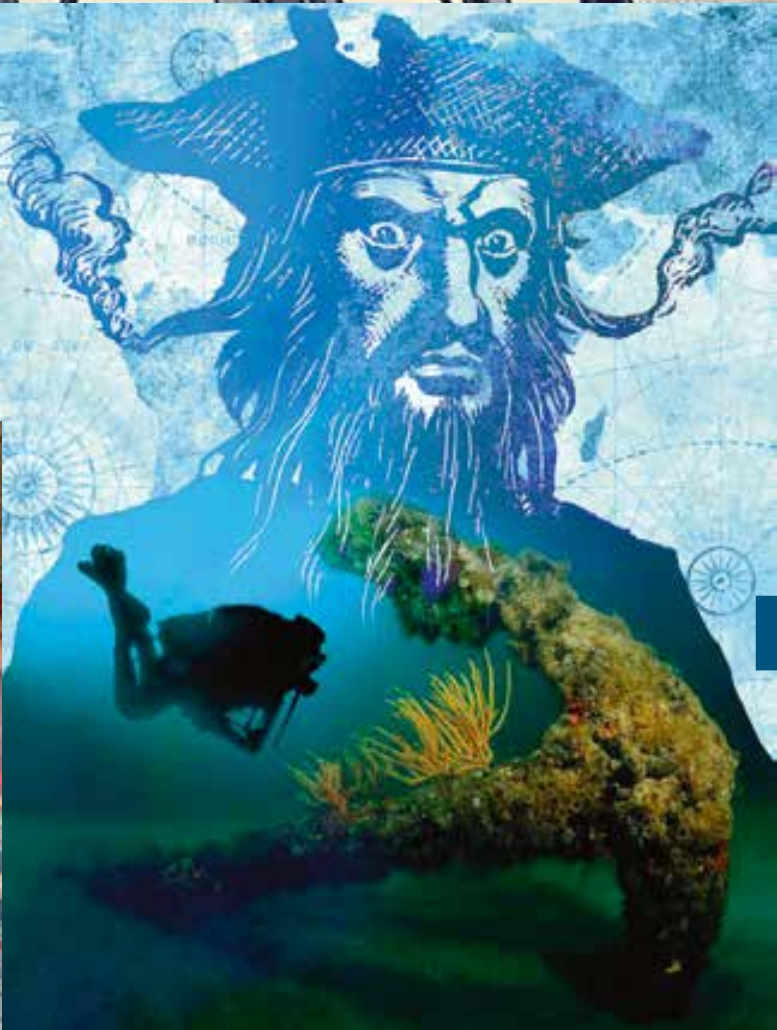
Le site archéologique le plus important du monde occidental entame l'une des plus grandes campagnes de fouilles de ces vingt dernières années. Cette série présente les plus récentes découvertes sur le monde romain à mesure qu'elles émergent de terre, et les destins d'hommes et de femmes qui ont vécu la catastrophe.

 **début 2023**
 **2 mois**

Série documentaire d'Emma Frank (Royaume-Uni, 2022, 3x52mn)
Production : Lion Television Limited, avec la participation d'ARTE France



© BRIDGEMAN IMAGES



© CLAUDE MEGAUDER

La face cachée de Notre-Dame

Trois ans après l'incendie qui l'a ravagée, Notre-Dame est devenue un immense chantier au cœur de Paris. Comment restaurer un monument quand les savoir-faire qui ont présidé à sa construction ont disparu ? Comment lui redonner son âme, sa mémoire et sa lumière, concilier la recherche scientifique et l'urgence d'un chantier hautement symbolique ? Une immersion unique dans le plus grand projet de restauration du siècle.

 **début 2023**
 **2 mois**

Série documentaire de Vincent Amourex (France, 2022, 3x52mn)
Coproduction : ARTE France, ZED, avec le CNRS Images

L'île aux pirates

Hollywood a forgé l'image des pirates à travers son cinéma. Mais est-elle conforme à la réalité ? À la faveur de nouveaux sondages sous-marins et de recherches terrestres à l'île Maurice et à Madagascar, ainsi que de découvertes dans les archives et musées en France, en Espagne, en Angleterre et aux États-Unis, archéologues et historiens dressent un portrait nouveau du monde de la piraterie dans l'océan Indien.

 **début 2023**
 **2 mois**

Documentaire de Stéphane Bégoin (France, 2022, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Gédéon Programmes



© ZED

Découverte



Secrets de roches

Sous le sol que nous foulons affleurent des roches (granit, basalte, calcaire, grès...) qui paraissent immobiles. Elles sont pourtant bien vivantes et, partout sur Terre, se dressent, se creusent, s'érodent, se transforment pour façonner nos paysages, nos cultures et nos croyances. Aux quatre coins de la planète, des hommes et des femmes y consacrent leur vie. Et leurs découvertes sont fascinantes.

📺 début 2023
🕒 2 mois

Série documentaire (France, 2022, 5x43mn)
Réalisation : Christophe Cousin, Matthieu Maillet
Auteurs : Christophe Cousin et Gauthier Dubois
Coproduction : ARTE France, Haut et Court Doc, Haut et Court TV

Meuh ! L'épopée des cornes

Bœuf, yak, buffle, zébu... : depuis des siècles, les bovidés accompagnent l'évolution des hommes. Partenaires essentiels de nos plus grandes conquêtes, ils continuent encore aujourd'hui de changer le monde à nos côtés. De leurs formes sauvages jusqu'aux multiples races domestiques, cette série raconte la grande histoire de ces animaux si familiers.

📺 décembre 2022
🕒 2 mois

Série documentaire de Xavier Lefebvre (France, 2022, 4x43mn) - Auteurs : Rémi Dupouy et Marguerite d'Ollone
Coproduction : ARTE France, Grand Angle Productions



Kenya – Au rythme des pluies

Dans les grandes plaines arides du nord du Kenya, la vie se joue sur le fil de l'eau. À mesure que les réserves s'amenuisent, la terre fertile devient poussière. Pour survivre, il faut suivre les pluies... Tout au long d'une année, cette série nous fait partager le quotidien de trois familles d'animaux – éléphants, lycaons et guépards – qui doivent tenir bon jusqu'au retour de l'abondance...

📺 automne 2022
🕒 6 mois

Série documentaire de Nigel Pope, Jackie Savery et Justin Purefoy (Royaume-Uni, 2022, 3x43mn) - Production : Maramedia, en association avec ARTE France

Histoire secrète des paysages

Saison 2

Les fjords de Norvège, le lagon de Nouvelle-Calédonie, les îles d'Aran en Irlande : trois sites géologiques uniques au monde livrent les secrets de l'histoire de la Terre. Remontez le temps en compagnie de naturalistes, géologues, océanographes, archéologues qui arpègent et étudient ces lieux extraordinaires.

📺 début 2023
🕒 2 mois

Série documentaire - Réalisation : Julia Ramirez, Stéphane Jacques, Alex Badin (France, 2022, 3x43mn) - Coproduction : ARTE France, Bonne Pioche



Natura Europa

Lassé des films animaliers impersonnels et trop léchés ? ARTE lance "Natura Europa", une collection qui propose à des réalisateurs renommés du genre – Jan Haft, John Murray, Michael Schlamberger, Thierry Ragobert, Nigel Pope et Jackie Savery – de réaliser en toute liberté (ou presque) un film traitant des relations entre l'humain et l'animal sauvage.

📺 automne 2022
🕒 2 mois

Série documentaire (France/Allemagne/Irlande/Écosse/Autriche)

Quand passent les oiseaux
de Thierry Ragobert (Les Films d'Ici/ARTE GEIE)

Aux sources de la nature
de Jan Haft (Nautilus Films/ARTE GEIE)

Le désert gris de l'île d'Émeraude
de John Murray (Crossing the lines Productions/ARTE GEIE)

Wild Heart
de Nigel Pope et Jackie Savery (Maramedia/ARTE GEIE)

Le seigneur de la nature sauvage
de Michael Schlamberger (ScienceVision/ARTE GEIE)



Art et spectacle

Art, littérature, musique, spectacle vivant : ARTE raconte la création sous toutes ses formes et accompagne les grandes expositions de la rentrée (Joan Mitchell, Oskar Kokoschka, Samarkand...). La chaîne emprunte le chemin de traverse des artistes : Annie Ernaux et ses films Super-8, les grands romans qui firent scandale (du *Diable au corps* à *J'irai cracher sur vos tombes*), la tornade Chrissie Hynde, le phénomène K-pop, mais aussi les nouvelles formes de la musique live avec un premier concert virtuel interactif sur Twitch.

Les grandes expositions



Joan Mitchell : une femme dans l'abstraction

Peignant les sentiments, l'espace et la nature, Joan Mitchell fut une très grande artiste du mouvement expressionniste abstrait. À New York dès les années 1950, puis en France où elle vécut jusqu'à la fin de sa vie, elle a développé une œuvre unique à la croisée de l'abstraction et de l'impressionnisme.

 **en octobre**
 **2 mois**

Documentaire de Stéphane Ghez (France, 2022, 53mn) - Conseiller historique : Guy Bloch-Chamfort
Coproduction : ARTE France, Artline Films

L'exposition "Claude Monet – Joan Mitchell" se tient à la Fondation Louis-Vuitton, à Paris, à partir du 5 octobre 2022.



© DTF, JULIA NOWAK - ADAPC, PARIS 2022

Oskar Kokoschka, portraits européens

Avril 1966. Oskar Kokoschka rencontre le chancelier Konrad Adenauer dont il doit faire le portrait. Ces quelques semaines de huis clos entre les deux hommes deviennent pour le peintre autrichien l'occasion de revisiter sa vie, entièrement dévouée à la création et à l'observation sans concession de la société de son temps. Pacifiste et européen convaincu, Kokoschka a retranscrit dans son œuvre tous les soubresauts de l'histoire de l'Europe au XX^e siècle.

 **en octobre**
 **4 mois**

Documentaire de Stéphane Ghez (France, 2022, 53mn)
Coproduction : ARTE France, Eclectic

L'exposition "Oskar Kokoschka – Un fauve à Vienne" se tient au musée d'Art moderne, à Paris, à partir du 23 septembre 2022.

Le style Louis XV : une affaire de femmes

Sous le règne de Louis XV, stimulés par une période de paix et de prospérité, les arts ont connu un état de grâce. Le film célèbre cet âge d'or à travers le regard des femmes qui ont entouré le roi au cours de sa vie – Marie Leszczyńska, son épouse, la marquise de Pompadour et la comtesse du Barry, ses favorites – qui se sont révélées de grandes protectrices des arts, portant à son apogée ce moment de l'art français considéré aujourd'hui comme "parfait".

 **en décembre**
 **2 mois**

Documentaire de Sylvie Faiveley (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Gédéon Programmes

L'exposition "Louis XV, passions d'un roi" se tient au château de Versailles à partir du 18 octobre 2022.



© CHÂTEAU DE VERSAILLES

Alice Neel Peindre corps et âme

À contre-courant des avant-gardes et fidèle à une figuration très personnelle, la peintre américaine Alice Neel (1900-1984) a consacré sa vie entière aux laissés-pour-compte, liant la cause de la femme à la question des origines et de la classe sociale. Retour sur le parcours d'une artiste farouchement indépendante, devenue une icône féministe.

 **en octobre**
 **3 mois**

Documentaire de Frauke Schlieckau (Allemagne, 2022, 52mn)
Coproduction : NDR/ARTE, Lona Media Produktion

Alice Neel fait l'objet d'une rétrospective au Centre Pompidou, à Paris, à partir du 5 octobre 2022.



Sur les routes éternelles de Samarkand

Un périple insolite à travers l'Ouzbékistan, à la découverte des monuments façonnés au fil des siècles par des mains perses, arabes, grecques et chinoises. Ou comment les routes de la soie, en favorisant un mélange unique de civilisations et de cultures, ont fait des steppes et des déserts d'Asie centrale le berceau de la mondialisation.

 **en novembre**
 **4 mois**

Documentaire de Jivko Darakchiev (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Les Poissons Volants, Musée du Louvre

L'exposition "Splendeurs des oasis d'Ouzbékistan" se tient au musée du Louvre, à Paris, à partir du 24 novembre.



© LES POISSONS VOLANTS

Documentaires culturels

Andrée Putman, la grande dame du design

Andrée Putman (1925-2013) fait partie des premières créatrices françaises à s'être imposées sur la scène mondiale. Ses espaces sobres, épurés et monochromes ont marqué l'histoire de l'architecture d'intérieur et inspirent aujourd'hui encore toute une génération de créateurs. À travers ses œuvres les plus emblématiques, le portrait d'une icône anticonformiste.

📺 début 2023
🕒 2 mois

Documentaire de Saléha Gherdane (France, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Eclectic



© SERGE LUTENS

Picasso sans légende

Entre 1936 et 1944, Picasso est à Paris et, comme tous les hommes de son temps pris dans la tourmente de l'histoire, il est confronté à des choix. La légende veut qu'il ait été engagé, une thèse que semblent valider sa célèbre peinture *Guernica* et son adhésion au Parti communiste français. Aujourd'hui, toutefois, les historiens nous livrent une vision plus nuancée...

📺 début 2023
🕒 2 mois

Documentaire de Manuelle Blanc (France, 2023, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Folamour Productions, Musée Picasso Paris

À l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de Pablo Picasso, en avril 2023, ARTE Concert propose également *Picasso danse*, une collection de dix modules sur le thème du corps dans l'œuvre de l'artiste.



© BRIDGEMAN IMAGES / SUCCESSION PICASSO, PARIS, 2022

Les années Super-8

Annie Ernaux revisite son histoire personnelle à travers des films de famille montés par son fils David. Moments du quotidien, voyages de vacances, séjours au Chili ou en Albanie : l'écrivaine pose sa voix sur ces images muettes, qui deviennent comme la chronique d'une classe moyenne française et de ses aspirations après 1968. Ce récit, où l'intime croise le fait social, témoigne à la fois d'une époque et de l'existence banale d'une femme qui ne l'est pas.

📺 le 14 septembre
🕒 56 jours

Documentaire d'Annie Ernaux et David Ernaux (France, 2022, 1h20mn)
Production : Les Films Pelléas, avec la participation d'ARTE France



© HARBOR FILMS



Cache-sexe : censure et malice des artistes

Robinet, papillons, fourreaux d'épée, feuilles de vigne... : au fil des siècles, les peintres ont rivalisé d'inventivité pour couvrir les organes sexuels. Mais à quoi servent les cache-sexes, si ce n'est à mettre en valeur ce qu'ils sont censés cacher ? Au fil d'une enquête subjective, mêlant passé et présent, Agnès Obadia révèle la malice avec laquelle les artistes se sont joués de la censure.

📺 début 2023
🕒 2 mois

Documentaire d'Agnès Obadia (France, 2022, 52mn)
Auteurs : Agnès Obadia et Maciej Fiszer - Coproduction : ARTE France, Harbor Films

Alice Schwarzer

Une pour toutes, toutes pour une

Un portrait inédit de la féministe la plus célèbre d'Allemagne à l'origine, il y a quarante ans, du manifeste "J'ai avorté" publié dans *Stern*. Autrice de plusieurs livres sur Simone de Beauvoir, fondatrice du magazine féministe *Emma*, initiatrice de campagnes visant à interdire la pornographie... : elle n'a, à 80 ans, renoncé à aucun de ses combats.

 **en novembre**
 **31 jours**

Documentaire de Sabine Derflinger (Allemagne, 2022, 52mn)
Coproducteur : ZDF/ARTE, Stock Entertainment, Mizzi



Queer Orlando : une nouvelle histoire de la sexualité

"Le corps est la chose la plus politique et la plus publique qui soit", affirme Paul B. Preciado qui a vécu l'expérience de changement de sexe. À travers la figure d'Orlando, personnage trans du livre éponyme de Virginia Woolf auquel il s'identifie, le philosophe entreprend un joyeux et provocant voyage littéraire, historique, politique et intime.

 **début 2023**
 **2 mois**

Documentaire de Paul B. Preciado (France, 2022, 52mn)
Coproducteur : ARTE France, Les Films du Poisson



© PAUL PRECIADO

"Ulysse" de James Joyce

Il y a cent ans, le 2 février 1922, *Ulysse* de James Joyce était publié à Paris par la librairie Shakespeare et Cie, fondée par Sylvia Beach. "Illisible" ou "surfait" pour certains, ce livre est considéré par d'autres comme le plus grand roman du XX^e siècle, un chef-d'œuvre qui a révolutionné l'expression littéraire. Ruán Magan revient sur l'histoire de cette œuvre explosive et livre quelques clés de lecture.

 **le 21 septembre**
 **37 jours**

Documentaire de Ruán Magan (Irlande, 2022, 52mn)
Coproducteur : ARTE GEIE, Create One, RTE



La "Vénus de Milo" : la belle sans bras

Elle est, avec *La Joconde*, la star du musée du Louvre. Dès sa découverte sur une île grecque en 1820, elle fascine et inspire de nombreux créateurs. Des romantiques aux surréalistes, artistes, cinéastes et écrivains lui vouent un culte obsessionnel. Elle est la belle sans bras – la *Vénus de Milo*. Deux mètres de marbre blanc et de mystères, sur lesquels se projettent depuis deux siècles fantasmes et imaginaires.

 **décembre 2022**
 **2 mois**

Documentaire de Natacha Giler et Mathilde Damoiseil (France, 2022, 52mn)
Coproducteur : ARTE France, Yuzu Productions



© YUZU PRODUCTIONS

La folie art brut

Des musées aux salles des ventes, l'art brut – celui des marginaux et des fous – est devenu la coqueluche du monde de l'art contemporain. Il s'expose et se vend de plus en plus cher, et attire un public de plus en plus large. Mais de quoi est-il vraiment le nom ? Qui sont ses auteurs ? Pourquoi leurs œuvres remportent-elles soudain un tel succès, et nous touchent-elles si profondément ?

 **début 2023**
 **2 mois**

Documentaire de Simon Backès (France, 2022, 52mn)
Coproducteur : ARTE France, Kepler 22 Productions, Le Centre Pompidou



© KEPLER 22 PRODUCTIONS

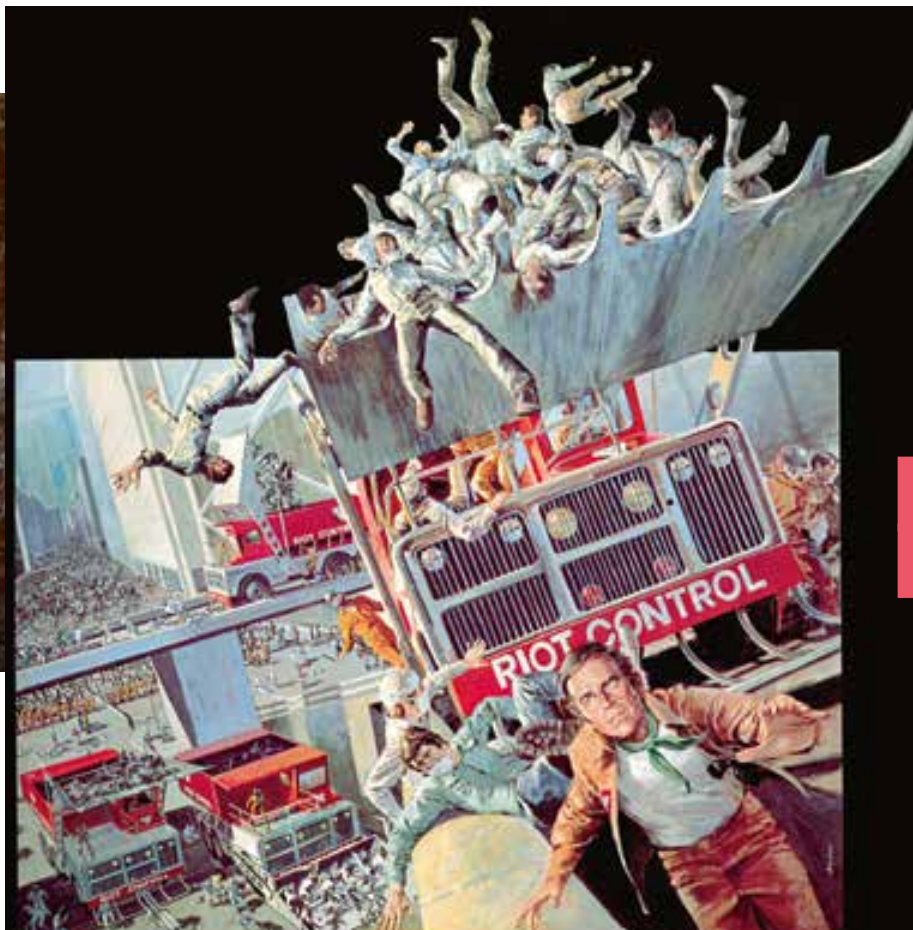
Soleil vert, alerte rouge

En 1973, *Soleil vert* de Richard Fleischer, avec Charlton Heston, décrivait un monde suffoquant et apocalyptique dont l'action se situait en... 2022. Vrai plaidoyer écologique qui bouscula les mentalités, le film a également marqué les débuts de la conscience environnementale sur grand écran et fait de nombreux émules à Hollywood. Mais depuis cinquante ans, que s'est-il passé ?

 **en octobre**
 **4 mois**

Documentaire de Jean-Christophe Klotz (France, 2022, 52mn)
Dans la collection "Avant/après" - Coproducteur : ARTE France, Zadig Productions

Précédé à l'antenne du film *Soleil vert* de Richard Fleischer.



© LMPC - GETTY IMAGES

100 GRANDS FILMS BONS POUR LA PLANÈTE

Véronique Le Bris propose une sélection de 100 films qui ont permis une prise de conscience écologique, humaniste... Une coédition ARTE Éditions et Gründ, en librairie le 20 octobre.

Les grands romans du scandale



“J’irai cracher sur vos tombes” Rage, sexe et jazz

J’irai cracher sur vos tombes, publié sous le pseudo Vernon Sullivan, est un bijou noir serti de gin, de sang, de sexe et de rage. Le récit outré d’une vengeance et un réquisitoire contre le racisme. Le livre révéla le côté obscur de son auteur, Boris Vian, et son engagement contre l’injustice et l’intolérance. L’histoire d’un canular littéraire transformé en un scandaleux best-seller.

en novembre
6 mois

Documentaire de Natacha Giler (France, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films d’ici

Voir également page 71 le jeu vidéo *To Hell With the Ugly*, adapté du roman de Boris Vian *Et on tuera tous les affreux*.

Bonjour Sagan Lorsque paraît “Bonjour tristesse”

Écrit par une jeune fille de 18 ans, *Bonjour tristesse* est un petit chef-d’œuvre de cynisme et de cruauté qui défraya la chronique en 1954. Qui est cette Françoise Sagan, dotée d’un réel talent mais horriblement immorale ? Imagination débordante, vécu outré... Retour sur cette épopée littéraire et son aura toujours intacte.

en novembre
7 mois

Documentaire de Priscilla Pizzato (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Agat Films et Cie



“Le diable au corps” Sensuel et sans remords

“Premier livre d’un romancier de 17 ans”, *Le diable au corps* raconte les amours d’un garçon de 15 ans et d’une jeune femme de 20 ans dont le mari est parti au front. Un récit érotique et antimilitariste puissant, dont le caractère sulfureux fut relancé par son adaptation au cinéma en 1947 par Claude Autant-Lara, avec Gérard Philipe et Micheline Presle.

en novembre
6 mois

Documentaire de Yann Coquart (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Ma Drogue À Moi



“Les Hauts de Hurlevent” Amour, haine et vengeance

Monument de la littérature anglaise, *Les Hauts de Hurlevent* est l’unique roman d’Emily Brontë, décédée à 30 ans, qui plonge le lecteur dans un climat surnaturel où se mêlent passion amoureuse, humiliation et vengeance. À sa parution, l’œuvre effraie autant qu’elle scandalise par sa puissante exploration des affres du mal enfouis en tout un chacun.

en novembre
6 mois

Documentaire de Mathilde Damoisel (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Les Films d’ici

Pop culture



The Pretenders Chrissie Hynde ou la vie en rock

Groupe phare de la scène rock anglaise des années 1980, The Pretenders est revenu en 2020 avec un onzième album qui sonne comme un retour aux sources. Pourtant, rares sont ceux qui auraient parié sur sa longévité. Retour sur l’histoire de ce quatuor de légende qui a tout surmonté (excès, disparitions de deux membres originels, recompositions...), porté par deux puissances inoxydables : un son inégalé et une chanteuse tornade, Chrissie Hynde.

début 2023
6 mois

Documentaire de Claire Laborey (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, 10.7 Productions



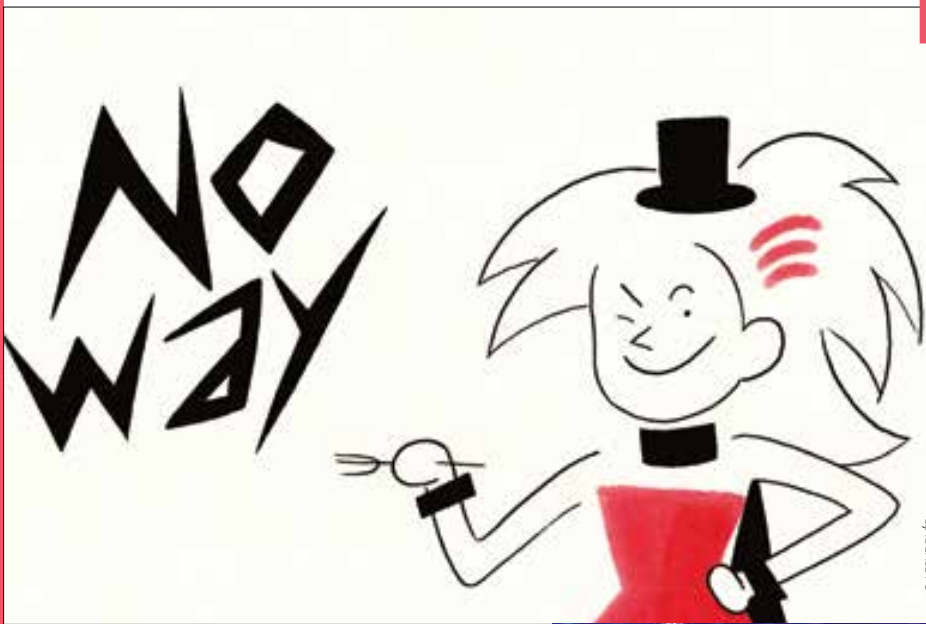
Annie Lennox De Eurythmics à l’engagement, itinéraire d’une icône pop

De son succès fracassant à la tête du groupe Eurythmics, dans les années 1980, à sa carrière solo à contre-courant de toutes les modes, Annie Lennox s’est imposée comme l’un des visages les plus marquants du paysage musical britannique. Une artiste iconique qui continue d’alimenter les imaginaires, au-delà des apparences et du jeu de la notoriété.

début 2023
2 mois

Documentaire de Lucie Cariès (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Morgane Production

COLLECTION
“CELLES QUI ROCKENT”
Des films consacrés
aux légendes féminines
pop rock, écrits,
réalisés et produits
par des femmes.



Music Queens

Proposée par Rebecca Manzoni, une relecture féministe des tubes pop rock des années 1960 à nos jours. Chaque épisode est l'occasion de mettre en lumière la façon dont des autrices, compositrices ou interprètes ont changé le regard sur les femmes et bousculé les règles d'une industrie dominée par les hommes.

📺 **début 2023**
🕒 **5 ans**

Série d'animation - Autrices : Rebecca Manzoni et Émilie Valentin
Réalisation : Amandine Fredon et Rebecca Manzoni (France, 2022, 20x3mn)
Création graphique : Leslie Plée - Avec les voix d'Aïssa Maïga et Izia Higelin
Coproduction : ARTE France, La Générale de Production, Foliascope, Radio France

Music Queens, c'est aussi un roman graphique de Rebecca Manzoni, Leslie Plée et Émilie Valentin, coédité par ARTE Éditions et Bayard, à paraître début 2023.

© LESLIE PLÉE

Generation K-pop

Ils sont jeunes, beaux, talentueux et remplissent des stades partout en Occident, où la plupart des spectateurs ne comprennent pas un mot de leurs chansons. Ils sont les produits d'un genre musical ultra-adolescent, devenu en moins de trois décennies une machine de guerre qui brasse des milliards. Comment les stars de la pop coréenne ont-elles conquis le monde ?

📺 **en novembre**
🕒 **3 mois**

Documentaire de Mahyar Goudarzi (Allemagne, 2022, 52mn)
Coproduction : ZDF/ARTE, Kickfilm



© REV / SHUTTERSTOCK / SPA



© BANIJAY PRODUCTION FRANCE - NO ONE PROD

The Who: pile & faces

La double vie d'un groupe anglais de légende

Plongée documentaire au cœur de la frénésie électrique des Who, une machine de guerre sonore qui doit beaucoup aux audaces de son leader, le guitariste Pete Townshend. L'histoire d'un groupe aux mille facettes qui a su bousculer tous les genres.

📺 **le 2 septembre**
🕒 **6 mois**

Documentaire de Christophe Conte (France, 2021, 53mn)
Coproduction : ARTE France, No One, Banijay Production France

Suivi à l'antenne par la diffusion du concert
The Who : Live in Hyde Park.



Spice Girls

Ces filles qui ont changé le monde

Plus de vingt-cinq ans après la sortie de l'album *Spice*, retour sur l'histoire du girls band le plus célèbre de tous les temps. Ou comment cinq jeunes Britanniques sont devenues un phénomène mondial, reflet d'une époque obsédée par la célébrité, avant de connaître des destins variés : tandis que l'une épouse un footballeur star, construit un empire de la mode et devient milliardaire, les autres tentent une carrière solo avec plus ou moins de bonheur...

📺 **le 23 septembre**
🕒 **6 mois**

Documentaire de Vari Innes et Alice McMahon-Major (Royaume-Uni, 2022, 1h30mn) - Production : 72 Films Limited

Suivi à l'antenne par la diffusion du concert
Spice Girls - Live at Wembley Stadium.

© EVERETT COLLECTION / GETTY IMAGES

Nick Cave and The Birthday Party

Retour sur les débuts complètement déjantés de Nick Cave avec le groupe post-punk australien The Boys Next Door, fondé avec Rowland S. Howard dans les années 1970, puis rebaptisé The Birthday Party lorsque le duo débarque en Grande-Bretagne au début des années 1980. Rocambolesque, sauvage et torturé !

📺 **début 2023**
🕒 **30 jours**

Documentaire de Ian White (Allemagne, 2022, 58mn)
Coproduction : ARTE/RBB, Introvert Films



© DAVID CORIO - MICHAEL OCHS ARCHIVES - GETTY IMAGES

Julio Iglesias

Amour, gloire et chansons

Julio Iglesias est l'homme de tous les records : cinquante années de carrière, 300 millions d'albums vendus dans le monde, 2 600 disques d'or et de platine. Mais cet archétype du *latin lover* est également l'héritier de l'Espagne archaïque de Franco. Son destin n'en est pas moins unique, et sa vie de chanteur de charme a des allures de véritable roman à l'eau de rose qui traverse toute la seconde moitié du XX^e siècle...

📺 **en décembre**
🕒 **6 mois**

Documentaire d'Anne-Solen Douguet (France, 2022, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Beall Productions

© HARRY LANGDON - GETTY IMAGES



Musique et spectacle

Laurence Equilbey dirige Haendel Rodelinda – Ariodante – Dixit Dominus

À la tête du chœur Accentus et de l'ensemble Insula orchestra, qui joue sur instruments d'époque, Laurence Equilbey propose un concert dédié à Haendel autour du magistral "Dixit Dominus" – adapté pour cinq solistes, chœur à cinq voix et orchestre à cordes. Sublime.

📺 **automne 2022**

🕒 **1 an**

Réalisation : Isabelle Soulard (France, 2022, 1h10mn) - Production : Ozango, Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, avec la participation d'ARTE France

© OZANGO



Malan Mané, chants d'exil d'un Bissau-Guinéen Tout-puissant Mama Djombo

Exilé en France depuis trente ans, tombé dans l'anonymat d'un foyer de travailleurs immigrés de Montreuil, Malan Mané, autrefois chanteur vedette du légendaire Super Mama Djombo de Guinée-Bissau, voit d'un coup sa vie rebasculer : il rentre à Bissau chanter devant 100 000 personnes, puis retourne en studio graver le splendide album dont il rêvait. Le film d'une bouleversante revanche sur le destin.

📺 **automne 2022**

🕒 **6 mois**

Documentaire de Philippe Béziat (France, 2022, 55mn) - Auteur : Sylvain Prudhomme
Coproduction : ARTE France, Oléo Films

© OLÉO FILMS



Violeta Parra Meets Jazz

Pionnière de la musique folk latino-américaine, Violeta Parra a arpenté le Chili des années 1950-1960 à la recherche des chansons oubliées, devenant l'ambassadrice infatigable d'une culture populaire sans artifice. Plus de cinquante ans après sa disparition, elle reste une légende. Au bord du bassin d'Arcachon, dans une ambiance intimiste et festive, Emiliano Gonzalez Toro et plusieurs musiciens jazz, dont David et Thomas Enhco, lui rendent hommage.

📺 **le 2 octobre**

🕒 **18 mois**

Réalisation : Colin Laurent (France, 2020, 1h01mn) - Production : Prismédia, Les Amis de l'Ensemble I Gemelli, en association avec ARTE France

© PRISME

Concert "Summertime" Avec Tarmo Peltokoski et Golda

Dirigés par le jeune chef finlandais Tarmo Peltokoski, l'un des plus importants de la nouvelle génération, l'Orchestre philharmonique de Radio France et la soprano sud-africaine Golda Schultz interprètent un programme mêlant musiques russe et américaine.

📺 **automne 2022**

🕒 **37 jours**

Réalisation : Corentin Leconte (France, 2022, 1h10mn)
Production : Camera Lucida Productions, en association avec ARTE France

© CAMERA LUCIDA



Graines d'étoiles Saison 3

Il y a un peu plus de dix ans, la série *Graines d'étoiles* suivait durant toute une année le quotidien des petits rats de l'école de danse de l'Opéra de Paris. En 2018, une deuxième saison s'intéressait au devenir de ces jeunes danseurs. Aujourd'hui, ils ont autour de 25 ans et vont entrer dans les années de la maturité. Une série documentaire au long cours particulièrement touchante.

📺 **en décembre**

🕒 **6 mois**

Documentaire de Françoise Marie (France, 2022, 1h15mn) - Coproduction : ARTE France, Schuch Productions, Opéra National de Paris

Les saisons 1 et 2 seront également disponibles sur arte.tv

Voir aussi *Une saison au conservatoire de danse de Paris*, une websérie de Stéphane Carrel, mise en ligne en décembre.



© SCHUCH PRODUCTIONS

Carmina Burana

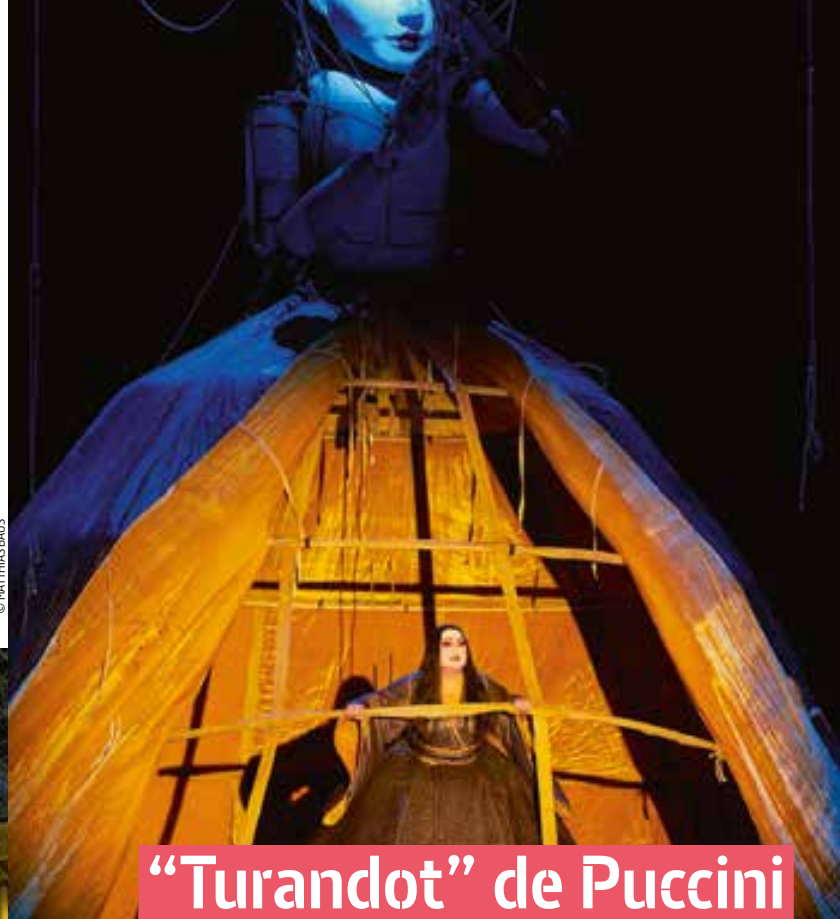
Piazza San Marco, Venise

L'une des œuvres les plus spectaculaires du répertoire classique interprétée par l'Orchestre et le Chœur du Teatro La Fenice sur la place Saint Marc, à Venise. Un concert exceptionnel sous la baguette de Fabio Luisi, avec Regula Mühlemann (soprano), Michael Schade (ténor) et Markus Werba (baryton).

le 11 septembre
3 mois

Réalisation : Fabrizio Guttuso Alaimo (Italie, 2022, 1h)
Coproduction : RAI/ARTE GEIE

© MATTHIAS BAUS



“Turandot” de Puccini

Staatsoper Unter den Linden Berlin

À Pékin, la princesse Turandot, dont la beauté n'égale que la cruauté, demande à ses prétendants de résoudre trois énigmes. Celui qui échoue perdra la vie... Le dernier opéra de Puccini dans une mise en scène de Philipp Stölzl et sous la direction musicale de Zubin Mehta.

en octobre
3 mois

Réalisation : Tiziano Mancini (Allemagne, 2022, 2h40mn)
Coproduction : ZDF/ARTE, Unitel

© MICHELE CROGERA



© JAVIER & ELENA DEL REAL

“L'ange de feu” de Prokofiev

Depuis l'Opéra Real de Madrid, l'adaptation du flamboyant chef-d'œuvre de Prokofiev par le toujours radical Calixto Bieito. Peu représenté à cause de sa complexité, *L'ange de feu* constitue un événement chaque fois qu'il trouve des créateurs à la hauteur de son exigence, laquelle est servie ici par des solistes habités, la soprano lituanienne Aušrinė Stundytė et le baryton britannique Leigh Melrose.

décembre 2022
1 an

Opéra de Sergueï Prokofiev - Direction musicale : Gustavo Gimeno
Mise en scène : Calixto Bieito - Réalisation : Isabelle Julien (Espagne, 2022, 2h10mn)
Production : Teatro Real, RTVE, Elzévir Films, en association avec ARTE France



© BIEITO KEDA/FUJITA MAO

Rachmaninov au Lucerne Festival

Sous la direction de Riccardo Chailly, le Lucerne Festival Orchestra interprète la *Symphonie n° 2* et le célèbre *Concerto pour piano n° 2* de Sergueï Rachmaninov. Au piano, le jeune Japonais Mao Fujita livre une prestation virtuose, d'une grande puissance émotionnelle.

le 25 septembre
37 jours

Réalisation : Ute Feudel (France/Suisse, 2022, 43mn)
Coproduction : SSR/ARTE GEIE, Accentus Music

Concerts pop



Owle – Concert virtuel sur Twitch

ARTE organise le premier concert virtuel interactif sur Twitch avec Owle. L'artiste, ou plutôt son avatar, emmènera le public dans des environnements 3D spectaculaires, du haut d'un immeuble à Shanghai aux déserts blancs de la Sibérie. Via le chat, les spectateurs pourront interagir et influencer directement le cours du concert : leurs messages et leurs réactions viendront habiter et transformer la performance de Owle.

le 16 septembre sur Twitch

Réalisation : Pierre Zandrowicz (France, 2022, 30mn) - Coproduction : ARTE France, Atlas V, Albyon Studio

Le concert virtuel sera intégré à l'émission *Laser Disc* du 16/09/2022, animée par Horthy et Pierre Lapin.



© MORGANE PRODUCTION/HEROUILLE

Sparks

ARTE Sessions à Hérouville

En quarante-cinq années de carrière et une dizaine de styles musicaux successifs, du pop rock au glam, de la new wave à l'électro, les Sparks, duo californien aux millions d'albums vendus, ont toujours eu un coup d'avance. Aujourd'hui, on ne compte plus les fans des frères Ron et Russell Mael, de Siouxsie à Franz Ferdinand, de Justice à Björk. Les voici dans une session live inédite captée au château d'Hérouville, dont deux titres avec Catherine Ringer.

novembre 2022
4 mois

Réalisation : Gaëtan Chataignier (France, 2022, 1h) - Coproduction : ARTE France, Morgane Productions

Ben Harper dans “Ground Control”

Ground Control, le rendez-vous, qui mêle sessions live et causeries conviviales, revient dans une nouvelle formule, avec toujours Chassol en passeur musical. Invité de ce numéro de rentrée : le grand Ben Harper, que la voix sensuelle et la musique métissée, au croisement du blues, du rock et du gospel, ont érigé en référence du folk rock américain.

 fin 2022
 en ligne jusqu'au 21/07/2023

Présenté par Christophe Chassol - Réalisation : Gautier & Leduc (France, 2022, 1h)
Coproduction : ARTE France, Sombrero & Co



© MATHEU ZAZZO

Franz Ferdinand dans “Echoes”

Echoes, le rendez-vous post-punk et rock d'ARTE Concert. Jehnny Beth invite des artistes à se produire dans la salle du Yoyo Club, au Palais de Tokyo, chaque session live étant accompagnée d'échanges privilégiés en coulisses. Premier rendez-vous de la rentrée avec les Écossais de Franz Ferdinand.

 fin 2022
 1 an

Présenté par Jehnny Beth - Réalisation : Antoine Carlier (France, 2022, 1h)
Coproduction : ARTE France, Walter Films



The Cure Live in Paris 2022

Emmené par Robert Smith, son leader emblématique, The Cure a traversé quatre décennies envers et contre tout. Là où la plupart de ses contemporains se sont perdus, séparés ou affadés en route, les seigneurs britanniques de la new wave ont su garder leur inspiration intacte, entre humeurs torturées et refrains pop, tout en devenant un géant du rock mondial. À l'automne 2022, la tournée européenne des Cure passera par Paris.

 début 2023

Réalisation : Laurent Hasse (France, 2022, 1h15mn)
Production : Sombrero and Co, en association avec ARTE France



© ROB VERHOEST - REDFERNS - GETTY IMAGES

ARTE Concert festival 2022

Depuis sept ans, ARTE et La Blogothèque organisent chaque année à La Gaîté lyrique un événement musical gratuit et entièrement filmé qui explore de nouvelles manières de créer et de faire des concerts, des façons inédites d'interagir avec le public, ainsi que des méthodes innovantes pour filmer les performances dans les différents espaces du centre culturel parisien. Avec, en têtes d'affiche, Yeah Yeah Yeahs et Ibey.

 les 3, 4 et 5 novembre en direct sur arteconcert.com, Facebook et Youtube

Concerts (France, 2022) - Réalisation : David Ctiborsky
Coproduction : ARTE France, La Blogothèque, La Gaîté Lyrique



© PIERRE LAPINIE BRUCHEC



© PHILIPPE LEVY

ARTE Mix ø Trabendo 10^e édition

Chaque année, ARTE investit le Trabendo, à Paris, pour une nuit de fête électro : des sets dansants et exigeants pour ne pas se contenter de la norme habituelle des clubs ou des concerts, mais s'ouvrir à des propositions audacieuses et toujours festives. Avec cette année : JB Dunckel, Marina Trench, Braxe & Falcon.

 le 14 octobre en direct sur arteconcert.com

Réalisation : Gautier & Leduc et Thierry Villeneuve (France, 2022, 5h)
Production : Sombrero and Co, en association avec ARTE France



ARTE sort sa première collection de vinyles !

À l'occasion de ses 30 ans, ARTE vient compléter son offre musicale avec une première collection de trois vinyles en vente sur ARTE Boutique ! Retrouvez la crème du jazz, de la soul et de l'électro dans des tracklists concoctées par ARTE et inspirées de l'offre éditoriale d'ARTE Concert. Sortie le 28 août



Création numérique

La créativité est au centre des productions numériques d'ARTE, que ce soit à travers des jeux vidéo d'auteurs (*How to Say Goodbye, To Hell with the Ugly*), des œuvres immersives (*Missing Pictures*), des podcasts envoûtants (*La dernière nuit d'Anne Bonny*), de réjouissantes séries fiction (*Malaisant, Canis Familiaris*) ou des séries documentaires qui interrogent nos usages et nos modes de vie (*Frankenstream, _Underscore, Dopamine, Libres !*). Sans oublier les magazines diffusés sur Twitch et Youtube (*FAQ, Jour de Play...*), qui favorisent le dialogue et le partage avec les communautés d'ARTE.



Expérience interactive / immersive

70

© ATLAS/KAWASE

COLLECTION DOCUMENTAIRE EN VR

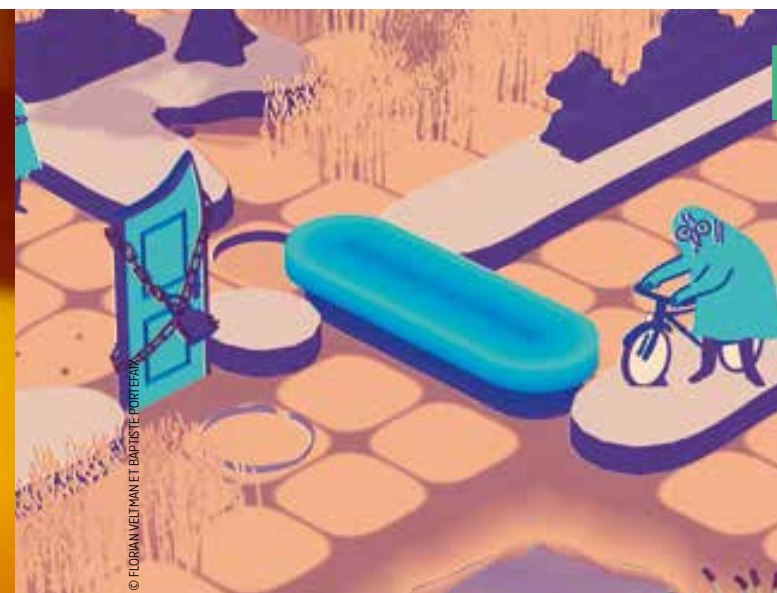
Missing Pictures

Accidents, malédiction, revers du destin... : certains films semblent destinés à ne jamais voir le jour. Cette collection documentaire immersive plonge le spectateur dans les "images manquantes" de certains des cinéastes les plus passionnants. Dans le premier épisode, *Birds of Prey*, Abel Ferrara se plie à l'exercice. Les quatre autres seront consacrés à Tsai Ming-liang, Catherine Hardwicke, Lee Myung-se et Naomi Kawase.

fin 2022

D'après une idée originale de Joseph Beaugard
Écriture et réalisation : Clément Deneux (France/Royaume-Uni/Taiwan/Luxembourg/Corée du Sud, 2022, 5x9mn) - Coproduction : Atlas V, ARTE France, BBC, Serendipity, PTS Taiwan, Wild Fang Films, GIIII

Disponible sur les plates-formes de réalité virtuelle et de vidéo 360



JEU VIDÉO

How to Say Goodbye

Un puzzle game narratif inspiré des grands classiques des livres illustrés. Déplacez le décor et manipulez la réalité afin d'aider une bande de fantômes errant entre deux mondes à atteindre "l'autre côté".

automne 2022

Game direction, game design, puzzle design, programming : Florian Veltman - Sound design, composition, narrative direction, concept art : Baptiste Portefaix - Coproduction : ARTE France, Florian & Baptiste - Édition : ARTE France

Disponible sur PC/MAC, IOS/Android, Nintendo Switch



JEU VIDÉO

To Hell With the Ugly

Un jeu d'aventure adapté du roman de Boris Vian *Et on tuera tous les affreux*. Le joueur y incarne Rock Bailey, jeune homme aussi beau que superficiel kidnappé à la sortie d'un club de jazz. Entre bagarres de bars et enquête policière, Rocky devra faire toute la lumière sur son enlèvement...

début 2023

Écriture : David Duriot - Game/Narrative design : Fiona Rosette
Artiste 2D : Amélie Guinet - Programming : Adrien Marchand
Coproduction : ARTE France, La Poule Noire - Édition : ARTE France

Disponible sur PC/Mac



JEU VIDÉO

Fête de famille

Profitez des retrouvailles ou explorez de vieux conflits, discutez voiture, souvenirs d'enfance, cuisine, sport, politique, religion... Bref, vivez une fête de famille, avec ses émotions, ses rancœurs et ses moments d'embarras profond. Un jeu conçu pour mobiles et basé sur le texte, à mi-chemin entre le *visual novel* et l'animation interactive.

automne 2022

Écriture : Anthony Jauneaud, Édouard Philippe - Illustrations : Geoffroy Monde
Game design : Édouard Philippe - Coproduction : ARTE France, Atomic Racoon Studio, Kilosaurus - Édition : ARTE France

Disponible sur IOS et Android

71

Fiction et documentaire

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Frankenstream, ce monstre qui nous dévore

C'est l'histoire d'un gadget né il y a trente ans dans un recoin d'Internet et devenu la technologie incontournable des années 2020 : le streaming. Cette série rencontre les pères fondateurs du stream, ausculte son histoire et sa conquête du monde pour finalement interroger notre aveuglement face à la pollution numérique. Collage d'archives, d'interviews et de datavisualisations : une effrayante plongée au cœur d'une technologie miroir de nos excès.

📺 mise en ligne en novembre sur [arte.tv](#), [Youtube](#) et [les chaînes sociales](#)

Sur une idée de David Campese et Tiampa Bamrounsavath - Réalisation : Pierre-Philippe Berson et Adrien Pavillard (France, 2022, 4x15mn) - Coproduction : ARTE France, Allso



© ALSO



© PANDORA CRÉATION

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Underscore

Il manque un continent sur la carte du monde, celui d'Internet, fait de serveurs, de câbles et d'interactions virtuelles. Un territoire où nous vivons pourtant tous, désormais. Y naissent de nouveaux mythes, de nouvelles peurs, mais aussi de nouvelles images. Bienvenue dans l'_Underscore.

📺 mise en ligne le 5 septembre sur [arte.tv](#) et [Youtube](#)

Réalisation et écriture : Quentin Boëton et Gilles Stella (France, 2022, 5x20mn) - Coproduction : ARTE France, Pandora Création

SÉRIE FICTION

Canis familiaris

Quête de sens et vie de chien : Max, un labrador, chef de la meute du quartier, a tout pour être heureux. Et pourtant, il s'ennuie terriblement. Il a besoin de s'échapper, rêve d'un ailleurs. Son désir de liberté va mettre en péril l'équilibre de la petite meute et la position qu'il y occupe...

📺 mise en ligne fin 2022 sur [arte.tv](#), [Youtube](#) et [Instagram](#) ([arte_asuivre](#))

Réalisation et scénario : Joris Goulenok (France, 2022, 6x10mn)
Avec : Tom Dingler, Bruno Sanches, Vincent Deniard, Alice Moitié, Guilaine Londez, Alexandre Steiger - Coproduction : ARTE France, Milgram



© MILGRAM



© LES BONNS CLIENTS

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Dopamine Saison 2

Une suite à *Dopamine* pour continuer le travail de décryptage, sur un ton décalé, de la manière dont les applis sont conçues pour capter notre attention, susciter notre engagement et nous rendre accros. Cette deuxième saison creuse le sillon et s'intéresse à de nouvelles applis (Tik Tok, LinkedIn, Waze, Whatsapp, Vinted, Amazon et Twitch), ainsi qu'aux dernières techniques de "captologie"...

📺 mise en ligne début 2023 sur [arte.tv](#), [Youtube](#) et [les chaînes sociales](#)

Réalisation : Léo Favier, Arnaud Viémont (France, 2021, 8x10mn)
Coproduction : ARTE France, Les Bons Clients

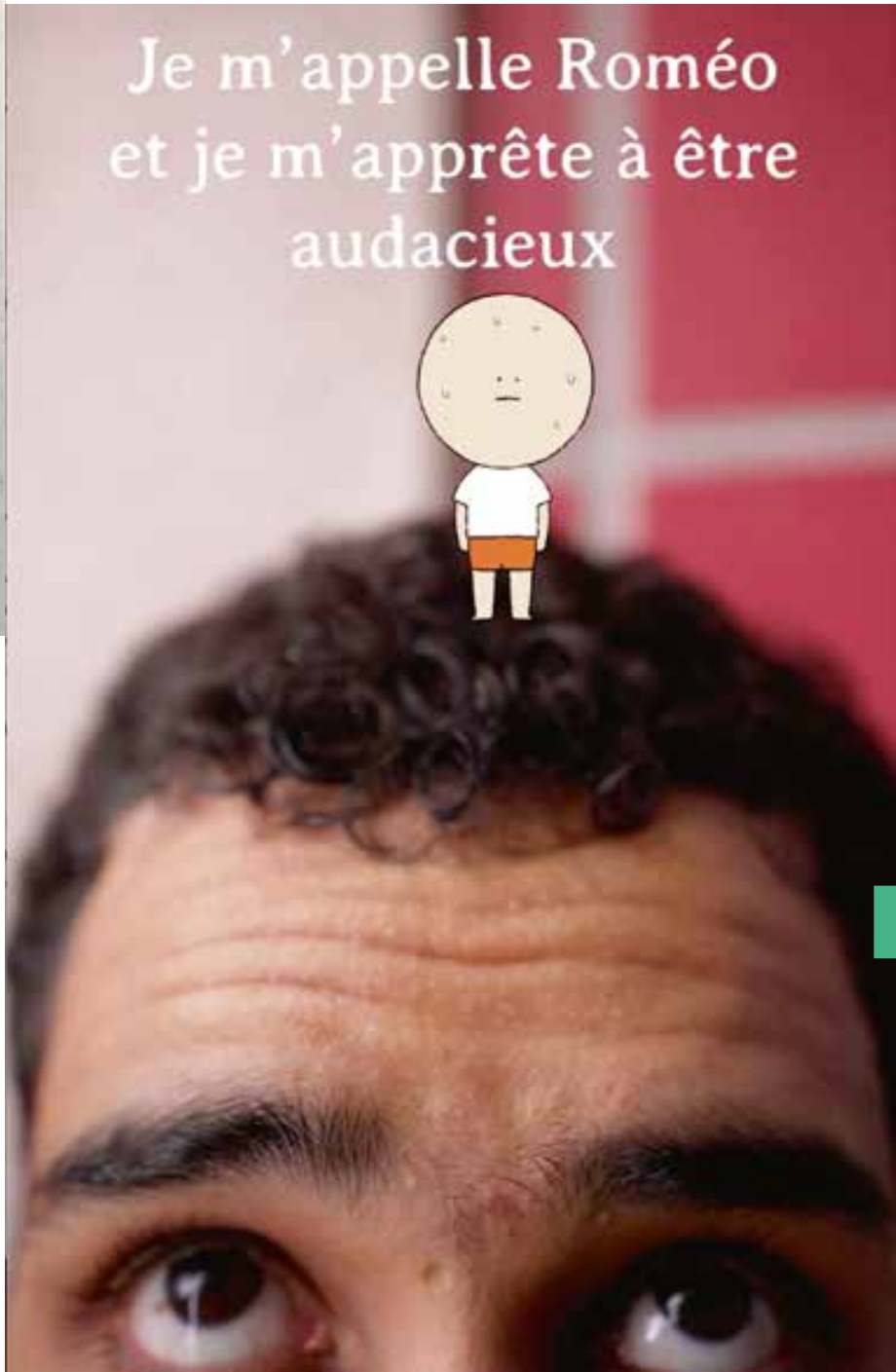
SÉRIE FICTION EN STORIES ET VIDÉO VERTICALE

Malaisant

Esther, 22 ans, misanthrope assumée, vend des gaufres au Temple de la gaufre. Roméo, 23 ans, ultraromantique et poète à ses heures, les livre à vélo. Esther et Roméo travaillent sans se voir. Un slip égaré à la piscine municipale et c'est le coup de foudre ! Entre gêne et désirs, une romance calamiteuse tissée au fil de leurs stories Instagram.

📺 mise en ligne en octobre sur [Instagram](#) ([arte_asuivre](#)), [arte.tv](#) et [Youtube](#)

Écriture et réalisation : Louise Condémi (France, 2022, 23x2mn et un court métrage de 10mn) - Avec : Mélodie Adda, Sidi Mejai
Coproduction : ARTE France, Apaches Films



© APACHES FILMS

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Épitaphe

Une websérie originale qui place de grands noms de la pop culture au seuil de leur propre mort et les interroge sur le ou les derniers messages qu'ils souhaitent laisser à la postérité. Avec, entre autres, JoeyStarr, Éric Cantona, Rachida Brakni, Béatrice Dalle, John Cleese, Rosanna Arquette, Courtney Love...

|| ▶ mise en ligne en novembre sur [arte.tv](#), [Youtube](#) et les chaînes sociales

Série documentaire de Stéphane Papillon (Belgique/Allemagne, 2022, 20x12mn) - Coproduction : ZDF/ARTE, Let Artists Be



© STÉPHANE PAPILLON

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Toutes musclées

Injonctions à la fermeté, à la tonicité : tout le monde vit désormais la loi du muscle. Pour les femmes, longtemps interdites de sport, la conquête semble incontestable. Mais l'obsession des abdos fessiers, comme les innombrables restrictions qui encadrent encore le sport de haut niveau, jettent une lumière crue sur cette grande question : les femmes sont-elles vraiment maîtresses de leur corps ?

|| ▶ mise en ligne en novembre sur [arte.tv](#), [Youtube](#) et les chaînes sociales

Réalisation : Camille Juza (France, 2022, 5x10mn)
Coproduction : ARTE France, Haut et Court Doc



© HENZ KLEINMEIER / SPORTS ILLUSTRATED / GETTY IMAGES

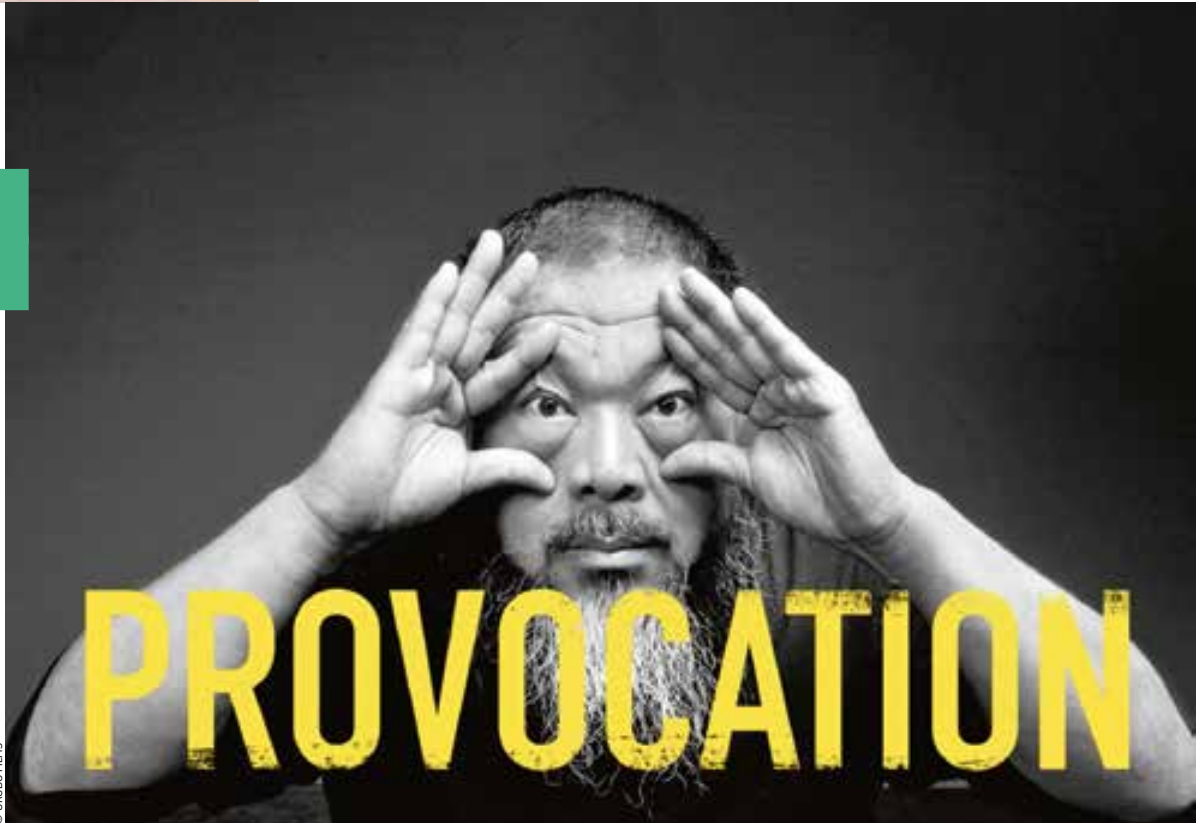
SÉRIE DOCUMENTAIRE

Klash ! L'art en acte

Une collection de films courts pour découvrir l'art contemporain sous un jour nouveau, loin des galeries et des musées. Une encyclopédie d'actes artistiques décisifs, insolites et impertinents qui raconte une autre histoire de l'art, vue du côté de l'action et sous le signe de l'irruption radicale.

|| ▶ mise en ligne en octobre sur [arte.tv](#), [Youtube](#) et les chaînes sociales

Direction artistique : Frank Perrin - Réalisation : Frank Perrin, Virgile Novarina, Gilles Coudert, Julien Devaux, Armelle Leturcq, François Combin (France, 2022, 20x3mn) - Coproduction : ARTE France, Après Production, Uruburu Films, Manifeste !, en partenariat avec le CNAP



© URBURU FILMS

SÉRIE DOCUMENTAIRE EN ANIMATION

Libres ! Saison 2

Après le succès de la première saison (50 millions de vidéos vues), la série qui déconstruit avec humour les diktats de la société en matière de sexualité fait son grand retour ! Ovidie et Sophie-Marie Larrouy abordent dix nouveaux thèmes, de l'orgasme féminin à la charge mentale contraceptive en passant par l'obsession pour les postérieurs féminins...

|| ▶ mise en ligne début 2023 sur [arte.tv](#), [Youtube](#)

Série documentaire d'animation d'Ovidie et Sophie-Marie Larrouy - Réalisation : Ovidie, Josselin Ronse (France, 2022, 10x2mn)
Coproduction : ARTE France, Magneto Presse



© MAGNETO2 MINUTES

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Game of Minds

Les compétitions de jeux vidéo sont devenues de grands shows streamés en direct et suivis par des millions de fans, qui génèrent des revenus proches du milliard de dollars annuel. Au sein d'équipes surentraînées, on s'arrache les meilleurs gamers, souvent très jeunes et soumis à une pression énorme... Immersion pendant toute une saison au sein de l'équipe allemande SK Gaming.

|| ▶ mise en ligne début 2023 sur [arte.tv](#), [Youtube](#) et les chaînes sociales

Réalisation : Petri Luukkainen et Jesse Jokinen (Finlande/Allemagne, 2022, 4x20mn)
Coproduction : ARTE/SWR, napafilms, Corso Film



© GAME OF MIND



© PETIT À PETIT PRODUCTION - TV INDIE - MARX FILMS

DOCUMENTAIRE

Artem et Eva

Artem et Eva, 22 ans, sont étudiants à Moscou. Pour faire face au coût de la vie, les jeunes amoureux se sont engagés dans la pornographie amateur. Repérée par l'industrie, Eva accède très vite à la notoriété et leur quotidien s'en trouve bouleversé... Une romance initiatique qui explore les effets du monde du porno sur ce jeune couple et la difficulté à faire des choix à l'aube de l'âge adulte.

📺 mise en ligne fin 2022 sur arte.tv et Youtube

Écriture et réalisation : Evgeny Milykh (France/Russie/Estonie, 2022, 1h36mn)
Coproduction : ARTE France, Petit à Petit Production, TV Indie, Marx Films

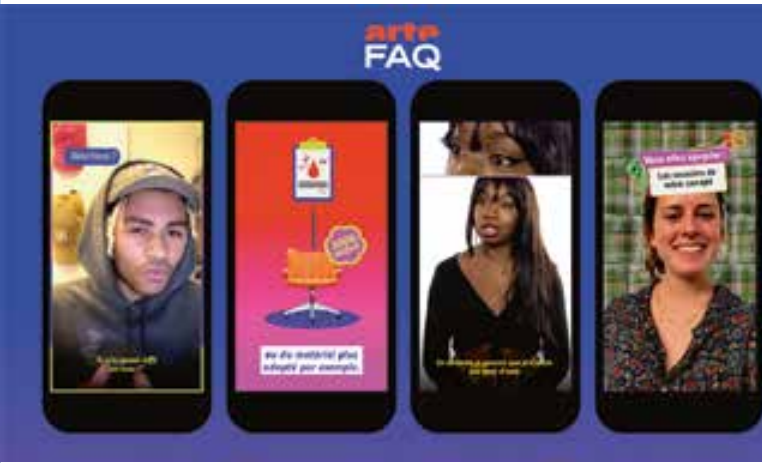
Magazines

FAQ

Après trois ans d'existence et plus de 150 épisodes publiés, FAQ fait peau neuve. L'émission, qui compte 226 000 abonnés sur Snapchat, a vu son public mûrir – près de la moitié a plus de 25 ans, l'âge où se construisent et se consolident les valeurs. FAQ l'accompagne dans ses réflexions avec une nouvelle formule qui fait la part belle aux témoignages.

tous les jeudis sur Snapchat

D'après une idée originale d'Alexandre Brachet - Réalisation : Thomas Deyriès (France, 2022) - Rédaction : Élise Koutnouyan, Arthur Laffargue, Julie Tritschler - Direction artistique : Marion Lavedeau et Camille Solbès - Coproduction : ARTE France, Upian



Le Vortex

Après six saisons sur Youtube où les vulgarisateurs se sont succédé au sein d'une colocation du savoir, l'émission scientifique se réinvente autour de deux animateurs, Ronan Letoquaux (RealMyop) et Valentine Delattre (Science de Comptoir), qui font appel à d'autres vidéastes-vulgarisateurs pour répondre aux différentes questions abordées dans les épisodes. Au sommaire des premiers numéros : la consommation du cannabis et l'avenir du jeu vidéo dans un monde décarboné.

📺 toutes les deux semaines sur Youtube

Réalisation : Ronan Letoquaux (France, 2022, épisodes de 15mn)
Coproduction : ARTE France, Nerd Entertainment System

Jour de Play

Jamais le jeu vidéo n'a autant compté dans le paysage culturel mondial. Est-il un art à part entière ? Peut-il sérieusement raconter le monde ? Qui sont celles et ceux qui les conçoivent ? Pourquoi joue-t-on ? Autant de questions auxquelles répondent Quineapple, Gautoz et leur équipe, dans la troisième saison de Jour de Play.

📺 # une fois par mois sur Twitch, Youtube et arte.tv

Magazines imaginés respectivement par Cosmografik et Merry (France, 2021, 2h30mn) - Coproduction : ARTE France, IKO

À retrouver également chaque mois sur Twitch : Une dernière partie, avec la streameuse Merry, qui reçoit une personnalité entretenant un lien particulier avec le jeu vidéo.



Laser Disc

Chaque mois, un invité du monde de la musique et un streamer viennent s'amuser dans l'émission animée par Pierre Lapin et Horty. Au programme : humour, anecdotes, blind-tests, pluie d'émoticônes, dédicaces au public et point d'orgue autour d'un moment de musique live.

une fois par mois sur Twitch

Magazine (France, 2022, 2h30mn)
Coproduction : ARTE France, La Blogothèque



En septembre, Charlotte Bienaimé s'attache au couple dans *Un podcast à soi*. Richard Gaitet reçoit l'écrivain Mohamed Mbougar Sarr dans *Bookmakers*. Delphine Saltel se demande si le bonheur est au jardin dans *Vivons heureux avant la fin du monde*. Et toujours des documentaires, fictions et séries audio qui écoutent le monde.

Nique mon frère la réinsertion

Étienne a hébergé pendant des mois son frère Antoine, addict à l'héroïne. Il enregistre leur cohabitation, avec son lot de disputes, de dérives et de tendresse. Un bloc de réel brut et bouleversant.

✓ le 6 septembre

Documentaire sonore d'Étienne Karlen (27mn)



© OPHÉLIE LEGRAND

Enlèvement à l'italienne

Rome, fin des années 1970. Daniel Nieto est un braqueur marseillais en cavale. Il se reconvertit dans le kidnapping et enlève, avec ses complices, la fille d'un riche industriel du cinéma. Une relation étrange va se nouer... Après le succès de ses *Carnets de correspondante* (prix SCAM 2021), Marine Vlahovic propose un éclairage inédit sur l'Italie des années de plomb.

✓ le 20 septembre

Série documentaire sonore de Marine Vlahovic (7x10mn)

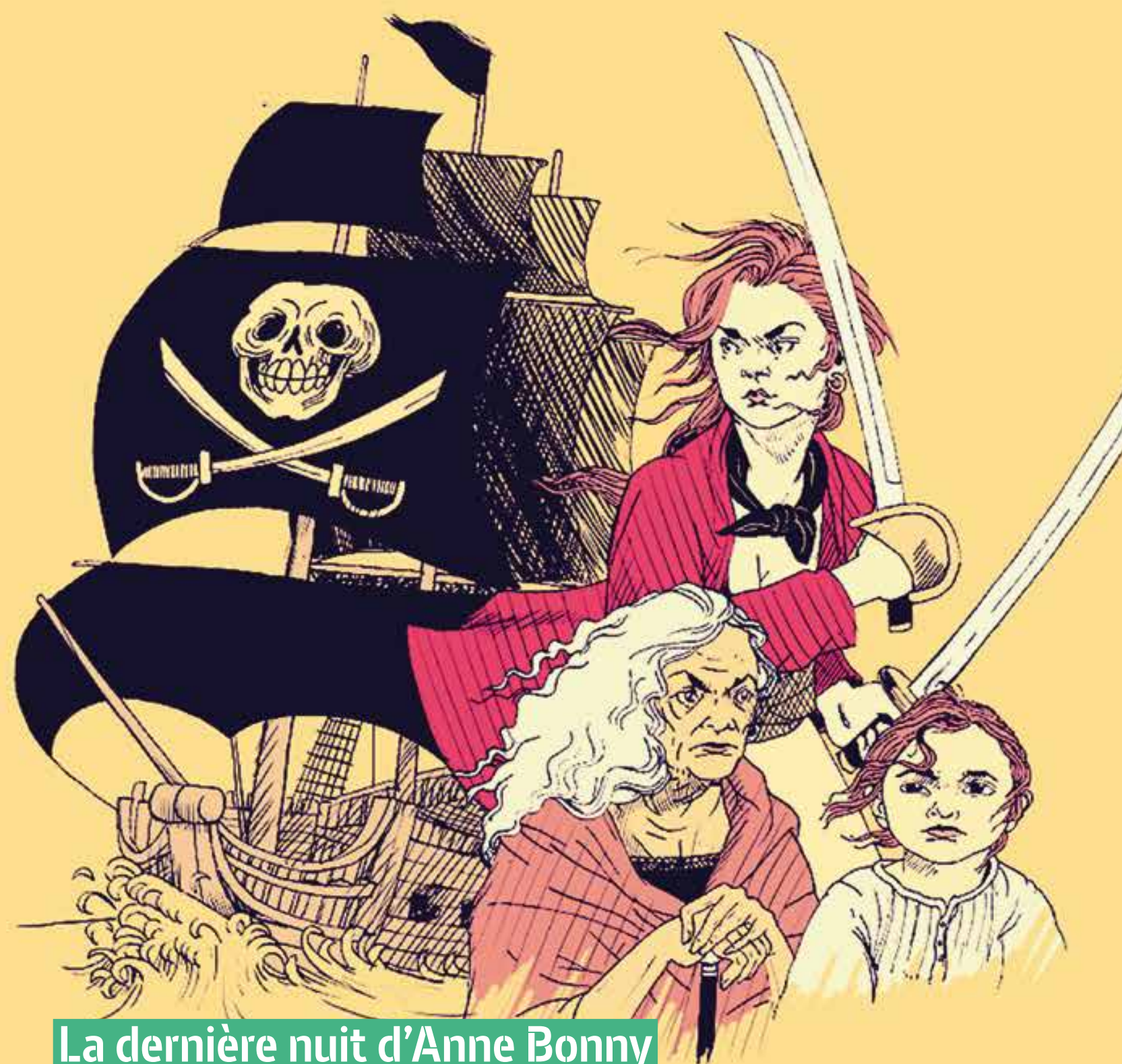


La dernière nuit d'Anne Bonny

1783, la Nouvelle-Orléans. Anne Bonny (Catherine Hiegel) patronne du meilleur bordel de la ville, n'a plus qu'une nuit à vivre. Elle raconte à sa protégée (Alice Bélaïdi) l'histoire d'une petite bâtarde irlandaise devenue la terreur des Caraïbes aux côtés des pirates Jack Rackham (Robinson Stévenin) et Mary Read (Louise Blachère). Après son autofiction *Les chemins de désir* (prix Italia, prix Europa, prix SACD), l'autrice Claire Richard imagine la véritable histoire d'une célèbre femme pirate. Une superproduction sonore doublée d'une version pour la jeunesse (*Anne Bonny, reine des pirates*) de 5x10 épisodes.

✓ en décembre

Fiction sonore de Claire Richard (9x20mn) - Réalisation : Sabine Zovighian et Arnaud Forest
Avec : Catherine Hiegel, Victoire du Bois, Alice Bélaïdi, Robinson Stevenin



© LOLA FÉLIN

Vous êtes bien chez Sophie Saison 2

Pour ne pas que les voix s'effacent, Sophie a gardé tous les messages du répondeur téléphonique de ses 20 ans. Des dizaines de cassettes audio qui racontent les années 1990 et 2000, les amies, les amants, le temps qui passe... Dans cette deuxième saison, Sophie revit ses débuts en radio auprès de Daniel Mermet, puis au Mouv'. Un formidable hommage à la mémoire des voix, conclusion d'une série exceptionnelle à la recherche du temps perdu.

✓ en octobre

Série documentaire sonore de Sophie Simonot (3x20mn)

"Ya Rayah", l'exil en dansant

Créée par Dahmane El Harrachi en 1971, "Ya Rayah", une chanson sur l'exil des Algériens en France, devient un tube mondial à sa reprise par Rachid Taha en 1998. Deux versions pour deux histoires, selon deux grands documentaristes, Hassen Ferhani (*143, rue du Désert*) et Mehdi Ahoudig (*Poudreuse dans la Meuse*).

✓ en octobre

Documentaire sonore de Mehdi Ahoudig et Hassen Ferhani (35mn)



© ZAVENAUJAR

Un livre à soi de Charlotte Bienaimé, inspiré de son podcast féministe, paraît le 12 octobre chez ARTE Éditions/Stock.



arte
RADIO

ARTE RADIO s'expose au Palais de Tokyo

Du 3 au 12 décembre, le public est invité à découvrir le meilleur parmi 2 000 podcasts et à échanger librement avec l'équipe et les auteurs enfin en direct. Une performance inédite qui dévoile les coulisses de la création d'un podcast, du choix des sujets au mixage final.

Cinéma

Le festival du cinéma réunit le meilleur des coproductions récentes d'ARTE (*Le lac aux oies sauvages*, *Un divan à Tunis*, *Roubaix, une lumière...*), de grands réalisateurs se racontent dans des portraits inédits (Clint Eastwood, Jane Campion, Alain Resnais) et la crème des acteurs envahit l'écran (Marilyn Monroe, Bruno Ganz, Denzel Washington, Anthony Hopkins, Johnny Depp, Helen Mirren, Javier Bardem...).

81

80

Les grands du cinéma



Clint Eastwood

La dernière légende

Cultes chez les amateurs de série B, ses personnages – cow-boys cyniques et inspecteurs infréquentables – lui ont longtemps attiré la méfiance de la critique. Mais de *Sur la route de Madison* à *Gran Torino*, Clint Eastwood s'est imposé comme un maître. Portrait d'un cinéaste de 91 ans, républicain assumé mais vieil humaniste lucide, qui raconte dans ses films l'Amérique ordinaire, et se dépeint avec humour en incarnation d'une masculinité fragilisée.

📺 **en novembre**

📺 **4 mois**

Documentaire de Clélia Cohen (France, 2022, 1h10mn)
Coproduction : ARTE France, Agat Films & Cie

Précédé à l'antenne du film
Sierra torride de Don Siegel.



Paul Verhoeven

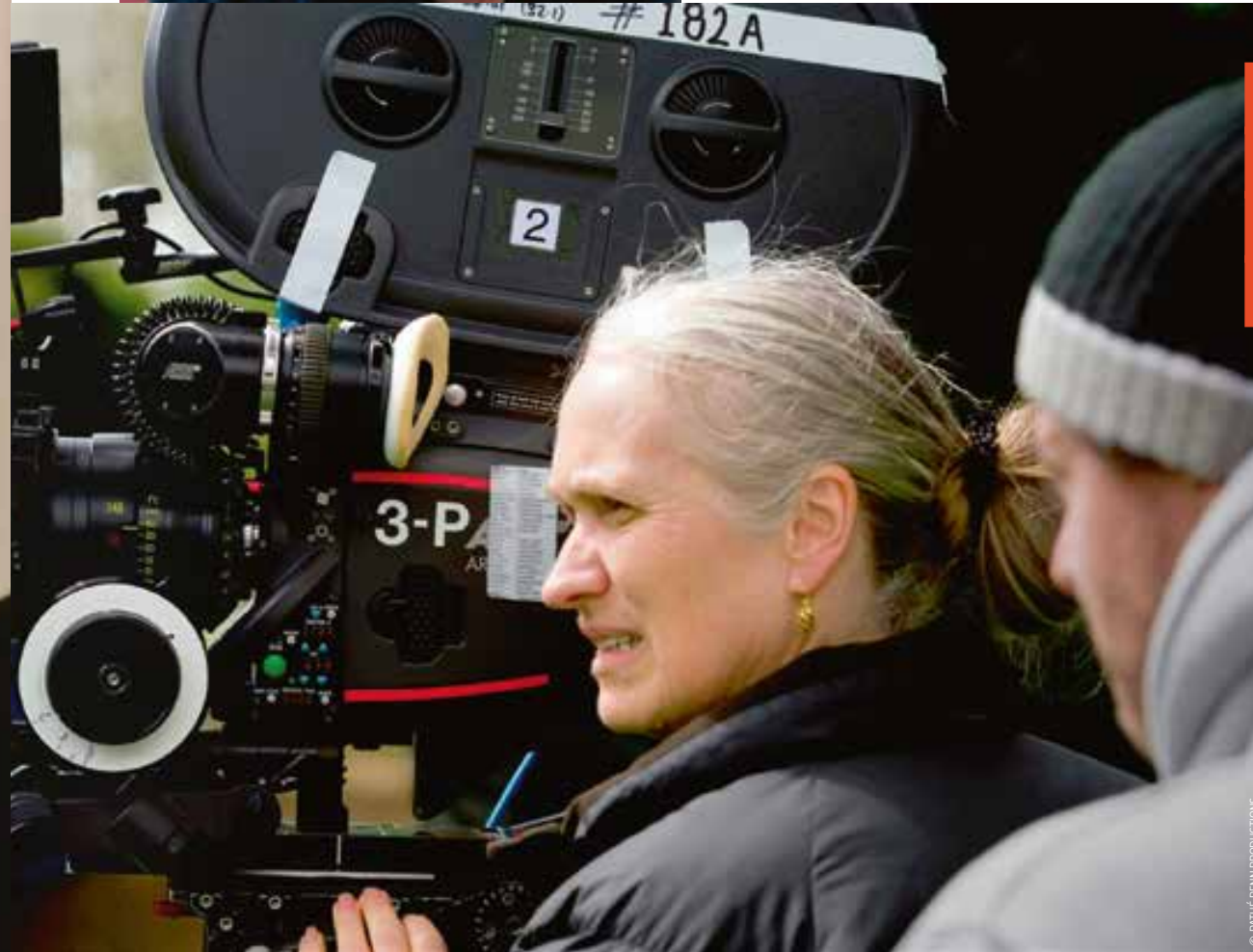
Directeur d'acteur hors pair, le plus connu des réalisateurs néerlandais est aussi un provocateur-né, qui tend à la société un miroir dérangeant, ce qui lui a valu moult scandales. Ce minicycle explore sa personnalité subversive ainsi que sa période américaine, de la lune de miel (*Robocop*) à la disgrâce, lorsque le cinéaste s'avisa de tourner les États-Unis en dérision (*Starship Troopers*).

📺 **début 2023**

Robocop (1987)

Starship Troopers (1997)

Paul Verhoeven – Cinéaste de la provocation



Jane Campion, la femme cinéma

Première femme à avoir reçu la Palme d'or à Cannes dans un milieu du cinéma très masculin, Jane Campion ne se réduit pas à ce symbole de conquête. Subtile portraitiste de l'âme humaine et de la féminité, cette cinéaste des antipodes se dévoile en femme d'action et en figure secrète et fantasque dans le documentaire de sa consœur Julie Bertuccelli (*La cour de Babel*), dévoilant au passage les joies et affres du métier de réalisatrice.

📺 **début 2023**

📺 **2 mois**

Documentaire de Julie Bertuccelli (France, 2022, 1h38mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films du Poisson, Uccelli Production

Sélection Cannes Classics, Cannes 2022

Accompagné à l'antenne par les films
Un ange à ma table et *Portrait de femme*.



Javier Bardem, les métamorphoses

Politiquement clivant, cinématographiquement admiré, Javier Bardem, superstar espagnole adoubée par Hollywood, joue à merveille de son corps de baroudeur, capable de toutes les prouesses, ainsi que d'une rage et d'une révolte révélatrices de bien des blessures. L'histoire d'un dur, d'un vrai, d'un tatoué, dont le cinéma a réussi à canaliser le tempérament explosif pour en faire un acteur à la bluffante filmographie.

📺 **début 2023**

📺 **3 mois**

Documentaire de Sergio Mondelo (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Gédéon Programmes

Claire Denis

Cinéaste singulière, radicale et aventureuse, Claire Denis a touché à tous les genres, de la SF au film d'horreur, de la comédie sentimentale au récit autobiographique. Une œuvre pétrie d'exigences éthiques, politiques et artistiques incomparables, à revisiter à travers quatre films.

Beau travail (1999)

📺 2 mois

Nénette et Boni (1996)

📺 4 mois

Trouble Every Day (2001)

📺 le 26 septembre

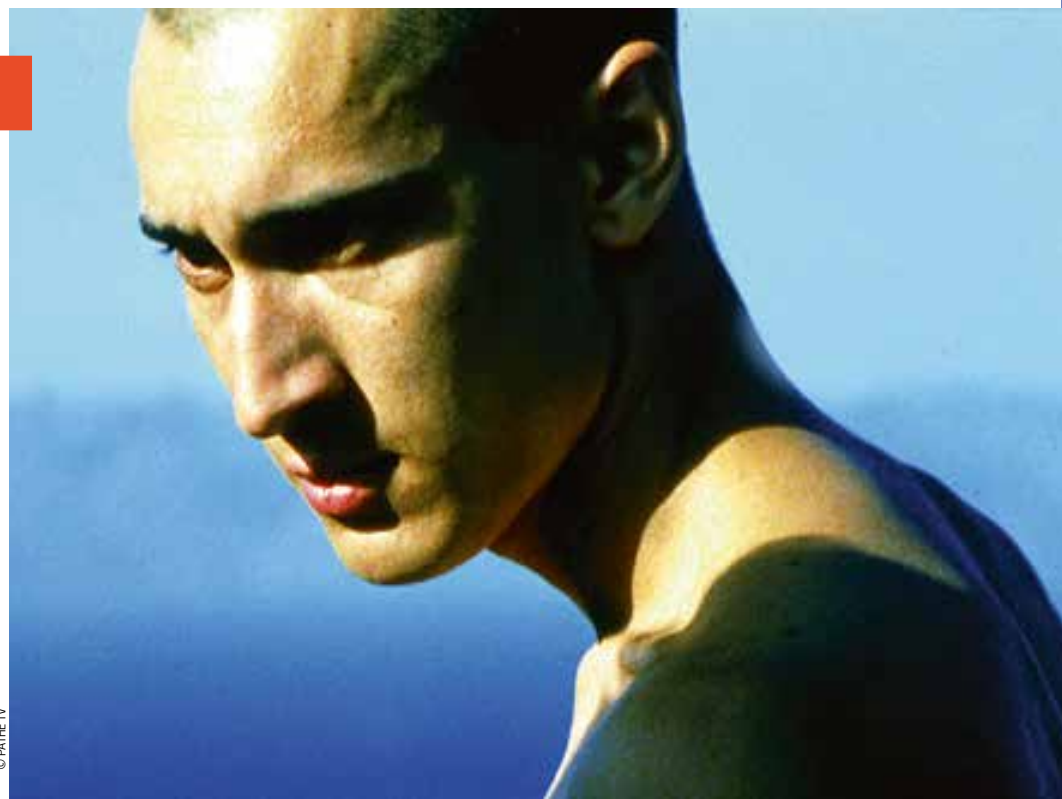
📺 14 jours

Chocolat (1988)

📺 début 2023

📺 14 jours

© PATHÉ TV



Denzel Washington, un modèle américain

Replacer la figure de l'homme noir au cœur du récit américain, c'est le tour de force accompli par Denzel Washington au cours d'une carrière marquée par de nombreux engagements politiques et deux Oscars. Un modèle de réussite construit sur des rôles iconiques qui lui ont permis de s'imposer au sommet du cinéma américain. Ses quarante années de carrière tendent à l'Amérique un miroir dans lequel se reflète désormais le visage d'un homme noir.

📺 en octobre

📺 3 mois

Documentaire de Sonia Dager (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Brainworks

Précédé à l'antenne du film *USS Alabama* de Tony Scott.

Dans les yeux de Johnny Depp

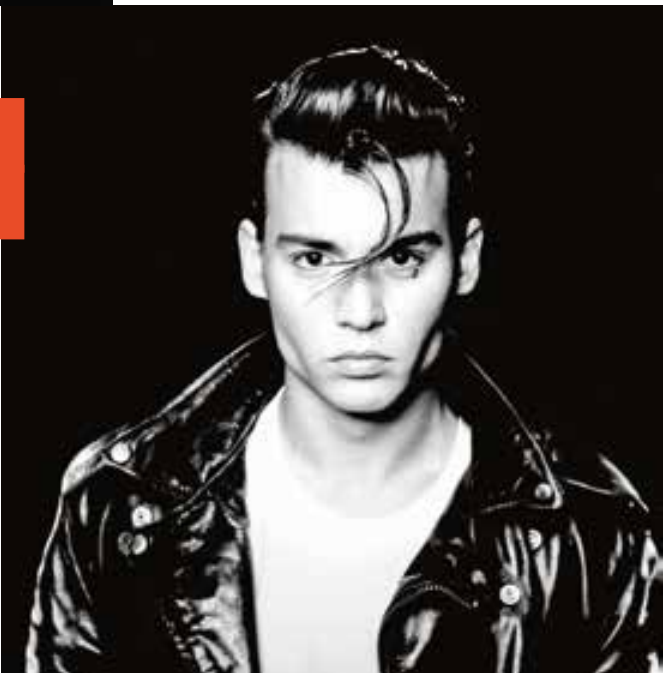
Il en a fait du chemin depuis ses débuts en idole pour adolescentes dans la série *21 Jump Street*. Cet amoureux de l'underground et de la rebelle attitude, qui voulait être plus qu'un beau gosse, a cultivé sa part sombre chez Tim Burton et Jim Jarmusch, avant d'accéder à une renommée planétaire dans la saga *Pirates des Caraïbes*. Un documentaire tout en archives sur un monstre sacré, remuant enfant terrible, qui collectionne frasques, polémiques, flops et blockbusters.

📺 fin 2022

📺 2 mois

Documentaire de Régis Brochier (France, 2022, 53mn)
Coproduction : ARTE France, Tournez S'il Vous Plait Production

Précédé à l'antenne du film *Donnie Brasco* de Mike Newell.



© ALAMY

Devenir Marilyn

Idône entre les icônes, source inépuisable de récits, essais et films, Marilyn a cristallisé autour d'elle projections, rumeurs et fantasmes. Dissipant ce halo mystificateur, ce portrait remarquable s'efforce de faire réentendre sa voix si émouvante, jusqu'ici inaudible, à travers ses écrits, et de voir l'actrice non plus comme un objet de désir mais comme un sujet à part entière.

📺 en octobre

📺 6 mois

Documentaire de Michèle Dominici (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, 3 Frères Productions

Précédé à l'antenne du film *Les hommes préfèrent les blondes* d'Howard Hawks.



© GETTY IMAGES

© ICON IMAGES LIMITED



Alain Resnais, l'audacieux

Génial inventeur de formes, père de la modernité européenne sur grand écran, Alain Resnais a exercé une influence considérable, qui s'étend jusqu'à Hollywood. Révélé par des documentaires engagés, il s'est imposé par un cinéma de l'imaginaire et de la fantaisie, en résistance à la dureté du monde. Un parcours qui se révèle comme une longue quête de bonheur, personnelle et artistique.

 **le 12 septembre**
 **6 mois**

Documentaire de Pierre-Henri Gibert (France, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Cinétévé

Précédé à l'antenne du film *Stavisky* d'Alain Resnais.

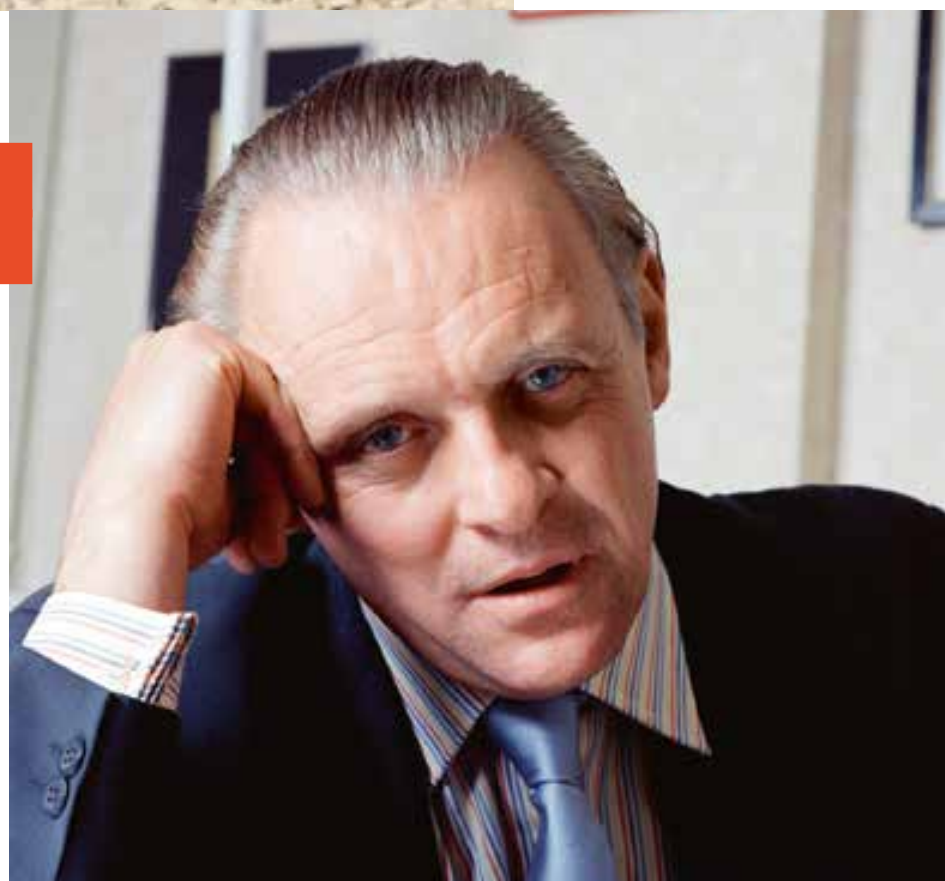
© ETIENNE GEORGEZ / BRIDGEMAN IMAGES

Hannibal Hopkins & sir Anthony

Il y eut un "avant" et un "après" Hannibal Lecter. Qu'est-ce qui destinait Anthony Hopkins, issu d'une banlieue pauvre du pays de Galles, à devenir l'incarnation du mal sous les traits du serial killer le plus célèbre de l'histoire du cinéma ? Telle l'enquêtrice Clarice dans *Le silence des agneaux*, ce documentaire reconstitue son parcours, jusqu'ici peu exploré. Le destin hors norme de l'acteur le plus *british* du cinéma américain.

 **automne 2022**
 **2 mois**

Documentaire de Clara et Julia Kuperberg (France, 2020, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Wichita Films



© EVERETT COLLECTION - AURIMAGES

© VERA ANDERSON - WIREIMAGE - GETTY IMAGES



Helen Mirren, une femme puissante

Le portrait de l'une des plus grandes comédiennes au monde, géniale interprète d'*Excalibur*, *Gosford Park* et *The Queen*. L'une des actrices les plus féministes aussi qui, depuis soixante ans, par le truchement des personnages qu'elle choisit d'incarner comme dans sa vie privée, lutte pour l'émancipation des femmes, se bat contre le sexisme et milite pour une nécessaire égalité entre les sexes.

 **début 2023**
 **3 mois**

Documentaire de Nicolas Maupied (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE GEIE, Ma Drogue à Moi, a-bahn

© RUTH WALZ



Bruno Ganz Les révolutions d'un comédien

Ange mélancolique dans *Les ailes du désir* ou Hitler crépusculaire dans *La chute*, cet acteur suisse virtuose pouvait tout exprimer : la liberté, l'intrépidité ou le mal absolu. Portrait d'une superstar du cinéma d'auteur européen, qui faisait également fureur au théâtre des deux côtés du Rhin.

 **le 25 septembre**
 **30 jours**

Documentaire d'André Schäfer (2021, 52mn) - Production : Florianfilm

Précédé à l'antenne du film *La chute* d'Oliver Hirschbiegel.



Il E.T. une fois

En 1982, *E.T., l'extra-terrestre* accomplit le triple exploit de donner naissance à l'un des personnages les plus célèbres et sympathiques de la pop culture, de révolutionner le film de science-fiction et de s'imposer comme l'un des plus grands succès de l'histoire du cinéma. Retour sur un film paradoxal, à la fois blockbuster et œuvre intime, peut-être la plus personnelle de Steven Spielberg.

 **en décembre**
 **37 jours**

Documentaire de Clélia Cohen et Antoine Coursat (France, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Ma Drogue à Moi

© CHRISTOPHEL

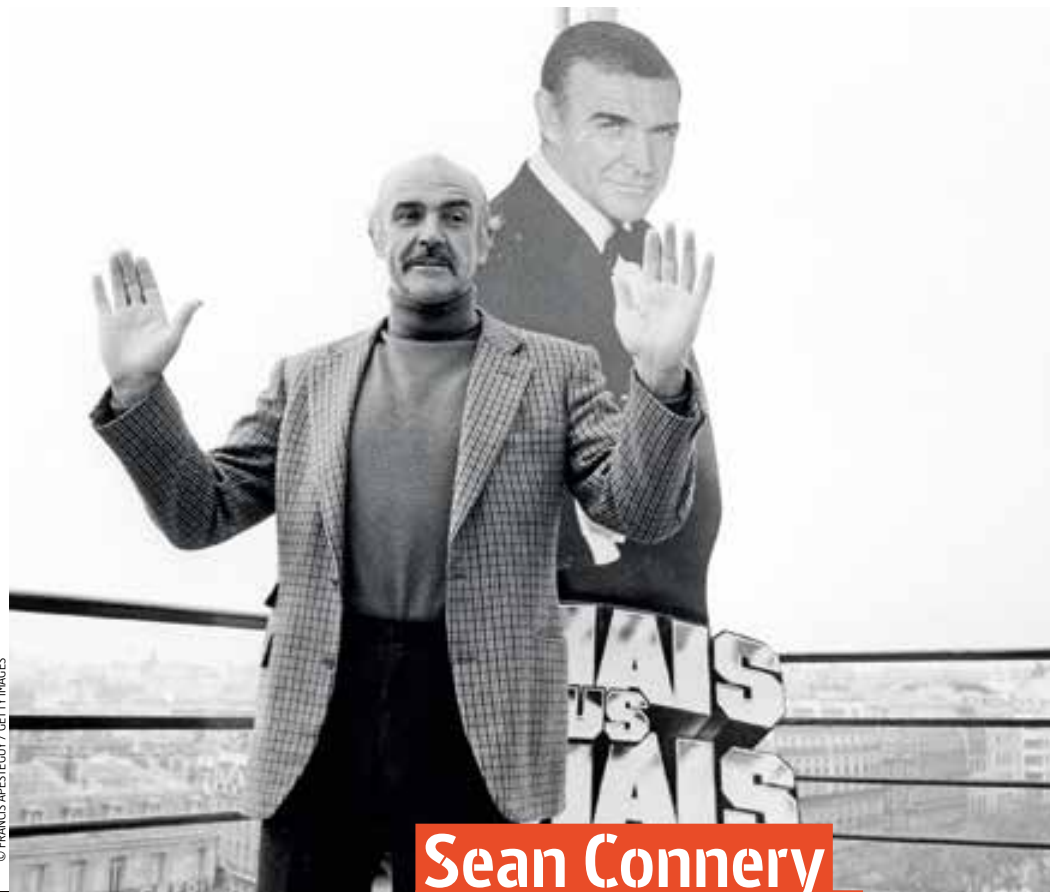
“Retour vers le futur”

Il y a un peu plus de trente ans, Marty McFly, un ado des années 1980 pas très à l’aise dans ses Nike, grimpait à bord d’une DeLorean trafiquée et se retrouvait catapulté en 1955. Il découvrait l’Amérique enchantée des chromos de Norman Rockwell et, surtout, ses propres parents, alors lycéens... Retour sur le film phénomène de Robert Zemeckis, devenu une référence mondiale de la culture populaire.

📺 **début 2023**
📺 **3 mois**

Auteur : Olivier Bonnard - Réalisation : Nathalie Amsellem (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Capa

© FRANKS APSTEGUY / GETTY IMAGES



Sean Connery vs James Bond

Sa carrière éclectique l’a conduit d’un personnage d’espion sexy et macho à ceux de chaleureux mentors, deux représentations iconiques de la virilité, à jamais gravées dans l’imaginaire populaire. Retour sur la trajectoire d’un acteur à la filmographie pléthorique, qui a su se réinventer avec humour lorsqu’il s’est défait de son attirail d’agent secret.

📺 **en octobre**
📺 **2 mois**

Documentaire de Gregory Monro (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France et Roche Productions

Précédé à l’antenne du film
Pas de printemps pour Marnie d’Alfred Hitchcock.

Jamie Lee Curtis, un cri de liberté à Hollywood

De sa première apparition sur les écrans en 1978 à la dernière dans *Halloween Ends*, à l’affiche en octobre, Jamie Lee Curtis a incarné tous les stéréotypes de femme au cinéma : reine de l’épouvante, sex-symbol, femme fatale, épouse soumise, prostituée au grand cœur... En transformant ses rôles en personnages cultes, elle a su toucher le public et éviter les pièges qu’une carrière de plus de quarante ans peut receler. Comment résiste-t-on aux diktats de Hollywood quand on est une actrice éprise de liberté ?

📺 **en octobre**
📺 **6 mois**

Documentaire de Valérie Jourdan (France, 2022, 52mn)
Coproduction : ARTE France, pop’films, 13 Productions



© ERIK TANNER

Festival du cinéma

Programmé tous les deux ans, le festival cinéphile d’ARTE revient pour une 7^e édition avec le meilleur des coproductions récentes de la chaîne : huit films qui reflètent la foisonnante diversité du cinéma d’auteur mondial.

📺 **en octobre**



© IZAK PRODUCTIONS / CAROL BETHUEL

Le lac aux oies sauvages

de Diao Yinan (2019)
avec Ge Hu, Gwei Lun-Mei, Fan Liao, Regina Wani

Meilleur long métrage international, Cognac 2019

📺 **37 jours**



© MEMENTO FILMS

Roubaix, une lumière

d’Arnaud Desplechin (2019)
avec Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier

Meilleur acteur (Roschdy Zem), César 2020
Bayard d’or, Namur 2020 prix Jacques-Deray 2020

📺 **37 jours**

Un divan à Tunis

de Manele Labidi (2019) avec Golshifteh Farahani

📺 **37 jours**



© BACHEFRA / PROPIKO



© CHRISTIAN SCHULZ

Ondine

de Christian Petzold (2020)
avec Paula Beer, Franz Rogowski

Meilleure actrice (Paula Beer), Berlinale 2020
📺 **3 mois**



© LES ARNATEURS - MÉLUSINE PRODUCTIONS - CLOSE UP FILMS

Les hirondelles de Kaboul

de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec (2019)

📺 **37 jours**



© BAUHAUS FILM PRODUCTION

Enfant terrible

de Oskar Roehler (2020)
avec Oliver Masucci, Hary Prinz

Sélection officielle, Cannes 2020
📺 **32 jours**



© CINEMASCOPE / S.B. LAS DOMINGAS - V. JUCÁ

Bacurau

de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles (2019)
avec Sônia Braga, Udo Kier, Barbara Colen

Prix du jury, Cannes 2019

📺 **fin 2022**
📺 **37 jours**

et aussi...

Les choses qu'on dit,
les choses qu'on fait

d'Emmanuel Mouret, avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Émilie Dequenne
Lumière du meilleur film 2021
Meilleure actrice dans un second rôle (Émilie Dequenne), César 2021
le 18 septembre 7 jours



© PASCAL CHANTIER / MOBY DICK FILMS

Crash

de David Cronenberg
avec James Spader, Holly Hunter
Prix spécial du jury, Cannes 1996
début 2023
2 mois



© ALLIANCE COMPLICATIONS CORPORATION

Atlantique

de Mati Diop avec Mama Sané,
Ibrahima Traoré
Grand prix, Cannes 2019
Meilleur premier film, Londres 2019
automne 2022 37 jours



© LES FILMS DU BAI



© MANDARIN CINÉMA - EUROPA CORP

Saint Laurent

de Bertrand Bonello,
avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier
Lumière du meilleur acteur (Gaspard Ulliel)
Meilleurs costumes, César 2015
en octobre 7 jours



© LES FILMS DU BAI - MY NEW PICTURE - ARTE FRANCE CINÉMA

Zombi Child

de Bertrand Bonello,
avec Louise Labeque, Wislenda Louimat
automne 2022
37 jours



Un festival dédié au jeune cinéma d'auteur européen, des classiques du patrimoine,
un "film du mois" inédit... : l'offre en ligne ArteKino ne cesse de s'étoffer.

ArteKino Festival

En décembre, pour la septième année consécutive, le festival cinéphilique, numérique et gratuit d'ARTE proposera aux internautes de quarante-cinq pays d'Europe de découvrir douze films d'auteurs européens inédits à la télévision, sous-titrés en dix langues. Via le site d'ARTE, les internautes pourront voter pour décerner le prix du public européen.

En décembre

ArteKino Classics

Lancée au printemps 2022, cette nouvelle offre propose chaque mois un classique du patrimoine européen, méconnu ou incontournable, sélectionné avec la complicité de l'Association des cinémathèques européennes. Des films restaurés et sous-titrés en six langues (français, allemand, anglais, italien, espagnol, polonais) et accessibles dans toute l'Europe.

Au programme cet automne : *Nuit de chien* de Werner Schroeter (en septembre), *Elles deux* de Márta Mészáros (en octobre) et *Voyage en Italie* de Roberto Rossellini (en novembre).

ArteKino Selection

Chaque mois, une pépite récente du septième art européen, également disponible en six langues.
Au programme cet automne : *Truth and Justice* de Tanel Toom (Estonie) en septembre ; *Aleksi* de Barbara Vekaric (Croatie/Serbie/Monténégro) en octobre ; *Space Dogs* d'Elsa Kremser et Peter Levin (Allemagne/Autriche) en novembre.

Sur la chaîne Youtube ARTE Cinéma et sur arte.tv

Les sorties salles de la rentrée



Sans filtre (Triangle of Sadness)

© PLATONIK-PRODUKTION

Les harkis

de Philippe Faucon, avec Omar Boulakirba,
Yannick Choirat, Théo Cholbi
Le 12 octobre

Mon pays
imaginaire

de Patricio Guzmán
Le 26 octobre

Traces

de Tiago Guedes
Le 2 novembre

La conspiration
du Caire (Boy from
Heaven)

de Tarik Saleh, avec Tawfeek Barhom, Fares Fares,
Mehdi Dehbi
Prix du scénario, Cannes 2022
Prix François-Chalais 2022
Le 9 novembre

Tourment
sur les îles
(Pacifiction)

d'Albert Serra, avec Benoît Magimel, Sergi López
Le 9 novembre

Plus que jamais

d'Emily Atef, avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel
Le 16 novembre

Les amandiers

de Valeria Bruni Tedeschi, avec Nadia Terezkiewicz,
Sofiane Bennacer, Louis Garrel, Micha Lescot
Le 16 novembre

Nostalgia

de Mario Martone, Pierfrancesco Favino, Sofia Essaidi,
Tommaso Ragno
Le 23 novembre

Saint Omer

d'Alice Diop, avec Kayije Kagame, Gustlagie Malanda,
Valérie Dréville, Aurélia Petit
Le 23 novembre

Corsage

de Marie Kreutzer, avec Vicky Krieps, Florian
Teichtmeister, Katharina Lorenz, Colin Morgan
Prix de la meilleure performance (Vicky Krieps)
et prix de la meilleure création sonore,
Un certain regard, Cannes 2022
Le 14 décembre

A photograph of a television studio set. In the background, a woman with short blonde hair, wearing a white long-sleeved shirt and mustard-colored trousers, stands behind a white desk, holding a black folder. In the foreground, the silhouettes of camera operators and a large professional video camera are visible against a bright magenta background. The studio has a modern design with white walls and a dark floor.

Magazine et information

Actualité, géopolitique, débat, mais aussi culture, histoire, voyage... : les magazines et journaux d'ARTE explorent et décryptent le monde sur tous les écrans. Avec notamment, en cette rentrée, une refonte du magazine *ARTE Regards* et un nouveau rendez-vous quotidien, *Le dessous des images*, animé par Sonia Devillers.



Nouveau

Le dessous des images

L'image est devenue un langage – peut-être même notre première langue. On la croit comprise de tous, parlée par tous de la même manière. Mais l'on se trompe si souvent... Chaque soir à 19.30, du lundi au vendredi, Sonia Devillers s'intéresse à une image (photo, vidéo...) qui fait l'actualité ou a marqué l'époque, et nous aide à la décrypter. Qui l'a produite ? Pourquoi ? Comment expliquer sa viralité ? Comment comprendre ce qu'elle fait naître en nous, parfois à notre insu ? Un magazine essentiel qui répond à une nécessité pédagogique et citoyenne.

 **fin 2022**
 **1 an sur arte.tv et Youtube**

Magazine présenté par Sonia Devillers (France, 2022, 12mn)
Production : ARTE France Développement

28 minutes

Un décor revisité, une équipe resserrée... et toujours le même mélange de curiosité, de vivacité et d'humour ! Elisabeth Quin et son équipe s'emparent chaque soir de l'actualité pour un regard pluriel sur le monde, à la fois décalé et aiguisé. Une marque de fabrique qui fait aussi le succès de l'édition du week-end (vendredi et samedi soir), présentée par Renaud Dély. La quotidienne se décline également en podcast, chaque soir après l'antenne sur ARTE Radio et les plates-formes de podcast.

 **du lundi au samedi à 20.05**
 **2 mois**
 **du lundi au vendredi vers 20.45**

Magazine présenté par Elisabeth Quin et Renaud Dély (France, 2022, 45mn) - Coproduction : ARTE France, KM



Le dessous des cartes

Le magazine géopolitique piloté par Émilie Aubry se décline désormais dans de multiples formats à l'antenne, sur le Web... et en librairie.

Production : ARTE France, ARTE France Développement

Le dessous des cartes – L'essentiel

La météo du monde version ARTE : un coup de projecteur sur un élément important de l'actualité internationale en train de se produire.

 **du lundi au jeudi à 20.50**
 **1 an sur arte.tv et Youtube**

Le dessous des cartes – L'hebdo

À partir d'un travail fouillé entre chercheurs et journalistes de la rédaction du *Dessous des cartes*, chaque émission éclaire un enjeu géopolitique de notre époque, une tendance de fond.

 **le samedi 19.30**
 **7 ans sur arte.tv et Youtube**

La leçon de géopolitique

Un chercheur, un journaliste ou un auteur fait le point sur une problématique géopolitique : le multilatéralisme est-il mort ? Qui veut la fin des Ouighours ? L'Occident est-il dépassé ?

 **chaque vendredi sur arte.tv et sur Youtube**

L'atlas du “Dessous des cartes”

Sous-titrée *Le retour de la guerre*, une nouvelle édition compacte de l'atlas qui fait le tour des problématiques d'un monde en transition (ARTE Éditions/Taillandier).

Sortie le 6 octobre



ARTE Journal

Le seul journal télévisé conçu par une rédaction binationale continue de privilégier une approche européenne et culturelle de l'actualité. Un regard sur le monde original et indispensable.

 **du lundi au dimanche à 19.45**
 **1 jour**

JT présenté en alternance par Marie Labory, Meline Freda, Damien Wanner, Vanessa Abba (France/Allemagne, 2022, 20mn) - Production : ARTE GEIE

Depuis cet été, ARTE Info Plus propose chaque semaine trois sujets sur l'actualité européenne, internationale et culturelle, disponibles sur arte.tv et sur Youtube.

Cet automne, ARTE lance un nouveau format hebdomadaire d'information d'une vingtaine de minutes, présenté en quatre langues (français, allemand, espagnol et anglais), disponible sur arte.tv et sur Youtube. Un projet mené en partenariat avec six médias européens : El País (Espagne), Gazeta Wyborcza (Pologne), Internazionale (Italie), Kathimerini (Grèce), Le Soir (Belgique) et Telex (Hongrie).



ARTE Reportage

Consacré à l'actualité européenne et internationale, le magazine qui témoigne des soubresauts du monde à travers des documents exceptionnels et exclusifs.

le samedi vers 18.35
 de 30 jours à 3 ans

Magazine présenté par Andrea Fies et William Irigoyen (France/Allemagne, 2022, 52mn)



ARTE Regards

Les routiers sous pression, La Serbie à l'ombre de Poutine, Espagne : le lithium, malédiction ou bénédiction ?, Mon chien est végétarien... : depuis cinq ans, du lundi au vendredi, ARTE Regards raconte notre continent dans toute sa diversité, à travers les histoires d'Européens de tous âges, origines et classes sociales. Un magazine refondu cet automne, et qui sera désormais produit en France et en Allemagne.

du lundi au vendredi à 13.00
 De 30 jours à 1 an

Magazine (France/Allemagne, 2022, 32mn)



Invitation au voyage

Du lundi au vendredi, Linda Lorin propose de s'évader vers quatre lieux proches ou lointains en explorant leur culture comme leurs paysages, et en rencontrant ceux qui y vivent. Le samedi, l'émission est consacrée à la découverte d'une ville, d'une région ou d'un pays.

du lundi au vendredi vers 17.25, le samedi vers 16.15
 2 mois

Émission présentée par Linda Lorin (France, 2022, 45mn/38mn)
Coproduction : ARTE France, Éléphant Doc

Faire l'histoire

Proposé et présenté par l'historien Patrick Boucheron, le magazine qui raconte chaque semaine la destinée d'un objet ou d'une pratique qui "fait histoire", du secret du vote à l'AK-47, du fouet au keffieh...

le vendredi vers 11.00
 2 mois

Magazine proposé et présenté par Patrick Boucheron (France, 2022, 17mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films d'ici

Le livre de Patrick Boucheron *Quand l'histoire fait dates*, coédité par ARTE Éditions et Le Seuil, paraît le 7 octobre.



27

L'actualité européenne vue par ses citoyens : baptisé 27, comme les vingt-sept membres de l'UE, ce nouveau magazine animé par Nora Hamadi invite des Européens, experts ou citoyens éclairés, à débattre sur un sujet choisi lors d'une consultation citoyenne.

le dimanche à 20.05
 1 an

Magazine présenté par Nora Hamadi (France, 2022, 45mn) - Coproduction : ARTE France, Magnéto Presse



Les idées larges Saison 2

La journaliste Laura Raim poursuit son exploration de la vie des idées : *Qui a inventé la nature ? Travailler a-t-il un sens ? Suis-je mon cerveau ?* Avec la participation de Marie-Anne Dujarier (sociologue), Philippe Descola (anthropologue), Albert Moukheiber (neuro-scientifique)...

sur arte.tv et sur Youtube à partir du 30 septembre
Magazine de Laura Raim et David Tabourier (France, 2022, 20mn)
Coproduction : ARTE France, Upian



Tracks

Aux avant-postes de toutes les cultures, le magazine emblématique d'ARTE explore le Web, les musiques actuelles, le cinéma et toutes les formes artistiques émergentes au fil de reportages et de rencontres qui soignent la forme autant que le fond.

le vendredi vers minuit
 3 ans

Magazine (France/Allemagne, 2021, 30mn) - Coproduction : ARTE France, Program33 / ZDF, Kobalt, Signed Media



Karambolage

Graphisme inspiré, humour pétillant et curiosité toujours à l'affût... : *Karambolage* propose depuis plus de quinze ans une anthropologie comparative amusée des cultures, expressions, us et coutumes de part et d'autre du Rhin. Culte !

le dimanche à 19.30
 3 ans

Magazine franco-allemand de Claire Doutriaux (France, 2022, 11mn) - Production : Atelier de recherche d'ARTE France



Court-circuit

Explorant le meilleur du cinéma court et de l'animation, *Court-circuit*, partenaire privilégié des plus grands festivals du genre dans le monde entier, propose une sélection hebdomadaire de courts métrages, accompagnée d'entretiens et de reportages.

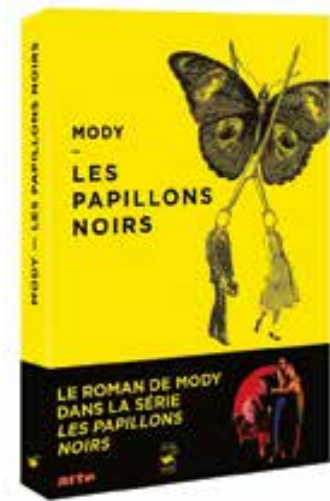
le samedi autour de minuit
 de 7 jours à 1 an

Magazine du court métrage (France/Allemagne, 2022, 52mn) - Coproduction : ARTE France, ARTE/WDR, ARTE/ZDF, Caimans Productions, Pink Movies, Daniela Thiel Film

Roman

Les papillons noirs

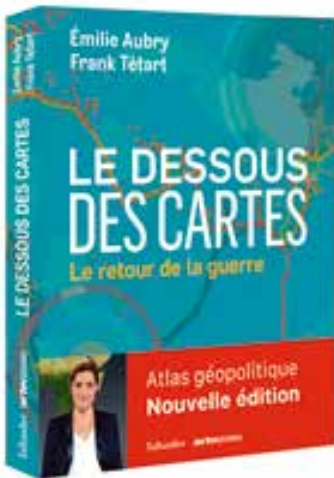
de Mody
Entre histoire d’amour dévorante et confessions d’un serial killer, le roman au cœur de la série *Les papillons noirs*.
ARTE Éditions / Les Éditions du Masque
Sortie le 7 septembre



Livre illustré

Le dessous des cartes – Le retour de la guerre

d’Émilie Aubry et Frank Tétart, cartographie de Thomas Ansart
Une nouvelle édition, entièrement mise à jour et en version compacte, de l’atlas de géopolitique d’Émilie Aubry, qui fait le tour des problématiques d’un monde en transition.
ARTE Éditions / Tallandier
Sortie le 6 octobre



Livre illustré

Résistances

de Patrick Rotman
Un beau livre qui, suivant le parcours intime de plusieurs résistants connus ou moins connus, raconte l’armée des ombres dans sa diversité.
ARTE Éditions / Le Seuil
Sortie le 14 octobre



Livre illustré

100 grands films bons pour la planète

de Véronique Le Bris
Le livre rassemble 100 films qui ont permis une prise de conscience écologique, humaniste... Une sélection de films à voir ou à revoir.
ARTE Éditions / Gründ
Sortie le 20 octobre



Essai

Quand l’histoire fait dates

de Patrick Boucheron
Avec son art du récit, Patrick Boucheron entraîne le lecteur à sa suite dans l’exploration des chemins de traverser de l’histoire. Il esquisse ainsi de manière ludique une réflexion sur ce qu’est un événement, ce qui le constitue et le fait résonner jusqu’à aujourd’hui.
ARTE Éditions / Le Seuil
Sortie le 7 octobre



Essai illustré

Un livre à soi

de Charlotte Bienaimé
Charlotte Bienaimé analyse les questions de genre et de féminisme, entre intimité et expertise.
ARTE Éditions / Stock
Sortie le 12 octobre



Essai

C’est si beau la philosophie

de Bruno Latour, avec Nicolas Truong
Bruno Latour revisite cinquante années de recherches, l’occasion pour le philosophe de reprendre et poursuivre les éléments les plus importants de sa pensée.
ARTE Éditions / Les Liens qui libèrent
Sortie le 21 septembre

et maintenant ?

Le festival international des idées de demain

Les 21 et 22 octobre
à la Maison de la Radio et de la Musique à Paris

arte

france culture

etmaintenant-lefestival.fr

Une brochure éditée par la direction de la communication d'ARTE France

Directrice de la communication

Céline Chevalier : c-chevalier@artefrance.fr

Responsable du service presse

Dorothee van Beusekom : d-vanbeusekom@artefrance.fr

Responsable du service Édition

Nicolas Bertrand : n-bertrand@artefrance.fr

Chargé(e)s de communication :

Histoire, géopolitique et société

Rima Matta : r-matta@artefrance.fr

Science et découverte

Martina Bangert : m-bangert@artefrance.fr

Art et spectacle

Clémence Fléhard : c-flehard@artefrance.fr

Magazine et pop culture

Audrey Jactat : a-jactat@artefrance.fr

Cinéma, information

Agnès Buiche : a-buiche@artefrance.fr

Cécile Braun : c-braun@artefrance.fr

Fiction

Grégoire Hoh : g-hoh@artefrance.fr

Clara Brunel : c-brunel@artefrance.fr

Création numérique

Pauline Trarieux : p-trarieux@artefrance.fr

Rédaction : Nicolas Bertrand

Graphisme : Isabelle Royère et Frédéric Moret

Photogravure : Armelle Ritter

Iconographie : Géraldine Heras et Yching Lee

Correction : Sarah Ahnou

espacepresse.arte.tv / artemagazine.fr / arte.tv



arte

ARTE France

8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9

ARTE Deutschland

Schützenstraße 1
D- 76483 Baden-Baden

ARTE GEIE

4, quai du Chanoine-Winterer
CS 20035 / 67080 Strasbourg Cedex