



arte

OPERA

2021 - 2022



arte.tv/opera

PRÉFACE

PARTENAIRES

OPÉRA COMIQUE

Fidelio

WEXFORD FESTIVAL OPERA

Edmea

NÁRODNÍ DIVADLO

Dalibor

SEMPEROPER

Capriccio

WIENER STAATSOPER

Il barbiere di Siviglia

OPÉRA DE LAUSANNE

L'Auberge du cheval blanc

TEATRO MASSIMO

Les Vêpres siciliennes

ROYAL OPERA HOUSE

Theodora

SEMPEROPER

Aida

THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE

Il trittico

FINNISH NATIONAL OPERA

Salomé

STAATSOPER HAMBURG

Don Pasquale

RETROSPECTIVE

ARTE CONCERT



Chers amateurs et chères amatrices d'opéra,

Les grands œuvres lyriques du XIXème siècle, l'opulence baroque ou le dépouillement contemporain, toutes les facettes de l'opéra sont au cœur de la Saison ARTE Opera, l'offre numérique d'ARTE Concert.

Grâce à son réseau de 21 grands opéras et festivals de 12 pays européens, ARTE Opera propose pour sa quatrième saison, en streaming et aussi souvent que possible en direct, un choix des productions actuelles des plus grandes scènes lyriques. Opéras, ballets et concerts sont ensuite disponibles en vidéo en replay après leur diffusion.

Les productions sont accessibles dans toute l'Europe, et dans la plupart des cas, dans le monde entier. Grâce au soutien du programme Europe créative de l'Union européenne, des sous-titres sont proposés en six langues : français, allemand, anglais, espagnol, italien et polonais. 70 % des Européens peuvent ainsi profiter de la Saison ARTE Opera dans leur langue maternelle.

Les plus belles productions de la scène européenne – à découvrir sur

arte.tv/opera



FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE
AIX-EN-PROVENCE

DUTCH NATIONAL OPERA
AMSTERDAM

GRAN TEATRE DEL LICEU
BARCELONA

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN
BERLIN

THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE
BRUXELLES

SEMPEROPER
DRESDEN

STAATSOPER HAMBURG
HAMBURG

FINNISH NATIONAL OPERA
HELSINKI

OPÉRA DE LAUSANNE
LAUSANNE

ROYAL OPERA HOUSE
LONDON

TEATRO REAL
MADRID

TEATRO ALLA SCALA
MILANO

BAYERISCHE STAATSOPER
MÜNCHEN

TEATRO MASSIMO
PALERMO

OPÉRA COMIQUE DE PARIS
PARIS

OPÉRA NATIONAL DE PARIS
PARIS

CZECH NATIONAL THEATRE
PRAHA

OPÉRA NATIONAL DU RHIN
STRASBOURG

WEXFORD FESTIVAL OPERA
WEXFORD

WIENER STAATSOPER
WIEN

OPERNHAUS ZÜRICH
ZÜRICH

OPÉRA COMIQUE
PARIS

Fidelio

Ludwig van Beethoven

1 OCTOBRE 2021

20.00

NOUVELLE PRODUCTION, EN DIRECT
ARTE FRANCE

DIRECTION MUSICALE	Raphaël Pichon
MISE EN SCÈNE	Cyril Teste
DÉCORS	Valérie Grall
COSTUMES	Marie La Rocca
LUMIÈRE	Julien Boizard
AVEC	Siobhan Stagg Michael Spyres Mari Eriksmoen Albert Dohmen
ORCHESTRE	Pygmalion
CHOEUR	Pygmalion

Pour retrouver son époux, prisonnier politique, Leonore se travestit en gardien de prison sous le pseudonyme de Fidelio et infiltre le sombre univers carcéral. Liberté, égalité et fraternité sont au cœur de l'unique opéra composé par Beethoven. Raphaël Pichon et Cyril Teste livrent un spectacle brûlant d'intensité musicale en écho avec l'actualité.

opéra
Comique



Edmea

Alfredo Catalani

22 OCTOBRE 2021

21.00

NOUVELLE PRODUCTION, EN DIRECT
ARTE G.E.I.E. / RTÉ

DIRECTION MUSICALE Francesco Cilluffo
MISE EN SCÈNE Julia Burbach
DÉCORS Cécile Trémolières
COSTUMES Cécile Trémolières
LUMIÈRE D.M. Wood
AVEC Anne Sophie Duprels
Ivan Shcherbatykh
Luciano Ganci
John Molloy
Leon Kim
ORCHESTRE Wexford Festival Orchestra

Le Festival lyrique de Wexford propose chaque année de redécouvrir des pépites du répertoire. Alfredo Catalani, principalement connu aujourd'hui pour *La Wally*, figure parmi les grands compositeurs d'opéra du XIXe siècle. Dans l'opéra éponyme, Edmea (Anne-Sophie Duprels) s'éprend du comte Oberto (Luciano Ganci), mais son père l'oblige à épouser un autre homme. Dans un accès de chagrin et de désespoir, elle tente de se suicider...



NARODNI DIVADLO
PRAHA

Dalibor

Bedřich Smetana

24 OCTOBRE 2021

19.00

NOUVELLE PRODUCTION
ARTE G.E.I.E. / ČESKÁ TELEVIZE

DIRECTION MUSICALE	Jaroslav Kyzlink
MISE EN SCÈNE	Jiří Nekvasil
DÉCORS	Daniel Dvořák
COSTUMES	Zuzana Bambušek Krejzková
LUMIÈRE	Jiří Nekvasil, Daniel Dvořák
AVEC	Adam Plachetka Michal Lehotský Jiří Brückler Dana Burešová
ORCHESTRE	The National Theatre Orchestra
CHOEUR	The National Theatre Chorus

Le chevalier Dalibor de Kozojedy comparaît devant ses juges. Tandis que son cas est débattu à la cour, la colère du peuple monte. Dans cet opéra, Bedřich Smetana raconte l'histoire d'un justicier, figure de l'histoire tchèque, qu'il hisse au rang de héros national. Jaroslav Kyzlink est au pupitre et Jiří Nekvasil signe la mise en scène.

Národní  divadlo



SEMPEROPER
DRESDEN

Capriccio

Richard Strauss

12 NOVEMBRE 2021

19.00

ARTE / MDR

DIRECTION MUSICALE Christian Thielemann
MISE EN SCÈNE Jens-Daniel Herzog
DÉCORS Mathis Neidhardt
COSTUMES Sibylle Gädeke
LUMIÈRE Fabio Antoci
AVEC Camilla Nylund
Christoph Pohl
Georg Zeppenfeld
Daniel Behle
Christa Mayer
ORCHESTRE Sächsische Staatskapelle Dresden

Capriccio, un opéra sur l'opéra, raconte avec autant de sérieux que de légèreté la genèse d'un ouvrage lyrique. Dans un château du XVIIIe siècle, près de Paris, Olivier, poète, et Flamand, compositeur, se disputent les faveurs de la comtesse Madeleine. Leur rivalité amoureuse se double d'une querelle artistique fondamentale : qui prime, la poésie ou la musique? Le dernier opéra de Richard Strauss – dirigé par Christian Thielemann avec Camilla Nylund et Georg Zeppenfeld.



Semperoper
Dresden



WIENER STAATSOPER
WIEN

Il barbiere di Siviglia

Gioachino Rossini

28 NOVEMBRE 2021

15.45

NOUVELLE PRODUCTION
ARTE / ZDF

DIRECTION MUSICALE	Michele Mariotti
MISE EN SCÈNE	Herbert Fritsch
DÉCORS	Herbert Fritsch
COSTUMES	Victoria Behr
LUMIÈRE	Carsten Sander
AVEC	Juan Diego Flórez Vasilisa Berzhanskaya Etienne Dupuis Paolo Bordogna Ildar Abdrazakov
ORCHESTRE	Orchester der Wiener Staatsoper

A Séville, Figaro ne se contente pas d'entretenir la chevelure et la barbe de ses clients. Reconnu pour ses qualités d'entremetteur, il est sollicité par le comte Almaviva pour l'aider à gagner le cœur de Rosina. Or, le docteur Bartholo, dont elle est la pupille, est bien décidé à épouser la belle pour s'approprier sa fortune! La rivalité entre l'amoureux transi et le tuteur cupide tourne au bras de fer. Vasilisa Berzhanskaya en Rosina et Etienne Dupuis en Figaro font leurs débuts à l'Opéra national de Vienne, tandis que Juan Diego Flórez campe le comte Almaviva. L'orchestre est dirigé par Michele Mariotti.

WIENER
STAATSOPER



L'Auberge du cheval blanc Im weißen Rößl

Ralph Benatzky

DÉCEMBRE 2021

19.00

NOUVELLE PRODUCTION
ARTE G.E.I.E. / RTS

DIRECTION MUSICALE	Jean-Yves Ossonce
MISE EN SCÈNE	Gilles Rico
DÉCORS	Bruno de Lavenère
COSTUMES	Karolina Luisoni
LUMIÈRE	David Debrinay
AVEC	Fabienne Conrad Mathias Vidal Patrick Rocca Clémentine Bourgoïn Julien Dran
ORCHESTRE	Sinfonietta de Lausanne
CHOEUR	Choeur de l'Opéra de Lausanne

L'Auberge du cheval blanc mêle folklore tyrolien, opérette viennoise et cabaret berlinois. Sa féerie alpestre et les adaptations cinématographiques kitsch des années 1950-1960 ont valu à l'ouvrage lyrique de Ralph Benatzky une immense célébrité – parfois teintée de moquerie. Une popularité qui va bien au-delà du monde germanique, comme le prouve la version française de Paul Bonneau mise en scène à l'Opéra de Lausanne par Gilles Rico.



TEATRO MASSIMO
PALERMO

Les Vêpres siciliennes

Giuseppe Verdi

JANVIER 2022

NOUVELLE PRODUCTION, EN DIRECT
ARTE / ZDF

DIRECTION MUSICALE	Omer Meir Wellber
MISE EN SCÈNE	Emma Dante
DÉCORS	tbc
COSTUMES	tbc
LUMIÈRE	tbc
AVEC	Erwin Schrott Selene Zanetti Celso Albalo George Petean
ORCHESTRE	Teatro Massimo Orchestra
CHOEUR	Teatro Massimo Chorus

En 1282, les habitants de Palerme se soulevèrent contre la tutelle française. Fervent partisan de l'indépendance italienne, Verdi s'inspire de cet argument historique pour composer *Les Vêpres siciliennes*. Sur les lieux mêmes des événements, le chef Omer Meir Wellber dirige l'opéra dans sa version française originelle, rarement donnée. La mise en scène est signée par Emma Dante. Parmi les rôles principaux, figurent Erwin Schrott et Selene Zanetti.

TEATRO
MASSIMO



ROYAL OPERA HOUSE
LONDON

Theodora

Georg Friedrich Händel

12 FÉVRIER 2022

19.30

NOUVELLE PRODUCTION, EN DIRECT
ARTE FRANCE

DIRECTION MUSICALE	Harry Bicket
MISE EN SCÈNE	Katie Mitchell
DÉCORS	Chloe Lamford
COSTUMES	Sussie Juhlin-Wallén
LUMIÈRE	James Farncombe
AVEC	Julia Bullock Joyce DiDonato Jakub Józef Orłinski Ed Lyon Gyula Orendt
ORCHESTRE	Orchestra of the Royal Opera House
CHOEUR	Royal Opera Chorus

L'oratorio *Theodora* de Haendel raconte le martyre d'une sainte chrétienne. Boudé par le public du vivant du compositeur, il est aujourd'hui considéré comme un des chefs-d'œuvre de Haendel. Le Royal Opera House le propose dans une mise en scène de Katie Mitchell réunissant Joyce DiDonato et les étoiles montantes Julia Bullock et Jakub Józef Orłinski dans les rôles principaux.



ROYAL
OPERA
HOUSE

SEMPEROPER
DRESDEN

Aida

Giuseppe Verdi

13 MARS 2022

16.00

NOUVELLE PRODUCTION, EN DIRECT
ARTE / ZDF

DIRECTION MUSICALE	Christian Thielemann
MISE EN SCÈNE	Katharina Thalbach
DÉCORS	Ezio Toffolutti
COSTUMES	Ezio Toffolutti
LUMIÈRE	Fabio Antoci
AVEC	Alexandros Stavrakakis Oksana Volkova Krassimira Stoyanova Francesco Meli Georg Zeppenfeld
ORCHESTRE	Sächsische Staatskapelle Dresden
CHOEUR	Sächsischer Staatsopernchor Dresden Sinfoniechor Dresden

Ses sonorités orientales et son équilibre entre intimisme et monumentalité font *d'Aida* un sommet du drame musical. Créé pour célébrer l'ouverture du Canal de Suez, l'opéra de Verdi a connu un succès immédiat. Katharina Thalbach signe la mise en scène de cette nouvelle production de l'Opéra de Dresde.



Semperoper
Dresden



THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE
BRUXELLES

Il trittico

Giacomo Puccini

26 MARS 2022

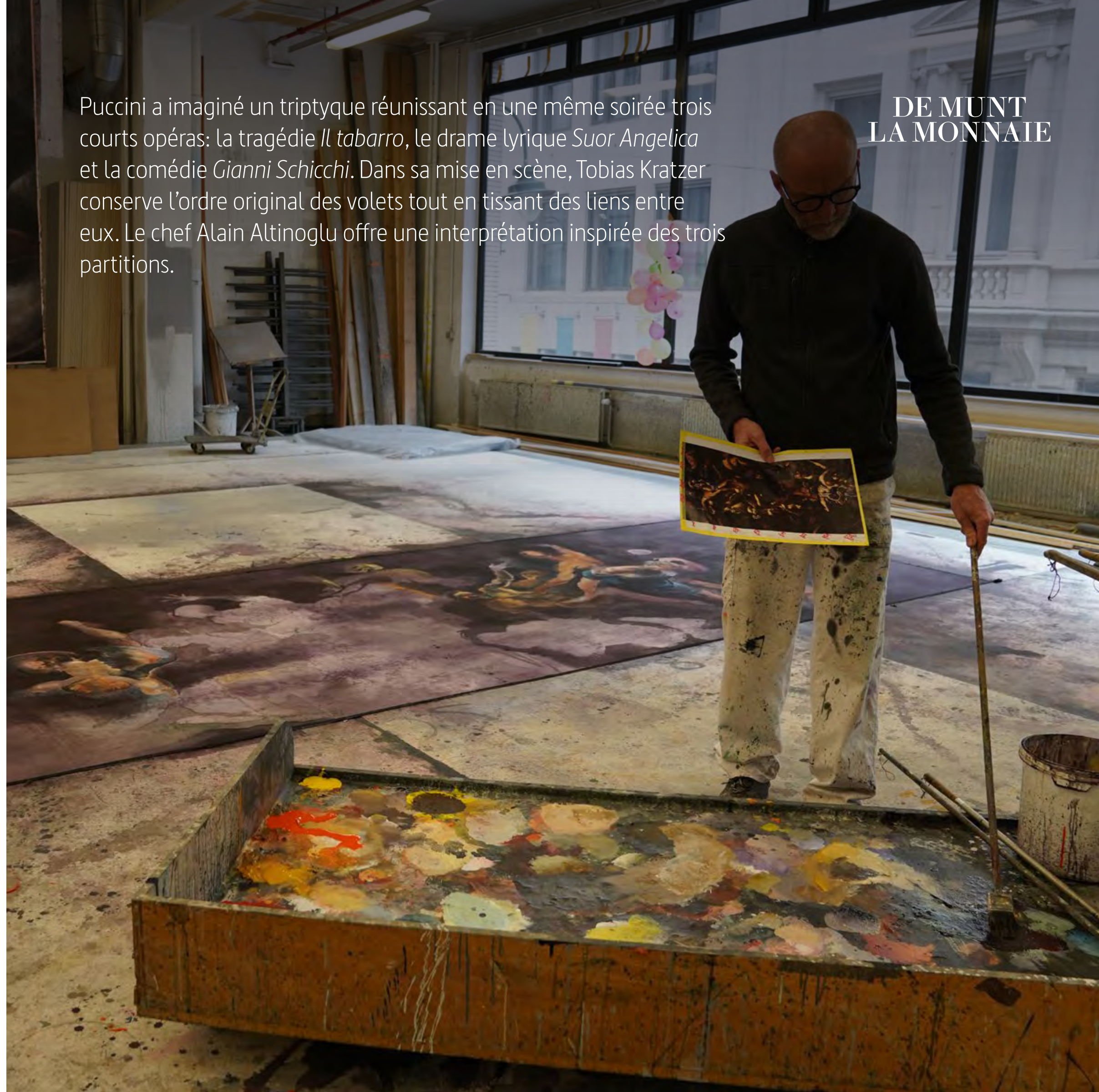
19.00

NOUVELLE PRODUCTION, EN DIRECT
ARTE G.E.I.E. / RTBF

DIRECTION MUSICALE	Alain Altinoglu
MISE EN SCÈNE	Tobias Kratzer
DÉCORS	Rainer Sellmaier
COSTUMES	Rainer Sellmaier
LUMIÈRE	Bernd Purkrabek
VIDEO	Manuel Braun
AVEC	Péter Kálmán Corinne Winters Adam Smith Raehann Bryce-Davis Elena Zilio
ORCHESTRE	Orchestre symphonique de la Monnaie
CHOEUR	Chœurs de la Monnaie

Puccini a imaginé un triptyque réunissant en une même soirée trois courts opéras: la tragédie *Il tabarro*, le drame lyrique *Suor Angelica* et la comédie *Gianni Schicchi*. Dans sa mise en scène, Tobias Kratzer conserve l'ordre original des volets tout en tissant des liens entre eux. Le chef Alain Altinoglu offre une interprétation inspirée des trois partitions.

DE MUNT
LA MONNAIE



FINNISH NATIONAL OPERA
HELSINKI

Salomé

Richard Strauss

30 MARS 2022

20.00

NOUVELLE PRODUCTION, EN DIRECT
ARTE G.E.I.E. / YLE

DIRECTION MUSICALE	Hannu Lintu
MISE EN SCÈNE	Christof Loy
DÉCORS	Johannes Leiacker
COSTUMES	Robby Duiveman
LUMIÈRE	Olaf Winter
AVEC	Nikolai Schukoff Karin Lovelius Sara Jakubiak Mihails Čulpajevs Andrew Foster-Williams
ORCHESTRE	Orchestra of the Finnish National Opera

La création de *Salomé* a fait de Richard Strauss l'un des compositeurs les plus célèbres de son temps. L'opéra inspiré d'une tragédie d'Oscar Wilde mêle religion et érotisme dans un langage musical radicalement nouveau. Pour cette production de l'Opéra d'Helsinki, le metteur en scène Christof Loy imagine Salomé comme une jeune femme qui remet en question la sexualité et les stéréotypes. Hannu Lintu, le nouveau directeur musical de l'institution finlandaise, est à la baguette.



OOPPERA
BALETTI



STAATSOOPER HAMBURG
HAMBURG

Don Pasquale

Gaetano Donizetti

29 MAI 2022

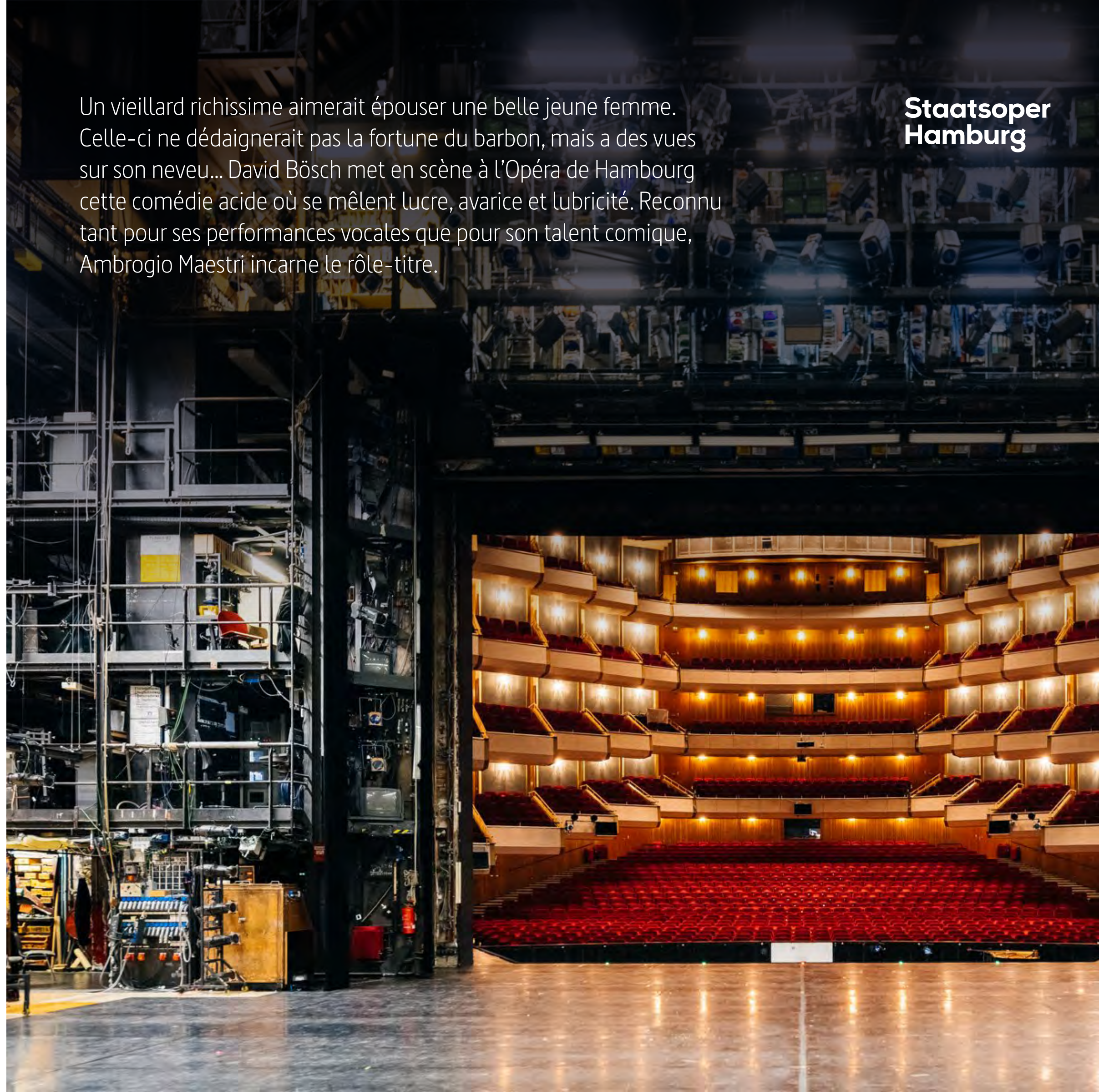
18.00

NOUVELLE PRODUCTION, EN DIRECT
ARTE / NDR

DIRECTION MUSICALE	Matteo Beltrami
MISE EN SCÈNE	David Bösch
DÉCORS	Patrick Bannwart
COSTUMES	Falko Herold
LUMIÈRE	Michael Bauer
AVEC	Ambrogio Maestri Kartal Karagedik Levy Sekgapane Rosa Feola Jóhann Kristinsson
ORCHESTRE	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
CHOEUR	Chor der Hamburgischen Staatsoper

Un vieillard richissime aimerait épouser une belle jeune femme. Celle-ci ne dédaignerait pas la fortune du barbon, mais a des vues sur son neveu... David Bösch met en scène à l'Opéra de Hambourg cette comédie acide où se mêlent lucre, avarice et lubricité. Reconnu tant pour ses performances vocales que pour son talent comique, Ambrogio Maestri incarne le rôle-titre.

Staatsoper
Hamburg



Bilan général de la Saison ARTE Opera :

Depuis
l'automne
2018

36 opéras

5 ballets

3 concerts de gala

Plus de

4 millions de vidéos vues

Dont

2 millions rien que pendant
la saison 2020-21





En 2020/2021 le public a tout particulièrement apprécié:

Le Chevalier à la rose

capté à l'Opéra d'Etat de Bavière:

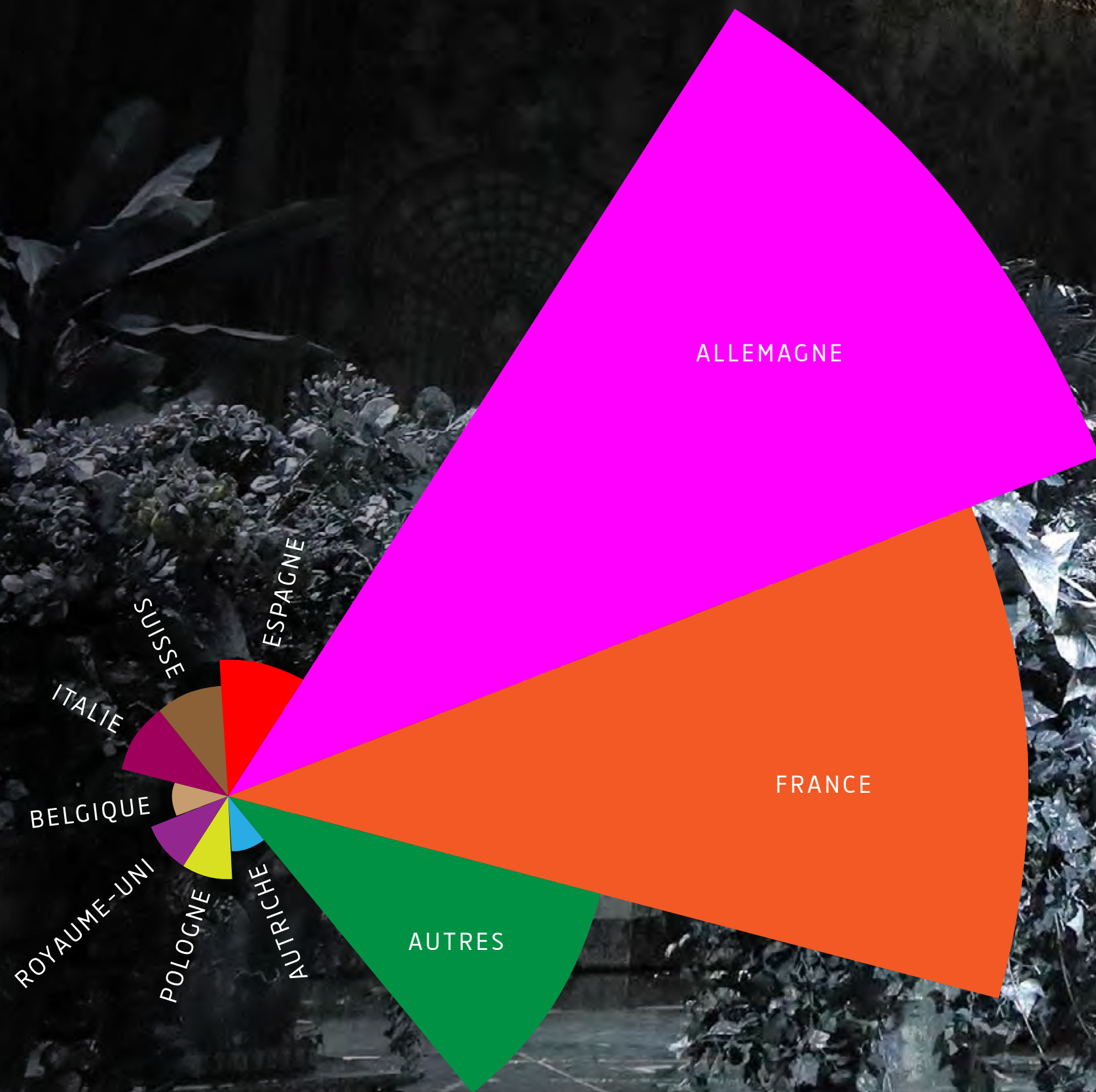
196,000 vidéos vues en un mois

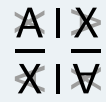
et **AIDA**

enregistré à l'Opéra national de Paris:

270,000 vidéos vues en six mois

Les spectateurs sont européens





AIX-EN-PROVENCE
Festival d'Aix-en-Provence
festival-aix.com



BERLIN
Staatsoper Unter den Linden
staatsoper-berlin.de



AMSTERDAM
Dutch National Opera
operaballet.nl

**DE MUNT
LA MONNAIE**

BRUXELLES
Théâtre Royal de la Monnaie
lamonnaie.be



BARCELONA
Gran Teatre del Liceu
liceubarcelona.cat



DRESDEN
Semperoper
semperoper.de

**Staatsoper
Hamburg**

HAMBURG
Staatsoper Hamburg
staatsoper-hamburg.de



HELSINKI
Finnish National Opera
oopperabaletti.fi



LAUSANNE
Opéra de Lausanne
opera-lausanne.ch



LONDON
Royal Opera House
roh.org.uk



MADRID
Teatro Real
teatroreal.es



MILANO
Teatro Alla Scala
teatroallascala.org



MÜNCHEN
Bayerische Staatsoper
staatsoper.de



PALERMO
Teatro Massimo
teatromassimo.it



PARIS
Opéra Comique de Paris
opera-comique.com



PARIS
Opéra national de Paris
operadeparis.fr



PRAHA
Czech National Theatre
narodni-divadlo.cz



STRASBOURG
Opéra National du Rhin
operanationaldurhin.eu



WEXFORD
Wexford Festival Opera
wexfordopera.com



WIEN
Wiener Staatsoper
wiener-staatsoper.at

**OPERNHAUS
ZÜRICH**

ZÜRICH
Opernhaus Zürich
opernhaus.ch

Partenaires Saison ARTE Opera



arte CONCERT

ARTE Concert soutient la diversité culturelle en proposant de grands événements musicaux et artistiques européens. Grâce à des partenariats avec les clubs et les festivals ou des concerts innovants, ARTE Concert offre plus que jamais le meilleur de la musique et de la scène. Classique, baroque, opéra, spectacles chorégraphiques, rock, pop, électro, hip-hop, jazz et musiques du monde: partout et à tout moment, profitez de tous les spectacles comme si vous y étiez!



arte.tv/concert



ARTE G.E.I.E.

4, Quai du Chanoine Winterer
F-67080 Strasbourg Cedex
Postfach 1980, D-77679 Kehl
Tel.: +33 3 90 14 22 22

CONCEPTION GRAPHIQUE
Karsten Binar

CONTACT PRESSE
Romina Kunz
Tel.: +33 3 90 14 20 67
romina.kunz@arte.tv
presse.arte.tv

arte

WITH THE SUPPORT OF
THE CREATIVE EUROPE PROGRAMME
OF THE EUROPEAN UNION



Co-funded by the
Creative Europe **MEDIA** Programme
of the European Union

COPYRIGHTS

COVER OPÉRA DE LAUSANNE © LOÏC DENYS PAGE 2 FINNISH NATIONAL OPERA AND BALLETT © SUVI ILTANEN PAGE 3
SEMPEROPER DRESDEN © JOCHEN QUAST PAGE 4 EUROPAKARTE © KARSTEN BINAR PAGE 5 OPÉRA COMIQUE PARIS ©
S.BRION PAGE 6 WEXFORD FESTIVAL OPERA © PATRICK BROWNE PAGE 7 CZECH NATIONAL OPERA © PATRIK BORECKÝ
PAGE 8 SEMPEROPER DRESDEN © LUDWIG OLAH PAGE 9 WIENER STAATSOPER © MICHAEL EXNER PAGE 10 OPÉRA
DE LAUSANNE © GILLES RICO PAGE 11 TEATRO MASSIMO DI PALERMO © ROSELLINA GARBO PAGE 12 ROYAL OPERA
HOUSE © SIM CANETTY-CLARKE PAGE 13 SEMPEROPER DRESDEN © MATTHIAS CREUTZIGER PAGE 14 THÉÂTRE ROYAL
DE LA MONNAIE © FLORENCE VAN OVEREEM PAGE 15 FINNISH NATIONAL OPERA AND BALLETT © JUHA MUSTONEN
PAGE 16 STAATSOPER HAMBURG © NIKLAS MARC HEINECKE PAGE 17 BAYERISCHE STAATSOPER / DER ROSENKAVALIER
© W. HÖSL PAGE 18 OPÉRA NATIONAL DE PARIS / AIDA © VINCENT PONTET PAGE 19 BAYERISCHE STAATSOPER / DER
ROSENKAVALIER © W. HÖSL PAGE 21 TOP TURBONEGRO @ HELLFEST 2018 © SOMBRERO & CO, BOTTOM F.L.T.R. NINA
SIMONE – LIVE AT MONTREUX 1976 © COURTESY OF MERCURY STUDIOS, THE ROLLING STONES STICKY FINGERS LIVE AT THE
FONDA THEATRE 2015 © KEVIN MAZUR, BBOYS & BGIRLS AFRICA © TEMPS NOIR, DAS WIENER STAATSBALLETT TANZT GUSTAV
MAHLER © ASHLEY TAYLOR PAGE 22 THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE © PIETER CLAES