



arte Le cinéma
en septembre

Portrait de la jeune fille en feu



Portrait de la jeune fille en feu

de Céline Sciamma - avec Noémie Merlant et Adèle Haenel (2019)

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

Prix du scénario, Festival de Cannes 2019
Une coproduction ARTE France Cinéma.

📺 mercredi 08/09 à 20.55
📺 sur arte.tv du 01/09 au 14/09

Les grands romans du scandale



Les liaisons dangereuses

de Stephen Frears - avec Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer (1988)

La marquise de Merteuil fait appel à son ancien amant, le vicomte de Valmont, pour qu'il séduise l'innocente Cécile de Volanges. Une adaptation aux 3 Oscars, avec Glenn Close et John Malkovich, éblouissants de machiavélisme et de perversion.

📺 mercredi 22/09 à 20.55

Suivi d'un documentaire inédit de Priscilla Pizzato à 22.50.

Madame Bovary

de Claude Chabrol - avec Isabelle Huppert, Jean-François Balmer (1991)

Dans la Normandie du XIXe siècle, le destin tragique d'Emma Bovary, personnage mythique d'une œuvre majeure de la littérature. Claude Chabrol adapte fidèlement le roman de Flaubert pour mieux en révéler la contemporanéité.

📺 mercredi 29/09 à 20.55
📺 sur arte.tv jusqu'au 05/10

Suivi d'un documentaire inédit d'Audrey Gordon à 23.15.



Cycle Bruno Dumont sur arte.tv



France

À l'occasion de la sortie de *France*, son nouveau long métrage coproduit par ARTE France Cinéma, arte.tv propose de redécouvrir les cinq premiers films du réalisateur du 1^{er} septembre au 28 février :

La Vie de Jésus

avec David Douche, Marjorie Cottreel (1997)

Freddy, jeune épileptique au chômage, voit sa vie perturbée le jour où Kader tente de séduire sa petite amie, Marie. Ce premier film, suite d'un précédent court métrage, a obtenu le Prix Jean Vigo.

L'humanité

avec Emmanuel Schotté, Séverine Canele (1999)

Dans un village du Nord, un lieutenant de police se retrouve à enquêter sur le meurtre et le viol d'une fillette. Son travail se transforme peu à peu en une enquête sur le genre humain. Un film radical coproduit par ARTE ayant raflé les 2 prix d'interprétation et le Grand prix à Cannes 1999.

Twentynine Palms

avec Katerina Golubeva, David Wissak (2003)

Un couple se désire, se déchire et se perd dans le désert américain... Bruno Dumont délivre un objet d'une incroyable et choquante beauté. Grand prix du jury à la Mostra de Venise 2003.

Flandres

avec Adélaïde Leroux, Samuel Boidin (2006)

Demester, un jeune homme, est amoureux de son amie d'enfance, Barbe. Mais confronté aux horreurs de la guerre, tout s'apprête à changer. Un film à la fois pudique et bouleversant, Grand prix du Festival de Cannes 2006.

Hadewijch

avec Julie Sokolowski, Karl Sarafidis (2009)

Choquée par la foi extatique et aveugle d'Hadewijch, la mère supérieure la met à la porte du couvent. Elle redevient alors Céline, jeune parisienne et fille de diplomate... Portrait d'une adolescente amoureuse de Dieu, confrontée au monde actuel.

Et à retrouver sur arte.tv :
une conversation avec Bruno Dumont pour la sortie de son nouveau film *France*

Temps fort Jean-Pierre Melville

Influencé par les films noirs hollywoodiens des années 1940, Jean-Pierre Melville réinvente les polars américains dans la France des Trente Glorieuses, tout en s'offrant le luxe d'annoncer la Nouvelle Vague.



Le cercle rouge

de Jean-Pierre Melville - avec Bourvil, Yves Montand (1970)

À peine libéré de prison, un truand monte un fabuleux hold-up. Le coup réussit. Le receleur, effrayé par l'importance du butin, leur recommande de s'adresser à un spécialiste... qui n'est autre que le commissaire. Proposé dans une version restaurée inédite.

 dimanche 12/09 à 20.55



Un flic

de Jean-Pierre Melville - avec Alain Delon, Catherine Deneuve (1972)

Dans une station balnéaire, des gangsters organisent un braquage. Le commissaire chargé de l'enquête à Paris s'avère être l'un de ses amis... Stylisé jusqu'à l'abstraction, Jean-Pierre Melville signe un dernier film déroutant où s'exprime toute sa fascination pour l'icône Delon.

 lundi 06/09 à 20.50



Melville, le dernier samouraï

un documentaire de Cyril Leuthy (2019)

Un passionnant tour du mystère Melville, maître du film noir et de l'ambiguïté qui s'est forgé, en perfectionniste obsessionnel, son propre personnage. Pour tenter de cerner l'homme derrière le masque, une plongée dans ses archives et son extraordinaire filmographie.

 dimanche 12/09 à 23.15
 sur arte.tv du 05/09 au 10/11

Trilogie du Baztán

de Fernando González Molinas

Une adaptation du best-seller de la romancière espagnole Dolores Redondo, portée à l'écran par Marta Etura dans le rôle de l'inspectrice Amaia Salazar.



Et aussi



Peur primale

de Gregory Hoblit - avec Richard Gere, Frances McDormand (1996)

Accusé du meurtre d'un archevêque, éminemment reconnu, un jeune homme va pouvoir compter sur l'aide d'un brillant avocat. Le thriller qui révéla Edward Norton.

📺 lundi 13/09 à 20.55



Adieu ma jolie

de Dick Richards - avec Robert Mitchum, Charlotte Rampling (1976)

Los Angeles, 1941. le détective Philip Marlowe est engagé par un ex-taulard pour retrouver son ancienne petite amie...

📺 lundi 20/09 à 20.50
📺 sur arte.tv jusqu'au 26/09

Le Gardien invisible (2017)

📺 lundi 06/09 à 22.30
📺 sur arte.tv du 05/09 au 05/10

De chair et d'os (2019)

📺 lundi 13/09 à 23.00
📺 sur arte.tv du 12/09 au 12/10

Une offrande à la tempête (2020)

📺 lundi 20/09 à 22.25
📺 sur arte.tv du 19/09 au 19/10

Cycle Luis Buñuel



Buñuel après l'âge d'or

de Salvador Simo, d'après le roman graphique de Fermín Solís (2018)

Suite au scandale de la projection de *L'Âge d'or* à Paris, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie va alors changer le cours des choses... Un film d'animation récompensé au festival d'Annecy 2019 et aux Goyas 2020.

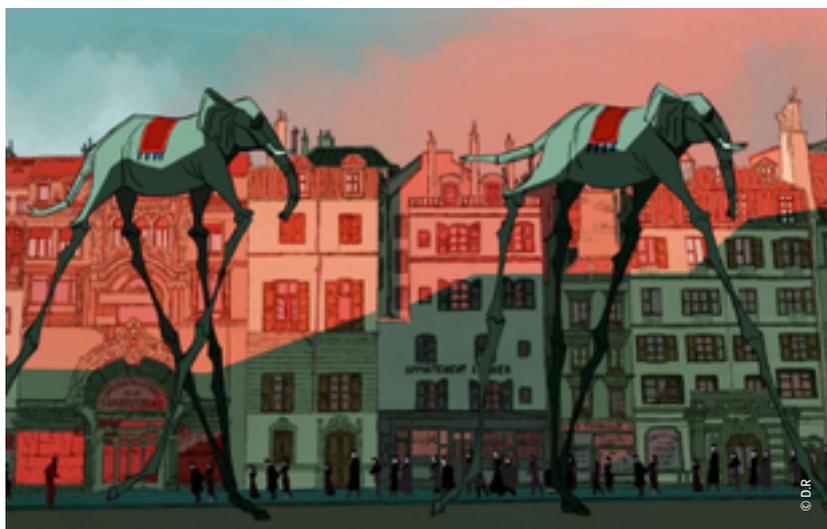
📺 jeudi 30/09 à 23.15
📺 sur arte.tv jusqu'au 29/10

La mort en ce jardin

de Luis Buñuel - avec Simone Signoret, Charles Vanel (1956)

Fuyant une révolte dans une cite minière de l'Amazonie, un groupe de six personnes, mené par Shark, un aventurier européen, s'enfonce dans la jungle et ses dangers. Face à une nature hostile, le groupe va vivre une expérience éprouvante et imprévisible...

📺 lundi 27/09 à 20.55
📺 sur arte.tv jusqu'au 03/10



Le charme discret de la bourgeoisie

de Luis Buñuel - avec Fernando Rey, Delphine Seyrig (1972)

Les membres d'un petit cercle issus de la grande bourgeoisie n'arrivent jamais à déjeuner ensemble. Sous couvert d'une réjouissante satire des rituels bourgeois, un film surréaliste et parisien de Buñuel, grouillant de rêves et de fantasmes.

📺 lundi 27/09 à 22.35
📺 sur arte.tv jusqu'au 28/09



L'ange exterminateur

de Luis Buñuel - avec Silvia Pinal, Tito Junco (1962)

À Mexico, un couple bourgeois organise une réception dans leur luxueuse demeure. Soudain, les domestiques quittent les lieux sans raison, laissant les convives livrés à eux-mêmes. Au moment de partir, une étrange réaction les interdit de quitter les lieux...

📺 lundi 04/10 à 22.55
📺 sur arte.tv jusqu'au 02/12

Cycle Barbet Schroeder sur arte.tv

À l'occasion des 80 ans de Barbet Schroeder, ARTE rend hommage à cet auteur inclassable, voguant entre fiction et documentaire. Un membre méconnu de la Nouvelle Vague qui a construit son œuvre autour d'énigmes. Quatre œuvres à (re)voir sur arte.tv jusqu'au 28 février 2022.



More

avec Mimsy Farmer, Klaus Grünberg (1969)

Fraîchement diplômé, Stefan quitte l'Allemagne et débarque à Paris... Début d'une quête initiatique à la découverte de paradis artificiels et de la passion amoureuse, cette œuvre fascinante, symbole d'une époque, est habitée par la bande son planante des Pink Floyd. Présentée en version restaurée.



La Vierge des tueurs

avec Germán Jaramillo, Anderson Ballesteros (2000)

À Medellín, où la mort frappe partout et à chaque instant, Fernando et Alexis vivent un amour impossible. Plongeant dans le chaos colombien, Barbet Schroeder signe un mélodrame impitoyable.



Amnesia

avec Marthe Keller, Martha Sagell (2015)

Sous le soleil d'Ibiza, la rencontre d'un jeune DJ allemand et d'une musicienne marquée par les crimes nazis. Marthe Keller, lumineuse, irradie le film de Barbet Schroeder dans ce portrait de sa mère.



Tricheurs

avec Jacques Dutronc, Bulle Ogier (1984)

À Madère, Elric, un joueur invétéré, fait la connaissance de Suzie, une jeune femme qui lui porte bonheur. Puis il s'associe avec un tricheur, Jorg, et écume avec lui les casinos à travers le monde...



© Elle-Herne

Un couteau dans le cœur



© Paramount Picture

Les incorruptibles



© D.R.

Les destinées sentimentales



© Paramount Picture

Zodiac

Et aussi

Les destinées sentimentales de Olivier Assayas

📺 mercredi 01/09 à 20.55

📺 sur arte.tv jusqu'au 07/09

Chasseur blanc cœur noir de Clint Eastwood

📺 dimanche 05/09 à 20.55

Avenue nationale de Štěpán Altrichter

📺 mercredi 08/09 à 23.50

📺 sur arte.tv jusqu'au 14/09

Sophia Loren, une destinée particulière

un documentaire de Julia Bracher

📺 dimanche 12/09 à 10.10

📺 sur arte.tv du 05/09 au 10/12

La fille inconnue de Jean-Pierre et Luc Dardenne

📺 mercredi 15/09 à 20.55

📺 sur arte.tv jusqu'au 14/10

Zodiac de David Fincher

📺 dimanche 19/09 à 20.50

Drôle de couple de Gene Saks

📺 dimanche 19/09 à 23.25

Un couteau dans le cœur de Yann Gonzalez

📺 mercredi 22/09 à 23.45

📺 sur arte.tv jusqu'au 29/09

Jessica Forever de Caroline Poggi et Jonathan Vinel

📺 mercredi 22/09 à 1.25

📺 sur arte.tv du 15/09 au 28/09

Les variations de Casanova

de Michael Sturminger

📺 jeudi 23/09 à 0.45

📺 sur arte.tv jusqu'au 29/09

L'apprenti bourreau de Boo Junfeng

📺 lundi 25/09 à 2.50

📺 sur arte.tv jusqu'au 01/10

Les incorruptibles de Brian de Palma

📺 dimanche 26/09 à 20.50

Carmen de Ernst Lubitsch

📺 lundi 27/09 à 0.10

📺 sur arte.tv du 26/09 au 26/10



© Ecce Films

Grand Paris Express



© Nikita Diakur

Fest



© Tarek Roehlinger

Operation Jane Walk



© SWR

Le jeu de Tarik (Tu es différent)

Tous les samedis autour de minuit à l'antenne et sur arte.tv/court-circuit, le magazine du court métrage suivi d'un moyen métrage

Samedi 4 septembre à 0.45 et sur arte.tv jusqu'au 10/09

Spécial Viva Machinima

Operation Jane Walk de Leonard Müllner et Robin Klengel (Autriche, 2018, 20') **Fest** de Nikita Diakur (Allemagne, 2018, 3')

Samedi 11 septembre à 0.35 et sur arte.tv jusqu'au 17/09

Des événements qui changent le monde

La valise de Abi Damaris Corbin (États-Unis, 2017, 20')
Un état d'urgence de Tarek Roehlinger (France, 2016, 12')
Les dernières 5 minutes de Jürgen Heimüller (Allemagne, 2021, 8')

Suivi de la collection **Tu es différent** (5 x 6')

Samedi 18 septembre à 0.55 et sur arte.tv jusqu'au 17/09

Spécial Ma bande de potes

Johnny Johnny d'Angélique Muller (France, 2021, 23')
Elina de Tom Kouris (France, Israël, 2019, 15')

Suivi du moyen-métrage **Grand Paris Express** de Martin Jauvat (France, 2021, 40')

Samedi 25 septembre à et 0.35 sur arte.tv jusqu'au 01/10

Spécial Soupçons

Malmousque de Dorothée Sebbagh (France, 2021, 25')
Bestia d'Hugo Covarrubias (Chili, 2021, 15')

Suivi du moyen-métrage **Night Shift** de Yordan Petkov et Eddy Schwartz (Belgique, Bulgarie, France, 2020, 28')

Également sur arte.tv



© Pyramide Films

Sibel

Le film ArteKino Sélection du mois

Sibel

de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti - avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy (2018)

Muette, Sibel ne s'exprime qu'en langue sifflée, tradition de sa région en Turquie. Rejetée par son village, elle croise Ali, un déserteur... Un film sensible, porté par la remarquable interprétation de Damla Sönmez.

Cycle cinéma japonais

arte.tv propose une collection Kenji Mizoguchi, avec 8 films brûlants du cinéaste dans le passé féodal du Japon et 1 documentaire inédit, 3 œuvres de Shōhei Imamura et une comédie horrifique, *La mélodie du malheur* de Takashi Miike.

Et aussi

Blow-up le magazine de Luc Lagier, plus de cycles à revoir, des masterclasses et portraits des grands du 7e art, des courts inédits...

Contacts presse

Agnès Buiche / Cécile Braun / Jules Le Hénand

a-buiche@arte-france.fr / c-braun@arte-france.fr / j-lehenand@arte-france.fr / 01 55 00 70 47 / 73 43

@ARTEpro