



Falling in Love



BlacKkKlansman



Dilili à Paris

# arte Tout le cinéma sur ARTE Juillet 2021

## Soirée Meryl Streep

## Spike Lee

PRÉSIDENT DU JURY DU  
FESTIVAL DE CANNES 2021

### Dimanche 4 juillet

**21.00 Falling in Love** DE ULO GROSARD  
AVEC ROBERT DE NIRO, MERYL STREEP, HARVEY KEITEL  
(1984, ÉTATS-UNIS, 100')

Dans une librairie bondée de New York à la veille de Noël, Frank Raftis et Molly Gilmore se heurtent par inadvertance et font tomber leurs cadeaux. Le lendemain matin, chacun s'aperçoit que les paquets ont été inversés. Quelques jours plus tard, ils se rencontrent à nouveau dans le train qui mène à Manhattan. Ils tombent bientôt amoureux l'un de l'autre, mais sont tous les deux mariés... Six ans après *Voyage au bout de l'enfer*, Meryl Streep retrouvait Robert De Niro pour ce drame romantique, remake du film britannique de David Lean *Brève rencontre*.

**22.40 et sur arte.tv jusqu'au 2/08**

### Meryl Streep - Mystères et métamorphoses

UN DOCUMENTAIRE DE CHARLES-ANTOINE DE ROUVRE (2020, 52')

En près d'un demi-siècle de carrière, Meryl Streep est devenue l'une des actrices américaines les plus récompensées. De ses débuts dans des pièces de répertoire à sa consécration au cinéma, le documentaire plonge dans les archives sur les traces d'une star énigmatique. Réunissant extraits de films et interviews, le film offre un nouveau regard sur la manière dont la star a nourri son jeu à l'écran, avec intelligence et discrétion. Affranchie des diktats hollywoodiens, le parcours secret d'une des actrices les plus convoitées et talentueuses du cinéma américain.

### Mercredi 14 juillet

**20.50 BlacKkKlansman** DE SPIKE LEE  
AVEC JOHN DAVID WASHINGTON, ADAM DRIVER, LAURA HARRIER (2018, ÉTATS-UNIS, 128') GRAND PRIX AU FESTIVAL DE CANNES 2018 ET OSCAR 2019 DU MEILLEUR SCÉNARIO ADAPTÉ

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire même avec hostilité. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan. Inspiré d'une histoire vraie, Spike Lee (président du jury du Festival de Cannes 2021) retrouve sa férocité dans cette comédie rythmée dénonçant l'horreur du racisme, miroir des émeutes raciales de Charlottesville.





Hôtel du Nord

## Temps fort Marcel Carné

Lundi 5 juillet

20.55 et sur [arte.tv](https://www.arte.tv) jusqu'au 3/08

**Hôtel du Nord** DE MARCEL CARNÉ

AVEC LOUIS JOUVET, ARLETTY, ANNABELLA (1938, FRANCE, 92')

Sur les bords du canal Saint-Martin, l'Hôtel du Nord accueille Pierre et Renée, un jeune couple désespéré, qui vient dans l'intention de s'y suicider. Un hommage au Paris populaire des années 1930, celui où le petit peuple vit à l'hôtel, et à la quintessence du mélo poétique, avec l'inoubliable couple Arletty-Jovet. Au près d'eux, le film aligne aussi une galerie de portraits audacieux pour l'époque – l'orphelin de la guerre d'Espagne adopté par les hôteliers ou encore l'homosexuel assumé incarné par François Perrier.

22.30 et sur [arte.tv](https://www.arte.tv) jusqu'au 2/09

**Le drôle de drame de Marcel Carné**

UN DOCUMENTAIRE INÉDIT DE FRANÇOIS AYMÉ

AVEC LA VOIX DE GRÉGORY GADEBOIS (ARTE FRANCE, KUJIV, 2021, 54')

Figure majeure du réalisme poétique, Marcel Carné a légué des chefs-d'œuvre (*Les enfants du paradis*, *Hôtel du Nord*...), mais fut longtemps déprécié par la critique et les cinéphiles. Parcourant la vie et la carrière du réalisateur, au fil d'extraits de films et d'archives (dont de touchantes interviews de l'intéressé), François Aymé tisse le passionnant portrait d'un hypersensible, qui dut composer avec son homosexualité, et qui, malgré son brio, fut longtemps relégué dans l'ombre de ses acteurs et de Prévert, à qui l'on attribua le crédit de leurs plus beaux succès.

Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 décembre  
sur [arte.tv](https://www.arte.tv)

**Drôle de drame** DE MARCEL CARNÉ

AVEC MICHEL SIMON, LOUIS JOUVET, FRANÇOISE ROSAY (1937, FRANCE, 94')

Londres, 1900. Irwin Molyneux, un botaniste de profession, écrit des romans policiers à l'insu de tous, sous le pseudonyme de Felix Chapel. À sa table, son cousin, l'évêque de Bedford, fustige au cours d'un souper cette littérature criminelle. L'absence de Madame, en parallèle, l'intrigue beaucoup. Soupçonnant son cousin d'avoir assassiné son épouse, il prévient Scotland Yard... Jacques Prévert adapte un roman britannique dans cette œuvre jubilatoire, deuxième film de Marcel Carné et première collaboration de ce tandem mythique du cinéma français.

**Les Assassins de l'ordre** DE MARCEL CARNÉ

AVEC JACQUES BREL, MICHAEL LONSDALE, CHARLES DENNER

(1971, FRANCE, 106') SÉLECTION OFFICIELLE, MOSTRA DE VENISE 1971

Soupçonné d'avoir participé à un cambriolage, Michel Saugeat est arrêté et meurt juste après son interrogatoire. Convaincue qu'il a été battu sauvagement durant sa détention, sa femme porte plainte. Envers et contre tout, avec l'aide du juge Level, elle tente de faire éclater la vérité... Adapté du livre du chroniqueur judiciaire Jean Laborde, *Les Assassins de l'ordre* s'inscrit dans la lignée des films politiques et polémiques post-mai 1968. Une œuvre engagée de Marcel Carné, portée par une bande originale moderne des compositeurs Pierre Henry et Michel Colombier.



Florence Foster Jenkins



Sœur Sourire

## Programmation spéciale *Summer of Voices*

### Dimanche 18 juillet

**21.00 Florence Foster Jenkins** DE STEPHEN FREARS  
 AVEC MERYL STREEP, HUGH GRANT, REBECCA FERGUSON  
 (2016, ROYAUME-UNI, FRANCE, 103')

En 1944, Florence Foster Jenkins, héritière new-yorkaise et célèbre mondaine, n'a pas renoncé à son rêve de devenir une grande cantatrice d'opéra. Convaincue d'avoir une belle voix, tout son entourage la trouve aussi atroce que risible. Son mari et imprésario, St Clair Bayfield, comédien anglais aristocratique, tient coûte que coûte à ce que sa bien-aimée n'apprenne pas la vérité. C'est alors qu'elle décide de se produire en public au Carnegie Hall... Huit ans après *Mamma Mia !*, Meryl Streep interprète avec brio les fausses notes de la célèbre cantatrice.

**22.45 et sur arte.tv jusqu'au 24/07**

**Maria by Callas** DE TOM VOLF  
 AVEC LA VOIX DE FANNY ARDANT (2017, FRANCE, 114')

Qui était vraiment la grande Maria Callas ? Artiste en quête d'absolu devenue icône planétaire, femme amoureuse au destin hors du commun, *Maria by Callas* est le récit d'une diva aussi enflammée que vulnérable, narré par Fanny Ardant à l'aide d'archives et de documents inédits. Le réalisateur et spécialiste de Callas, Tom Volf, signe un portrait envoûtant, intime et émouvant de la cantatrice grecque ; légende intemporelle du chant lyrique.

### Lundi 19 juillet

**20.55 et sur arte.tv jusqu'au 25/07**

**Sœur Sourire** DE STIJN CONINX  
 AVEC CÉCILE DE FRANCE, SANDRINE BLANCHE, JAN DECLEIR  
 (2009, FRANCE, BELGIQUE, 120') MEILLEURS COSTUMES, MAGRITTE 2011

Jeannine Deckers, alias Sœur Sourire, est devenue un mythe international avec ses deux millions d'albums vendus en 1963 et sa chanson *Dominique*, qui a plané au-dessus des Beatles ou d'Elvis Presley dans les hit-parades du monde entier. Mais qui était réellement Sœur Sourire ? Le récit bouleversant d'une femme au destin tragique, pleine de doutes, d'enthousiasme et animée par la quête d'amour. Celle aussi d'une nonne qui dû vivre son homosexualité et sa carrière au sein de l'institution religieuse.

**23.50 et sur arte.tv jusqu'au 17/08**

**Comedian Harmonists** DE JOSEPH VILSMAIER  
 AVEC ULRICH NOETHEN, BEN BECKER, HEINO FERCH (1997, ALLEMAGNE, AUTRICHE, 122') LOLA D'OR 1998

Berlin, 1927. Dans sa modeste chambre, Harry rêve de séduire la belle Erna et de faire entendre sa musique. Par petite annonce, il rencontre un chanteur baryton, Bob, et ses amis, Roman, Erich, Ari et Erwin. Grâce aux arrangements novateurs de Harry et à leurs talents conjugués, les six se taillent un beau succès. Le groupe, dont la moitié des membres sont juifs, se divise aussi sur l'attitude à tenir face aux nazis... L'histoire du célèbre ensemble berlinois des Comedian Harmonists, as de la polyphonie vocale, qui fit un tabac avant d'être brisé par le nazisme. Un biopic glamour, ponctué de chansons, sur le parcours romanesque du sextuor.



Ray



Dreamgirls

## Programmation spéciale *Summer of Voices*

### Dimanche 25 juillet

#### 21.00 **Ray** DE TAYLOR HACKFORD

AVEC JAMIE FOXX, KERRY WASHINGTON, REGINA KING (2004, ÉTATS-UNIS, 146') OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR POUR JAMIE FOXX, 2005

Originaire d'un quartier pauvre et aveugle depuis l'enfance, Ray Charles décide, adolescent, de tenter sa chance à Seattle, qui accueille alors la scène de jazz la plus réputée des États-Unis. Grâce à son talent, il s'y fait vite un nom, mais la voie vers la renommée mondiale s'avère semée d'embûches... Mené à un train d'enfer, l'histoire envoûtante de celui qui mélangea allègrement rythm'n'blues et gospel, et fit sauter quelques verrous de la ségrégation raciale. Jamie Foxx fait ici une composition époustouflante, récompensée par plusieurs prix, dont un Oscar.

#### 23.20 **Dreamgirls** DE BILL CONDON

AVEC BEYONCÉ KNOWLES, JENNIFER HUDSON, JAMIE FOXX (2006, ÉTATS-UNIS, 125') 8 NOMINATIONS AUX OSCARS 2007

Detroit, dans les années 1960. Effie, Deena et Lorrell sont trois chanteuses hors pair. À l'occasion d'un concours, ces jeunes et prometteuses "Dreamettes" sont repérées par l'ambitieux manager Curtis Taylor. Prises en main par ce dernier, il peine alors à faire reconnaître leur talent par les patrons sexistes des maisons de disques... Adapté de la comédie musicale de Broadway, s'inspirant elle-même du parcours des Supremes – le célèbre groupe féminin de la Motown qui fit émerger Diana Ross –, le film fut vivement salué pour les performances de Beyoncé et Jamie Foxx.

Et en exclusivité sur arte.tv dès le 1<sup>er</sup> juillet **Haut bas fragile** de Jacques Rivette et **La mélodie du malheur** de Takashi Miike. Films, concerts, documentaires inédits... le Summer of Voices se poursuit sur ARTE et arte.tv jusqu'au 22/08.



L'Équipée sauvage



Le Quatuor

## Et aussi au programme

### Lundi 5 juillet

15.30 et sur arte.tv jusqu'au 3/08

#### Laissez tirer les tireurs DE GUY LEFRANC

AVEC EDDIE CONSTANTINE, MARIA GRAZIA SPINA, GUY TRÉJEAN (1964, FRANCE, ITALIE, 90')

Jeff Gordon, agent du FBI, enquête sur le vol d'un prototype ultrasecret dont l'auteur est retrouvé mort. Dans les effets personnels de la victime, il retrouve la photo d'une femme, Corinne Martin. Connu pour la série des Lemmy Caution, célèbre détective vu au cinéma chez Jean-Luc Godard (*Alphaville, Allemagne 90 neuf zéro*), Eddie Constantine retrouvera également le rôle de Jeff Gordon dans deux autres films de Raoul Coutard.

#### 23.25 L'Équipée sauvage DE LÁSZLÓ BENEDEK

AVEC MARLON BRANDO, MARY MURPHY, ROBERT KEITH (1953, ÉTATS-UNIS, 75')

Emmenée par Johnny Strabler, une horde de jeunes motards baptisés les "Rebelles noirs" perturbe l'arrivée d'une course de motos et envahit une petite ville sous le regard hostile de la population. Quand la bande de Chino débarque à son tour, la situation dégénère... Un film resté célèbre pour la prestation de Marlon Brando en chef rebelle, au perfecto et à la moto Thunderbird iconiques, qui inspira toute une génération, de James Dean à Elvis Presley.

### Mardi 6 juillet

15.35 et sur arte.tv jusqu'au 4/08

#### La Bride sur le cou DE ROGER VADIM

AVEC BRIGITTE BARDOT, JOSÉPHINE JAMES, MICHEL SUBOR (1961, FRANCE, ITALIE, 85')

Une jeune top-model renommée rêve d'une autre existence que celle qu'elle mène en compagnie de Philippe, photographe en vogue. Lorsqu'elle découvre qu'il s'intéresse à une riche américaine, sa jalousie sans borne la pousse à songer au crime passionnel. Mais un garçon de passage lui propose plutôt de jouer à rendre Philippe jaloux. Cinq ans après *Et Dieu créa la femme*, Roger Vadim entretient le mythe Bardot avec laquelle il tournera neuf films.

### Mercredi 7 juillet

#### 20.55 Le Quatuor DE YARON ZILBERMAN

AVEC CHRISTOPHER WALKEN, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN, CATHERINE KEENER, MARK IVANIR (2012, ÉTATS-UNIS, 101')

Lorsqu'on lui annonce qu'il est atteint de la maladie de Parkinson, le violoncelliste Peter Mitchell voit son monde s'effondrer, et le quatuor dont il est membre depuis de nombreuses années, vaciller. À l'approche du concert célébrant son vingt-cinquième anniversaire, le groupe de renommée mondiale menace de se désintégrer. Un drame musical bien orchestré et profondément humain, mis en musique par le compositeur fétiche de David Lynch, Angelo Badalamenti.

00.40 et sur arte.tv jusqu'au 5/08

#### The Last Family DE JAN P. MATUSZYŃSKI

AVEC ANDRZEJ SEWERYN, DAWID OGRODNIK, ALEKSANDRA KONIECZNA (2017, POLOGNE, 117') COMPÉTITION INTERNATIONALE, FESTIVAL DE LOCARNO 2016



Pologne, années 1970. Beksinski, artiste peintre reconnu, vit avec sa femme, sa mère et sa belle-mère dans un appartement préfabriqué de Varsovie. Il ne s'aventure hors de leur domicile que pour aller voir son fils Tomasz, un animateur radio dépressif qui vit dans l'immeuble d'en face. Salué dans de nombreux festivals internationaux, Jan P. Matuszyński (réalisateur de la série *The King*) signe un premier film d'une virtuosité stupéfiante sur le chaos de la création.



Congo Murder - L'honneur d'un mercenaire

Le Dernier Roi d'Écosse

## Jeudi 8 juillet

00.50 et sur arte.tv jusqu'au 6/08

### Congo Murder - L'honneur d'un mercenaire

DE MARIUS HOLST AVEC AKSEL HENNIE, TOBIAS SANTELMANN, INE F. JANSEN (2018, NORVÈGE, 122') PRIX AMANDA DU MEILLEUR ACTEUR POUR TOBIAS SANTELMANN, 2019

En 2009, Tjostolv Moland et Joshua French, deux anciens soldats norvégiens travaillant en Ouganda pour une société militaire privée, traversent la frontière pour entrer en République démocratique du Congo. Au cours du trajet, en pleine nuit, une fusillade éclate et leur chauffeur est abattu... L'histoire vraie, trouée de zones d'ombre, de deux mercenaires norvégiens condamnés pour meurtre en RDC. Un thriller politique sous haute tension.

## Dimanche 11 juillet

21.00 et sur arte.tv jusqu'au 16/07

### Retour à Howards End DE JAMES IVORY

AVEC ANTHONY HOPKINS, EMMA THOMPSON, HELENA BONHAM CARTER (1992, ROYAUME-UNI, 136') PRIX DU 45<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE AU FESTIVAL DE CANNES 1992, BAFTA DU MEILLEUR FILM ET 3 OSCARS DONT CELUI DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR EMMA THOMPSON, 1993



Londres, au début du XX<sup>e</sup> siècle. Les soeurs Schlegel, bourgeoises émancipées, font la connaissance des Wilcox, un clan riche et traditionnel. La liaison sans lendemain de l'une d'elles avec l'un des fils Wilcox permet toutefois de lier les familles d'amitié. Jusqu'au jour où Ruth Wilcox, au seuil de la mort, décide de léguer sa demeure de Howards End à son amie... Anthony Hopkins, glaçant, et Emma Thompson, vive et drôle, animent avec brio cette fresque d'une société en mouvement, pour cette troisième adaptation d'E. M. Forster par James Ivory.

## Dimanche 25 juillet

### 20.55 Du sang dans le désert DE ANTHONY MANN

AVEC HENRY FONDA, ANTHONY PERKINS, BETSY PALMER (1957, ÉTATS-UNIS, 93')

Le chasseur de primes vétérinaire Morg Hickman débarque dans une ville de l'Ouest avec le cadavre d'un bandit sur le dos de son cheval. Le shérif vient d'être tué et le jeune Ben Owens, inexpérimenté et fraîchement nommé pour le remplacer, a bien du mal pour faire régner l'ordre. Il demande alors de l'aide à Hickman... Neuvième des onze westerns réalisés par Anthony Mann, un classique du genre où le formidable Henry Fonda prend sous son aile le jeune Anthony Perkins dans l'un de ses premiers rôles au cinéma.

### 22.25 Le Dernier Roi d'Écosse DE KEVIN MACDONALD

D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE GILES FODEN AVEC FOREST WHITAKER, GILLIAN ANDERSON, JAMES MCAVOY (2006, ROYAUME-UNI, ALLEMAGNE, 117') BAFTA ET OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR POUR FOREST WHITAKER, 2007

Jeune médecin écossais tout juste diplômé, Nicholas Garrigan débarque en Ouganda décidé à venir en aide à la population. Peu après son arrivée, il est appelé sur les lieux d'un accident impliquant le nouveau leader du pays, Idi Amin Dada. Surpris par sa maîtrise de la situation, ce dernier lui propose de devenir son médecin personnel. Garrigan, séduit par le charisme du dictateur, rejoint le cercle présidentiel. Devenu proche confident, il devient malgré lui peu à peu complice du "boucher de l'Afrique". Mêlant fiction et faits réels, Forest Whitaker incarne à la perfection le charme et la menace, la démesure et le danger d'Amin Dada, le dernier roi d'Écosse, comme il s'était lui-même proclamé.

00.25 et sur arte.tv jusqu'au 7/01/2022

### Poil de carotte DE JULIEN DUVIVIER

AVEC CHARLOTTE BARBIER-KRAUSS, ANDRÉ HEUZÉ, HENRY KRAUSS (1925, FRANCE, 117')

Les souffrances et révoltes d'un jeune garçon surnommé Poil de carotte, dû à ses cheveux roux, par sa mère qui le déteste. La tendresse qu'éprouve pour lui la petite Mathilde et l'affection que lui témoigne la servante ne compensent ni la haine maternelle ni l'apparente indifférence du père. Première adaptation du roman de Jules Renard au cinéma, Julien Duvivier tournera un "auto-remake" de son film six ans après avec Harry Baur.



## Mardi 13 juillet

13.35 et sur arte.tv jusqu'au 19/07

**Nowhere in Africa** DE CAROLINE LINK  
AVEC JULIANE KÖHLER, MERAB NINIDZE, SÍDEDE ONYULO  
(2001, ALLEMAGNE, 135') OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER, 2003

À 5 ans, Stefanie Zweig quitte l'Allemagne nazie avec sa mère pour rejoindre son père au Kenya, dans une pauvre ferme du bush. Bien plus tard, elle tire du grand amour reçu par la population locale un roman autobiographique, devenu best-seller en Allemagne. Dans un Kenya colonial dont la réalité n'est jamais enjolivée, ce *Out of Africa* d'une enfant dépourvue de préjugés fut notamment salué pour sa sublime photographie.

## Mercredi 14 juillet

13.35 et sur arte.tv jusqu'au 12/08

**Nana** DE CHRISTIAN-JAQUE  
AVEC MARTINE CAROL, CHARLES BOYER, JACQUES CASTELOT (1954, FRANCE, ITALIE, 120')

En dépit de ses préjugés, le Comte Muffaut, puritain couvert d'honneurs par Napoléon III et à l'existence irréprochable, tombe follement amoureux de Nana, actrice-chanteuse dont l'essentiel des revenus provient de ses nombreux protecteurs. Nana, totalement inconsciente des drames qu'elle provoque sur son passage, va pousser Muffat à commettre l'irréparable. Vingt-huit ans après Renoir, Christian-Jaque signe ici la sixième adaptation du chef-d'œuvre d'Émile Zola, avec dans le rôle-titre son épouse Martine Carol, l'une des vedettes françaises les plus populaires des années 1950.

00.00 et sur arte.tv jusqu'au 12/08

**Compañeros** DE ÁLVARO BRECHNER  
AVEC ANTONIO DE LA TORRE, CHINO DARÍN, ALFONSO TORT  
(FRANCE, URUGUAY, 2019, 117') SÉLECTION OFFICIELLE À LA MOSTRA DE VENISE 2018, GOYA 2019 DU MEILLEUR SCÉNARIO ADAPTÉ

1973, Uruguay. Alors que la dictature éclate, trois opposants politiques sont emprisonnés, sans procès, par le pouvoir militaire. L'ordre est clair : ne pas les tuer, mais les rendre fous. Álvaro Brechner raconte ici une partie de l'histoire de son pays dont faisait partie José Mujica, devenu président de l'Uruguay en 2010. Un thriller intime et bouleversant sur la résilience humaine, porté par le comédien multirécompensé Antonio de la Torre.

## Vendredi 16 juillet

20.55 et sur arte.tv jusqu'au 11/01/2022

**Volare** DE GABRIELE SALVATORES  
AVEC VALERIA GOLINO, CLAUDIO SANTAMARIA, DIEGO ABATANTUONO  
(2019, ITALIE, 94') SÉLECTION OFFICIELLE, MOSTRA DE VENISE 2019

Un homme venu chanter une sérénade sur le pas de la porte se fait renvoyer sans ménagement par la maîtresse de maison, Elisa. Pour son fils Vincent, aucun doute possible : cet inconnu ne peut être que son père. Le jeune garçon se cache donc dans la voiture de ce dernier, et embarque sans le savoir pour un long voyage... Co-écrit par Umberto Contarello, scénariste de *This Must Be the Place* et des dernières œuvres de Paolo Sorrentino (*La Grande Bellezza*, *The Young Pope*), le film s'inspire de l'histoire vraie de retrouvailles entre un père et son fils autiste.

## Mercredi 21 juillet

15.15 **Les Amants de Capri** DE WILLIAM DIETERLE  
AVEC JOAN FONTAINE, JOSEPH COTTEN, FRANÇOISE ROSAY  
(1950, ÉTATS-UNIS, 104') GOLDEN GLOBE DE LA MEILLEURE BANDE ORIGINALE POUR VICTOR YOUNG, 1952

Manina Stuart, pianiste et David Lawrence, ingénieur, font connaissance à Naples pendant le dépannage de l'avion qui les emmenait à New York. Ayant manqué l'appareil qui repart sans eux, ils décident de passer ensemble ces vacances forcées mais leur amitié va vite laisser place à des sentiments... Tourné entre Capri, Naples et Florence, le film est porté par Joan Fontaine et Joseph Cotten, tous deux habillés par Edith Head, costumière de légende à Hollywood et femme la plus récompensée de l'histoire des Oscars.





L'Insulte



Sur la piste de la grande caravane

## Mercredi 21 juillet

20.55 et sur arte.tv jusqu'au 19/08

**L'Insulte** DE ZIAD DOUEIRI

AVEC ADEL KARAM, KAMEL EL BASHA, CAMILLE SALAMEH (2017, LIBAN, FRANCE, 108')

À Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni, chrétien libanais, et Yasser, réfugié palestinien, devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face. Présenté à la Mostra de Venise 2017 et nommé à l'Oscar du meilleur film étranger, *L'Insulte* est le quatrième long-métrage de Ziad Doueiri, ancien assistant à la caméra de Quentin Tarantino devenu notamment réalisateur des séries *Baron noir* et *Dérapages* pour ARTE.

00.35 et sur arte.tv jusqu'au 27/07

**Demain, la liberté !** DE HOSSEIN POURSEIFI

AVEC KATRIN RÖVER, REZA BROJERDI, MORTEZA TAVAKOLI (2019, ALLEMAGNE, 95')

À l'été 1979, après le reversement du shah et l'instauration de la République islamique, Beate et sa fille Sarah quittent l'Allemagne de l'Est pour aller rejoindre son mari Omid, de retour en Iran après 16 ans d'exil. Mais malgré l'optimisme initial, ils s'appêtent à découvrir un pays radicalement transformé. Pour la réalisation de ce premier film, Hossein Pourseifi, également auteur du scénario, s'est inspiré d'événements réels ayant lui-même dû déménager de l'Iran à l'Allemagne dans sa jeunesse.



Demain, la liberté !

## Lundi 26 juillet

20.55 **Sur la piste de la grande caravane**

DE JOHN STURGES AVEC BURT LANCASTER, LEE REMICK, JIM HUTTON (1965, ÉTATS-UNIS, 139')

Denver, 1867. L'hiver approche et le whisky commence à manquer. Tous les habitants de la ville craignent alors que la saison soit rude. Pour y remédier, un convoi spécial de quarante chariots de Julesburg doit arriver. Pour cela, il devra d'abord affronter les Sioux ainsi que les dames de la Ligue de Tempérance, dirigée par l'infatigable Cora Templeton Massingale, bien déterminés à empêcher la cargaison d'arriver... Avec cette comédie épique tournée en 70 mm, le maître du western dynamite lui-même les figures qu'il a contribué à mythifier, avec une joyeuse troupe de stars.

22.35 et sur arte.tv jusqu'au 1/08

**Nuestro Tiempo** DE ET AVEC CARLOS REYGADAS,

AVEC NATALIA LÓPEZ, PHIL BURGERS (UNE COPRODUCTION ARTE, 2018, MEXIQUE, FRANCE, ALLEMAGNE, DANEMARK, SUÈDE, 169')

SÉLECTION OFFICIELLE, MOSTRA DE VENISE 2018

Dans la campagne mexicaine, une famille élève des taureaux de combat. Esther est en charge de la gestion du ranch, tandis que son mari Juan, poète de renommée mondiale, s'occupe des bêtes. Lorsqu'Esther s'éprend du dresseur de chevaux, Juan se révèle alors incapable de rester fidèle à ses convictions. Sélectionné à la Mostra de Venise, le cinéaste mexicain Carlos Reygadas livre avec ce cinquième long-métrage un drame bouleversant sur un couple au bord du gouffre. Une œuvre lente et contemplative autour d'une déchirure intérieure.

## Mardi 27 juillet

13.35 et sur arte.tv jusqu'au 24/08

**Adorables créatures** DE CHRISTIAN-JAQUE

AVEC DANIEL GÉLIN, MARTINE CAROL, DANIELLE DARRIEUX (1952, FRANCE, ITALIE, 110')

André Noblet est un charmant Don Juan. La veille de son mariage, il se remémore sa quête de la femme idéale : Christine, qui rêve d'aventures, mais se refuse à abandonner son mari ; Minouche, qui souffle "le roi du coton" à sa meilleure amie ; Denise, la veuve qui soutient les artistes (surtout s'ils sont jeunes et beaux) et la jeune et pure Catherine qu'il épouse et qui se met, elle aussi, à rêver. Film à sketches de Christian-Jaque typique des comédies françaises du début des années 1950, *Adorables créatures* témoigne aussi de l'évolution des mœurs au fil du temps.



Dilili à Paris

## Mercredi 28 juillet

**20.55 et sur arte.tv jusqu'au 3/08**

### **Dilili à Paris** DE MICHEL OCELOT

AVEC LES VOIX DE NATALIE DESSAY, LILIANE ROVÈRE, ENZO RATSITO (UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA, 2018, FRANCE, ALLEMAGNE, BELGIQUE, 100') CÉSAR DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION 2019

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. D'aventure en aventure, elle traverse la ville prestigieuse au fil de folles rencontres pour l'aider... mais les méchants ne sont jamais bien loin. En attendant *Trois contes*, le prochain opus du grand Michel Ocelot (*Kirikou*, *Azur et Asmar*...), une somptueuse plongée dans la Belle Époque, où les femmes commencent à s'émanciper d'une société française patriarcale.

**23.40 et sur arte.tv jusqu'au 25/09**

### **Sans jamais le dire** DE TEREZA NVOTOVÁ

AVEC DOMINIKA ZELENÍKOVÁ, ANNA RAKOVSKA, RÓBERT JAKAB (2017, SLOVAQUIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 83')

Amoureuse d'un garçon pour la première fois, Lena, 17 ans, aspire à la liberté et à l'aventure. Son monde intérieur se fracasse brutalement quand un professeur, abuse d'elle lors d'un cours particulier. Enfermée dans son traumatisme, Léna n'en parle à personne, mais ce secret et les sentiments refoulés s'appêtent à la conduire au pire... Premier film de la jeune cinéaste slovaque Tereza Nvotová, *Sans jamais le dire* affronte de manière naturaliste la question du viol et de la culpabilisation des victimes.



Make It Soul



The Raft



Simon pleure

## Court-circuit

Fictions récentes, films d'animation du monde entier, œuvres à la frontière de l'expérimental...  
Retrouvez le meilleur du cinéma court sur ARTE et [arte.tv/court-circuit](http://arte.tv/court-circuit)

**Samedi 3 juillet à 1.20 et sur [arte.tv](http://arte.tv) jusqu'au 9/07**

**The Raft** DE SYLVAIN CRUIZIAT (ALLEMAGNE, 2020, 18')

**What Happened to Magdalena Jung?**

DE CHRISTOPH SCHLINGENSIEF (ALLEMAGNE, 1983, 13')

**Samedi 10 juillet à 1.25 et sur [arte.tv](http://arte.tv) jusqu'au 16/07**

**Spécial *Summer of Voices***

**Zombies** DE BALOJI (FRANCE, 2020, 14')

**Swinguerra** DE BÁRBARA WAGNER ET BENJAMIN DE BURCA (BRÉSIL, 2019, 20')

**Et sur [arte.tv](http://arte.tv) jusqu'au 20/07**

**Make It Soul**

DE JEAN-CHARLES MBOTTI MALOLO (FRANCE, 2018, 14')

**Mercredi 28 juillet à 0.50 et sur [arte.tv](http://arte.tv) jusqu'au 3/08**

**Nuit du court**

**Faim** DE CARSTEN STRAUCH (ALLEMAGNE, 1996, 4')

**Reina** DE OZAN MERMER (MEXIQUE, ALLEMAGNE, 2020, 15')

**Sex and Violence** DE BILL PLYMPTON (ÉTATS-UNIS, 1997, 7')

**Mimicry** DE ANJA GURRES (ALLEMAGNE, 2020, 22')

**Videogioco** DE DONATO SANSONE (FRANCE, 2009, 1')

**Ego** DE LUKAS BAIER (ALLEMAGNE, 1996, 4')

**Simon pleure** DE SERGIOE GUATAQUIRA (BELGIQUE, 2018, 19')

**Invisible** DE LOTIS HANNON (ROYAUME-UNI, 2019, 15')



L'Impératrice Yang Kwei-Fei

## Les films en exclusivité sur arte.tv

### PROGRAMMATION *SUMMER OF VOICES*

Du 1/07 au 31/12

**Haut bas fragile** DE JACQUES RIVETTE

Du 1/07 au 30/09

**La mélodie du malheur** DE TAKASHI MIIKE

### CYCLE KENJI MIZOGUCHI

Du 15/07 au 15/07/2022

**Les Amants crucifiés, Une femme dont on parle, Miss Oyu, La Rue de la honte, L'Impératrice Yang Kwei-Fei et Les Musiciens de Gion**, accompagné d'un documentaire inédit de Virginie Apiou  
**Kenji Mizoguchi, le cinéaste à la cicatrice dans le dos**

### DEUX FILMS DE SHŌHEI IMAMURA

Du 1/07 au 31/10/2022

**La Femme insecte et Le profond désir des Dieux**

### CYCLE CARLOS SAURA

Jusqu'au 31/10

**Anna et les loups, Cria Cuervos, La chasse et Peppermint frappé**

### DEUX FILMS DE MARCEL CARNÉ

Jusqu'au 31/12

**Les Assassins de l'ordre et Drôle de drame**

### CYCLE AMOUR ET SÉDUCTION

Jusqu'au 31/08

**Les Bien-aimés et Dans Paris**

DE CHRISTOPHE HONORÉ

**Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)** DE ARNAUD DESPLECHIN

**Dans les champs de bataille** DE DANIELLE ARBID

**Dieu seul me voit** DE BRUNO PODALYDÈS

### BLOW-UP SPÉCIAL CANNES

**3 éditions spéciales du mag de Luc Lagier**

### ET AUSSI

Du 1er au 31/07 : **Le film ARTEKino Sélection**

**35 Rhums** DE CLAIRE DENIS

Jusqu'au 31/07

**Un amour de jeunesse** DE MIA HANSEN-LØVE

Jusqu'au 9/08

**L'amant d'un jour** DE PHILIPPE GARREL

Jusqu'au 31/08

**Généalogie d'un crime** DE RAOUL RUIZ

Jusqu'au 31/10

**La Flor (4 parties)** DE MARIANO LLINÁS

### Et aussi

DES CONVERSATIONS, LE BLOG D'OLIVIER PÈRE, PLUS DE COURTS, DES INTERVIEWS, ETC.

#### Contacts presse

Agnès Buiche / Cécile Braun / Jules Le Hénand  
a-buiche@artefrance.fr / c-braun@artefrance.fr / 01 55 00 70 47 / 73 43

@ARTEpro

Chaque semaine retrouvez les liens de visionnages et l'exhaustivité de la programmation cinéma sur **ARTE Magazine**