



e
+
r
a

Rentrée
2020

Série et fiction p. 4

Investigation, société,
histoire, géopolitique p. 14

Science et découverte p. 28

Création numérique p. 36

Art et spectacle p. 44

Cinéma p. 58

Magazine et information p. 68

Série courte p. 74

Cette année 2020 est une tempête. Elle n'en finit plus de bousculer nos modes de vie, nos certitudes, nos repères. C'est peu de dire que nos sociétés ont été durement éprouvées ces derniers mois.

Dans cette époque troublée où la distanciation sociale est devenue la règle, l'accès à la culture, à la création sous toutes ses formes, est un enjeu de survie. Pour décrypter le monde, l'appréhender dans toutes ses dimensions, s'en évader. Pour répondre à cela, une part croissante du public s'est tournée vers ARTE. Un véritable « besoin d'ARTE » est apparu, qui se traduit par des audiences record en France, en Allemagne et dans toute l'Europe.

Ce « besoin d'ARTE », c'est d'abord bien sûr un désir de programmes de qualité, à l'exigence éditoriale renouvelée. Mais c'est aussi un besoin d'Europe, d'ouverture sur le monde et d'altérité, pour comprendre comment nos voisins, qu'ils soient européens ou plus lointains, affrontent les enjeux de notre époque et y font face. ARTE répond à cette aspiration. Tout en cultivant son ton singulier, la chaîne va développer ces prochains mois le bouquet de ses propositions éditoriales, accentuer son rôle d'incubateur de la création européenne et poursuivre sa mue européenne.

Les équipes d'ARTE, les auteurs, les réalisateurs et les producteurs ont redoublé d'efforts pour assurer une rentrée aussi ambitieuse qu'inédite. Parmi les temps forts, des séries très attendues (*No Man's Land*, *Moloch*, *Kidnapping*) portées par de beaux castings – Charlotte Rampling, Marine Vachth, Mélanie Thierry... Une offre série qui s'enrichit côté numérique avec des pépites *very British* comme *The Virtues* ou *Inside n° 9*, inédites en France.

Côté documentaires, outre des investigations sans concession – sur les violences sexuelles dans le sport, les géants pharmaceutiques... –, on découvrira le second volet de notre grande enquête participative sur le monde d'après (*Il est temps*), ainsi que des aventures humaines et scientifiques hors du commun (*Planète Méditerranée*, *L'odyssée de l'écriture*).

Les cinéphiles apprécieront la diversité de la programmation, de Nuri Bilge Ceylan à Kathryn Bigelow, de Takeshi Kitano à François Truffaut. Enfin, créateurs et créations seront plus que jamais au premier plan, que ce soit avec *Les Indes galantes* revisitées par Clément Cogitore, le premier concours international de cheffes d'orchestre (*Maestra*) ou de nouvelles expériences immersives bluffantes, comme les très sophistiquées *Battlescar* ou *Ordesa*.

Quoi qu'il se passe, cet automne, vous pouvez compter sur ARTE.

Disponibilité des programmes sur le numérique

74 Nombre de jours en avant-première

▶ 60 Nombre de jours en replay



Peter Boudgoust – Président d'ARTE



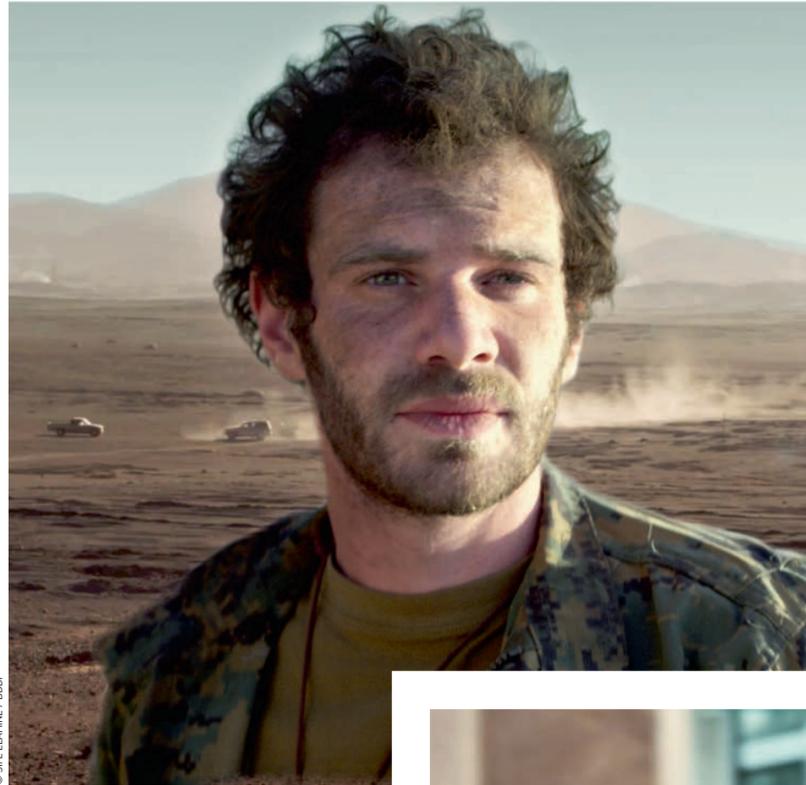
Bruno Patino – Président d'ARTE France

Peter Boudgoust
Bruno Patino

Des thrillers qui flirtent avec l'espionnage (*No Man's Land*) ou le côté obscur (*Moloch*), des polars qui sillonnent l'Europe (*Kidnapping*, *Géométrie de la mort*), des séries *very British* et totalement inédites – exclusivement sur arte.tv –, des unitaires originaux construits autour de personnages attachants, voire excentriques... L'offre fiction d'ARTE n'a jamais été aussi riche.



Série et fiction



No Man's Land

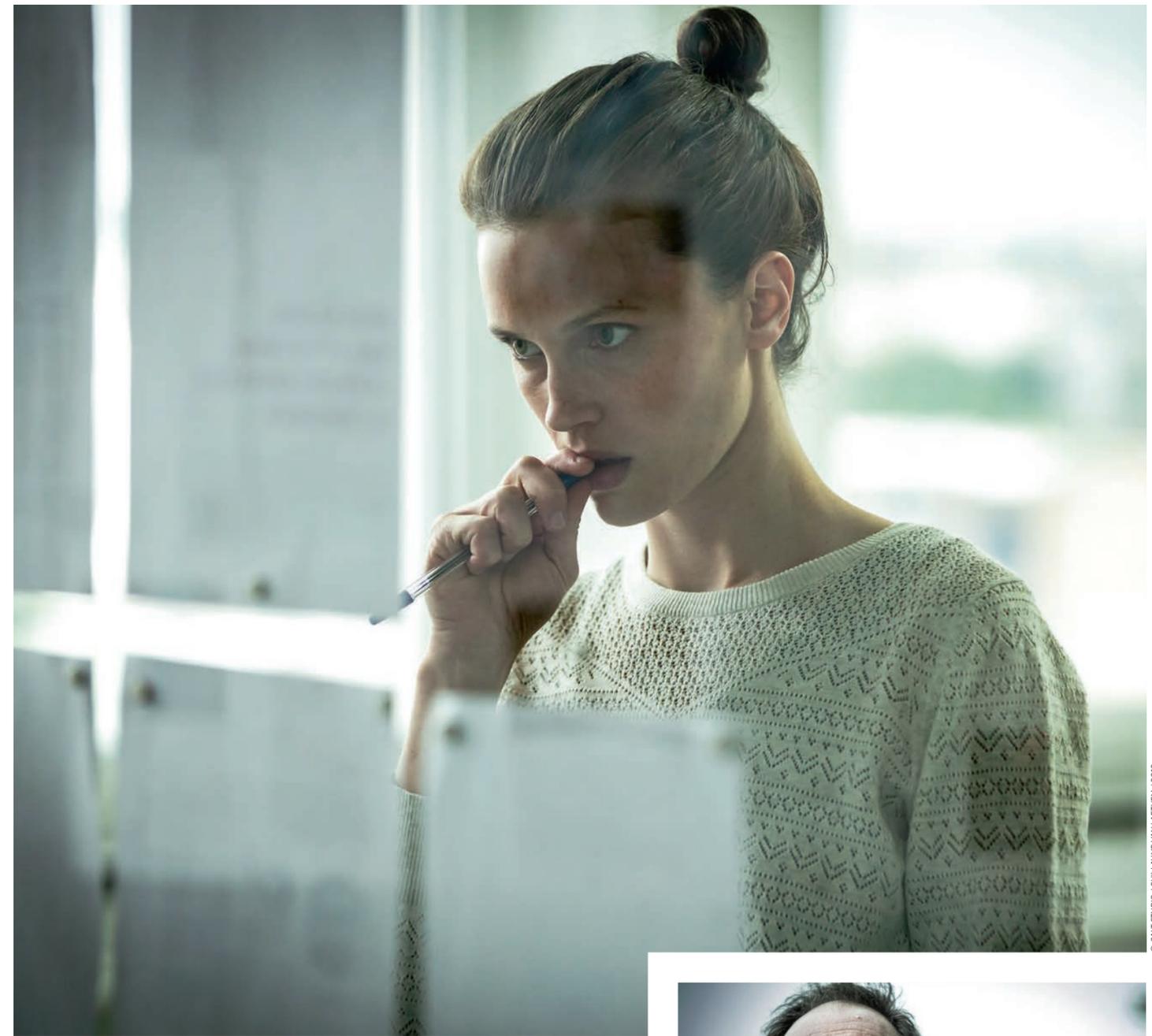
En plein conflit syrien et aux côtés des combattantes kurdes, la quête d'un jeune Français à la recherche de sa sœur présumée morte. Entre drame familial et thriller d'espionnage, une série née de la collaboration entre des talents français et la fine fleur de la télévision israélienne, avec un casting international emmené par Félix Moati et Mélanie Thierry.

Création : Maria Feldman, Eitan Mansuri, Amit Cohen, Ron Leshem
Réalisation : Oded Ruskin (France/Israël/Belgique, 2020, 8x45mn)
Scénario : Amit Cohen, Ron Leshem avec la collaboration de Xabi Molia - Avec : Félix Moati, Mélanie Thierry, Souheila Yacoub et James Purefoy - Coproduction : ARTE France, en association avec Hulu, Haut et Court TV, Masha Productions, Spiro Films, Versus Production, Fremantle

Sur arte.tv du 18 septembre au 30 mai 2021

À l'antenne en novembre

Disponible en coffret DVD



Moloch

Dans une ville de bord de mer industrielle et labyrinthique, des inconnus prennent feu de manière inexplicable. Louise, une jeune journaliste, et Gabriel, un psychiatre endeuillé, vont mener l'enquête et accomplir un voyage au cœur de leur enfer personnel pour entrevoir la vérité. Un thriller envoûtant d'Arnaud Malherbe, avec Olivier Gourmet et Marine Vachth.

Création et réalisation : Arnaud Malherbe (France/Belgique, 2020, 6x52mn)
Scénario : Arnaud Malherbe, Marion Festræts - Avec : Olivier Gourmet, Marine Vachth, Marc Zinga, Arnaud Valois - Coproduction : ARTE France, CALT Studio, Belga Productions

À l'antenne les jeudis 22 et 29 octobre à 20h50

Sur arte.tv en intégralité du 15 octobre au 27 novembre

Disponible en coffret DVD





© JULIEN GAUVIN

Kidnapping

Polar intimiste créé par Torleif Hoppe (*The Killing*), *Kidnapping* suit l'enquête sur un enlèvement d'enfant menée par le policier Rolf Larsen. Animé par le secret espoir de retrouver sa propre fille disparue, Rolf va révéler un trafic tentaculaire à l'échelle européenne, aux côtés de Claire, inspectrice française excentrique incarnée par Charlotte Rampling.

(DNA) Création : Torleif Hoppe - Réalisation : Kasper Gaardsøe, Roni Ezra (France/ Danemark, 2019, 8x45mn) - Scénario : Torleif Hoppe, Nanna Westh
Avec : Charlotte Rampling, Anders W. Berthelsen, Olivia Joof, Nicolas Bro, Zofia Wichlacz
Coproduction : ARTE France, TV2 Danmark, Nordisk Film Production, FrenchKiss Pictures

À l'antenne les jeudis 1^{er} et 8 octobre à 20h50

Sur arte.tv en intégralité du 24 septembre au 6 novembre



Disponible
en coffret DVD



© JAN TÖVE

Une si belle famille

Par un bel après-midi, Sunny et Meja célèbrent leur union dans la campagne suédoise, entourées de leurs proches. Mais on ne choisit pas sa famille... Et quand la situation leur échappe, tous se retrouvent confrontés au meilleur comme au pire. Une comédie pleine de rebondissements, entre marivaudage et crise de la cinquantaine.

(*Bröllop, begravning & dop*) Création et réalisation : Colin Nutley (Suède, 2019, 4x44mn) - Avec : Helena Bergström, Maria Lundqvist, Johan Hson Kjellgren, Philip Zandén, Molly Nutley - Production : Sweetwater Production AB

À l'antenne en décembre

-60 ▶ +60

Géométrie de la mort

Des corps de femmes avec les mêmes traces de violences sont découverts simultanément à Odessa, Prague et Varsovie. Toutes étaient mannequins ou actrices en devenir : le meurtrier chasse-t-il ses proies dans l'industrie du spectacle ? Trois commissaires vont devoir faire fi de leurs problèmes personnels et mener conjointement une enquête transfrontalière...

(*The Pleasure Principle*) Réalisation : Dariusz Jablonski (Pologne/République tchèque/Ukraine/Allemagne, 2019, 10x52mn) - Scénario : Maciej Maciejewski - Avec : Malgorzata Buczkowska, Karel Roden, Stipe Erceg, Sergey Strelnikov - Coproduction : ZDF/ARTE, Apple Film Production en coproduction avec Canal+ Poland, Czech TV, Star Media

À l'antenne en novembre

-7 ▶ +365



© ZDF/BARTOSZ PROKOZOWSKI

Nouvelle offre série sur arte.tv

Événement ! À partir du 3 octobre, ARTE propose une offre permanente sur arte.tv : un éventail de séries cultes, rares ou inédites, gratuites et disponibles dans leur intégralité en VOSTF. Et pour le lancement, une sélection de pépites very British !

© SEVEN VIRTUES LIMITED 2019
ALL RIGHTS RESERVED. LICENSED BY ITV STUDIOS LTD



The Virtues

Joseph, alcoolique et dépressif, décide de renouer avec sa sœur qu'il n'a pas revue depuis trente ans. Une formidable odyssée intime doublement primée à Série Mania.

Série de Shane Meadows (Royaume-Uni, 2019, 4x1h) - Scénario : Shane Meadows et Jack Thorne - Avec : Stephen Graham



Inside n°9 Saisons 1 à 4

Un sommet d'humour noir, chaque épisode ayant sa propre intrigue mais toujours marqué par la présence du chiffre 9.

Série de Steve Pemberton et Reece Shearsmith (Royaume-Uni, 2014/2018, 24x30mn) - Avec : Reece Shearsmith, Steve Pemberton



Ill Behaviour

Joel et Tess kidnappent Charlie pour le forcer à soigner son cancer. Une série haletante et joyeusement immorale.

Minisérie créée par Sam Bain (Royaume-Uni, 2017, 3x57mn) - Réalisation : Steve Bendelac - Avec : Chris Geere, Tom Riley, Jessica Regan, Lizzy Caplan



Mum Saisons 1 à 3

Cathy tente de faire le deuil de son époux, entourée de proches sans-gêne. Une sitcom à l'humour tendre et acide.

Série de Stefan Golaszewski (Royaume-Uni, 2016/2019, 18x26mn) - Avec : Leslie Manville, Peter Mullan



Detectorists Saisons 1 à 3

Deux amis cherchent des trésors au cœur de la campagne anglaise. Une série tendre et attachante deux fois primée aux Bafta Awards.

Série de Mackenzie Crook (Royaume-Uni, 2014/2017, 19x30mn) - Avec : Mackenzie Crook, Toby Jones



Stag

Un enterrement de vie de garçon en Écosse tourne au jeu de massacre. Mi-hilarant, mi-horrifique.

Minisérie de Jim Field Smith (Royaume-Uni, 2016, 3x52mn) - Avec : Stephen Campbell Moore, Jim Howick, Pålou Asbæk



Criminal Justice Saison 1

Au lendemain d'une virée en ville, Ben Coulter se réveille aux côtés d'une jeune femme baignant dans son sang. Inculpé pour meurtre, il est désormais prisonnier du système judiciaire...

Série écrite par Peter Moffat (Royaume-Uni, 2008, 5x1h) - Avec : Ben Whishaw



A Young Doctor's Notebook Saisons 1 et 2

Une plongée hallucinée dans la psyché d'un jeune médecin russe en 1917, avec Daniel Radcliffe (alias Harry Potter) et Jon Hamm (*Mad Men*), d'après les écrits de Boulgakov.

Série créée par Mark Chappel, Shaun Pye et Alan Connor (Royaume-Uni, 2012/2013, 8x23mn) - Réalisation : Alex Hardcastle, Robert McKillop

Et aussi dans leur intégralité les séries
Ainsi soient-ils, *Hatufim*, *La gifté...*



© JULIEN CAUVIN

Claire Andrieux

Claire Andrieux, la petite quarantaine, est aimée pour sa bonne humeur et sa fantaisie. Elle est une célibataire assumée et apparemment épanouie. Mais sa rencontre avec Bruno va bouleverser son quotidien et révéler un terrible secret. Un beau portrait de femme incarné par Jeanne Rosa.

Réalisation : Olivier Jahan (France, 2019, 1h30mn) - Scénario : Olivier Jahan, Diastème - Avec : Jeanne Rosa, Thomas VDB, Emma de Caunes, Yannick Rénier, Michel Vuillemoz - Coproduction : ARTE France, Léonis

À l'antenne vendredi 9 octobre à 20h50

7-12 +21



© GÉKO FILMS

À l'abordage

Félix, 23 ans, part retrouver sa conquête d'un soir dans la Drôme, accompagné de son meilleur ami et de leur covoitureur. Les jeunes gens vont vivre un été de tous les possibles. Un regard tendre de Guillaume Brac sur l'amour estival avec de jeunes comédiens du Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Une fiction primée à la Berlinale 2020 et au festival du film de Cabourg 2020.

Réalisation : Guillaume Brac (France, 2019, 1h30mn) - Scénario : Guillaume Brac, Catherine Paillé - Avec : Éric Nantchouang, Salif Cissé, Édouard Sulpice, Asma Messaoudene - Coproduction : ARTE France, Geko Films

À l'antenne en décembre

7-12 +30



© TALPA FICHTIE BV

Doris

Doris, 45 ans, divorcée et mère de deux ados, est dans une impasse. Alors que les gens qui l'entourent font carrière et mènent des vies bien remplies, elle n'a réalisé aucun de ses rêves. Mais, encouragée par son meilleur ami Tim, elle va peu à peu retrouver son indépendance et sa confiance en elle... Une comédie éminemment sympathique, aux accents de Bridget Jones.

Réalisation : Albert Jan van Rees (Pays-Bas, 2018, 1h29mn) - Scénario : Roos Ouwehand - Avec : Tjitske Reidinga, Guy Clemens, Roos Ouwehand, Monique van de Ven - Production : Talpa Global

À l'antenne en décembre

60 +60

Question d'estime

Ézéquier, un Afro-Brésilien qui vit en Allemagne, enseigne avec passion la capoeira. Mais lorsqu'on lui préfère le fils du patron pour diriger l'école de danse où il travaille, il démissionne, vexé. Il découvre qu'avoir la peau sombre et pas de diplôme ne sont pas les meilleurs atouts pour trouver un bon emploi...

(Herren) Réalisation : Dirk Kummer (Allemagne, 2019, 1h30mn) Scénario : Stefanie Kremser, Warwick Collins - Avec : Tyrone Ricketts, Dalila Abdallah, Michael A. Grimm, Nadine Wrietz - Coproduction : Kinea Filmproduktion, Cinemanegro, BR/ARTE

À l'antenne vendredi 18 septembre à 20h50

7-12 +7



© FREDÉRIC BATHIEY / KINEO FILM



© DUSAN MARTINEK

Commerce mortel

1988. Lorsque Armin Glaser, un officier de la Stasi, apprend que sa fille est atteinte d'une sclérose en plaques, il place tous ses espoirs dans un nouveau traitement proposé par l'hôpital local. Mais bientôt, des effets secondaires apparaissent... Une fiction inspirée d'une histoire vraie – ou comment les citoyens de l'ex-RDA ont servi de cobayes pour des essais pharmaceutiques.

(Kranke Geschäfte) Réalisation : Urs Egger (Allemagne, 2019, 1h45mn) Scénario : Johannes W. Betz - Avec : Joannes Allmayer, Alexander Beyer, Amber Bongard, Stephan Grossmann, Corinna Harfouch - Coproduction : ZDF/ARTE, Rat Pack Filmproduktion GmbH, An der Gassen Film

À l'antenne vendredi 25 septembre à 20h50

7-12 +30



Des enquêtes ambitieuses – sur les lobbies pharmaceutiques, les violences sexuelles dans le sport, l'exploitation des enfants dans les usines textiles –, le projet *Il est temps* qui esquisse notre monde de demain, un focus sur l'élection présidentielle américaine, des éclairages sur les enjeux géopolitiques contemporains – la tragédie des migrants en Méditerranée, l'Afghanistan face au retour des taliban... Une exploration du réel complétée par d'autres approches – le documentaire de création et les collections historiques : *Quand l'histoire fait dates*, *Les grands mythes*...

Investigation, société, histoire et géopolitique



© ISTOCKPHOTO

Violences sexuelles dans le sport, l'enquête

Menée pendant deux ans à travers cinq pays, une enquête inédite qui démontre que les violences sexuelles dans le sport ne relèvent pas de dérapages ponctuels, mais constituent les sidérantes dérives de tout un système.

Documentaire de Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac (France, 2020, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Yuzu Productions

À l'antenne mardi 1^{er} septembre à 20h50

74 ▶ +60



© DPA / PICTUREALLIANCE / GETTY IMAGES

Le Liban, prisonnier du chaos

Alors que le Liban est menacé d'un effondrement général, Duki Dror (*Mossad : des agents israéliens parlent*) revient sur les raisons qui ont conduit ce petit pays multiculturel au bord du chaos. Un film poignant qui retrace l'histoire tragique d'une nation piégée par sa propre identité.

Documentaire de Duki Dror (Allemagne, 2020, 1h30mn) - Coproduction : WDR/ARTE, Gebrüder Beetz Filmproduktion

À l'antenne mardi 29 septembre à 20h50

▶ +90

La mode prêt-à-jeter

Zara, H&M, Uniqlo et bien d'autres sont à la mode ce que le fast-food est à la cuisine. Enquête sans concession sur les géants de la confection mondialisée à bas prix, modèle très profitable qui séduit les consommateurs occidentaux et exploite des ouvriers dans des usines textiles en Europe et en Asie.

Documentaire d'Édouard Perrin et Gilles Bovon (France, 2020, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Première Ligne

À l'antenne en novembre

74 ▶ +90



© PREMIERE LIGNE

Dormir à tout prix

Nous dormons de moins en moins, et de moins en moins bien. Aujourd'hui, la recherche se mobilise pour mieux comprendre le sommeil et en vaincre les troubles. Au-delà de la fatigue et de l'irritabilité, il est prouvé que mal dormir nuit à notre santé, et constituerait par exemple un facteur de risque pour des maladies comme celle d'Alzheimer. Comment retrouver le sommeil ?

Documentaire de Thierry Robert (France, 2020, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Galaxie Presse

À l'antenne mardi 29 septembre à 20h50

74 ▶ +60



© THIERRY ROBERT

Gluten, l'ennemi public

Une personne sur dix manifesterait aujourd'hui une intolérance au gluten. Quand on sait que le prix moyen d'un produit sans gluten dépasse de 232 % celui de son équivalent avec gluten, on comprend que ce business soit en pleine expansion. Personne n'étant en mesure d'extraire par lui-même le gluten de ses aliments, la dépendance aux produits industriels est quasi totale...

Documentaire de Patrizia Marani (France, 2020, 1h30mn) Coproduction : ARTE G.E.I.E., Graffiti Doc

À l'antenne en décembre

74 ▶ +30



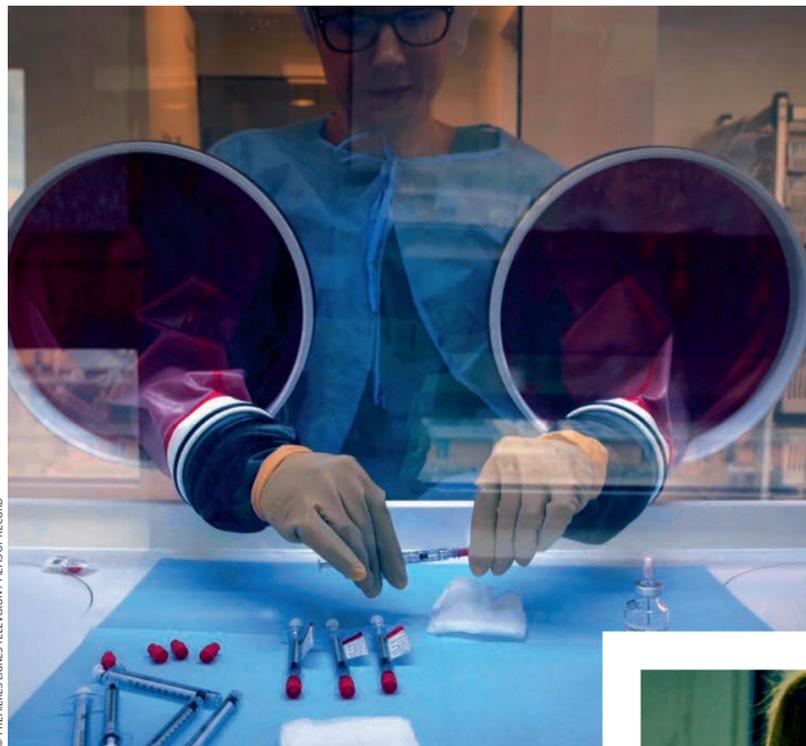
© GRAFFITI DOC

Big Pharma Labos tout-puissants

Plus riche et plus puissante que jamais, l'industrie pharmaceutique peut à elle seule décider des politiques de santé des gouvernements : orienter la recherche, les financements, les remboursements publics... Enquête sur une industrie hors de tout contrôle, dont les intérêts ne coïncident pas nécessairement avec l'intérêt général ni les impératifs de santé publique.

Documentaire de Luc Hermann et Claire Lasko (France, 2020, 1h30mn)
Coécrit avec Insaf Maadad - Coproduction : ARTE France, Premières Lignes
À l'antenne mardi 15 septembre à 20h50

7+ ▶ +60



La chasse aux milliards de Kadhafi

En quarante-deux ans de règne, le clan Kadhafi a accumulé une fortune considérable grâce aux revenus du pétrole. Mais où sont passés les milliards du flamboyant dictateur ? Une enquête menée comme un thriller qui plonge dans le monde opaque de la corruption politique et de la violence en Afrique.

Documentaire de Misha Wessel et Thomas Blom (Royaume-Uni/ Pays-Bas, 2020, 1h25mn) - Coproduction : ZDF/ARTE, VPRO, Brook Lapping

À l'antenne en décembre

▶ +90



© ERIC BOUVET / GAMMA-RAPHO / GETTY IMAGES

Noël Made in China

À Yiwu, en Chine, plus de 600 usines fabriquent des articles de Noël exportés dans le monde entier. Dans cette ville prospère, les ouvriers sont logés, nourris et extrêmement bien payés. Mais le conte de fées masque une terrible réalité : un air vicié par les vapeurs chimiques et les microparticules, pour des employés pieds et poings liés à leur usine, qui ne s'arrête jamais – comme piégés dans un faux, mais éternel Noël, dans ce pays où il n'est célébré que par une infime minorité chrétienne.

Documentaire de Mladen Kovacevic (Allemagne, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE/NDR, Ma.Ja.De.

À l'antenne en décembre

▶ +30



© MA.JA.DE. FILMPRODUKTIONS GRBH

Il est temps

Un projet global (Web et antenne) lancé en mai 2020 pour prendre le pouls de la société sur les enjeux climatiques, démocratiques et sociaux, mais aussi ébaucher le portrait d'une nouvelle génération citoyenne.

Après le succès de la grande enquête participative en ligne (plus de 300 000 participants et 33 millions de réponses), *Il est temps* se poursuit cet automne avec la restitution des résultats et six documentaires de jeunes réalisateurs autour des thématiques du questionnaire : la mobilisation pour le climat, le monde du travail, les relations amoureuses...

(France, 2020) - Coproduction : ARTE (ARTE France, ARTE Deutschland, ARTE G.E.I.E.), NHK World, Upian, YAMI 2, On est prêt et Basis Berlin

À l'antenne en novembre
arte.tv/il-est-temps



© THIERRY LE FOUILLE/SOPA IMAGES/LIGHTROCKET/GETTY IMAGES

Spécial élection présidentielle américaine



Ku Klux Klan, une histoire américaine

L'histoire du Ku Klux Klan est indissociable de celle des États-Unis. Des débats sur l'esclavage au populisme des années 1920, de la lutte pour les droits civiques aux actuels progrès de l'extrême droite, le Klan semble avoir toujours incarné la face sombre de l'Amérique.

Documentaire de David Korn-Brzoza (France, 2020, 2x52mn) - Coproduction: ARTE France, Roche Productions

À l'antenne en octobre

7h ▶ +60



Quel président pour l'Amérique? Trump contre Biden

Donald Trump face à Joe Biden : la présidentielle américaine voit s'affronter deux personnalités que tout oppose. D'un côté, un président sortant imprévisible et clivant, honni par une partie de l'Amérique mais soutenu par les ultras. De l'autre, un ancien vice-président qui a déjoué tous les pronostics avant de faire figure de favori. Portraits croisés.

Documentaire de Mike Wiser et Michael Kirk (États-Unis, 2020, 2h)

Coproduction : ZDF/ARTE, PBS

À l'antenne en novembre



© PROBAL RASHID / LIGHTROCKET / GETTY IMAGES

12 mois aux USA

De Thanksgiving 2019 à l'élection présidentielle 2020, un portrait des États-Unis à travers la vie quotidienne d'une vingtaine d'Américains de tous horizons. Une année folle marquée par la procédure de destitution de Donald Trump, la guerre commerciale avec la Chine, l'affaire George Floyd et le mouvement Black Lives Matter, la crise du coronavirus, la récession économique...

Série documentaire de Jan Tenhaven (Allemagne, 2020, 5x52mn)

Coproduction : ZDF/ARTE, Nordend Film

À l'antenne en octobre

7h ▶ +30



© LITTLEBIG STORY



© RUTH-MARION BARUCH

La démocratie du dollar

« Les États-Unis sont tout simplement une oligarchie, avec une corruption politique illimitée au cœur des nominations pour l'élection présidentielle. La même chose s'applique aux gouverneurs et aux membres du Congrès. » Ce constat implacable, c'est l'ancien président Jimmy Carter qui l'a dressé en 2015. Exemples à l'appui, Sylvain Pak montre comment, à travers le financement des campagnes électorales et d'intenses activités de lobbying, l'économie de marché en est venue à subvertir la démocratie.

Documentaire de Sylvain Pak (Luxembourg/France, 2020, 1h30mn) - Coproduction: ARTE G.E.I.E., Film Fund Luxembourg, Little Big Story

À l'antenne en novembre

7h ▶ +30

The Black Panthers

L'avènement et la chute du mouvement des Black Panthers, l'une des organisations les plus séduisantes et controversées du XX^e siècle, qui a captivé le monde pendant près de cinquante ans. Un documentaire mêlant archives rares et témoignages de tous bords – anciens membres du mouvement, policiers, agents du FBI, journalistes, sympathisants blancs, opposants farouches...

Documentaire de Stanley Nelson (États-Unis, 2015, 2x54mn) - Production: Independent Lens, Firelight Films

À l'antenne en octobre

7h ▶ +365

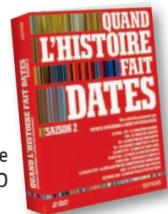
Cette programmation spéciale est complétée sur le numérique par plusieurs documentaires inédits, parmi lesquels *Freedom Riders* de Stanley Nelson, *MLK: The Assassination Tapes* de Tom Jennings, *Klansville USA* de Callie T. Wiser...

Quand l'histoire fait dates Saison 2

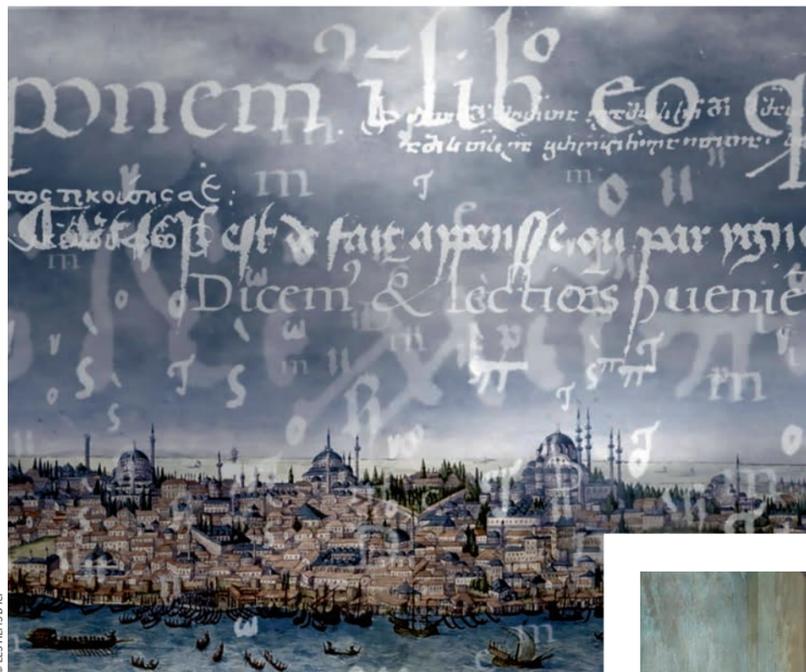
Entre réflexion critique et animations ludiques, l'historien Patrick Boucheron revisite l'histoire à travers le prisme des grandes dates inscrites dans les manuels scolaires et la mémoire collective. En reconstituant les événements qu'elles portent, et en les replaçant dans plusieurs temporalités, cette collection montre comment l'histoire s'écrit, se date et se commémore, pour mieux éclairer le présent.

Collection documentaire de Patrick Boucheron et Denis Van Waerebeke (France, 2020, 20x26mn)
Coproducteur : ARTE France, Les Films d'Ici
**À l'antenne le dimanche du 30 août
ou le 6 décembre vers 16h30**

-7 à +60



Disponible
en coffret DVD



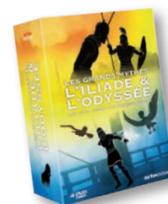
Les grands mythes: l'« Iliade » et l'« Odyssée »

Toutes les grandes civilisations ont produit des récits où se mêlent dieux, héros et mortels. Leur force poétique a traversé les siècles et nourrit encore notre présent. Mêlant aventures, guerres, amour et quête initiatique, cette deuxième saison de la collection dédiée aux grands mythes fait revivre les célèbres épopées des héros d'Homère – Achille, Ulysse...

Collection documentaire de François Busnel - Auteurs : François Busnel, Gilbert Sinoué et Jean-Charles Paugam - Réalisation : Sylvain Bergère, Gaëtan Chabanol, Nathalie Amsellem et Camille Dalbéra (France, 2020, 10x26mn) - Coproduction : ARTE France, Rosebud Productions, Musée du Louvre

À l'antenne en décembre

-7 à +60



Disponible
en coffret DVD



Katarina Witt – Doubles axels et rebondissements

Quadruple championne du monde, la patineuse Katarina Witt est la seule Allemande de l'Est à avoir atteint un statut de star internationale. De ses débuts à Karl-Marx Stadt – véritable bastion du sport de haut niveau en RDA – à son accession au rang de reine des glaces aux côtés de Brian Boitano à Hollywood, retour sur le parcours atypique d'une athlète qui, durant toute sa carrière, fut placée sous l'étroite surveillance de la Stasi.

Documentaire de Jobst Knigge (Allemagne, 2020, 52mn) - Coproduction : MDR/ARTE, Vincent TV GmbH

À l'antenne mercredi 23 septembre à 22h20

-7 à +60

Ce documentaire sera diffusé dans le cadre d'une programmation spéciale célébrant le 30^e anniversaire de la réunification allemande.



Petite fille

Sasha, un jeune garçon de 7 ans, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Un film magnifique, très remarqué à la Berlinale 2020.

Documentaire de Sébastien Lifshitz (France, 2019, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Agat Films et Cie

À l'antenne en décembre

-7 à +60

Days

Tsai Ming-liang met en scène les solitudes de deux hommes, Kang et Non, qui se retrouvent pour un bref moment de partage et de compréhension tacite, avant de se séparer et reprendre le fil de leur vie. Un film radical, sans paroles, à la beauté lente et méditative, primé à la Berlinale 2020.

Film de Tsai Ming-liang (Taiwan, 2020, 2h) - Avec : Lee Kang-sheng et Anong Hounghuangsy
Production : Home Green Films, avec la participation d'ARTE France
À l'antenne lundi 31 août à 0h35

7+ ▶ +60
Également dans « La Lucarne » : *Your Face* de Tsai Ming-liang, à l'antenne le 24 août, disponible sur arte.tv dès le 17 août et en ligne pendant un an.



© HOMEGREEN FILMS



© ERIC BAUDELAIRE ET DIE POULET-MALASSIS

Un film dramatique

Collège Dora-Maar, à Saint-Denis. Portrait choral d'enfants au cours de leur scolarité, de la sixième à la troisième – une période charnière de leur vie –, et d'une société dont ils sont les chambres d'écho. Un film d'Éric Baudelaire (lauréat du prix Marcel-Duchamp 2019) qui interroge aussi les conditions de sa propre fabrication, alors que les collégiens en deviennent peu à peu les coauteurs.

Documentaire d'Éric Baudelaire (France, 2018, 1h54mn) - Production : Poulet-Malassis, Spectre Productions, en association avec ARTE France-La Lucarne

À l'antenne lundi 7 septembre à 0h40

7+ ▶ +60



© MAASJA OOMS

Punks

Dernière chance avant la prison : trois adolescents néerlandais en rupture sont envoyés au fin fond de la campagne française en compagnie d'une éducatrice pour méditer sur leurs actes. En suivant leur parcours, *Punks* offre une plongée saisissante dans la psychologie d'adolescents qui luttent tant bien que mal contre leur colère intérieure et leur perpétuel désir de fuite.

Documentaire de Maasja Ooms (Pays-Bas, 2019, 1h30mn)
Production : Cerutti Film

À l'antenne en octobre

7+ ▶ +90



© ARNO BITSCHY

This Train I Ride

Dans l'Amérique d'aujourd'hui, un train de marchandises traverse le paysage tel un serpent de fer. Les *hobos*, des vagabonds, y montent la nuit clandestinement. Le réalisateur a suivi des femmes ayant choisi cette vie de voyage sans destination pour tenter de saisir la quête qui les anime. Dans le fracas métallique, Cristina, Karen et Ivy se révèlent à la caméra, exprimant une radicale liberté, entre rage de vivre et rébellion.

Documentaire d'Arno Bitschy (France/Finlande, 2019, 1h15mn) - Coproduction : ARTE G.E.I.E./YLE, Les Films du Balibari, Napa Films

À l'antenne en novembre

7+ ▶ +30



© LOLA QUIVORON ET ANTONIA BURESI

Headshot

Ils ont entre 18 et 23 ans et répondent à des questions sur leurs amours, leurs inquiétudes, leur vision du futur, la famille... Une prise de parole émancipée, jouissive, improvisée, mise en scène par Ana Borralho et João Galante à l'occasion d'une performance théâtrale. Une plongée dans l'intimité et le mal-être de jeunes adultes d'aujourd'hui.

Documentaire de Lola Quivoron et Antonia Buresi (France, 2020, 1h)
Production : Les Films de Pierre, en association avec ARTE France-La Lucarne

À l'antenne en octobre

7+ ▶ +60

Retrouvez également plusieurs nuits « La Lucarne » à l'antenne, complétées par une riche programmation numérique avec des films de Naomi Kawase, Jonas Mekas, Avi Mograbi, Jean-Luc Godard...

Les documentaires géopolitiques de la rentrée sont disponibles sur arte.tv à partir du 1^{er} septembre et resteront en ligne jusqu'au 5 décembre.



Agent orange, la dernière bataille

Sans se connaître, Tran To Nga en France et Carol Van Strum aux États-Unis mènent le même combat : attaquer en justice l'industrie chimique américaine qui produit l'agent orange. Cet herbicide, qui fit des ravages pendant la guerre du Vietnam, continue de tuer et de provoquer des désordres génétiques graves. Au travers de leurs deux croisades, le film enquête sur les dissimulations et les décisions au sein de sociétés comme Monsanto et Dow, qui ont rendu possible un tel désastre.

Documentaire d'Alan Adelson et Kate Taverna (États-Unis/France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, ITVS/PBS

À l'antenne mardi 6 octobre à 22h15

-30 ▶ +90



Les Afghans, sacrifiés au nom de la paix

Après avoir été chassés de Kaboul en 2001 par les forces de l'Otan, les taliban ont reconquis une large partie de l'Afghanistan, contraignant les Américains à un accord de paix. Après leur victoire militaire, ils se préparent à reprendre le pouvoir à Kaboul. Le peuple afghan sera-t-il sacrifié une fois de plus au nom de ce semblant de paix ?

Documentaire d'Alexandra Jousset (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Capa

À l'antenne mardi 15 septembre à 23h20

-15 ▶ +90

Numéro 387 disparu en Méditerranée

Une lettre d'amour, quelques photos, un sweat à capuche, un pantalon et une ceinture... C'est tout ce qu'il reste du « numéro 387 », l'un des quelque 800 migrants qui ont péri le 18 avril 2015, au large des côtes libyennes, après le naufrage du bateau fantôme qui les transportait. Les protagonistes de ce film cherchent à réunir ces disparus et leurs familles, et à restituer leur identité aux sépultures anonymes de Sicile. Des morts aux vivants, une (en)quête de plus de trois ans.

Documentaire de Madeleine Leroyer - Auteurs : Cécile Debarge et Madeleine Leroyer (France, 2019, 1h) - Coproduction : ARTE France, Little Big Story, Stenola Productions, Graffiti Doc

À l'antenne mardi 8 septembre à 22h20

-7 ▶ +90



Made in France – Au service de la guerre

Un fabricant d'armes peut-il être jugé pour complicité de crime de guerre ? Pendant un an et demi, Alice Odiot et Sophie Nivelles-Cardinale, lauréates du prix Albert-Londres, ont suivi les avancées d'une enquête susceptible d'ébranler l'impunité de l'industrie de l'armement. Les réalisatrices ont filmé un combat judiciaire secret et singulier qu'elles restituent dans un film construit comme un polar.

Documentaire d'Alice Odiot et Sophie Nivelles-Cardinale (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE G.E.I.E., Les Films du Tambour de Soie, RTBF, Stenola Productions, Graffiti

À l'antenne mardi 22 septembre à 23h25

-21 ▶ +90



Asie centrale, l'appel de Daech

En 2015, le colonel Khalimov, chef des forces spéciales du Tadjikistan, fait défection et rejoint Daech. Cinq ans plus tard, alors que l'État islamique est défait en Syrie et en Irak, que sont devenus les djihadistes russophones ? Leur retour en Asie centrale constitue-t-il une menace pour la région et, au-delà, pour l'équilibre mondial ? Entremêlant l'histoire récente et le parcours personnel de Khalimov, ce film décrypte les enjeux géopolitiques méconnus de la région.

Documentaire de Gulya Mirzoeva (France, 2020, 54mn) - Commentaire dit par Romane Bohringer - Coproduction : ARTE France, Temps Noir

À l'antenne mardi 15 septembre à 22h20

-15 ▶ +90

Chaque samedi, dans « L'aventure humaine », ARTE retrace les grandes épopées, tragiques ou héroïques. À découvrir cet automne : les expéditions sous-marines de Laurent Ballesta (*Planète Méditerranée*), la construction de l'Opéra Garnier, l'odyssée de l'écriture... Et côté science, des enquêtes sur l'effet des écrans sur notre santé mentale, l'avenir des WC ou les origines d'*Homo sapiens*.

Science
et découverte

L'aventure humaine



Planète Méditerranée

C'est une mission exceptionnelle : pendant vingt-huit jours, entre Marseille et Monaco, le biologiste et photographe sous-marin Laurent Ballesta et trois autres plongeurs chevronnés sont confinés dans un caisson de 5 m², afin de pouvoir explorer sans limite de temps la zone des 100 mètres de profondeur, et révéler ainsi les trésors naturels des fonds méconnus de la Méditerranée. Un défi humain, technique et scientifique.

Documentaire de Gil Kebaili, avec Laurent Ballesta (France, 2020, 1h35mn)
Raconté par Ludivine Sagnier et Laurent Ballesta - Coproduction : ARTE France, Les Gens Bien Productions, Andromède Océanologie

À l'antenne samedi 19 septembre à 20h50

7/10 ▶ +60

Les expéditions de Laurent Ballesta sur arte.tv
Par amour de l'océan et de la science, Laurent Ballesta pousse toujours plus loin les limites de la plongée. Plusieurs de ses expéditions précédentes (*Le mystère mérou*, *Antarctica, sur les traces de l'empereur*, *700 requins dans la nuit...*) seront disponibles sur arte.tv à partir du 1^{er} septembre et pendant plusieurs mois.

700 requins dans la nuit sera également diffusé à l'antenne le 12 septembre.



Vatican – La cité qui voulait devenir éternelle

Comment, sur une colline de Rome, une simple tombe – celle de l'apôtre Pierre – est devenue le siège de la chrétienté. Fouilles archéologiques, archives inédites... : scientifiques et historiens redécouvrent aujourd'hui le fantastique destin architectural du Vatican et le rôle de l'art dans son édification.

Documentaire de Marc Jampolsky (France, 2020, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Gedeon Programmes

À l'antenne en décembre

7/10 ▶ +60



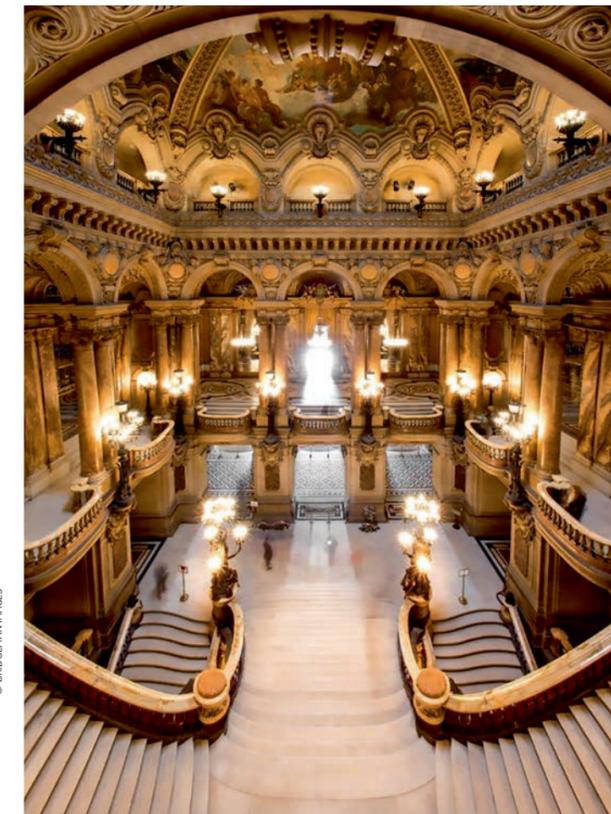
Au temps des cathédrales

Les plus anciennes ont été érigées il y a bientôt mille ans. Les cathédrales, romanes puis gothiques, sont nées d'une trinité : un renouveau spirituel, une ambition politique et des bâtisseurs géniaux. Leur histoire est aussi celle de la rivalité entre le pape et l'empereur, de la concurrence entre cités, de la mégalomanie humaine... Retour sur une formidable révolution architecturale et urbaine.

Documentaire de Günther Klein et Peter Berdehle (Allemagne, 2020, 2x52mn)
Coproduction : SWR/ARTE, Vidicom Media GmbH

À l'antenne en décembre

▶ +90



Un opéra pour un empire

Célèbre pour son fantôme, le palais Garnier est avant tout le produit d'un chantier titanesque et la vitrine d'une époque, le Second Empire – de 1852 à 1870, dix-huit années flamboyantes qui ont fait de Paris la capitale de la modernité et le siège de « la civilisation de l'opéra ». Ce film raconte la construction de l'Opéra et nous guide dans un bâtiment toujours vivant et plein d'anecdotes.

Documentaire de Patrick Cabouat (France, 2020, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Bel Air Media

7/10 ▶ +60



© BELLOTA FILMS

L'invention du luxe à la française

En 1665, alors qu'il règne sur une France exsangue, Louis XIV adopte une stratégie inédite pour renflouer les caisses de l'État: le développement d'industries d'exception. Innovations et incitations politiques, mais aussi enlèvements ou espionnage industriel: le royaume ne recule devant rien pour imposer son luxe dans toute l'Europe. À la veille de la Révolution, le goût du faste laisse place à un nouvel art de vivre «à la française» accessible à la bourgeoisie en plein essor. Bientôt, le luxe s'exportera dans le monde entier.

Documentaire de Stéphane Bégoïn (France, 2020, 1h30mn) - Coproduction: ARTE France, Bellota Films

À l'antenne en décembre



Les secrets du luxe
de Laurence Picot (ARTE Éditions & E/P/A)
En librairie le 21 octobre

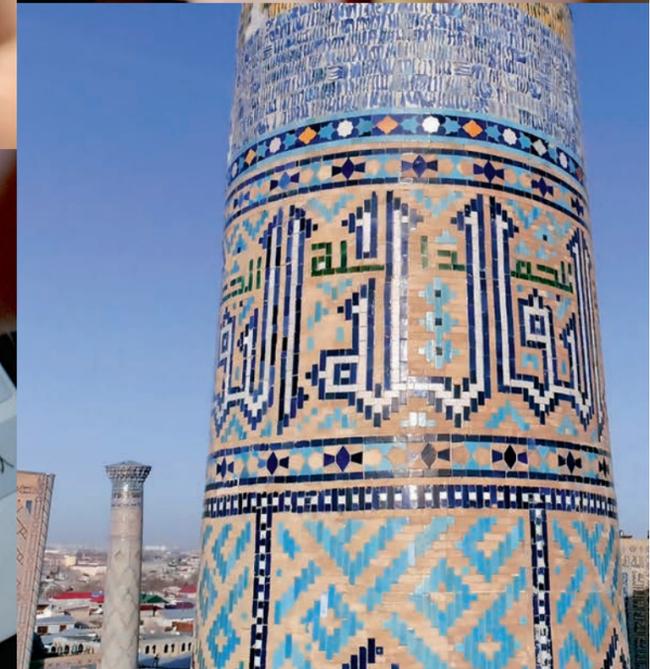


© UN FILM À LA PATTE

Les visages oubliés de Palmyre

Des archéologues partent à la recherche de portraits funéraires de Palmyre éparpillés dans le monde pour révéler une histoire inédite de la cité antique, au travers des visages de ceux qui l'ont habitée. L'exploration intime de ces sculptures affirme le caractère exceptionnel du site syrien abîmé par la guerre, et rappelle son identité pluriculturelle.

Documentaire de Meyar al-Roumi (France, 2020, 1h30mn) - Coproduction: ARTE France, Un Film à la Patte



© CAPA PRESSE / FILMS À CINQ

L'odyssée de l'écriture

Les trois grands foyers de civilisation issus de l'Europe, de l'Asie et du monde arabo-musulman n'ont cessé pendant des siècles de s'allier, de s'affronter et de débattre, tandis que leurs systèmes d'écriture respectifs, marqueurs de leurs différences, contribuaient à façonner leurs sociétés et leurs cultures. Des origines à la révolution numérique, une passionnante traversée de l'histoire par l'écriture.



Disponible en DVD

Série documentaire de David Sington (France, 2020, 3x52mn) - Coproduction: ARTE France, Films à Cinq, Capa presse

À l'antenne en novembre





H2O – L'eau, la vie et nous

Une ambitieuse série en trois parties qui raconte l'histoire de l'humanité à travers sa relation à l'eau. Elle explique comment notre succès est intimement lié à notre maîtrise de cette molécule, mais aussi comment la croissance de nos civilisations a créé une dangereuse dépendance à cette précieuse ressource qui menace aujourd'hui de s'épuiser.

Série documentaire de Nicholas Brown et Alex Tate (États-Unis, 2020, 3x52mn)
Production : PBS, avec la participation d'ARTE France
À l'antenne en novembre
7-11 ▶ +60



À la recherche du bon gras

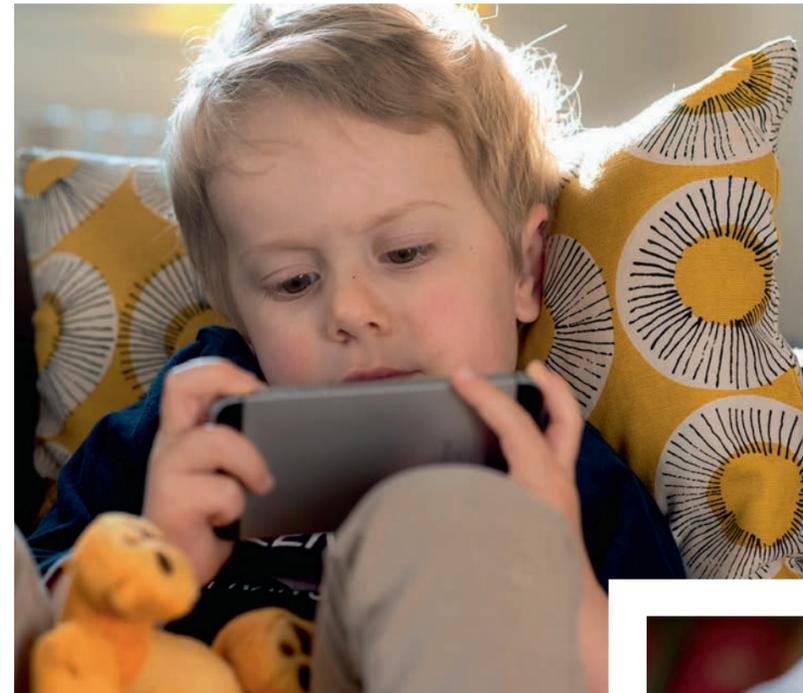
Le gras est devenu notre ennemi numéro un. Pourtant, l'homme n'aurait pas pu évoluer sans cette réserve d'énergie. Les scientifiques nous révèlent aujourd'hui à quel point la graisse est un tissu dynamique du corps, en constant dialogue avec notre cerveau et qui influence nos comportements. Essentiel à la vie, il est devenu un monstre affamé que la science nous aide désormais à mieux comprendre.

Documentaire de Sarah Holt (États-Unis, 2020, 52mn)
Production : PBS/ Nova, avec la participation d'ARTE France
À l'antenne en octobre
7-11 ▶ +60

Génération écrans, génération malade ?

Les écrans ont envahi notre quotidien, bouleversant notre rapport au temps, aux autres et à la vie. Mais quel est leur impact réel sur notre santé mentale ? Les plus folles rumeurs courent à leur propos. Ils provoqueraient des formes d'autisme chez les très jeunes enfants, des addictions et de la violence chez les ados. Les écrans nous rendent-ils malades ? Face à la polémique et à l'angoisse collective, une nécessaire investigation scientifique.

Documentaire de Raphaël Hitier (France, 2020, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Effervescence Doc, Palmyra Films
À l'antenne samedi 3 octobre à 22h40
7-11 ▶ +60



Toilettes sans tabou

Les WC n'ont quasiment pas évolué depuis l'invention des cabinets à eau, au XVIII^e siècle. Aujourd'hui, alors que les pays riches gaspillent l'eau à chaque vidange de la cuvette, et que les pays pauvres manquent encore cruellement de latrines, le traitement de nos déjections constitue un enjeu environnemental majeur. Quel avenir pour les toilettes ?

Documentaire de Thierry Berrod (France, 2019, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Mona Lisa Production
À l'antenne en novembre
7-11 ▶ +60

Homo sapiens, les nouvelles origines

L'émergence de l'homme moderne s'avérerait bien plus ancienne qu'on ne le croit. La datation à environ 315 000 ans des restes de cinq individus trouvés au Maroc repousse de quelque 100 000 ans l'âge d'*Homo sapiens* et plaide pour son origine « panafricaine ». Pleins feux sur une découverte qui bouleverse notre vision des origines de l'humanité.

Documentaire d'Olivier Julien (France, 2020, 1h30mn)
Coproduction : ARTE France, Bellota Films en coproduction avec SNRT, TV2M Maroc, Mamamia Films
À l'antenne en octobre
7-11 ▶ +60
Suivi du documentaire **À la rencontre de Neandertal**



Plongée très tôt dans l'effervescence du numérique, ARTE continue d'innover avec des expériences immersives bluffantes – *Battlescar*, *Ordesa*, *Jamais tourné!* –, des podcasts inspirés (*Godcast*, *Vivons heureux avant la fin du monde*, *Transmission*) et des webséries en tous genres : le trajet quotidien de deux collègues de bureau (*18 h 30*), une enquête sur la préhistoire des réseaux sociaux (*Jurassic Web*), une relecture sensuelle des peintures classiques (*Merci de ne pas toucher*)...



Création numérique

Expérience interactive / immersive



Battlescar

Une immersion dans la scène punk new-yorkaise à la fin des années 1970, en compagnie de deux jeunes aventurières du cru, Lupe et Debbie, qui nous emmènent à la découverte d'un monde fabuleux.

Fiction VR interactive en animation 3D temps réel de Martin Allais et Nico Casavecchia (France, 2018, 15mn) - Coproduction : ARTE France, Atlas V, Ryot Fauns, 1st Avenue Machine

Mise en ligne en novembre sur arte.tv, sur Steam et sur les plates-formes VR Oculus Rift et Quest. Une version vidéo 360° sera publiée sur YouTube. Toutes les informations sur arte.tv/battlescar

Ordesa

Une jeune fille et son père vivent ensemble dans une maison isolée. Leurs rapports sont étranges, conflictuels. Progressivement, une présence se fait sentir... Une fiction interactive pour mobile en prises de vues réelles, dont le spectateur devient peu à peu un protagoniste.

Film interactif pour mobile et Apple TV (France, 2019, 1h) - Réalisation : Nicolas Pelloille-Oudart et Frédéric Jamain - Scénario : Nicolas Peuffaillet et Nicolas Pelloille-Oudart - Avec : Mélissa Guers et Carlo Brandt - Coproduction : ARTE France, Cinétévé Expérience
Publication en octobre sur les plates-formes mobiles iOS et Android, et sur Apple TV.
Le préquel du film sera disponible gratuitement sur arte.tv/ordesa



Jamais tourné !

Au cinéma, le nombre des œuvres inachevées excède de loin celui des longs métrages sortis en salles. Ces films rêvés par leurs auteurs, dont il existe parfois quelques fragments, appartiennent aussi au septième art. Cette série documentaire invite six réalisateurs/réalisatrices à partager « le » film qu'il ou elle n'a jamais pu concrétiser, et lui donne vie à travers une expérience de réalité virtuelle.

Le premier épisode est consacré à Abel Ferrara et son *Birds of Prey*.

Série documentaire en réalité virtuelle (France/Royaume-Uni/États-Unis, 6x8mn) - D'après une idée originale de Joseph Beaugard - Réalisation : Clément Deneux - Coproduction : ARTE France, BBC, Atlas V

Mise en ligne du premier épisode (*Abel Ferrara : Birds of Prey*) fin 2020



© LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION

Merci de ne pas toucher

Hortense Belhôte, historienne de l'art et performeuse, invite à une lecture sensuelle et drôle de toiles signées Véronèse, Rubens, Manet... *Girl next door* pleine d'humour et intello, elle raconte ces œuvres comme saisies dans un moment du quotidien, pour éclairer leur vérité historique et faire apparaître un tableau vivant et décalé.

Websérie documentaire (France, 2020, 10x5mn) - Auteure : Hortense Belhôte - Réalisation : Cécilia De Arce - Coproduction : ARTE France, Kazak Productions
Mise en ligne en novembre



© KAZAK PRODUCTIONS



© LA BICOÛTHÈQUE DE PRODUCTION

Tribunes libres

Une plongée dans la culture du foot, ses communautés et ses codes, à travers des rencontres avec les ultras, les plus fervents des supporters, qui font le tissu de la culture locale des clubs en France et ailleurs.

Websérie documentaire (France, 2020, 7x9mn) - Auteurs et réalisateurs : Mohamed El Khatib et Frédéric Hocké, Pauline Horovitz, Dimitri Kourtchine, Maxence Voiseux - Conseiller éditorial : Nicolas Ksiss-Martov - Coproduction : ARTE France, La Générale de Production, France Télévisions
En ligne depuis mercredi 26 août

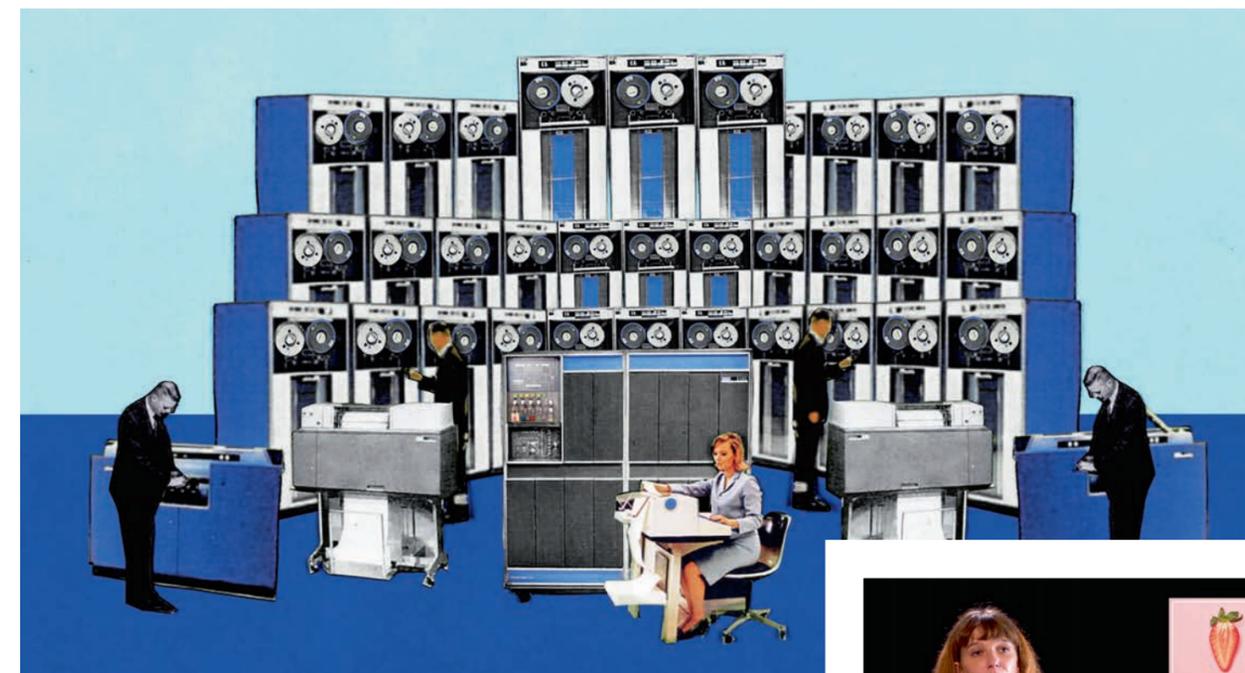


© D.R.

History Catchers

Derrière les images qui ont fait l'Histoire se cachent des femmes et des hommes qui ont filmé dans des conditions parfois extrêmes. *History Catchers* veut leur rendre hommage en retraçant leurs histoires. Une série conçue avec les équipes de *Mystères d'archives*, et racontée par Manon Bril (vidéaste de la chaîne YouTube « C'est une autre histoire »), avec les dessins de Leamlu.

Websérie documentaire (France, 2020, 10x4mn) - Écrit et réalisé par Anne Thévenin et Julien Gaurichon, sur une idée de Serge Viallet - Voix et adaptation du texte : Manon Bril - Coproduction : ARTE France, INA
Mise en ligne en septembre



© GUSTAVO AL MENARA / CHRIS ELEY

Jurassic Web Une préhistoire des réseaux sociaux

L'histoire des réseaux sociaux est une épopée fascinante, qui a probablement débuté bien avant l'arrivée d'Internet. Dès le début des années 1950, de jeunes bidouilleurs passionnés ont détourné les technologies de l'époque (téléphone rotatif, copieur...) et créé, souvent par hasard, de nouveaux usages sociaux. C'est la naissance de communautés excentriques, décalées et libres qui finiront par changer à jamais notre façon de communiquer.

Websérie documentaire de Chris Eley (France, 2020, 7x6mn) Coproduction : ARTE France, Darjeeling
Mise en ligne lundi 14 septembre



© BRONX/ARTE FRANCE

Pulse/Impulse

Une websérie qui donne la parole aux jeunes artistes européens selon deux modalités. *Pulse* : une interview de dix minutes au cours de laquelle une ou un artiste revient sur ses principales œuvres, ses sources d'inspiration et sa méthode de travail. *Impulse* : un module de trois minutes conçu pour Instagram et Facebook (vidéo verticale) dans lequel il ou elle commente une œuvre donnée.

Websérie documentaire (France, 2020, 15x10mn et 15x3mn) - Réalisation : Camille Gicquel - Animation : Annabelle Hennebique - Coproduction : ARTE France, Bronx
Mise en ligne en novembre

18h30

18 h 30, c'est l'heure à laquelle Éric et Mélissa, deux collègues, partent chaque soir du bureau pour rejoindre le même arrêt de bus. Cinq minutes quotidiennes, calées entre vie professionnelle et vie de famille, esquissant l'année qui verra ces deux-là s'approprier, se crisper, se désirer, mais surtout, se rater. Car plus qu'une histoire de temps, *18h30* est avant tout celle d'un contretemps.

Websérie de fiction (France, 2020, 22x5mn) - Création : Maxime Chamoux, Sylvain Gouverneur - Avec : Pauline Étienne, Nicolas Grandhomme Coproduction : ARTE France, La Blogothèque
Mise en ligne intégrale lundi 21 septembre sur arte.tv et mise en ligne quotidienne du lundi au vendredi à 18h30 sur le compte Instagram @arte_asuivre et sur YouTube.

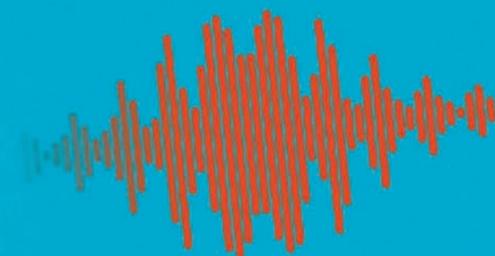
Avec toujours plus de fidèles, la pionnière du podcast propose deux nouveaux rendez-vous réguliers, et toujours ses créations d'auteur.



Vivons heureux avant la fin du monde

Comment s'habiller, échanger, voyager, s'aimer dans les années 2020 ? Pour se bricoler une morale minimale par temps de crises sociale, écologique ou sanitaire, Delphine Saltel explore chaque mois nos contradictions et les moyens de les résoudre. Mêlant le questionnement personnel, le reportage et les entretiens avec chercheurs et activistes, ce nouveau podcast veut alerter, éveiller et rassurer sur un autre monde possible. Premier épisode : fast-fashion ou coton bio, peut-on s'habiller sans polluer ?

Un podcast mensuel de Delphine Saltel (40mn)
À partir du mercredi 16 septembre



Godcast – Le podcast de Dieu

Pour séduire les 18-25 ans, Dieu se lance dans le nouveau truc à la mode, le podcast. Elle est aidée par l'archange Gabriel, dit Gaby, spécialiste en « *brand content* » divin... Après les succès de *Mon prince viendra* (prix Italia 2018) et de *Troll 50*, Klaire fait Grr propose une nouvelle et hilarante fiction sonore, satire habile du podcast « bien-être ».

Une fiction de Klaire fait Grr (15mn) dans le podcast *Profilis*
Mise en ligne le jeudi 1^{er} octobre

Transmission

Lio, Olivier Cachin, Pierre Lescure, Brigitte Fontaine ou encore Marsu... Ces grands noms de la pop culture ont révolutionné le monde d'avant l'Internet. Un nouveau rendez-vous mensuel pour réconcilier *boomers* et *millennials* autour de parcours singuliers, défricheurs et inspirants. Une heure d'archives et d'entretiens menés par Thomas Baumgartner, Laurence Garcia, Étienne Menu... Premiers épisodes : Jackie Berroyer, Lio.

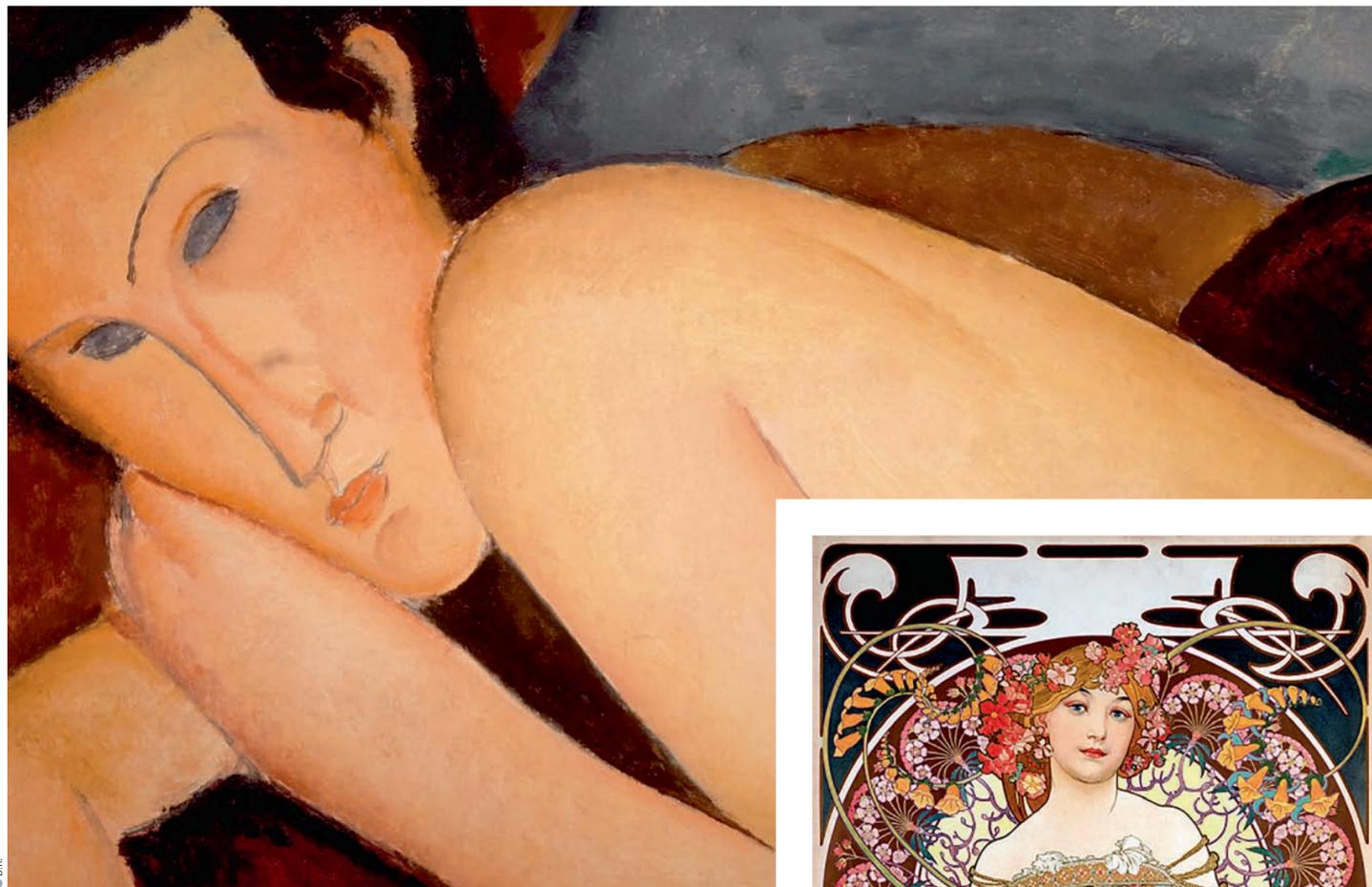
Un podcast mensuel d'ARTE Radio coproduit avec La Fab. – fonds de dotation agnès b. (France, 2020, 10x1h)
À partir du mercredi 23 septembre

Et aussi : *Dépêche* par Olivier Minot (saison 3); *Fenêtre sur cour* par Élise Costa (saison 3); *Bookmakers*, le podcast de Richard Gaitet sur les écrivaines et écrivains au travail...

Art, littérature, musique et spectacle vivant : ARTE lève le rideau sur toute la création et ouvre en grand l'entrée des artistes. De Modigliani à Vermeer, de Marguerite Duras à Toni Morrison, d'Ella Fitzgerald à Helmut Lang, de Stephen King à Clément Cogitore, une immersion au cœur des œuvres pour nourrir en beauté l'imaginaire.



Art et spectacle



Modigliani et ses secrets

Si Amedeo Modigliani (1884-1920) incarne la figure de l'artiste bohème, la mythologie dont il fait l'objet véhicule de fausses idées sur son œuvre et sur l'art moderne. En s'appuyant sur une étude scientifique en cours, et à l'occasion du centenaire de sa disparition, ce film propose de redécouvrir une figure majeure de la peinture.

Documentaire de Jacques Lœuille (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Docs du Nord, LaM, Pictanovo

À l'antenne en décembre

74 ▶ +60



Alfons Mucha L'affichiste de l'Art nouveau

Graphiste, peintre, affichiste, Alfons Mucha (1860-1939) arrive à Paris en 1887 et devient célèbre presque du jour au lendemain grâce à ses affiches pour la plus grande comédienne de l'époque, Sarah Bernhardt. Cette collaboration donne naissance à un style iconique qui influencera largement le graphisme psychédélique des années 1960. Retour sur le parcours de ce pionnier de l'Art nouveau.

Documentaire de Roman Vavra (République tchèque/France, 2018, 52mn) - Coproduction : CT/ARTE, Punk Film, Maxim Film

À l'antenne en novembre

74 ▶ +30

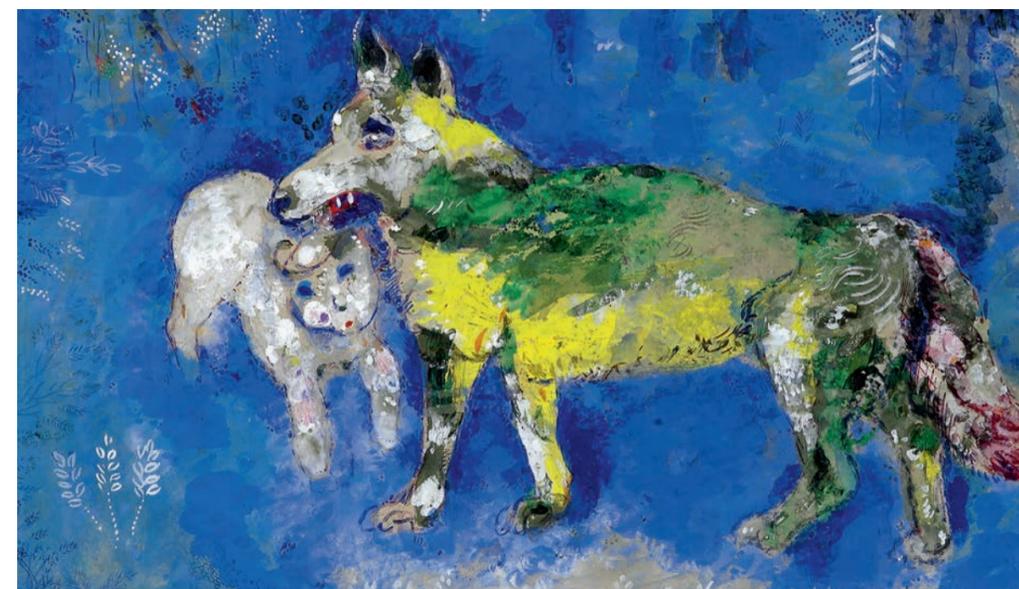
Le monde dans un tableau Le chapeau de Vermeer

C'est un minuscule tableau de 50 centimètres de haut et 46 de large, peint en 1657 par un artiste à peine connu, dans une petite ville du nord des Pays-Bas. Pourtant, si on l'observe bien, *L'officier et la jeune fille riant* de Johannes Vermeer permet de raconter toute l'histoire de la mondialisation naissante, de Delft à New York en passant par la Chine. Un documentaire inspiré du best-seller de Timothy Brook *Le chapeau de Vermeer* (Payot).

Documentaire de Nicolas Autheman (France, 2020, 1h15mn) - Coproduction : ARTE France, Schuch Productions

À l'antenne en décembre

74 ▶ +60



Chagall entre deux mondes

Figure charnière entre l'Est et l'Ouest, la tradition et la modernité, le figuratif et l'abstraction, Marc Chagall nous entraîne entre Vitebsk, laboratoire de l'avant-garde russe en Biélorussie, et Paris. À travers son parcours entre 1910 et 1930, ce film raconte aussi l'histoire d'une génération d'artistes juifs russes, tandis qu'à Paris s'écrit une page majeure de l'histoire de l'art.

Documentaire de Laurence Jourdan (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Zadig Productions, Musée d'art et d'histoire du judaïsme

À l'antenne en novembre

74 ▶ +60

L'exposition « Chagall – Le passeur de lumière » se tient au Centre Pompidou-Metz à partir du 21 novembre 2020

Décadences

Grandeur déchue, déchaînements orgiaques, dissolution des valeurs ou accroissement des inégalités... : dans ses divers avatars, le concept de décadence a traversé les époques et les cultures. De la chute de l'Empire romain jusqu'aux débats sur le déclin de la civilisation occidentale, ce documentaire explore l'histoire de cette notion et la mythologie qui l'entoure. Il en interroge les aspects sociaux, moraux et esthétiques à travers des exemples tirés de l'histoire européenne, tout en passant au crible les rapports qu'entretient la société avec les normes et les tabous.

Documentaire de Wilfried Hauke (Allemagne, 2020, 2x52mn) - Coproduction : SWR/RB/ARTE, Dmfilm und TV-Produktion

À l'antenne mercredi 30 septembre à 23h25

▶ +90

Les grands romans du scandale

Des *Misérables* à *1984* en passant par *Le portrait de Dorian Gray*, six romans majeurs, symboles de leur temps, revisités par le documentaire.

Les documentaires de la collection seront tous disponibles sur arte.tv dès le 1^{er} octobre et resteront en ligne jusqu'au 10 janvier 2021.



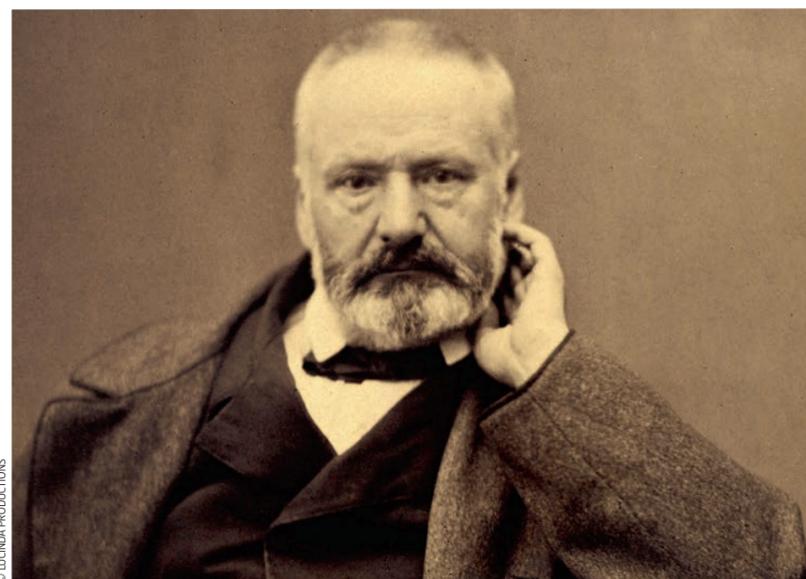
Pornotropic Marguerite Duras et l'illusion coloniale

En lice pour le prix Goncourt 1950, *Un barrage contre le Pacifique* de Marguerite Duras ne sera pas lauréat. À l'évidence, ce grand roman, qui fut l'un des premiers à dénoncer les affres de la colonisation, s'avère trop marxiste, subversif et antipatriotique pour l'époque. Ce film en propose une relecture qui s'attache tout particulièrement à l'appropriation des corps indigènes.

Documentaire de Valérie Urrea et Nathalie Masduraud (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Batelières Productions

À l'antenne en octobre

-7 < +60



© LUCINDA PRODUCTIONS

Victor Hugo et « Les Misérables », la parole au peuple

Comment Victor Hugo, alors ambitieux pair de France et homme de lettres pour la bourgeoisie éclairée est, par *Les Misérables*, devenu Victor Hugo l'écrivain du peuple ? C'est la proposition de ce film qui relate simultanément les secrets de fabrication du plus grand roman du XIX^e siècle – plus actuel que jamais – et la chronique d'une conversion.

Documentaire de Grégoire Polet (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Camera Lucida Productions

À l'antenne en octobre

-7 < +60



© NAPOLEON SARONY

Dorian Gray, un portrait d'Oscar Wilde

Double extralucide de son héros, l'extravagant dandy Oscar Wilde (1854-1900) réinterprète les mythes de Faust et de Narcisse. Avec les métamorphoses du temps, l'œuvre n'a pas pris une ride et continue de hanter une culture de masse où le culte de l'image le dispute à l'obsession de la beauté et de la jeunesse. Plongée dans un roman visionnaire – le seul de l'auteur –, qui scandalisa la société victorienne.

Documentaire de Philippe Picard et Jérôme Lambert (France, 2019, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Hauteville Productions

À l'antenne en octobre

-7 < +60

Toni Morrison

Il y a un peu plus de vingt-cinq ans, Toni Morrison recevait le Nobel de littérature pour l'ensemble de son œuvre. Elle reste à ce jour la seule auteure noire lauréate de ce prix prestigieux. À travers *Beloved*, son roman le plus puissant sur l'Amérique de la ségrégation, le film brosse le portrait de cette immense écrivaine, figure de proue du mouvement Black Lives Matters, disparue en août 2019.

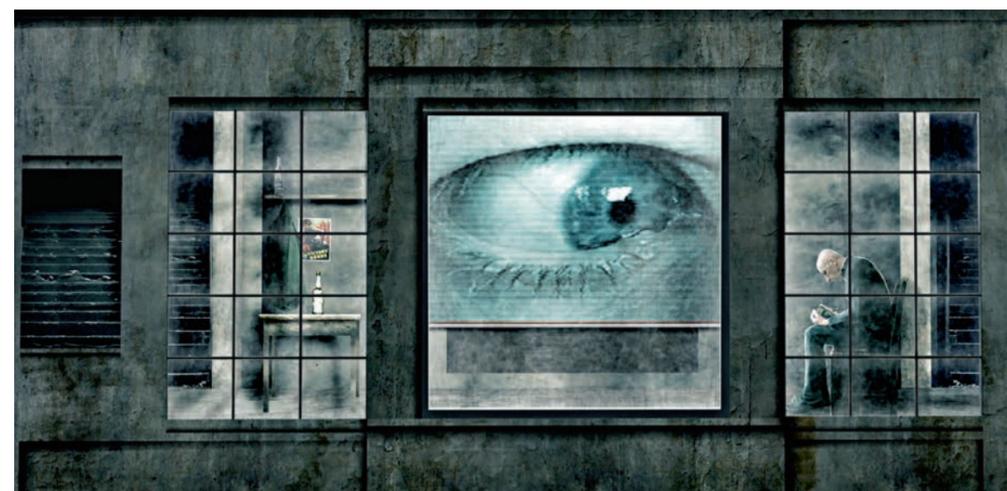
Documentaire de Claire Laborey (France, 2020, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Roche Productions

À l'antenne en novembre

-7 < +60



© AP PHOTO - KATHY WILLENS



© BIG BROTHER SCREEN EYE / LES FILMS EN VRAC

George Orwell, Aldous Huxley « 1984 » ou « Le meilleur des mondes » ?

1984 de George Orwell et *Le meilleur des mondes* d'Aldous Huxley ont nourri les pires angoisses quant aux possibles dérives de la démocratie, à travers deux versions du contrôle des masses : par la privation ou par l'abondance. Romans d'anticipation ? À l'heure de leur retour en force en librairie, le film confronte ces deux visions en miroir de nos sociétés de plus en plus surveillées.

Documentaire de Caroline Benarrosh et Philippe Calderon (France, 2019, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films en Vrac

À l'antenne en novembre

-7 < +60



© BENOÎT DOUANG

Pop féminisme Des militantes aux icônes pop

Avec la déferlante du mouvement #MeToo, le féminisme connaît un spectaculaire revival. Désormais, se battre pour la cause des femmes est considéré comme « cool », désirable, incontournable, et tous les champs de la culture pop reflètent, récupèrent ou inspirent cette lutte. Effet de mode ou révolution en marche ?

Documentaire d'Élise Baudouin et Ariel Wizman (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, La Grosse Boule

À l'antenne en novembre

74 ▶ +60



© REDFERNS / GETTY IMAGES

La vie de Brian Jones

Cofondateur de l'un des plus grands groupes de rock au monde et musicien de légende, Brian Jones, retrouvé noyé dans sa piscine à 27 ans, a laissé une empreinte indélébile dans l'œuvre des Rolling Stones et dans l'histoire du rock. Pourtant, le *bad boy* du Swinging London reste une énigme : comment l'icône pop des sixties, précocement ravagée par les excès, s'est-elle employée à désertier jusqu'à disparaître de sa propre vie ? Un demi-siècle après sa mort, portrait intime d'un surdoué.

Documentaire de Patrick Boudet (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, La Générale de Production, Daghero Productions

À l'antenne en décembre

74 ▶ +7



© PROGRAM33

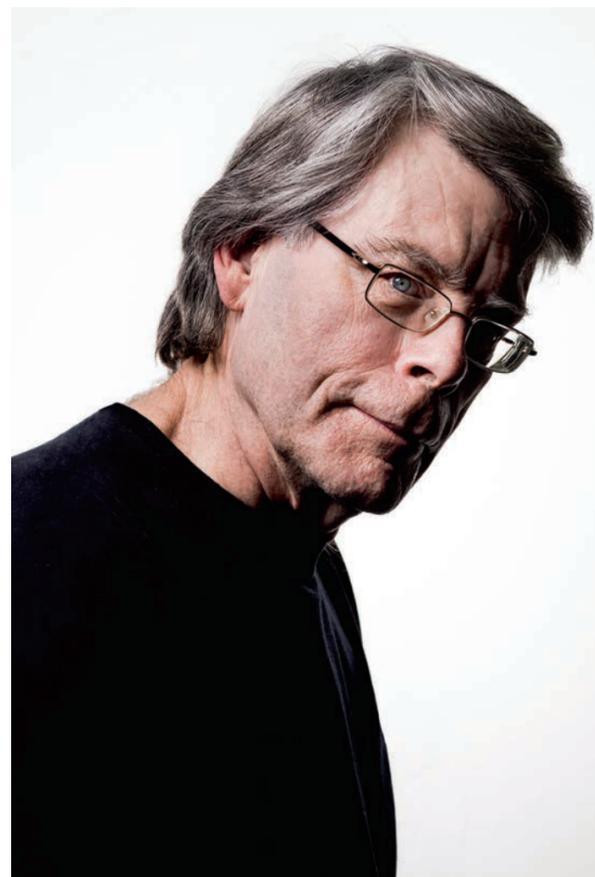
Aretha Franklin Soul Sister

Reine incontestée de la soul, Aretha Franklin occupe une place unique dans l'histoire de la musique. Diva hors norme attachée à sa ville de Detroit, elle a chanté la bande originale des révolutions des années 1960 : la lutte pour les droits des femmes et pour les droits civiques. Grande voix populaire, Aretha a donné un hymne à tous ceux qui revendiquaient le « respect ».

Documentaire de France Swimberge (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Program33

À l'antenne vendredi 4 septembre à 22h25

74 ▶ +30



© FRANCOIS SECHET / BRIDGEMAN IMAGES

Stephen King Le mal nécessaire

Stephen King est l'archétype de l'auteur postmoderne. Brouillant les frontières entre passé et présent, cultures populaire et élitaire, son œuvre est le produit de tout ce que le romancier a dévoré au cinéma, à la télévision mais aussi dans les pages des *comics* et des classiques de la littérature. Enfant du rêve américain, il est aussi celui qui a le mieux décrit sa face sombre. Portrait d'une truculente légende vivante.

Documentaire de Julien Dupuy (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Rockyrama, Brainworks

À l'antenne en octobre

74 ▶ +60

Diffusé dans le cadre d'une programmation spéciale Halloween (voir aussi page 65)



© PETER WHITE / WIREIMAGE / GETTY IMAGES

Helmut Lang Le maître du minimalisme

Parrain du style, pionnier, visionnaire : au cours de sa carrière, le créateur autrichien Helmut Lang a bâti un empire de la mode. S'il a délaissé la haute couture depuis 2005, il figure aujourd'hui parmi les plus grandes icônes du milieu. Retour sur le parcours de cet autodidacte de génie qui a su réinventer la mode.

Documentaire de Claudia Müller (Allemagne, 2016, 52mn) - Coproduction : ORF/ARTE, Phlox Films

À l'antenne en décembre

▶ +30



© JOEL LAFFAY / GAMMA-BAPHO

Bryan Ferry Don't Stop the Music

« Love is the Drug »... Inventeur avec David Bowie du glam rock, au début des années 1970, Bryan Ferry a traversé avec une folle élégance plus de quatre décennies de scènes musicales. Avec son groupe légendaire, Roxy Music, le *classy dandy* a donné à la pop britannique un sursaut de créativité insolente, annonciateur du punk. Mais loin de s'essouffler dans sa propre mythologie, le chanteur n'a cessé de se réinventer avec pertinence.

Documentaire de Catherine Ulmer-Lopez - Auteurs : Catherine Ulmer-Lopez et Jean-Daniel Beauvallet (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films de La Butte, Savage Film, RTBF Bruxelles

À l'antenne en novembre

74 ▶ +60

Musique et spectacle



© LITTLE SHAO / ONP

Les Indes galantes Moments choisis

Une version resserrée de l'opéra-ballet de Rameau créé à l'automne dernier à l'Opéra Bastille par le plasticien Clément Cogitore, avec la chorégraphe Bintou Dembélé. Une mise en scène ultramoderne qui conjugue hip-hop et musique baroque, proposant une lecture politique et très actuelle de l'œuvre de Rameau. Éblouissant.

Opéra-ballet de Jean-Philippe Rameau (France, 2019, 1h51mn) - Direction musicale : Leonardo García Alarcón - Mise en scène : Clément Cogitore - Chorégraphie : Bintou Dembélé - Avec : Sabine Devieilhe, Florian Sempey, Jodie Devos, Edwin Crossley-Mercer - Réalisation : François-René Martin - Coproduction : ARTE France, Telmondis, Opéra national de Paris, Mezzo

À l'antenne dimanche 6 septembre à 0h00



© HR/PETER MILLER

Hilary Hahn Evolution of an Artist

Tourné sur seize années, entre 2003 et 2019, ce documentaire exceptionnel ouvre une porte sur l'intimité et le travail de la violoniste américaine, des enregistrements studio aux concerts internationaux, du répertoire classique aux œuvres contemporaines. Où l'on découvre une artiste en perpétuelle évolution, de ses challenges sur Instagram à ses concerts pour bébés.

Documentaire de Benedict Mirow (Allemagne, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE/BR, Nightfrog

À l'antenne en novembre

Les 450 ans de la Staatskapelle Berlin

La Staatskapelle Berlin est l'un des orchestres les plus anciens et les plus respectés au monde. Le 11 septembre, il fêtera son 450^e anniversaire avec un concert festif sous la baguette de son chef d'orchestre Daniel Barenboim. Au programme, des œuvres de Richard Strauss, Felix Mendelssohn, Pierre Boulez et Ludwig van Beethoven.

Réalisation : Elisabeth Malzer (Allemagne, 2020, 1h25mn) - Coproduction : ZDF/ARTE, Salve TV

À l'antenne dimanche 13 septembre à 18h15



© PETER ADAMIK

Ella Fitzgerald "Just One of Those Things"

Ella Fitzgerald a 15 ans quand elle remporte un concours de talents en 1934, à l'Apollo Theater de Harlem. En quelques mois, elle devient une star. Le film suit son extraordinaire parcours au fil de six décennies, avec cette voix sublime capable de transformer en joie pure les tragédies personnelles de la chanteuse et les troubles de son époque.

Documentaire de Leslie Woodhead (États-Unis, 2019, 1h31mn) - Production: Eagle Rock Film Production

À l'antenne en novembre

▶ +45



© ROBERT ABBOTT/SENSTACOE / GETTY IMAGES

Beethoven intime

Une approche intime du compositeur à travers sa correspondance, ses notes manuscrites et les témoignages de grands musiciens et artistes d'aujourd'hui. Une plongée dans la psyché tourmentée d'un homme conscient de son génie, aux prises avec le drame de sa surdité progressive.

Documentaire de Priscilla Pizzato (France, 2020, 52mn) - Auteure: Anna Sigalevitch - Coproduction: ARTE France, Redstone

À l'antenne en décembre

7/1 ▶ +60

À l'occasion des 250 ans de la naissance du compositeur, l'intégralité de son œuvre est disponible sur ARTE Concert.



© OLIVIER PATTE



© CHRIS CHRISTODOULOU / BRIDGEMAN IMAGES

Maestra

Du 15 au 18 septembre, la Philharmonie de Paris et le Paris Mozart Orchestra organisent la première édition du Concours international de cheffes d'orchestre. ARTE Concert retransmet cette compétition qui donne aux talents féminins la visibilité qu'ils méritent et encourage les vocations.

Réalisation: Adeline Chahin (France, 2020) - Production: Oleo Films, avec la participation d'ARTE France

En direct sur ARTE Concert en septembre



© CAMÉRA LUCIDA PRODUCTIONS

Musiques baroques françaises à Versailles

Une journée musicale au château de Versailles, là où est né et a grandi le « style français baroque ». De la galerie des Glaces à l'opéra en passant par la chapelle royale, un grand « concert promenade » avec les meilleurs musiciens français (Alexandre Tharaud, Patricia Petitbon...) qui redonnent aux lieux la dimension musicale qu'ils avaient perdue.

Réalisation: Olivier Simonnet (France, 2020, 1h15mn) - Coproduction: ARTE France, Caméra Lucida Productions

À l'antenne en décembre

7/1 ▶ +30



© ALEXANDRE SARD

Chilly Gonzales Shut up & Play the Piano

Depuis plus de vingt ans, Chilly Gonzales casse les codes du monde de la musique. Pianiste de formation classique et jazzman accompli, le Canadien s'épanouit sur le terrain du rap ou de l'électro, et insufflé à ses concerts une ambiance punk. Retour sur le parcours de cet artiste exceptionnel, de son pays natal jusqu'aux salles de concert parisiennes en passant par le Berlin underground des années 1990.

Documentaire de Philipp Jedicke (Allemagne, 2018, 52mn) - Coproduction: ZDF/ARTE, Rapid Eye Movies

À l'antenne en octobre

▶ +7

Concert pop



ARTE en scène

Conçue pour venir en aide aux créateurs, une collection de films courts qui met en avant tous les arts de la scène – danse, théâtre, magie, mime, acrobatie, marionnettes, cirque... Chaque épisode est une proposition originale et inédite, née de la rencontre entre un artiste (ou une compagnie) et un réalisateur ou réalisatrice.

(France, 2020, 25x5mn) - Coproduction : ARTE France, La Blogothèque
Sur arte.tv et les réseaux sociaux d'ARTE Concert

Echoes With Jehnny Beth

Dans cette troisième édition d'*Echoes*, Jehnny Beth reçoit Kim Gordon (la bassiste de Sonic Youth), Ed O'Brien (le guitariste de Radiohead) et les jeunes musiciens de Black Country, New Road. Trois générations, mais un même engagement et une même puissance rock.

Réalisation : Gautier & Leduc (France, 2020, 1h) - Coproduction : ARTE France, Walter Films
À l'antenne en décembre
-74 ▶ +365



Ground Control

Un immense plateau décloisonné et ouvert au public en plein Paris. Le musicien Tanguy Destable y reçoit groupes, chanteurs et instrumentistes autour d'une thématique. Au gré des répétitions, des sets musicaux et des échanges, le public déambule et s'invite dans la fabrique même de l'émission. Premier rendez-vous : la place des femmes dans le rock, avec Selah Sue, Songo, Anna Calvi.

Réalisation : Sébastien Bergé (France, 2020, 1h) - Coproduction : ARTE France, Milgram, Sombrero & Co, en association avec La Lune Rousse
À l'antenne en novembre
-74 ▶ +365

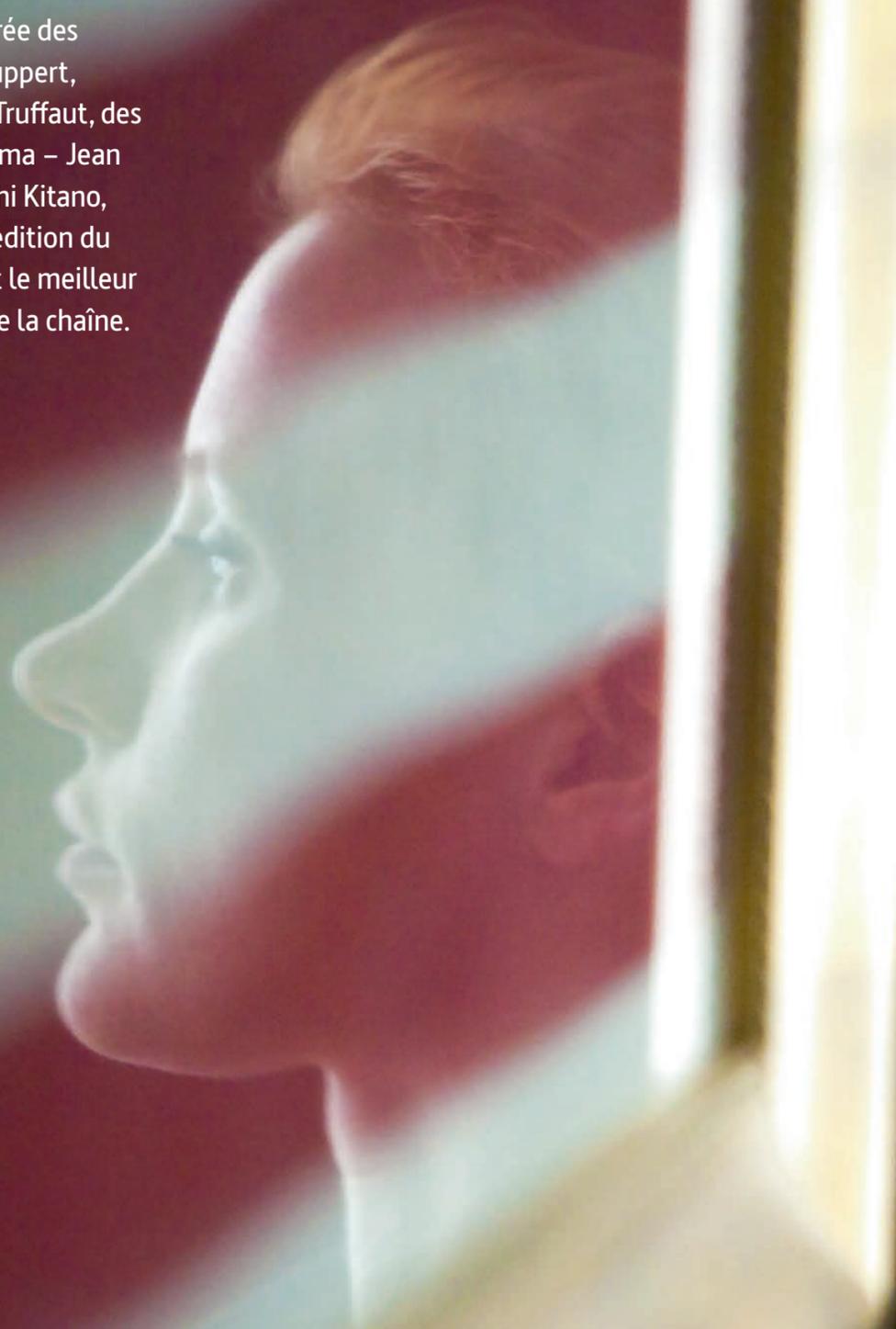


ARTE Concert Festival 2020

Malgré les circonstances inédites auxquelles le live est confronté, ARTE Concert Festival entend bien tenir sa cinquième édition à La Gaîté lyrique. Au programme : des créations originales, des collaborations à distance, des projections... Autant de nouveautés qui permettront d'offrir au public un programme fort et de célébrer le plaisir de la scène.

Réalisation : David Ctiborsky (France, 2020)
Coproduction : ARTE France, La Blogothèque
Sur [ARTE Concert](https://arte.tv) en novembre

Cinq rendez-vous hebdomadaires à l'antenne, une offre numérique de plus en plus riche, 80 % de films d'auteur... Sur ARTE, retrouvez à la rentrée des cycles consacrés à Isabelle Huppert, Kathryn Bigelow et François Truffaut, des portraits de légendes du cinéma – Jean Rochefort, Jane Fonda, Takeshi Kitano, Tom Cruise... – et la sixième édition du Festival du cinéma, qui réunit le meilleur des coproductions récentes de la chaîne.



Cinéma



© MALLEBE MARCER

Valley of Love

Isabelle Huppert Message personnel

De film en film, Isabelle Huppert nous fait voyager à travers son enfance et sa carrière, le temps d'un portrait mosaïque raconté par elle-même. Par le montage s'esquisse une biographie atypique, entre allégorie cinématographique et réflexion sur le métier d'actrice, cet étrange artisanat qui consiste à « transformer en excellence ce qui ne l'est pas » et à jouer « des états » et « des personnes » plutôt que des personnages.

Documentaire de William Karel (France, 2020, 52mn) - Avec la voix d'Isabelle Huppert - Coproduction : ARTE France, Roche Productions, INA

À l'antenne dimanche 20 septembre à 22h35

7 4 60

Accompagné par un cycle
de six films :

Valley of Love

de Guillaume Nicloux (2015)

Madame Hyde

de Serge Bozon (2017)

L'ivresse du pouvoir

de Claude Chabrol (2006)

La séparation

de Christian Vincent (1994)

Eva

de Benoit Jacquot (2017)

Un barrage contre le Pacifique

de Rithy Panh (2008)



© EVERETT COLLECTION / BRIDGEMAN IMAGES

Tom Cruise Corps et âme

Devenu une icône mondiale grâce à *Top Gun*, Tom Cruise règne sur Hollywood depuis quarante ans. Son sourire – un trompe-l'œil – cache un acteur intense, choisi par les plus grands, de Kubrick à Scorsese. Avec des rôles habités, troublants reflets des tourments de cet homme, scientologue inquiétant, qui court avec rage vers son destin de star sombre et solitaire.

Documentaire de Régis Brochier (France, 2020, 52mn)

Coproduction : ARTE France, Tournez S'il Vous Plaît Production

À l'antenne en novembre

7 4 60

Précédé du film *La firme* de Sydney Pollack



© BRAINWORKS

Takeshi Kitano Confessions d'un masque japonais

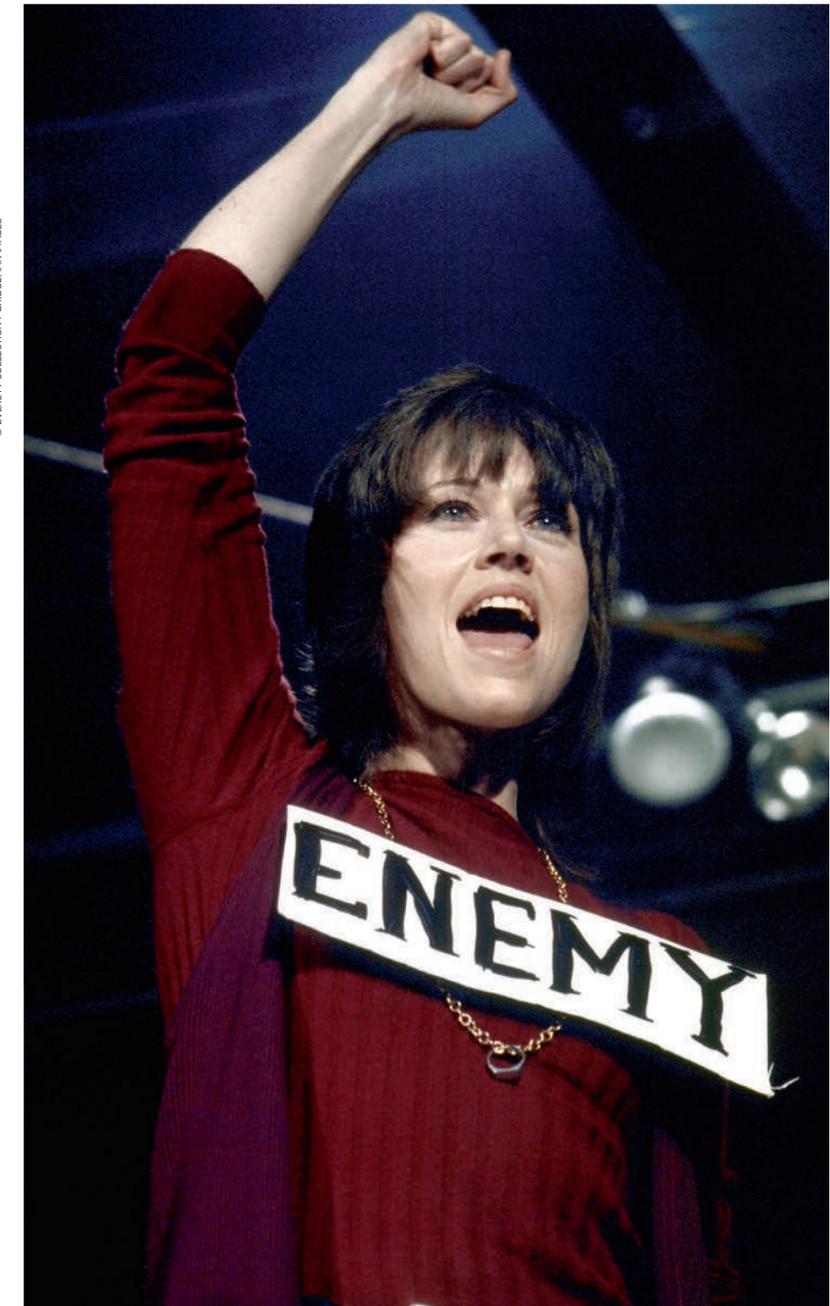
Visage balaféré et tics drolatiques, Takeshi Kitano a imposé son génie burlesque dans presque tous les champs médiatico-artistiques. Superstar au Japon, cinéaste inspiré, acteur charismatique et producteur, bouffon kamikaze et plasticien... : l'enfant du Tokyo populaire, qui a grandi dans l'ombre des yakuzas, compose un genre à lui seul.

Documentaire d'Yves Montmayeur (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Brainworks

À l'antenne en décembre

7 4 60

Suivi du film *L'été de Kikujiro* de Takeshi Kitano



© BILL RAY / THE LIFE PICTURE COLLECTION / GETTY IMAGES

Citizen Jane L'Amérique selon Fonda

Peu d'icônes ont à ce point épousé les mythes et révélé les contradictions de leur pays. Héritière du *star system* hollywoodien et égérie du cinéma d'auteur français, star oscarisée et activiste, féministe et reine de l'aérobic... : en une vie, Jane Fonda aura réconcilié tous les visages de l'Amérique sans rien céder de son intégrité. À travers elle, ce film retrace une histoire culturelle et politique et fait le portrait d'un phénomène typiquement américain.

Documentaire de Florence Platarets (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Agat Films & Cie

À l'antenne dimanche 6 septembre à 23h05

7 4 60

Précédé du film *La poursuite impitoyable* d'Arthur Penn



Démineurs

Cycle Kathryn Bigelow

Première et seule femme à avoir reçu l'Oscar de la meilleure réalisation (pour *Démineurs* en 2010), Kathryn Bigelow a signé une dizaine de longs métrages dominés par les codes du cinéma de genre – polar, action et fantastique. Une œuvre inclassable, à la fois populaire et avant-gardiste, classique et expérimentale, qu'ARTE propose de (re)découvrir à travers quatre opus.

À l'antenne du lundi 28 septembre au lundi 5 octobre

Démineurs

(2008) avec Jeremy Renner, Anthony Mackie, Brian Geraghty

Detroit

(2017) avec John Boyega, Will Poulter, Algee Smith

Zero Dark Thirty

(2013) avec Jessica Chastain, Jason Clarke, Joel Edgerton

Blue Steel

(1990) avec Jamie Lee Curtis, Ron Silver, Clancy Brown



L'histoire d'Adèle H.



Vivement dimanche !



L'enfant sauvage



La sirène du Mississippi

Cycle François Truffaut

Six films et un numéro spécial de *Court-circuit* pour replonger dans la filmographie éminemment romanesque et les troublantes fêlures de celui qui disait préférer le cinéma à la vie.

À l'antenne en octobre

La mariée était en noir

(1968) avec Jeanne Moreau, Michel Bouquet, Jean-Claude Brialy, Charles Denner, Claude Rich

La sirène du Mississippi

(1969) avec Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Michel Bouquet

L'enfant sauvage

(1970) avec Jean-Pierre Cargol, François Truffaut, Jean Dasté

L'histoire d'Adèle H.

(1975) avec Isabelle Adjani, Bruce Robinson

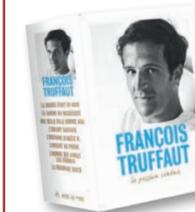
L'homme qui aimait les femmes

(1977) avec Charles Denner, Brigitte Fossey, Geneviève Fontanel, Leslie Caron

Vivement dimanche !

(1983) avec Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant

Coffret François Truffaut



Coédités par ARTE Éditions et L'Atelier d'images, huit films en version restaurée – *La mariée était en noir* ; *La sirène du Mississippi* ; *L'enfant sauvage* ; *Une belle fille comme moi* ; *L'histoire d'Adèle H.* ; *L'argent de poche* ; *L'homme qui aimait les femmes* ; *La chambre*

verte –, accompagnés de nombreuses archives inédites (tournages, entretiens...) et d'un livret de 100 pages, conçu par Olivier Père, avec notamment des textes et interviews de cinéastes : Arnaud Desplechin, Valérie Donzelli, Christophe Honoré, Mia Hansen-Løve...

Sortie mi-novembre

Jean Rochefort L'irrésistible

Pendant plus de soixante ans, son élégance et sa verve ont ravi tous les publics. Sautant allègrement du comique au tragique, Jean Rochefort incarne à lui seul un cinéma et une France empreints de liberté et d'insouciance. Au travers d'archives réjouissantes et du témoignage de ceux qui l'ont connu, on retrouve la compagnie de cet hypersensible sauvé par son goût du verbe et du rire.

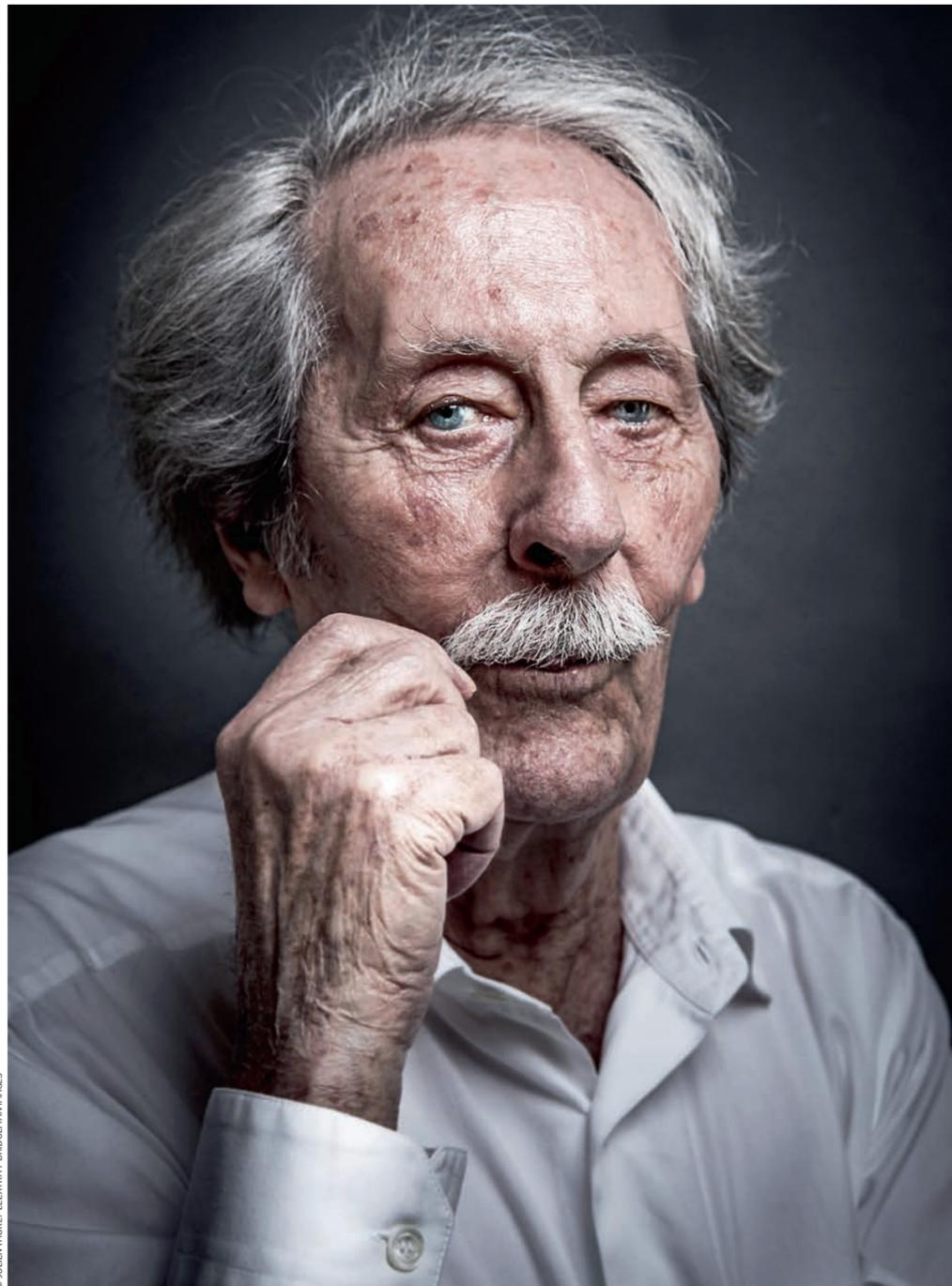
Documentaire d'Yves Riou (France, 2020, 53mn)
Narration : Catherine Frot - Coproduction : ARTE France, Hauteville Productions

À l'antenne en novembre

74 ▶ +7

Précédé du film *Tandem*
de Patrice Leconte

© JULIEN FAURE / L'EXTRA / BRIDGEMAN IMAGES



© SELZNICK INTERNATIONAL PICTURES / METRO-GOLDWIN-MAYER PICTURES DOLBY / BRIDGEMAN IMAGES

Vivien Leigh Autant en emporte le vent

Troublante beauté deux fois oscarisée, l'inoubliable Scarlett O'Hara d'*Autant en emporte le vent* composait avec Laurence Olivier un couple d'allure royale, triomphant à Hollywood comme dans Shakespeare. Tout semblait sourire à Vivien Leigh. Derrière l'icône se cachait pourtant une femme tourmentée et fragile, dont la postérité nous est parvenue brouillée. Retour sur son romanesque parcours.

Documentaire de Priscilla Pizzato (France, 2019, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Cinétévé

À l'antenne en octobre

74 ▶ +60

Frank Capra Il était une fois l'Amérique

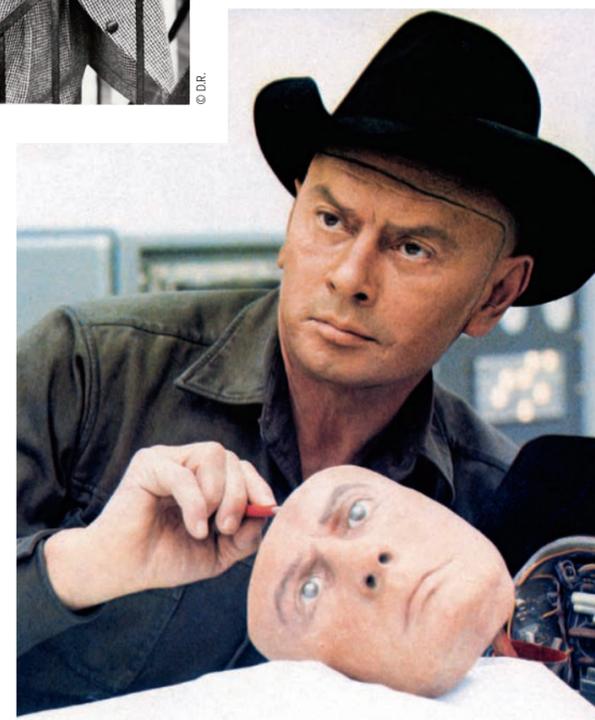
Frank Capra symbolise comme personne le mythe américain, une certaine idée du bonheur et de l'optimisme à toute épreuve. Sa propre trajectoire – petit immigré sicilien devenu réalisateur à succès (*Monsieur Smith au Sénat*, *La vie est belle...*) – est emblématique de l'*American Dream* et le rend étonnamment proche de ses personnages. Mais dans ce portrait de l'Amérique et de ses héros ordinaires, où commence le rêve ?

Documentaire de Dimitri Kourtchine (France, 2020, 52mn) - Auteurs : Patrick Glâtre et Dimitri Kourtchine - Coproduction : ARTE France, Talweg Production

74 ▶ +60



© D.R.



© ALLSTAR PICTURE LIBRARY LTD. / ALAMY STOCK PHOTO

Les mille et une vies de Yul Brynner

Chanteur, musicien, photographe, ambassadeur à l'ONU... : l'acteur polyglotte, qui fit de sa calvitie un attribut de séduction, s'est inventé mille vies. Ce documentaire raconte le destin épique d'une créature fabriquée par les studios hollywoodiens, qui n'a cessé de brouiller les pistes en entretenant la légende d'une existence nomade et haute en couleur.

Documentaire de Jean-Frédéric Thibault et Benoît Gautier (France, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Darjeeling

À l'antenne en octobre

74 ▶ +60



Opéra

© THE KOBAL COLLECTION / ALAMY IMAGES

Cycle Halloween

Tueurs en série, psychopathes, médiums... : de Brian De Palma à Dario Argento en passant par David Cronenberg, cinq grands films pour se faire vraiment peur.

À l'antenne en octobre

Un couteau dans le cœur

de Yann Gonzalez (2018)

▶ +7

Sœurs de sang

de Brian De Palma (1972)

Opéra

de Dario Argento (1987)

▶ +180

L'emmurée vivante

de Lucio Fulci (1977)

▶ +180

Dead Zone

de David Cronenberg (1983)

▶ +7

Suivi du documentaire *Stephen King – Le mal nécessaire* (voir page 51)

Festival du cinéma d'ARTE

Programmé tous les deux ans, le festival cinéphile d'ARTE revient pour une 6^e édition avec le meilleur des coproductions récentes de la chaîne : quatorze films qui reflètent la foisonnante diversité du cinéma d'auteur mondial.



À l'antenne en novembre

Transit de Christian Petzold

(2018) avec Franz Rogowski, Paula Beer

7K 7

Le poirier sauvage de Nuri Bilge Ceylan

(2018) avec Dogu Demirkol, Murat Cemcir

7K 7

The House that Jack Built de Lars von Trier

(2018) avec Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman

7

The Bookshop d'Isabel Coixet

(2017) avec Emily Mortimer, Bill Nighy

30

Une valse dans les allées de Thomas Stuber

(2018) avec Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth

90

Heureux comme Lazzaro d'Alice Rohrwacher

(2018) avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Graziani, Luca Chikovani

1K 7

La prière de Cédric Kahn

(2018) avec Anthony Bajon, Damien Chapelle

7K 7

Ava de Léa Mysius

(2017) avec Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano

7K 7

Ayka de Sergey Dvortsevoy

(2018) avec Samal Yeslyamova, Zhipargul Abdilaeva, David Alaverdyan

7

Cherry Blossoms and Demons de Doris Dörrie

(2019) avec Golo Euler, Aya Irizuki, Hannelore Elsner

7

High Life de Claire Denis

(2018) avec Robert Pattinson, Juliette Binoche

30

Cold War de Pawel Pawlikowski

(2018) avec Joanna Kulig, Tomasz Kot

7K 7

La lune de Jupiter de Kornel Mundruczo

(2017) avec Merab Ninidze, Zsombor Jéger, György Cserhalmi

7

Aga de Milko Lazarov

(2018) avec Mikhail Aprosimov, Feodosia Ivanova, Galina Tikhonova

1K 7



ArteKino, les films, le festival

Pour la cinquième année consécutive, en décembre, ArteKino Festival offre aux internautes de quarante-cinq pays d'Europe la découverte gratuite de dix films d'auteur européens inédits à la télévision, en dix langues. ArteKino propose également chaque mois le visionnage en accès libre d'un film européen contemporain. Au programme cet automne :

Kiki de Sara Jordeno (2016) **en septembre**

Drôles d'oiseaux d'Élise Girard (2017) **en octobre**

Le domaine de Tiago Guedes (2019) **en novembre**

artekinofestival.com
arte.tv

arte
KINO
FESTIVAL

Tous les jours, ARTE décrypte le monde
comme il va au travers de ses magazines
et de ses journaux : un regard pluriel,
exigeant et accessible, tourné vers
l'actualité internationale et européenne,
la culture, le débat.



Magazine
et information

28 minutes

Après un été sur le front de l'info conduit par Jean-Mathieu Pernin, *28 minutes* fait sa rentrée avec Élisabeth Quin. Alliant curiosité, vivacité et humour, la journaliste et son équipe s'emparent chaque soir de l'actualité, séduisant toujours plus de téléspectateurs. Une recette qui fait aussi le succès de l'édition du week-end, présentée par Renaud Dély.

Magazine présenté par Élisabeth Quin et Renaud Dély (France, 2020, 45mn)
Coproduction : ARTE France, KM

À l'antenne du lundi au samedi à 20h05

▶+60



© MATTHIEU VALLIET



© PIERRE-EMMANUEL RASTOIN

Le dessous des cartes

Cet automne, le magazine qui décrypte le monde par les cartes fête sa 100^e édition pilotée par Émilie Aubry. Au menu à la rentrée : « La Chine : un pays, plusieurs visages » ; « Poutine et Erdogan, les vigies de la mer Noire » ; « Flux migratoires, une longue histoire » ; « Routes de la soie, le Monopoly de Xi Jinping »... Une offre complétée chaque semaine par « La leçon de géopolitique », mise en ligne sur arte.tv et sur la chaîne YouTube de l'émission.

Magazine présenté par Émilie Aubry (France, 2020, 12mn)
Production : ARTE France Développement

À l'antenne tous les samedis à 19h30

▶+60



© PAULINE BALLEZ



© ARTE FRANCE DÉVELOPPEMENT

Karambolage

Graphisme inspiré, humour bienveillant et curiosité toujours à l'affût... : depuis quinze ans, Karambolage propose une anthropologie comparative amusée des autochtones, de part et d'autre du Rhin. Culte !

Magazine franco-allemand de Claire Doutriaux (France, 2020, 11mn)
Production : Atelier de recherche d'ARTE France

À l'antenne tous les dimanches à 20h40

▶+3 ans

Vox pop

Le magazine de Nora Hamadi sur les débats qui agitent l'Europe évolue : désormais, *Vox pop* traite d'un seul sujet à travers l'interview en multiplex de deux invités de nationalités différentes, complétée par l'éclairage de correspondants européens et un reportage. Parmi les sujets de la rentrée : « Police : la violence d'État est-elle légitime ? » ; « Personnes âgées : seules face à la mort ? » ; « La science est-elle sexiste ? »

Magazine présenté par Nora Hamadi (France, 2020, 28mn)
Coproduction : ARTE France, Magnéto Presse

À l'antenne tous les dimanches à 20h05

▶+60



© JEAN-PHILIPPE BAITEZ



© FREDERIC MAÏGROT

ARTE Journal junior

À l'heure du petit déjeuner, un décryptage du monde et de ses enjeux à hauteur d'enfant.

JT présenté en alternance par Jakob Groth, Dorothée Haffner, Frank Rauschendorf, Magali Kreuzer et Stefanie Hintzmann (France/Allemagne, 2019, 6mn) - Production : ARTE G.E.I.E.

Du lundi au vendredi à 7h10

▶+7

ARTE Regards

Notre continent dans toute sa diversité, raconté à travers des histoires d'Européens.

Magazine (Allemagne, 2020, 32mn)

À l'antenne du lundi au vendredi à 13h00

▶+60



© JEAN-PHILIPPE BAITEZ

ARTE Reportage

Dédié à l'actualité européenne et internationale, le magazine qui témoigne des soubresauts du monde à travers des documents exceptionnels et exclusifs.

Magazine présenté par Andrea Fies et William Irigoyen (France/Allemagne, 2020, 52mn)

À l'antenne tous les samedis à 18h35

▶+60

Les magazines sur le numérique

Sur arte.tv, retrouvez toutes les émissions en replay pendant deux mois et certains sujets pendant un an. Les magazines d'ARTE sont également tous présents sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube...) avec de nombreux formats spécifiques.



© FREDERIKE WETZELS

Invitation au voyage

Le rendez-vous de l'évasion culturelle propose chaque jour trois destinations proches ou lointaines. Et le samedi, une émission thématique à la découverte d'une ville, d'une région ou d'un pays. Au programme de cette rentrée : le Cambodge de Roland Joffé, les Alpes vues par William Turner, les Zoulous d'Afrique du Sud, le Paris gouailleur de Nestor Burma, Hugo Pratt sur l'île de Pâques...

Émission présentée par Linda Lorin (France, 2020, 38mn)
Coproduction : ARTE France, Éléphant Doc
À l'antenne du lundi au samedi à 16h30
▶+60



© PAUL BLIND

Twist

Un nouveau magazine qui conjugue ouverture d'esprit et goût pour le débat. Chaque semaine, Bianca Hauda et Romy Strassenburg nous emmènent dans une métropole européenne à la rencontre des créateurs. L'occasion de découvrir ce qui agite les scènes artistiques locales, mais aussi de poser un regard original sur notre monde contemporain.

Magazine culturel présenté par Bianca Hauda et Romy Strassenburg (Allemagne, 2020, 30mn)
À l'antenne tous les dimanches vers 11h30
▶-24 ▶+90



© SONY MUSIC

Tracks

Soyez aux avant-postes de la culture ! Chaque semaine, l'émission propose des reportages explorant la culture web, les musiques actuelles, le cinéma et toutes les formes artistiques émergentes.

Magazine (France/Allemagne, 2020, 30mn) - Coproduction : ARTE France, Program33/ZDF, Kobalt, Signed Media
À l'antenne tous les vendredis vers minuit
▶+60



© FRANÇOIS PROST

Xenius

Tous les jours de la semaine, le magazine de la connaissance d'ARTE explique et explore la science de manière accessible.

Magazine (Allemagne, 2020, 32mn)
À l'antenne du lundi au vendredi à 17h10
▶+60

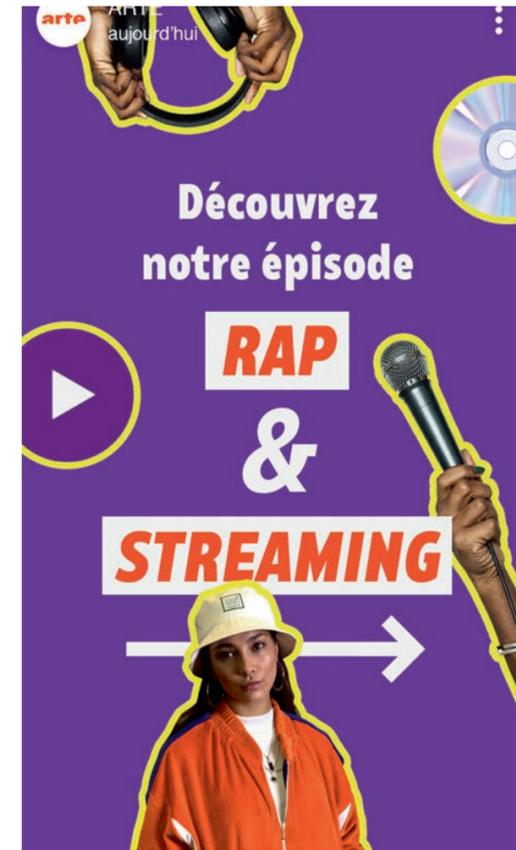
Gymnastique – La culture sans claquage

Comment faire un trip sans prendre de drogue ? Pourquoi les chansons tristes nous rendent heureux ? Quand le Monopoly était anticapitaliste... : en cinq minutes vitaminées, *Gymnastique* ouvre des fenêtres inattendues sur l'inépuisable diversité de la culture contemporaine.

(2020, 5mn) - Coproduction : ARTE G.E.I.E., La Blogothèque, Milgram, UFA X, Divimove
À l'antenne tous les vendredis juste avant *Tracks*
Sur arte.tv, YouTube et Facebook tous les mercredis



© LA BLOGOTHÈQUE



© ARTE FRANCE 2019

FAQ

Au début de l'été 2019, ARTE donnait rendez-vous à la jeunesse sur Snapchat avec *FAQ*, une émission hebdomadaire audacieuse, interactive et thématique, privilégiant la didactique à la polémique. Un an plus tard, c'est un carton : 150 000 abonnés, 209 millions de snaps vus et 6,5 millions de personnes touchées en un an. Après une programmation d'été consacrée au rapport au corps, *FAQ* poursuit à la rentrée les questionnements sur le mode « Moi et... » – « Moi et mes loisirs » ; « Moi et les autres » ; « Moi et mes combats »...

Sur une idée originale d'Alexandre Brachet - Auteurs : Alexandre Brachet et Lise Martin
Réalisation : Thomas Deyriès - Coproduction : ARTE France, Upian
Sur Snapchat tous les mercredis

Court-circuit La 1000^e

En octobre, le magazine qui explore le cinéma court sous toutes ses formes fête son millième numéro ! Au programme à l'antenne et sur arte.tv : une sélection de quarante courts métrages diffusés depuis la création de *Court-circuit*, signés Arnaud Desplechin, François Ozon, Sophie Fillières, Florence Miailhe, Bruno Podalydès...

Magazine du court métrage (France/Allemagne, 2020, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Caimans Productions/ZDF, Kontrastfilm, WDR, Daniela Thiel Film
À l'antenne le samedi après minuit
▶+7



Pépé le morse

© ARTE FRANCE, CAIMANS PRODUCTIONS/ZDF, KONTRASTFILM, WDR, DANIELA THIEL FILM



© CAMERA LUCIDA

Blow up

Depuis dix ans, le webmagazine de Luc Lagier pose chaque mercredi son regard ludique, subjectif et décalé sur le septième art. Au total, quelque 1300 vidéos composent ce dictionnaire amoureux du cinéma, tissant d'innombrables correspondances et variations d'un film à l'autre, d'une séquence à l'autre. Au programme cet automne : le regard caméra, la banlieue française au cinéma, Spike Lee en génériques, Guy Marchand en dix madeines, Brian De Palma, les 10 ans de *Blow up*...

Webmagazine de Luc Lagier (France, 2020) - Coproduction : ARTE France, Camera Lucida
Tous les mercredis sur arte.tv/blowup et sur YouTube

Série courte

50 nuances de Grecs Saison 2

Champion du détournement humoristique, Jul propulse les héros et dieux de la mythologie grecque dans le monde d'aujourd'hui. Avec un casting de voix exceptionnel !

Série courte animée d'après la BD de Jul - Réalisation : Mathieu Signolet (France, 2020, 30x3mn) - Coproduction : ARTE France, Haut et Court, Studio - Je Suis Bien Content

À l'antenne à partir du lundi 31 août à 20h50

-3 > +5 ans



© HAUT ET COURT/JUL

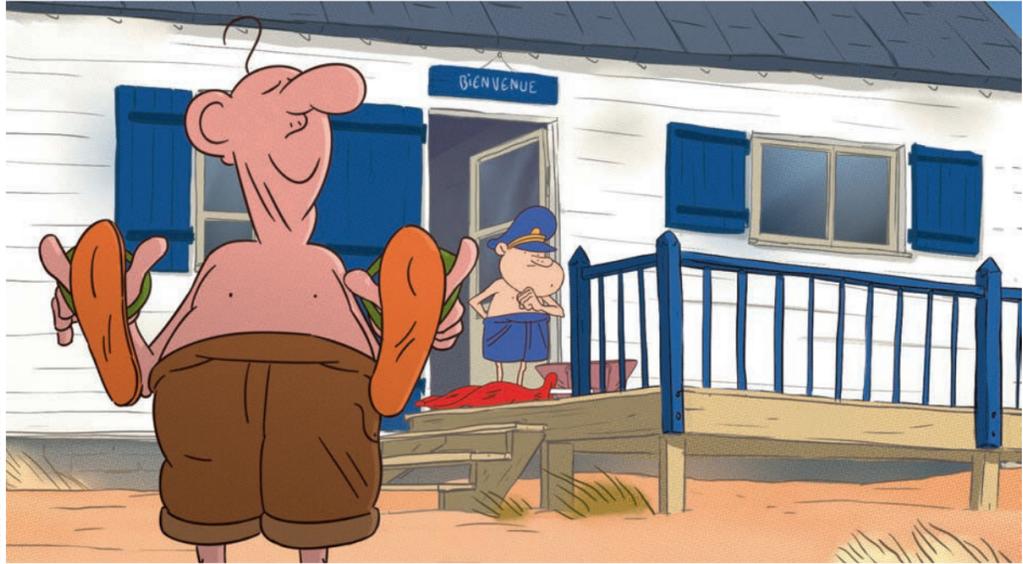
De Gaulle à la plage

Été 1958. Lassé de l'ingratitude des Français et de la médiocrité de leurs dirigeants, le libérateur Charles de Gaulle décide de prendre des vacances bien méritées...

Série courte animée d'après la BD de Jean-Yves Ferri - Réalisation : Philippe Rolland (France, 2020, 30x2mn) - Coproduction : ARTE France, Cube Creative Productions

À l'antenne en novembre

-7 > +5 ans



© CUBE CREATIVE PRODUCTIONS

Une brochure éditée par la direction de la communication d'ARTE France

Directrice de la communication

Stéphanie Gavardin : s-gavardin@arteFrance.fr

Directrice adjointe de la communication

Céline Chevalier : c-chevalier@arteFrance.fr

Responsable du secteur presse

Dorothée van Beusekom : d-vanbeusekom@arteFrance.fr

Chargé(e)s de communication

Histoire, géopolitique et société

Rima Matta : r-matta@arteFrance.fr

Pauline Boyer : p-boyer@arteFrance.fr

Science et découverte

Martina Bangert : m-bangert@arteFrance.fr

Art et spectacle

Clémence Flécharde : c-flecharde@arteFrance.fr

Magazine et pop culture

Audrey Jactat : a-jactat@arteFrance.fr

Cinéma, information

Agnès Buiche : a-buiche@arteFrance.fr

Cécile Braun : c-braun@arteFrance.fr

Fiction

Grégoire Hoh : g-hoh@arteFrance.fr

Charlotte Corniot : c-corniot@arteFrance.fr

Création numérique

Pauline Trarieux : p-trarieux@arteFrance.fr

Graphisme : Alma Carencio et Frédéric Moret

Photogravure : Armelle Ritter

Coordination et rédaction : Nicolas Bertrand

Traduction : Amanda Postel et Margaux Gluntz

Iconographie : Géraldine Heras

Correction : Sarah Ahnou

espacepresse.arte.tv / artemagazine.fr / arte.tv  @ARTEpro

arte

ARTE France

8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9

ARTE Deutschland

Schützenstraße 1
D- 76483 Baden-Baden

ARTE G.E.I.E.

4, quai du Chanoine-Winterer
CS 20035 / 67080 Strasbourg Cedex