

32

**Cycle cinéma  
asiatique**

De Hou Hsiao-hsien  
à Jia Zhangke

**Trous noirs**

Les ogres  
du cosmos

MAG

LES PROGRAMMES DU 3 AU 9 AOÛT 2019

arte

**Robert  
Redford**

Avec un film et un portrait inédit,  
une soirée consacrée à l'ange blond  
du cinéma américain

SUMMER  
OF  
FREEDOM





- P. 6** Soirée Robert Redford  
Dimanche 4 août à 20.55
- P. 7** The Assassin  
Lundi 5 août à 22.30
- P. 9** Mystérieux trous noirs  
Samedi 3 août à 22.20
- P. 15** Les démons  
de Ludivine  
Mardi 6 août à 23.35
- P. 21** Tina Turner:  
Live in Holland  
Vendredi 9 août à 23.50

**artemagazine.fr**

Sur notre site, retrouvez l'intégralité de la programmation quatre semaines à l'avance, des bandes-annonces, des extraits, et visionnez les programmes en avant-première (réservé aux journalistes).

# en bref

ELLE EST SUR ARTE

## Gong Li

On l'a vue tour à tour en paysanne révoltée, en épouse opprimée ou en courtisane ambiguë. Avec son jeu pudique, mélange d'intensité et de présence hiératique, cette star chinoise - qui a pris la nationalité singapourienne en 2008 - excelle dans les drames sentimentaux, les rôles impériaux et les tragédies historiques. Son mentor et ex-compagnon, Zhang Yimou l'a dirigée à huit reprises, entre



Le sorgho rouge, Lion d'or à Berlin en 1988, à *Coming Home*, diffusé cette semaine sur ARTE. Qu'elle tourne pour Wong Kar-wai (*2046*) ou Chen Kaige (*Adieu ma concubine*, Palme d'or à Cannes en 1993), la comédienne incarne à merveille le renouveau du cinéma chinois des années 1990. En mai, le groupe de luxe Kering en partenariat avec le Festival de Cannes lui a décerné le prix "Women in Motion", qui distingue des femmes influentes du monde du cinéma engagées pour l'égalité des droits. Cette distinction a déjà honoré Jane Fonda, Geena Davis, Susan Sarandon et Isabelle Huppert.

Mercredi 7 août  
à 20.55

**Coming Home**  
Lire page 16

LA PHRASE

**“Rien ne peut  
leur échapper,  
pas même  
la lumière.”**

Samedi 3 août  
à 22.20

**Mystérieux trous  
noirs (1 & 2)**  
Lire page 9

>> REPLAY/VOD/DVD

## La sélection



### Elle l'a bien cherché

En replay jusqu'au 5 juin 2021, cet éclairant documentaire suit le douloureux parcours de quatre victimes de viol pour obtenir justice.



### Le village des secrets

Une série tchèque prenante au cœur d'une bourgade de Bohême rongée par les trafics et le racisme à l'égard des Roms. En ligne jusqu'au 30 août.

### Curiosa

Ciselée par la cinéaste Lou Jeunet, l'histoire de la brûlante liaison entre Marie de Heredia et le poète érotomane Pierre Louÿs est à savourer en VOD.

## LE CHIFFRE

**1 700 km.** C'est la distance qu'ont parcourue Ludivine, 15 ans, sujette aux fugues et aux accès de violence, et son accompagnatrice. Un périple initiatique raconté dans un documentaire d'Axelle Vinassac.

Mardi 6 août  
à 23.35

### Les démons de Ludivine

Lire page 15

## WEBPRODUCTION

## ARTE lance sa FAQ



Scannez ce snapcode pour visionner les émissions disponibles.

Pourquoi les rappeurs sont-ils les rois du stream ? Faut-il des profs d'écologie à l'école ? Êtes-vous bien noté sur vos applis ? Vous avez 500 euros pour vous cultiver, comment les dépensez-vous ? ARTE lance le débat auprès des jeunes sur Snapchat (via le format "Shows") avec FAQ - comme "Frequently asked question", un format emblématique d'Internet,

prisé et réinventé sur ce réseau social. Publiée sur Snapchat Discover chaque jeudi, cette émission coproduite avec Upian s'articule autour de questions sociétales ou culturelles, parfois suggérées par les utilisateurs de Snapchat eux-mêmes. Chaque émission traite un thème précis, générant une foule de questions/réponses aux formes variées :

point de vue d'expert, reportage, témoignage, son, photos, jeu, quiz, sondage. Le tout présenté de manière ludique et interactive, facilitant les échanges et laissant une large place à la vidéo.

### FAQ

Disponible sur  
Snapchat

## La destination

ARTE consacre une programmation spéciale à Matera, ville du sud de l'Italie creusée dans le tuf volcanique et joyau de la sauvage région Basilicate. Autrefois symbole de misère, cette cité - l'une des plus anciennes au monde - a su se moderniser en lançant un vaste programme de rénovation. Classée au patrimoine mondial de l'Unesco pour ses palais baroques, ses églises rupestres et ses sassi, habitations troglodytiques autrefois insalubres et désormais tendance, la ville arbore cette année le titre de



"capitale européenne de la culture". Parmi les nombreuses festivités, ARTE a choisi de retransmettre l'opéra *Cavalleria rusticana* de Pietro Mascagni, joué en plein air. Un spectacle précédé d'une savoureuse initiation aux spécialités culinaires de Matera dans *Cuisines des terroirs* et d'un documentaire sur son histoire et ses spécificités.

Samedi 3 août  
à partir de 19.15

### Spécial Matera, capitale européenne de la culture

Lire pages 8 et 9



**Ce séducteur discret doublé d'un idéaliste a marqué la mythologie hollywoodienne. Entretien avec le critique de cinéma Serge Kaganski, qui intervient dans un portrait de l'acteur cinéaste.**

# Redford au naturel

Dimanche 4 août  
à 20.55

Film  
**Jeremiah Johnson**

à 22.45

Documentaire  
**Robert Redford**  
L'ange blond

Lire pages 10 et 11

▶ **En replay jusqu'au 2 septembre**

**Quelle est la place de Robert Redford dans l'histoire d'Hollywood et dans quelle filiation s'inscrit-il à ses débuts ?**

Serge Kaganski : Il se situe dans la lignée des grands séducteurs et des jeunes premiers, à la manière d'Errol Flynn et de Gary Cooper. Mais c'est aussi un acteur moderne qui ne cabotine pas et dont le jeu discret et économe va alors à l'encontre de la méthode de l'Actors Studio. Héritier du classicisme, il prend aussi acte de sa fin, ainsi que l'illustrent des films comme *Jeremiah Johnson* et *Le cavalier électrique* de Sydney Pollack, ou des blockbusters ironiques et néo-classiques comme *L'arnaque* ou *Butch Cassidy et le Kid* de George Roy Hill. Les longs métrages qu'il a réalisés empruntent aux grandes mythologies américaines selon une lecture parfois critique – la nature, les chevaux, les cow-boys, la famille, le pouvoir. Bien avant que cela ne

devienne des sujets majeurs, il s'est révélé sensible aux questions environnementales et à la culture indienne.

**Quelle importance a joué son passage aux Beaux-Arts dans son parcours ?**

Peindre a été sa vocation première. Contre l'avis de ses parents et avec son propre argent, il est venu en France étudier les arts plastiques. Son passage aux Beaux-Arts de Paris a cependant été bref car l'enseignement académique ne lui a pas convenu. Il a expérimenté un temps la vie de bohème jusqu'au moment où il a réalisé qu'il aurait beaucoup de mal à tenir ainsi sur la durée. Un concours de circonstances et de rencontres l'a amené vers le métier d'acteur, qui semble, paradoxalement, avoir été plutôt un moyen qu'une fin. Il a poursuivi dans cette voie, avant tout pour pouvoir investir dans l'école de cinéma qu'il a ouverte en Utah, puis

dans le festival de Sundance qu'il a fondé et dans ses projets écologiques. Il est d'ailleurs revenu tardivement à la peinture. Il explique que cela l'apaise énormément.

**Quel héritage va-t-il laisser ?**

L'Amérique a toujours engendré des artistes qui la ramènent à ses idéaux démocratiques fondateurs, et je pense que Redford a été de ceux-là. Cette image comporte un revers : on peut le trouver trop consensuel et idéaliste – il a d'ailleurs toujours joué les gentils. Aujourd'hui, un acteur comme Brad Pitt est clairement son héritier, par sa ressemblance physique, la sympathie qu'il dégage, mais aussi par son humour, quoiqu'il aille plus loin que Redford de ce côté-là. Le film *Et au milieu coule une rivière* a vraiment servi de passage de témoin entre eux deux.

Propos recueillis par Augustin Faure

**Pendant deux semaines, la chaîne diffuse une sélection du meilleur du cinéma asiatique. Olivier Père, le directeur du cinéma d'ARTE France, en présente trois films emblématiques.**



The Assassin

# Asie nouvelle



Au-delà des montagnes

## “The Assassin”

“Dernier film en date de Hou Hsiao-hsien, *The Assassin* s’inscrit dans la tradition codée du *wu xia pian*, le film de sabre à costumes, dont il propose une relecture personnelle et poétique. On y voit certes de magnifiques combats chorégraphiques et aériens, mais leur part est moindre qu’à l’accoutumée dans le genre. Ce qui prime ici, c’est la place de la nature et le rapport graphique qu’entretient le cinéaste avec le monde qu’il filme. Il s’inspire de la peinture chinoise et de la calligraphie, et cela transparaît dans son esthétique. En racontant l’histoire somme toute classique d’une jeune fille entraînée pour devenir une tueuse infaillible, le cinéaste taiwanais réussit à sonder la profondeur de l’âme humaine, au-delà de la splendeur visuelle du film. Le prix de la mise en scène qui lui a été décerné à Cannes en 2015 est amplement mérité.”

## “Insiang”

“Premier cinéaste philippin reconnu dans les grands festivals internationaux, dont Cannes, Lino Brocka fut important dans les années 1970, puis un peu oublié. Mais certains de ses films ont été restaurés, notamment grâce à la Film Foundation de Martin Scorsese. Acteur, réalisateur (*Manille*, diffusé l’an dernier sur ARTE), mais aussi activiste opposé à la terrible dictature de Marcos, il était une célébrité dans son pays. Si on devait le comparer à un cinéaste européen, on citerait Fassbinder ou Pasolini : des consciences intellectuelles, des porte-parole. Film sur la violence sociale à l’échelle d’une famille, *Insiang* explore le sous-prolétariat de Manille. C’est un beau mélodrame passionnel, avec une issue tragique.”



Insiang

## “Au-delà des montagnes”

“Avant ce film, coproduit par ARTE France Cinéma et découvert à Cannes, Jia Zhangke avait notamment livré des chroniques sur une Chine s’éveillant à la mondialisation – je pense par exemple à *Platform*. *Au-delà des montagnes* s’avère plus ample parce que, pour la première fois, le cinéaste montre le passé, le présent, mais également le futur de son pays avec un épisode d’anticipation se déroulant en 2025. Il raconte comment la Chine s’est modernisée pour devenir un empire économique, au risque d’en oublier ses racines et de sacrifier une part de sa culture. Il offre une belle réflexion sur le temps qui passe, avec comme point de départ le passage à l’an 2000. Zhao Tao, sa femme et sa muse, en tient magistralement le rôle principal.”

Propos recueillis par Pascal Mouneyres

## • Cycle cinéma asiatique

- Lundi 5 août
- Le maître d’armes à 20.50
- The Assassin à 22.30
- Lire page 13
- Mercredi 7 août
- Coming Home à 20.55
- Insiang à 23.35
- Lire pages 16 et 17
- Lundi 12 août
- Mr. Long à 22.30
- Mercredi 14 août
- Au-delà des montagnes à 20.55

- Quatre pépites sont par ailleurs disponibles sur arte.tv jusqu’au 30 septembre : *Big Man Japan* et *Symbol* de et avec Hitoshi Matsumoto, ainsi que *A Scene at the Sea* et *Hana-bi* (1997) du maître Takeshi Kitano

**5.00** **BEST OF "ARTE JOURNAL"**

**5.20** **M**  
**STAX, LE LABEL SOUL LÉGENDAIRE**  
Documentaire

**6.15** **M**  
**DENNIS HOPPER**  
Rebelle d'Hollywood  
Documentaire

**7.15** **M**  
**BIRKENSTOCK**  
C'est moche mais ça marche !  
Documentaire

**8.05** **M**  
**GEO TOUR**  
Magazine

**8.50** **M**  
**GEO REPORTAGE**  
Les îles Cook, bienvenue au paradis ! ; Plongeon de haut vol sur Marseille  
Reportage

**10.30** **M**  
**ENQUÊTE D'AILLEURS**  
Catalogne, la fête de l'Ours  
Série documentaire

**10.55** **M**  
**LES MONTAGNES BULGARES**  
Le Grand Balkan  
Documentaire

**11.40** **M**  
**SOUS LE SOLEIL DU MEXIQUE**  
Le Nord, entre le Pacifique et le désert ; Le centre, terre de volcans et de cactus ; Le Sud, pays des Mayas  
Série documentaire

**13.55** **M**  
**COSMOS, UNE ODYSSEE À TRAVERS L'UNIVERS**  
La Voie lactée ; Les molécules en action ; La connaissance contre la peur ; Un ciel peuplé d'esprits ; Caché dans la lumière  
Programme jeunesse

**17.35** **R**  
**GEO REPORTAGE**  
Catalogne : le défi des pyramides humaines  
Reportage

**18.20** **R**  
**ARTE REPORTAGE**  
Magazine

**19.15 > 22.20**  
**SPÉCIAL MATERA**

**19.15** **30**  
**CUISINES DES TERROIRS**  
Matera – Italie  
Série documentaire

**19.45**  
**ARTE JOURNAL**

**20.00** **MATERA**  
La perle cachée  
Documentaire

**20.55** **30**  
**"CAVALLERIA RUSTICANA" DANS LES RUES DE MATERA**  
Opéra

**22.20** **30**  
**MYSTÉRIEUX TROUS NOIRS**  
Anatomie d'un trou noir ; Les ogres du cosmos  
Documentaire

**0.10** **M**  
**MARLEY**  
Documentaire

**2.30**  
**ARTE JOURNAL**

**2.55** **M**  
**MATERA**  
La perle cachée  
Documentaire

**3.50** **M**  
**ART STORIES, L'ÂME DES MONUMENTS**  
Nobles jardins  
Série documentaire

## 19.15 > 22.20

# Spécial Matera, capitale européenne de la culture

Des spécialités gourmandes à la retransmission en direct de l'opéra *Cavalleria rusticana* en passant par une visite guidée de la cité millénaire de la région de Basilicate, pleins feux sur la somptueuse Matera.

## 19.15

### Cuisines des terroirs

#### Matera – Italie



© REBEKA KOSOV-KRISTIC/ARTE

Escapade gourmande à Matera, cité troglodytique aux traditions culinaires simples et conviviales.

La famille Sigilino vit dans l'une des sassi, ces demeures troglodytiques qui ont fait la célébrité de Matera. Lorsque leur fille travaille, Pino et Antonella prennent soin de

leurs cinq petits-enfants, à qui ils transmettent les recettes familiales. La spécialité de Pino, c'est la *parmigiana*, à laquelle en plus des aubergines, du fromage et du salami, il ajoute des petites boulettes de viande. Antonella, quant à elle, se concentre sur la confection des *strazzate*, de savoureux biscuits aux amandes. Les jours de fête, c'est la *pignata*, une potée d'agneau aux légumes, qui est à l'honneur. Cette spécialité est préparée dans une jarre en terre cuite, puis mijotée dans le four à pain du boulanger.

Série documentaire (Allemagne, ZDF, 2019, 26mn)  
Réalisation : Stefanie Fleischmann

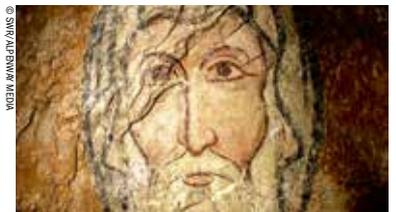
## 20.00 Le documentaire culturel

# Matera

### La perle cachée

Immersion dans la ville italienne de Matera, capitale européenne de la culture 2019, qui fait la fierté de la région avec ses habitations troglodytiques millénaires.

C'est l'une des plus anciennes cités habitées au monde. Occupée par l'homme depuis neuf millénaires, Matera, en Basilicate, région du sud de l'Italie, a longtemps uni Orient et Occident, à la croisée des routes commerciales. La ville, désignée "capitale européenne de la culture 2019", abrite des trésors qui lui ont valu d'être classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Outre ses célèbres habitations troglodytiques et ses églises rupestres décorées de fresques byzantines, elle présente une cathédrale romane et des palais baroques de toute beauté. Visiter Matera revient à plonger dans neuf mille ans d'histoire, d'autant que la ville a vécu à son échelle tous les remous



© SHARON WAINSTEIN/ARTE

qui ont façonné le Vieux Continent : guerres, occupations, massacres, pauvreté extrême... Désormais ouverte sur l'avenir, la cité a retrouvé tout son cachet à la faveur d'un vaste programme de rénovation. Aux côtés d'artistes et d'habitants, on découvre le génie déployé par les bâtisseurs d'autrefois, et les petits secrets dont regorge cette perle italienne.

Documentaire d'Alessandro Soetje  
(Allemagne, 2019, 52mn)

Pour mieux profiter d'ARTE

- Sous-titrage pour sourds et malentendants
- Audiovision pour aveugles et malvoyants
- Diffusion en haute définition
- Disponible en replay
- Vidéo à la demande
- M** Multidiffusion
- R** Rediffusion
- VF/VOSTF**  
Version française  
Version originale sous-titrée en français
- VOSTF**  
Version originale  
sous-titrée en français



20.55

## “Cavalleria rusticana” dans les rues de Matera

En direct de la magnifique cité, avec une distribution de haute volée, un opéra sous le signe de la passion, dirigé par Juraj Valcuha.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, dans un village sicilien le matin de Pâques. Santuzza, une jeune paysanne, attend désespérément son amant Turiddu, qui vient d'achever son service militaire. Mais ce dernier a renoué avec Lola, son ancienne fiancée, qui pendant son absence a épousé le riche Alfio. Tentant vainement de reconquérir son bien-aimé, Santuzza, folle de jalousie, va conter à Alfio son infortune...

### FEUX DE LA PASSION

Présenté en plein air dans le splendide écrin de la cité troglodytique italienne de Matera, l'opéra dramatique en un acte de Pietro Mascagni, créé à Rome en 1890, brille des feux de la passion et de la vengeance. Considéré comme le premier témoignage officiel du verisme italien, un mouvement artistique dérivé du naturalisme français, le livret est inspiré d'une nouvelle du romancier sicilien Giovanni Verga. Énergique et expressive, la musique qui l'accompagne a été composée par

Pietro Mascagni. Bénéficiant de la participation d'habitants, cette œuvre courte mais étincelante est interprétée par un casting de haute volée : les mezzo-sopranos Veronica Simeoni et Leyla Martinucci, le ténor Roberto Aronica ainsi que le baryton George Gagnidze. L'orchestre du Teatro San Carlo de Naples est placé sous la conduite de son directeur musical, le chef d'orchestre slovaque Juraj Valcuha.

Opéra en un acte de Pietro Mascagni (France/Suisse, 2019, 1h25mn) - Présentation : Annette Gerlach, Maria Victoria Haas - Direction musicale : Juraj Valcuha - Mise en scène : Giorgio Barberio Corsetti - Avec : Veronica Simeoni (Santuzza), Roberto Aronica (Turiddu), Leyla Martinucci (Lola), George Gagnidze (Alfio), Elena Zilio (Mamma Lucia), l'orchestre et le chœur du Teatro San Carlo de Naples - Réalisation : Francesca Nesler  
Coproduction : ARTE GEIE, SSR

22.20 Sciences

## Mystérieux trous noirs (1 & 2)



Dotés d'une énergie phénoménale, les trous noirs font partie des entités cosmiques les plus énigmatiques. Un spectaculaire voyage à la découverte de ces monstres voraces qui engloutissent tout sur leur passage.

### 1. Anatomie d'un trou noir

De tous les phénomènes cosmiques, les trous noirs sont les plus fascinants. Engins de destruction apocalyptiques, ils font disparaître tout ce qui passe à leur portée : particules, poussières, gaz, planètes et même étoiles géantes ! La science dispose aujourd'hui de précieuses données pour mieux appréhender ces entités présentes dans chaque galaxie, y compris la nôtre. Le 11 février 2016, l'annonce de la détection de la collision, il y a un milliard d'années, entre deux trous noirs et la découverte des ondes gravitationnelles qui a découlé de cet événement ont fondamentalement changé la compréhension que nous avons de la formation de l'Univers.

### 2. Les ogres du cosmos

Peu à peu, les spécialistes découvrent que les trous noirs sont bien plus nombreux qu'ils ne le pensaient et qu'ils dévorent notre Univers. À la fin des années 1950, les téles-

copies relèvent la présence de mystérieux points chauds émettant un rayonnement radio : les quasars. Les entités les plus lumineuses de l'Univers sont en fait des régions compactes qui entourent des trous noirs supermassifs. L'un d'eux est détecté au beau milieu de notre Voie lactée...

### ÉCLAIRAGES

Dans ce passionnant documentaire, Rushmore DeNooyer (*La bombe*) nous entraîne à la rencontre d'astronomes et de physiciens, parmi lesquels de nombreuses femmes, en pointe dans la recherche et les dernières technologies d'observation du cosmos. Piloté par l'astrophysicienne Janna Levin et enrichi d'images spectaculaires, un éclairage captivant sur l'origine des trous noirs, leur composition et leur fonctionnement, mais également sur ce que leur étude peut nous apprendre sur la nature de l'espace, du temps et de la gravité.

Documentaire de Rushmore DeNooyer (États-Unis, 2018, 2x52mn) - Production : Nova Production pour WGBH Boston, en association avec ARTE France

À l'occasion de la "Nuit des étoiles", ARTE propose une programmation spéciale le samedi 10 août.

**5.00** HD ▶ R  
STATIONS-SERVICE  
SUPERSTARS (1-5)  
Série documentaire

**7.15** M  
LIVE ART  
Adrián Villar Rojas  
à Istanbul  
Collection  
documentaire

**7.45** HD M  
ROUTES À HAUTS  
RISQUES  
Andes : la route  
de la mort  
Série documentaire

**8.30 > 9.50** HD ▶  
ARTE JUNIOR

**8.30**  
COSMOS, UNE ODYSSEE  
À TRAVERS L'UNIVERS  
Programme jeunesse

**09.15**  
MA VIE AU ZOO (10)  
Programme jeunesse

**09.35**  
ARTE JUNIOR, LE MAG  
Programme jeunesse

**9.50** HD M VF/VOSTF  
L'IMPOSSIBLE  
MONSIEUR BÉBÉ  
Film

**11.30** ▶  
L'ART SORT DU CADRE  
L'art, un élément  
perturbateur ? ;  
Audace et provocation  
Série documentaire

**12.30** R  
CUISINES DES TERROIRS  
La Slavonie, Croatie  
Série documentaire

**13.05** M  
ENQUÊTES  
ARCHÉOLOGIQUES  
Orcades, un pèlerinage  
néolithique  
Série documentaire

**13.35** HD M  
ENQUÊTE D'AILLEURS  
Japon, les samouraïs  
Série documentaire

**14.00** M  
GIUSEPPE GARIBALDI  
Le combattant  
à la chemise rouge  
Documentaire

**14.55** M  
ANDREAS HOFER -  
UN TYROLIEN CONTRE  
NAPOLÉON  
Documentaire

**15.50** M  
NAPLES, LE RÉVEIL  
DES VOLCANS  
Documentaire

**16.45** M  
DR. JACK  
& MR. NICHOLSON  
Documentaire

**17.40** HD ▶ M  
ART STORIES, L'ÂME  
DES MONUMENTS  
L'aventure des fresques  
Série documentaire

**18.25** HD ▶ R  
"CARMEN", "DON  
CARLOS" AU CONCOURS  
REINE ÉLISABETH  
Concert

**19.10** M  
UN AIR DE DÉJÀ-VU  
Émission culturelle

**19.45**  
ARTE JOURNAL

**20.05** ▶  
GEO TOUR  
Magazine

**20.50** M  
LA MINUTE VIEILLE -  
SAISON 8  
Histoire à chute  
Série

**20.55 > 0.40**  
SUMMER OF FREEDOM

**20.55** R VF/VOSTF  
JEREMIAH JOHNSON  
Film

**22.45** ▶ 30  
ROBERT REDFORD  
L'ange blond  
Documentaire

**23.40** ▶ 30  
KLAUS DINGER  
Aux avant-postes  
de la techno  
Documentaire

**0.40** ▶  
FAIRE BOUGER  
LES LIGNES  
Richard Siegal  
& Ballet of Difference  
Ballet

**2.05** M  
ARTE JOURNAL

**2.25** M VOSTF  
UNE VIE DANS MA TÊTE  
Téléfilm

**4.00** HD M  
ART STORIES, L'ÂME  
DES MONUMENTS  
Églises de lumière  
Série documentaire



© RETNA / MALE

## 19.10 Un air de déjà-vu

En art, tout se recycle, rien ne se perd. Philippe Collin retrace la généalogie artistique des temps forts de la saison culturelle écoulée.

**Léonard de Vinci, peintre politique**  
La rétrospective Léonard de Vinci, attendue au Louvre cet automne, aurait pu ne pas avoir lieu : après avoir accepté de prêter des tableaux, l'Italie s'était ensuite ravisée un temps. Une polémique qui révèle, une fois de plus, les enjeux diplomatiques, politiques et économiques qui entourent cet artiste.

**Les comédiens amateurs**  
Dans son film *Les invisibles*, sorti en janvier 2019, le réalisateur Louis-Julien Petit a confié à des comédiennes non professionnelles des rôles de SDF : une habitude née avec le néoréalisme italien, et poursuivie par Maurice Pialat et Ken Loach.

**Le clash dans le hip-hop**  
Été 2018. Les rappers Kaaris et Booba (photo) monopolisent l'attention des médias en se bagarrant dans l'aéroport d'Orly. Une recette vieille comme le rap pour attirer l'attention, même si la tradition du clash dans le hip-hop consiste à transformer la violence en art.

Émission culturelle de Philippe Collin (France, 2019, 8x30mn) - Rédaction en chef : Florence Platarets - Réalisation : Clément Léotard  
Coproducteur : ARTE France, Diggers, Ex Nihilo

# 20.55 > 0.40 Summer of Freedom

Une soirée en compagnie d'amoureux de la liberté : Robert Redford et un pionnier de la techno, Klaus Dinger.



© 2019 WARNER BROS. ENTERTAINMENT, INC.

**20.55 Cinéma**  
Soirée Robert Redford

## Jeremiah Johnson

Un trappeur libertaire perd son fils et sa femme, massacrés par les Indiens. Avec Robert Redford, Sydney Pollack revisite le western dans un film magistral.

Fuyant la civilisation, Jeremiah Johnson s'est réfugié dans les montagnes du Colorado. Entretien de bonnes relations avec les autochtones, il adopte un enfant de pionniers massacrés, se lie avec un trappeur, Del Gue, et épouse Swan, la fille d'un chef indien. Installé dans une cabane d'hiver, il mène avec sa famille une vie sereine, jusqu'au jour où il décide de conduire des cavaliers dans la vallée sacrée de la tribu des Crow. Irrités par cette profanation, les Indiens se vengent en tuant sa femme et son fils...

— Pour mieux profiter d'ARTE —

- ▶ Sous-titrage pour sourds et malentendants
- ▶ Audiovision pour aveugles et malvoyants
- HD Diffusion en haute définition
- ▶ Disponible en replay
- VOD Vidéo à la demande

- M Multidiffusion
- R Rediffusion

**VF/VOSTF**  
Version française  
Version originale sous-titrée en français

**VOSTF**  
Version originale  
sous-titrée en français



Présenté par Beth Ditto

En partenariat avec



#### WESTERN TRAGÉDIE

Pour renouveler le genre, Sydney Pollack retourne aux sources du western, aux origines légendaires du Far West. À travers l'histoire d'un pionnier parti à la recherche de l'harmonie et finalement acculé à la haine, le cinéaste filme une chasse tragique et fait de son personnage un mythe. Désespéré par la civilisation, Jeremiah Johnson – magnifique Robert Redford – aspire à la liberté. Mais, dans l'immensité des Rocheuses, il existe d'autres lois, qu'il enfreint. Drame, souffrance, violence donnée et reçue : une initiation douloureuse avec, peut-être, au bout, la reconnaissance et la paix.

**Lire page 6**

Film de Sydney Pollack (États-Unis, 1971, 1h44mn, VF/VOSTF) - Scénario : John Milius, Edward Anhalt, David Rayfiel, d'après le roman *Mountain Man* de Vardis Fisher et la nouvelle *Crow Killer* de Raymond W. Thorp et Robert Bunker - Avec : Robert Redford (Jeremiah Johnson), Will Geer (Griffe d'ours), Stephan Gierasch (Del Gue) - Production : Warner Bros., Wizan-Standford Production - (R. du 31/3/2002)



22.45

Soirée Robert Redford

## Robert Redford

L'ange blond

Acteur, réalisateur et producteur, l'irrésistible Robert Redford s'est fait le héraut d'une Amérique idéale, à l'écran comme dans ses engagements. Portrait d'un homme en perpétuelle quête de liberté.

"Je suis un acteur par métier, mais un militant par nature." Pur produit blond et hâlé de la côte californienne, Robert Redford, né en 1936, a dépassé l'image de sex-symbole qu'on cherchait à lui imposer en n'abdiquant jamais sa liberté. Depuis *Daisy Clover* de Robert Mulligan, qui l'a révélé en 1965, celui qui se rêvait peintre après un passage par les Beaux-Arts de Paris, a incarné plus que quiconque le versant solaire de l'Amérique, entre persévérance, indépendance, idéalisme et intégrité.

De la cause écologique, qu'il a défendue en pionnier, à la critique des dérives des institutions, de *Jeremiah Johnson* aux *Trois jours du Condor* (tous deux de Sydney Pollack) en passant par *Les hommes du président* d'Alan J. Pakula ou *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux* (qu'il a réalisé), Robert Redford a mis sa prodigieuse filmographie au service de ses engagements politiques. Loin des feux de Hollywood, dans la nature sauvage de la vallée de l'Utah, où il s'est installé avec sa première femme, Lola Van Wagenen, il a par ailleurs érigé une formidable tribune pour ses combats en fondant, en 1985, le festival de cinéma indépendant de Sundance.

#### LIBRE PENSEUR

De son enfance à son dernier film, *The Old Man & the Gun* de David Lowery, Pierre-Henry Salfati (*Martin Buber, itinéraire d'un humaniste*) parcourt, au fil d'archives, d'extraits de films et d'analyses de spécialistes (son biographe officiel Michael Feeney Callan, le journaliste Serge Kaganski), l'éblouissante carrière d'une légende aux multiples facettes, qui a régné en majesté sur le cinéma hollywoodien, sans renier pour autant ses convictions.

**Lire page 6**

Documentaire de Pierre-Henry Salfati (France, 2019, 52mn) - Coproduction : ARTE GEIE, Zeta Productions

23.40 Pop culture

## Klaus Dinger

Aux avant-postes de la techno

De ses débuts avec Kraftwerk à l'essor du krautrock, retour sur le parcours du musicien allemand Klaus Dinger, précurseur de la techno.

Nul n'est prophète en son pays. Le musicien Klaus Dinger (1946-2008), originaire de Düsseldorf, en sait quelque chose. Après avoir fait ses classes à la batterie au sein

de la mythique formation électro Kraftwerk, il fonde dans les années 1970 les groupes Neu! et La Düsseldorf, à travers lesquels il expérimente un style inédit, précurseur de la techno et baptisé "krautrock". Sa caractéristique principale est rythmique : l'hypnotique "Motorik Beat" influencera notamment Iggy Pop et Stephen

Morris, le batteur de New Order. Ce documentaire revient sur les événements qui donnèrent naissance à ce mouvement iconique, ou comment une peine de cœur a révolutionné l'histoire de la musique.

Documentaire de Jacob Frössén (Suède, 2019, 1h)

**5.00 M**  
SEIJI OZAWA DIRIGE  
LA "SYMPHONIE N° 7"  
DE BEETHOVEN  
Concert

**5.50 M**  
XENIUS  
Le goût  
Magazine

**6.15** **R**  
ARTE REPORTAGE  
Magazine

**7.10** **M**  
ARTE JOURNAL JUNIOR  
Programme jeunesse

**7.15** **M**  
GEO REPORTAGE  
Vivre heureux au pied  
de l'Olympe  
Reportage

**8.00 M**  
LES ÎLES DE SA MAJESTÉ  
Les îles Shetland  
Série documentaire

**8.45** **M**  
INVITATION AU VOYAGE  
Émission

**9.25** **R**  
GEO REPORTAGE  
Canada, les aventures  
d'une sage-femme  
dans les Badlands ;  
Japon, les reines  
de la mer  
Reportage

**11.20** **M**  
LES MONDES INONDÉS  
Baie de Fundy – Les plus  
hautes marées du monde  
Série documentaire

**12.05** **M**  
UN KILOMÈTRE À PIED...  
Les chemins du comté  
de Kerry, Irlande  
Série documentaire

**12.50**  
ARTE JOURNAL

**13.00** **M**  
UN BILLET POUR  
LE BALKAN EXPRESS  
Monténégro  
Série documentaire

**13.35** **M**  
TOUTE LA VÉRITÉ  
Meurtre au fossé  
des anges  
Téléfilm (VF)

**15.25** **M**  
XENIUS  
Du nouveau  
en cardiologie  
Magazine

**15.55 M**  
LES MONTAGNES  
BULGARES  
Le Rila, le Pirin  
et les Rhodopes  
Documentaire

**16.40 M**  
LUTTER CONTRE  
LA SÉCHÉRESSE : DES  
RÉPONSES INNOVANTES  
Documentaire

**17.30** **R**  
QUEL TEMPS  
POUR DEMAIN ? (1 & 2)  
Le vent : un voyage  
météorologique

**19.05** **R**  
INVITATION AU VOYAGE  
Émission

**19.45**  
ARTE JOURNAL

**20.05** **M**  
28 MINUTES  
Magazine

**20.48** **R**  
LA MINUTE VIEILLE –  
SAISON 8  
La chasse au cerf  
Série

**20.50** **VF/VOSTF**  
LE MAÎTRE D'ARMES  
Film

**22.30** **R**  
THE ASSASSIN  
Film

**0.15** **R**  
DONKEYOTE  
Documentaire

**1.40 M**  
ARTE JOURNAL

**2.05** **M**  
LÀ OÙ LES PUTAINS  
N'EXISTENT PAS  
Documentaire

**3.00 M**  
QUAND LES IRANIENNES  
FONT LA LOI  
Documentaire

**3.55 M**  
LA FIGUE, FRUIT  
DU PARADIS  
Documentaire

## 19.05 Invitation au voyage



Du lundi au vendredi, Linda Lorin nous emmène à la découverte de notre patrimoine artistique, culturel et naturel.

### L'Irlande, l'autre Far West de John Ford

Dans l'ouest de l'Irlande, les landes du comté de Mayo et les grands lacs du Connemara sont les terres des ancêtres du cinéaste américain qui, en 1951, s'y installe pour tourner *L'homme tranquille*.

**En Corse, sur les rails du Trinichellu**  
Au XIX<sup>e</sup> siècle, il fallut de l'ingéniosité pour construire une voie ferrée au milieu des montagnes corses, d'Ajaccio à Bastia.

### Au Guatemala, un archéologue très secret

Sur le site de Quiriguá se dressent des stèles et des calendriers sculptés dans la pierre, qui comptent parmi les plus beaux vestiges de la civilisation maya au Guatemala. Un endroit rêvé pour un archéologue américain en quête de secrets...

Émission présentée par Linda Lorin (France, 2019, 38mn) - Coproduction : ARTE France, Éléphant Doc - (R. du 29/1/2019)

## 20.05 28 minutes



Cet été, Renaud Dély en juillet et Jean-Mathieu Pernin en août animent le rendez-vous quotidien consacré à l'actualité et au débat.

Pour la quatrième année, Renaud Dély prend les commandes du magazine en juillet. Et c'est Jean-Mathieu Pernin (France Info) qui lui succède en août. Les deux présentateurs sont accompagnés, en alternance, des intervieweurs Anne Rosencher, Claude Askolovitch, Vincent Trémolet de Villers, Benjamin Sportouch, Guillaume Roquette et Xavier de La Porte. Les journalistes

Hélène Roussel (France Inter) et Sonia Chironi (France Ô) remplacent Nadia Daam, respectivement en juillet et en août. On retrouve aussi le chroniqueur Victor Dekyvere au côté d'une nouvelle arrivante, Paola Puerari (*La nouvelle édition*). Avec un ton et des sujets adaptés à la saison, le magazine garde son regard aiguisé sur l'info et conserve ses rendez-vous incontournables : un invité en première partie d'émission, "La règle de 3", le débat d'actualité et son éclairage d'archives, sans oublier les rubriques "À la loop" de Matthieu Conquet (France Inter), et "Dérive des continents" de Benoît Forgeard, dans le club du vendredi.

Magazine présenté par Renaud Dély et Jean-Mathieu Pernin (France, 2019, 43mn)  
Coproduction : ARTE France, KM Productions

Retrouvez l'émission sur [arte.tv/28minutes](http://arte.tv/28minutes), Facebook, Twitter et YouTube

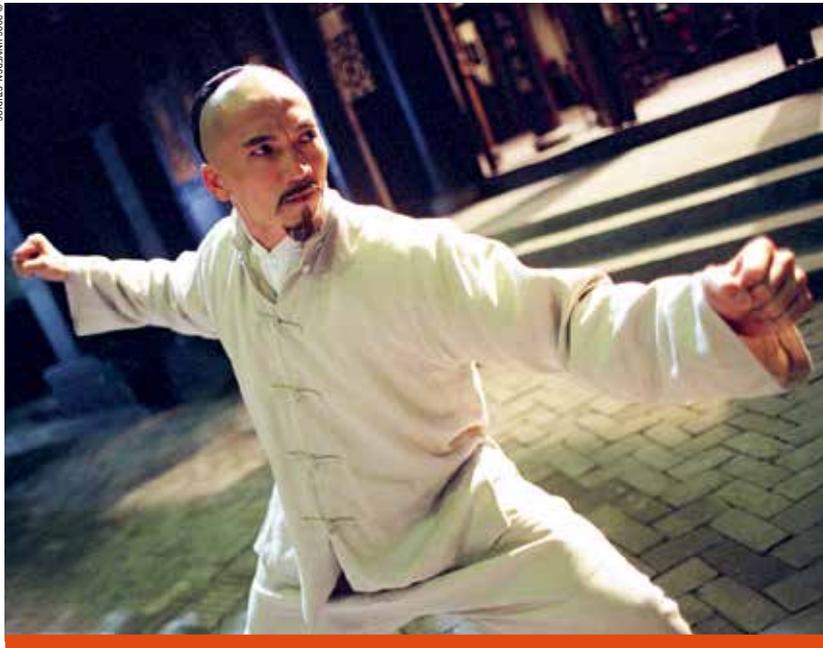
— Pour mieux profiter d'ARTE —

- Sous-titrage pour sourds et malentendants
- Audiovision pour aveugles et malvoyants
- Diffusion en haute définition
- Disponible en replay
- Vidéo à la demande
- Multidiffusion
- Rediffusion
- VF/VOSTF**  
Version française  
Version originale sous-titrée en français
- VOSTF**  
Version originale  
sous-titrée en français

20.50 Cinéma  
Cycle cinéma asiatique

## Le maître d'armes

De l'arrogance à la rédemption, la destinée hors norme d'un maître chinois des arts martiaux. Avec Jet Li, une fresque historique aux scènes de combat spectaculaires.



Au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, dans une Chine sous contrôle étranger. Fils d'un grand maître de wushu, Huo Yuanjia a été initié dès son plus jeune âge à la pratique des arts martiaux. Se singularisant rapidement par un style original, Huo Yuanjia ne suit qu'un objectif : devenir le meilleur combattant de Tianjin, sa ville natale. Au fil des ans, ses victoires attirent à lui de nombreux disciples, qui se conduisent en débauchés. Lorsque sa mère et sa fille sont assassinées par le fils d'un maître qu'il a tué en duel, Huo Yuanjia, par ailleurs criblé de dettes, prend la fuite à la campagne, où il vit en ermite. Secouru par Lune, une jeune femme aveugle, il y découvre le respect que l'on doit à l'homme et à la nature. Son plus grand combat débute alors : celui qu'il va devoir mener contre lui-même...

### HÉROS NATIONAL

Après une première partie où s'enchaînent les combats, spectaculairement chorégraphiés par l'équipe de Yuen Woo-ping (déjà à l'œuvre sur *Matrix* et *Kill Bill*), cette fresque bouillonnante

bifurque vers le renouveau spirituel du maître d'armes, incarné par Jet Li (*Il était une fois en Chine*). S'inspirant librement de la vie de Huo Yuanjia, considéré comme un héros national en Chine, Ronny Yu revisite en filigrane une page de l'histoire du pays, marquée, à la chute de la dynastie Qing, par l'oppression coloniale japonaise et occidentale.

**Meilleures chorégraphies dans un film d'action (Yuen Woo-ping), Hong Kong Film Awards 2007**

(*Huo Yuanjia*) Film de Ronny Yu (Hongkong/Chine/ États-Unis, 2006, 1h39mn, VF/VOSTF) - Scénario : Chris Chow, Christine To - Avec : Jet Li (Huo Yuanjia), Li Sun (Lune), Yong Dong (Nong Jinsun), Yun Qu (la grand-mère), Ailing Xu (Jade), Nathan Jones (Hercules O'Brien) - Production : Beijing Film Studio, China Film Co-Production Corporation, Hero China International, Prosperity Pictures, Wide River Investments



22.30 Cinéma  
Cycle cinéma asiatique

## The Assassin

Sous la dynastie Tang, une sublime justicière reçoit pour ordre de tuer l'homme qu'elle aime. Ciselée par Hou Hsiao-hsien, une réinvention renversante de beauté du film de sabre.

Dans la Chine impériale du IX<sup>e</sup> siècle, la province de Weibo conteste l'autorité du pouvoir central. Confiée enfant à une nonne taoïste qui l'a formée aux arts martiaux, Nie Yinniang retourne dans la région après de longues années d'exil, avec pour mission d'éliminer Tian Ji'an, son cousin et premier amour, devenu gouverneur de Weibo...

### CONTE VISUEL

"Tu maîtrises l'art de l'épée, mais ton cœur reste flexible." Après huit années de silence, Hou Hsiao-hsien fait son grand retour sur la Croisette en 2015 avec cette adaptation sidérante de grâce d'une nouvelle du IX<sup>e</sup> siècle. Autour du dilemme de Nie Yinniang, virtuose de la lame drapée dans sa noire solitude, campée par la magnifique Shu Qi, le maître taïwanais tisse un récit aux résonances politiques (écho aux relations de Taïpei avec Pékin), tout en suspensions et dilatations poétiques. Si ce sens de l'épée elliptique, attisé par une mise en scène contemplative, peut perturber la compréhension, il confère aussi à ce film de sabre atypique – scandé par d'époustouflantes scènes de combat – son raffinement inégalé. Récompensé à Cannes, un chef-d'œuvre d'envoûtement et de sensibilité.

**Prix de la mise en scène, Cannes 2015**  
**Lire page 7**

(*Nie yin niang*) Film de Hou Hsiao-hsien (Taïwan, 2015, 1h45mn, VOSTF) - Scénario : Zong A-cheng, Chu Tien-wen, Hsieh Hai-meng, d'après la nouvelle de Pei Xing *Histoire de Nie Yinniang* - Avec : Shu Qi (Nie Yinniang), Chang Chen (Tian Ji'an), Zhou Yun (Dame Tian), Tsumabuki Satoshi (le polisseur de miroirs) - Production : Central Motion Pictures, China Dream Film Culture Industry, Media Asia Films, Sil-Metropole Organisation, SportFilms, Zhejiang Huace Film & TV

**5.00 M**  
**SCHUBERT, LIEDER**  
 AVEC ORCHESTRE  
 Festival de musique  
 de Dresde 2019  
 Concert

**5.50 M**  
**XENIUS**  
 Du nouveau  
 en cardiologie  
 Magazine

**6.15 R**  
**ARTE REPORTAGE**  
 Magazine

**7.10**   
**ARTE JOURNAL JUNIOR**  
 Programme jeunesse

**7.15 HD**   
**GEO REPORTAGE**  
 Corse, les maquisards  
 du feu  
 Reportage

**8.00 HD M**  
**LES PLUS BEAUX PARCS**  
 D'EUROPE  
 Londres - Hyde Park  
 et Kensington Gardens  
 Série documentaire

**8.45**   
**INVITATION AU VOYAGE**  
 Émission

**9.25 M**  
**SOUS LE SOLEIL**  
 DU MEXIQUE  
 Le Nord, entre le  
 Pacifique et le désert ;  
 Le centre, terre de  
 volcans et de cactus  
 Série documentaire

**10.55 M**  
**AFRIQUE - LES TRÉSORS**  
 CACHÉS DE LA NATURE  
 L'île aux singes  
 Documentaire

**12.05 HD**   
**LES MONDES INONDÉS**  
 Kinabatangan - L'éden  
 sauvage de Bornéo  
 Série documentaire

**12.50**  
**ARTE JOURNAL**

**13.00 HD**   
**UN BILLET POUR**  
**LE BALKAN EXPRESS**  
 Macédoine  
 Série documentaire

**13.35 HD**   
**BANKABLE**  
 Téléfilm

**15.25**   
**XENIUS**  
 Les sapeurs-pompier  
 Magazine

**15.55**   
**AU FIL DU MISSISSIPPI**  
 La symphonie du Nord  
 Série documentaire

**16.40**   
**DROKPA**  
 Tibet, les derniers  
 nomades  
 Documentaire

**17.35 HD**   
**LE GULF STREAM**  
 De Cuba à Terre-Neuve ;  
 Des Açores au cercle  
 polaire  
 Documentaire

**19.05**   
**INVITATION AU VOYAGE**  
 Émission

**19.45**  
**ARTE JOURNAL**

**20.05**  
**28 MINUTES**  
 Magazine

**20.50 HD**   
**VIETNAM (1-3)**  
 Indochine, la fin (1858-  
 1961) ; Insurrection  
 (1961-1963) ; Le bourbier  
 (janvier 1964-décembre  
 1965)  
 Série documentaire

**23.35**   
**LES DÉMONS**  
 DE LUDIVINE  
 Documentaire

**0.35**   
**ENTRE DEUX SEXES**  
 Documentaire

**1.35**   
**PANORAMAS**  
 DE GUERRE  
 Documentaire

**2.25 M**  
**ARTE JOURNAL**

**2.50 M**  
**JOHNNY CASH :**  
**BEHIND PRISON WALLS**  
 Concert à la prison  
 d'État de Nashville  
 Concert

**3.40 HD**   
**ENQUÊTE D'AILLEURS**  
 Japon, les samourais  
 Série documentaire

**4.10 HD M**  
**UN BILLET POUR**  
**LE BALKAN EXPRESS**  
 Monténégro  
 Série documentaire

Soirée présentée  
 par **Émilie Aubry**



## 20.50 Histoire Vietnam (1-3)

Ken Burns et Lynn Novick (*The War*) font revivre le traumatique Viêt-nam de l'intérieur. Une plongée sanglante et creusée au cœur de la tragédie qui a façonné la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

### 1. Indochine, la fin (1858-1961)

Au terme d'une guerre longue et brutale, les révolutionnaires indépendantistes du Viêt-minh, menés par Hồ Chi Minh, mettent fin à près d'un siècle de domination coloniale française. Les accords de Genève, signés après la chute de Diên Biên Phu en 1954, divisent le pays en deux. Au nord, le Viêt-minh communiste, soutenu par la Chine et l'URSS, veut réunifier le pays. Au Viêt-nam du Sud, pris dans la logique d'une guerre froide qui s'intensifie, les États-Unis apportent leur soutien au régime autocratique du président Diêm. Début 1961, la ligne dure prônée par Lê Duân, premier secrétaire du Viêt-minh, encourage la guérilla menée dans les zones rurales du Sud par le "Viêt-cong" - surnom donné par leurs ennemis au bras armé du FNL, fondé par les indépendantistes du Sud.

### 2. Insurrection (1961-1963)

Conseillé par le ministre de la Défense Robert McNamara, favorable au concept de "guerre limitée", le président Kennedy envoie des bataillons des forces spéciales combattre, aux côtés de l'armée sud-vietnamienne, l'insurrection viêt-cong qui gagne du terrain. Il autorise aussi l'usage du napalm et de l'agent orange, un défoliant qui ravage les campagnes. Dans les villes, la contestation monte contre le régime corrompu du président Diêm, dont le frère, Ngô Dinh Nhu, réprime avec violence les manifestations bouddhistes. Washington s'en inquiète et Neil Sheehan, alors jeune reporter au Viêt-nam, est confronté à une réalité plus complexe que prévu. Fin 1963, Diêm et Nhu sont renversés puis exécutés, peu avant l'assassinat de Kennedy.

Pour mieux profiter d'ARTE

 Sous-titrage pour sourds et malentendants

 Audiovison pour aveugles et malvoyants

 Diffusion en haute définition

 Disponible en replay

 Vidéo à la demande

**M** Multidiffusion

**R** Rediffusion

**VF/VOSTF**

Version française  
 Version originale sous-titrée en français

**VOSTF**

Version originale  
 sous-titrée en français



### 3. Le borbier (janvier 1964-décembre 1965)

Alors que le chaos menace à Saïgon, où huit gouvernements se succèdent en dix-huit mois, Hanoï et le Viêt-cong multiplient les offensives dans le Sud. Le président Johnson, qui hérite d'une situation complexe à la mort de Kennedy, réplique en lançant des raids aériens sur le Nord-Viêt-nam, puis, élu triomphalement fin 1964, envoie les premières troupes de marines au Sud-Viêt-nam. L'opération "Rolling Thunder", qui noie le Nord-Viêt-nam sous les bombes, alimente une opposition grandissante sur les campus universitaires. La mère et la sœur de Denton "Mogie" Crocker racontent comment ce garçon exalté parvint à se faire enrôler à 17 ans. Fan de Hemingway, la jeune Lê Minh Khuê a rallié l'armée nord-vietnamienne à 16 ans, après la destruction de son village par l'aviation américaine.

#### LA MÈRE DES GUERRES MODERNES

Ken Burns et Lynn Novick font revivre de manière inédite la guerre du Viêt-nam au plus près de ceux qui l'ont vécue, Vietnamiens et Américains, dans une fresque documentaire digne d'*Apocalypse Now* ou de *Voyage au bout de l'enfer*. En neuf épisodes, les réalisateurs retracent ces trente années de

soulèvements et de destructions, qui firent plus de trois millions de morts, à travers les récits intimes de près d'une centaine de témoins. Simple militaire ou dirigeant politique, journaliste ou activiste, déserteur, diplomate ou sœur d'un soldat défunt, tous ont fait, observé ou subi cette tragédie aux dimensions épiques, mère de toutes les guerres modernes. Au fil d'une narration où le rythme s'accélère d'épisode en épisode, une foule d'archives inédites, fruit de dix ans de recherches, associée à de célèbres photos, des films amateurs ou des enregistrements sonores dévoilant les coulisses de la Maison-Blanche, racontent l'histoire de la fin du colonialisme, de la montée en puissance de la guerre froide et de la victoire d'un peuple de paysans contre la machine de guerre la plus dévastatrice au monde. Ou l'histoire d'un conflit qui a divisé l'Amérique et l'opinion mondiale pour toujours.

Série documentaire de Ken Burns et Lynn Novick (États-Unis/France, 2017, 9x52mn) - Production : Florentine Films, en association avec ARTE France et PBS/WETA - (R. du 19/9/2017)

Les trois épisodes suivants sont diffusés mardi 13 août et les trois derniers, mardi 20 août à 20.50. La série *Vietnam* est disponible en VOD et DVD chez ARTE Éditions.



### 23.35 Les grands documentaires société

## Les démons de Ludivine

Pour Ludivine, c'est l'ultime alternative avant le placement : une randonnée de 1 700 kilomètres pour en finir avec les violences et les fugues. Ce voyage initiatique touchant trace en creux le portrait d'une jeunesse intranquille et mal comprise. Ses fugues et ses accès de violence ont conduit Ludivine devant la juge des mineurs. Celle-ci lui propose une dernière alternative avant le placement en foyer ou en famille d'accueil : parcourir à pied en Espagne, avec une accompagnatrice, 1 700 kilomètres, sans téléphone ni musique. Une gageure pour cette adolescente tourmentée de 15 ans, qui aime faire la fête et "se sentir libre". Les premiers pas sont laborieux. Ludivine se déclare "au bout de sa vie" et toise le paysage d'un œil narquois. Mais malgré la rudesse du parcours, l'ado au tempérament frondeur et au sourire désarmant se laisse happer par la marche et le monde qui l'entoure.

#### CERCLE VICIEUX

Alors que les lois françaises en matière de justice des mineurs se durcissent et recourent de plus en plus à des mesures répressives, la réalisatrice Axelle Vinassac a souhaité filmer cette démarche à contre-courant proposée par une association, en suivant le voyage initiatique de trois mois de Ludivine. Des montagnes enneigées aux plaines monotones, l'adolescente se confronte courageusement à elle-même. Elle tient un journal de bord, qui constitue la bande-son du film, où elle révèle ses rapports compliqués avec ses parents, le cercle vicieux des fugues et des punitions, les scarifications qu'elle s'inflige parfois, mais aussi la fierté et les éblouissements ressentis au cours du périple. Chemin faisant se dessine l'émouvant portrait d'une jeunesse qui cherche maladroitement sa place et dont la société ne parvient pas à canaliser la colère ni l'appétit de liberté.

Documentaire d'Axelle Vinassac (France, 2018, 53mn)  
Coproducton : ARTE France, Les Films d'ici

■ En replay jusqu'au 4 juin 2021.

**5.00** HD ▶ R  
**BERLIN LIVE**  
 Friedrich Liechtenstein  
 Concert

**6.15** ▶ R  
**XENIUS**  
 Le cuir végétal  
 Magazine

**6.40** HD ▶ M  
**ENQUÊTE D'AILLEURS**  
 Kumaris : les enfants-  
 dieux du Népal  
 Série documentaire

**7.10** ▶  
**ARTE JOURNAL JUNIOR**  
 Programme jeunesse

**7.15** ▶ M  
**GEO REPORTAGE**  
 Chine, les ruches  
 de maître Xing  
 Reportage

**8.00** M  
**LES ÎLES DE SA MAJESTÉ**  
 Les Hébrides extérieures  
 Série documentaire

**8.45** ▶ M  
**INVITATION AU VOYAGE**  
 Émission

**9.25** HD ▶ M  
**MÉMOIRES DE VOLCANS**  
 Documentaire

**10.50** M  
**AFRIQUE - LES TRÉSORS  
 CACHÉS DE LA NATURE**  
 Au cœur du volcan  
 Documentaire

**12.05** ▶ M  
**LA HOLLANDE SAUVAGE**  
 La faune des polders  
 Documentaire

**12.50**  
**ARTE JOURNAL**

**13.00** HD ▶ R  
**UN BILLET POUR  
 LE BALKAN EXPRESS**  
 Serbie  
 Série documentaire

**13.35** ▶ ▶ R VF/VOSTF  
**SQUADRA CRIMINALE  
 (5-8)**  
 Saison 2  
 Série

**16.50** ▶ ▶  
**SUR LA PISTE DES  
 PIERRES PRÉCIEUSES**  
 Les diamants du Brésil  
 Série documentaire

**17.30** ▶ R  
**LA DORDOGNE**  
 Du Massif central  
 à la bastide de Domme ;  
 De Marqueyssac  
 à la Gironde  
 Documentaire

**19.05** ▶ ▶ R  
**INVITATION AU VOYAGE**  
 Émission

**19.45**  
**ARTE JOURNAL**

**20.05**  
**28 MINUTES**  
 Magazine

**20.53** ▶ ▶  
**LA MINUTE VIEILLE -  
 SAISON 8**  
 Mémoire sélective  
 Série

**20.55** ▶ VOSTF  
**COMING HOME**  
 Film

**22.40** ▶ ▶ R  
**CHINE, UN MILLION  
 D'ARTISTES**  
 Documentaire

**23.35** ▶ ▶ VOSTF  
**INSIANG**  
 Film

**1.05 > 3.20** ▶  
**NUIT DU COURT  
 MÉTRAGE**

**3.20** M  
**ARTE JOURNAL**

**3.45** HD ▶ M  
**ENQUÊTE D'AILLEURS**  
 Les alchimistes  
 Série documentaire

**4.10** HD M  
**UN BILLET POUR  
 LE BALKAN EXPRESS**  
 Macédoine  
 Série documentaire



## 20.55 Cinéma Cycle cinéma asiatique

# Coming Home

**Réhabilité après la Révolution culturelle, un homme se heurte à son retour à l'amnésie de sa femme. Un mélodrame amoureux avec Gong Li, poignante.**

Danseuse douée, Dan Dan convoite le premier rôle du prochain ballet officiel, en pleine Révolution culturelle. Mais le parti communiste local le lui refuse, lui faisant payer l'évasion de son père, l'opposant politique Yanshi, qu'elle a à peine connu. Une course contre la montre s'engage entre cette jeune fille ambitieuse, prête à dénoncer le fugitif, et sa mère, Wanyu, qui tremble pour son mari et tente de lui venir en aide. Mais celui-ci n'échappe pas à l'arrestation. Libéré quelques années plus tard, il rentre chez lui et découvre que sa femme, traumatisée par les malheurs subis, ne le reconnaît pas...

### RETROUVAILLES

*Coming Home* est découpé en deux parties : au film d'action, avec danses et poursuites, qui culmine tragiquement avec la capture de Yanshi au milieu de la foule, succède le mélodrame intimiste. Yanshi, le mari nié, ravale sa fierté et tente cent fois, mû par un indéfectible amour, de faire recouvrer la mémoire à son épouse, avec la complaisance inquiète de sa fille repentie. Cet espoir

sans cesse déçu perd son caractère déchirant à mesure que ces tendres tentatives rapprochent les deux êtres. Sept ans après *La cité interdite*, le cinéaste Zhang Yimou met en scène, avec sobriété, dans une douce palette sépia, d'émouvantes retrouvailles avec sa muse Gong Li, formidable Wanyu. L'actrice exprime avec sensibilité la raideur et les sautes d'humeur de cette femme d'âge mûr, passionnée et égarée. On a reproché au film d'édulcorer le contexte politique. Il montre au contraire les ravages de la répression jusque dans l'intimité, au sein d'une cellule familiale chinoise typique - une couple et un unique enfant - qui peine à se reformer.

### Hors compétition, Cannes 2014

### Lire page 4

(*Gui lai*) Film de Zhang Yimou (France, 2014, 1h43mn, VOSTF) - Scénario : Jingzhi Zou, d'après le roman *The Criminal Lu Yanshi* de Geling Yan  
 Avec : Gong Li (Feng Wanyu), Chen Daoming (Lu Yanshi), Huiwen Zhang (Dan Dan), Guo Tao (l'officier Liu), Chun Li (Cui Meifang)  
 Production : Le Vision Pictures

— Pour mieux profiter d'ARTE —

- ▶ Sous-titrage pour sourds et malentendants
- ▶ Audiovision pour aveugles et malvoyants
- HD Diffusion en haute définition
- ▶ Disponible en replay
- VOD Vidéo à la demande
- M Multidiffusion
- R Rediffusion
- VF/VOSTF Version française / Version originale sous-titrée en français
- VOSTF Version originale sous-titrée en français

## 22.40 Le documentaire culturel

# Chine, un million d'artistes



Avec de grands noms comme Ai Weiwei, Cang Xin, Yue Minjun ou He Yunchang, un décryptage de la frénésie d'art contemporain qui a saisi l'Empire du Milieu.

En 2012, la Chine est devenue numéro un mondial du marché de l'art. Gigantisme des ateliers, prolifération des artistes et des lieux d'exposition, écoles d'art qui

ne désemplissent pas... Comment expliquer ce phénomène ? Quelles formes ce pays, hier "usine" du monde et aujourd'hui "atelier artistique" planétaire, invente-t-il ? Depuis la fin de l'ère maoïste, les créateurs ont peu à peu rompu avec les directives esthétiques du Parti. L'art contemporain chinois s'est transformé en observatoire privilégié des dérives de la société, symbolisant les blessures du passé, la violence de l'État ou le consumérisme galopant - qui n'épargne pas les œuvres d'art...

Documentaire de Jean-Michel Carré (France, 2017, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Les Films Grain de Sable - (R. du 15/7/2018)

## 23.35 Cinéma

### Cycle cinéma asiatique

# Insiang

Dans un bidonville de Manille, une jeune femme d'une grande beauté ourdit sa vengeance. Par Lino Brocka, une sombre tragédie portée par des interprètes lumineuses. Insiang, jeune femme à la beauté spectaculaire, vit avec sa mère et sa belle-famille dans un bidonville de Manille. Lorsque Dado, brute locale et chef de bande, se met en ménage avec sa mère, Insiang comprend qu'elle est la cible de sa convoitise. Maltraitée par sa mère violente et bientôt violée par Dado, la jeune femme doit choisir entre la fuite et la vengeance.

#### JEUNESSE DÉSABUSÉE

Film culte du réalisateur philippin Lino Brocka, disparu en 1991, *Insiang* plonge le spectateur dans un bidonville manillais, huis clos de boue et de ferraille, où le quotidien est régi par les relations de voisinage,

la violence et les passe-temps désabusés d'une jeunesse sans emploi qui rêve d'exil. Dans ce petit théâtre, la jeune Insiang (Hilda Koronel, révélée par le rôle), fleur au milieu du borbier, étouffe entre une mère maltraitante (Mona Lisa, vedette du cinéma philippin des années 1930 et 1940) et son amant, qui profite de leur proximité forcée pour abuser d'elle. Primé dans de nombreux festivals asiatiques, le film a été présenté à la Quinzaine des réalisateurs en 1978.

**Lire page 7**  
**Meilleure actrice dans un second rôle (Mona Lisa), Famas Awards 1977**

Film de Lino Brocka (Philippines, 1976, 1h35mn, VOSTF) - Scénario : Mario O'Hara, Lamberto E. Antonio - Avec : Hilda Koronel (Insiang), Mona Lisa (Tonya), Ruel Vernal (Dado)  
 Production : Cinemanila - Version restaurée



1.05 > 3.20

## Nuit du court métrage

Avis aux oiseaux de nuit cinéphiles : ARTE programme une séance spéciale de huit courts métrages européens !

#### Pentecôte

Irlande, 1977. Damian, 11 ans, est réquisitionné comme enfant de chœur. Il devra bien se tenir s'il veut assister à la première finale de son club fétiche.

(Pentecost) Court métrage de Peter McDonald (Irlande, 2011, 11mn, VOSTF)  
 (R. du 2/6/2018)

#### Ainsi va l'été (la jeunesse)

Par une belle journée d'été, deux filles et quatre garçons se promènent en forêt le long d'une rivière.

(Onde o verao vai (Episodios da juventude)) Court métrage de David Pinheiro Vicente (Portugal, 2018, 20mn, VOSTF)  
 (R. du 14/7/2018)

#### L'ultime acte de loyauté

Une transposition dans notre époque de la légende des Nibelungen.

(Der Treue größter Akt) Court métrage d'Adrian Goiginger (Allemagne, 2017, 22mn, VOSTF)

#### Baptême du feu

Jonas, 13 ans, cherche à s'affirmer au sein de sa bande de copains et à faire avorter la relation naissante entre sa mère et un artiste.

(Feuertaufe) Court métrage de Philipp Klinger (Allemagne, 2017, 20mn, VOSTF)

#### Einstein-Rosen



Été 1982. Teo, 7 ans, est persuadé d'avoir trouvé un passage vers un autre espace-temps. Son frère, Oscar, n'y croit pas...

Court métrage d'Olga Osorio (Espagne, 2016, 9mn, VOSTF)  
 (R. du 2/6/2018)

#### Journal vidéo - Dresde

Un journal de bord au fil de l'Elbe, tourné au cours des repérages pour le projet "Dresde 1-2-3 - Un pont, une ville, un fleuve".

(Filmtagebuch - Dresden) Court métrage de Michael Klier (Allemagne, 2012, 8mn, VOSTF)

#### Être une famille

Une femme qui ne croit plus à l'amour se comporte de manière tellement injuste qu'elle finit par s'aliéner sa famille.

(Familie sein) Court métrage de Friederike Fiek (Allemagne, 2014, 30mn, VOSTF)

Magazine du court métrage (Allemagne, 2019, 2h15mn)

#### Comme par magie

Père au foyer, Jiri a conçu avec son fils Viktor un costume et des tours de magie. Mais la réaction de sa femme, Lisa, le désarme...

(Fauler Zauber) Court métrage d'Annette Friedmann (Allemagne, 2014, 15mn, VOSTF)

**5.00 M**  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
"Symphonie n° 5"  
Concert

**5.45 M**  
XENIUS  
Les sapeurs-pompiers  
Magazine

**6.15** **HD** **R**  
ARTE REPORTAGE  
Magazine

**7.10** **HD**  
ARTE JOURNAL JUNIOR  
Programme jeunesse

**7.15** **HD** **M**  
GEO REPORTAGE  
Chine : les pêcheurs  
de glace du lac Chagan  
Reportage

**8.00 M**  
LES ÎLES DE SA MAJESTÉ  
Les îles Scilly  
Série documentaire

**8.45** **HD** **M**  
INVITATION AU VOYAGE  
Émission

**9.25** **HD** **M**  
RÉVOLUTIONS  
SEXUELLES (1 & 2)  
Le droit au plaisir ;  
Réinventer l'amour  
Documentaire

**11.30** **HD** **M**  
ROUTES À HAUTS  
RISQUES  
Andes : la route  
de la mort  
Série documentaire

**12.15** **HD** **M**  
UN BILLET POUR  
LE BALKAN EXPRESS  
Serbie  
Série documentaire

**12.50**  
ARTE JOURNAL

**13.00** **HD** **R**  
UN BILLET POUR  
LE BALKAN EXPRESS  
Croatie  
Série documentaire

**13.35** **M** **VF/VOSTF**  
JEREMIAH JOHNSON  
Film

**15.25** **HD** **R**  
XENIUS  
Dans les coulisses  
des organisations  
humanitaires  
Magazine

**15.55** **HD** **M**  
AU FIL DU MISSISSIPPI  
Au cœur du fleuve  
Série documentaire

**16.40** **M**  
KIHNU EN ESTONIE  
Une île d'un autre temps  
Documentaire

**17.30** **HD** **R**  
L'ESPAGNE SAUVAGE  
Le sud méditerranéen ;  
Le nord atlantique  
Série documentaire

**19.05** **HD** **R**  
INVITATION AU VOYAGE  
Émission

**19.45**  
ARTE JOURNAL

**20.05** **HD**  
28 MINUTES  
Magazine

**20.50** **HD** **R**  
LA MINUTE VIEILLE -  
SAISON 8  
Chaud/froid  
Série

**20.55** **HD** **R** **VF/VOSTF**  
LE VILLAGE  
DES SECRETS (5-8)  
Le fils de mon père ;  
Souillure ; Liquidation  
du stock ; La vérité  
Série

**0.10** **VOSTF**  
SALT AND FIRE  
Film

**1.45** **HD** **R**  
LES PARADIS NATURELS  
DE RUSSIE  
Documentaire

**2.30** **M**  
ARTE JOURNAL

**2.55** **M**  
SWIMMING POOL  
Film

© CESAR HELIENE



## 20.55 Série Le village des secrets (5-8)

Jeune documentariste à la conscience tourmentée, Lukas se rend à Buchnov, pour faire la lumière sur un lynchage. Une série tchèque prenante et réaliste au cœur d'un village de Bohême rongé par les trafics et le racisme à l'égard des Roms.

### 5. Le fils de mon père

Averti par la logeuse, Vladimir vient chercher sa fille. Au désespoir de Lukas, Helena accepte de revenir sous le toit familial. À peine arrivée, elle est rappelée à ses devoirs de mère par une Alena exaspérée. Chassé par la logeuse, Lukas s'installe chez Jiri, dont il est sans nouvelles. Tomas a été incarcéré quelques heures à cause de Pavel. À l'école, Zbynek s'en prend à un élève rom, et insulte Marika, qui finit par le gifler, ce qui lui coûte temporairement son emploi.

### 6. Souillure

Les deux enfants malades sont hospitalisés et l'un d'eux finit par mourir. Révoltée, la mère de Zbynek, qui s'est trouvée par hasard à proximité de l'entrepôt, se rend au commissariat et fait part de ses soupçons sur Pavel et Magda. Mais sans preuves, la police ne peut rien faire. De son côté, Lukas installe des caméras dans l'usine pour observer les activités de Pavel.

Pour mieux profiter d'ARTE

**SD** Sous-titrage pour sourds et malentendants

**AV** Audiovison pour aveugles et malvoyants

**HD** Diffusion en haute définition

**▶** Disponible en replay

**VOD** Vidéo à la demande

**M** Multidiffusion

**R** Rediffusion

**VF/VOSTF**

Version française  
Version originale sous-titrée en français

**VOSTF**

Version originale  
sous-titrée en français



### 7. Liquidation du stock

Une altercation éclate à l'entrepôt et Tomas prend la fuite. Les truands pour lesquels Magda travaille la séquestrent, afin de lui faire avouer où se cache le jeune Rom. L'état du deuxième enfant reste préoccupant. Lukas, qui suit ce qui se passe à l'usine grâce à des caméras cachées, part à la recherche de Tomas. Pendant ce temps, Helena commence à tisser un lien avec son bébé. Désarçonnée par l'attitude de son mari, sa mère commence à soupçonner l'horrible vérité. Au cours de la nuit, les habitants de Buchnov entendent une explosion : l'usine est en feu.

### 8. La vérité

Pendant que les pompiers s'efforcent de maîtriser l'incendie, Lukas rend visite à Magda, hospitalisée pour de graves brûlures. Celle-ci achève de lui révéler la vérité sur le lynchage de Denis, le rôle important qu'il jouait

pour elle et le racisme ambiant, auquel elle n'adhérait pas. Lukas et la tante de Tomas vont trouver la police et les soupçons sur le jeune Rom sont levés. De son côté, Helena a pris une décision : quitter le village.

(Lync) Série de Harold Apter (République tchèque/France/Allemagne, 2018, 8x50mn, VF/VOSTF) - Réalisation : Harold Apter, Jan Bartek, Klara Juzova - Scénario : Harold Apter, Radek Hosenseidl, Klara Juzova, Klara Kolarova, Jakub Votypka, Petr Koubek, Barbora Nevolnikova, Pavel Jech Avec : Matej Andel (Lukas), Marsell Bendig (Tomas), Jiri Roskot (Jiri), Janek Gregor (Pavel), Zuzana Stivnova (Magda), Stepanka Fingerhutova (Helena), Pavel Kriz (Vladimir), Barbora Sporclova Kodetova (Alena), Tereza Vilisova (Liba), Tobias Rimsky (Zbynek), Natalie Topinkova (Marika), Jan Cina (Denis) Coproduction : ARTE/Ceska Televize

Les quatre premiers épisodes sont diffusés le jeudi 1<sup>er</sup> août à 20.55.

### 0.10 Cinéma

## Salt and Fire



En Bolivie, une grande entreprise est accusée d'avoir provoqué un désastre environnemental. Avec Michael Shannon, une fable écologique menée à la manière d'un thriller.

Mandatés par l'ONU, la professeure Laura Sommerfeld et ses collègues, les docteurs Meier et Cavani, se rendent en Bolivie afin d'enquêter sur la catastrophe écologique de Diablo Blanco, un lac devenu un immense désert de sel. À leur arrivée à l'aéroport, les trois scientifiques sont enlevés et conduits dans une hacienda isolée. Tandis que Laura est séparée de ses compagnons, un des géologues se présente à elle comme étant Matt Riley, le nouveau président du consortium soupçonné d'être à l'origine du désastre environnemental. Riley emmène Laura au bord du *salar*, où il l'abandonne avec deux petits garçons aveugles...

### MYSTÈRES DE LA NATURE

Après *Aguirre, la colère de Dieu* (1972) et *Fitzcarraldo* (1982), Werner Herzog retrouve les splendides paysages de

l'Amérique latine. Réunissant Michael Shannon (*Take Shelter, La forme de l'eau...*) et Veronica Ferres, vedette allemande à la carrière internationale (au casting, notamment, du *Klimt* de Raoul Ruiz), le cinéaste invite à la réflexion sur les mystères de la nature et les comportements humains, la beauté du monde et la finitude des choses. Infusée de poésie et de rêverie, une fable aux faux airs de thriller écologique.

Film de Werner Herzog (France/Allemagne/États-Unis/Bolivie/Mexique, 2016, 1h33mn, VOSTF) Scénario : Werner Herzog, d'après la nouvelle *Aral* de Tom Bissell Avec : Veronica Ferres (Laura Sommerfeld), Michael Shannon (Matt Riley), Gael García Bernal (Dr. Cavani), Volker Zack Michalowski (Dr. Meier) - Coproduction : ZDF/ARTE France Cinéma, Benaroya Pictures, Construction Film, Canana Films, Skellig Rock, avec la participation d'ARTE France

**5.00 M**  
**BETH DITTO - LILLE 2017**  
 Concert

**6.15 M**  
**ARTE REPORTAGE**  
 Magazine

**7.05**   
**ARTE JOURNAL JUNIOR**  
 Programme jeunesse

**7.15** **M**  
**GEO REPORTAGE**  
 Plongeon de haut vol sur Marseille  
 Reportage

**8.00 M**  
**LES ÎLES DE SA MAJESTÉ**  
 L'île de Jersey  
 Série documentaire

**8.45** **M**  
**INVITATION AU VOYAGE**  
 Émission

**9.25** **M**  
**UNE AVENTURIÈRE EN IRAK**  
 Gertrude Bell  
 Documentaire

**10.50** **R**  
**TERRORISME ISLAMIQUE : LA HAINE DU PATRIMOINE**  
 Documentaire

**11.35** **M**  
**LA HOLLANDE SAUVAGE**  
 Dans l'œil du delta  
 Documentaire

**12.50**  
**ARTE JOURNAL**

**13.00** **HD** **R**  
**UN BILLET POUR LE BALKAN EXPRESS**  
 Slovénie  
 Série documentaire

**13.35** **M**  
**COUP DE FOUDRE**  
 Film

**15.25** **R**  
**XENIUS**  
 La cigarette électronique, un danger réel pour la santé  
 Magazine

**15.55** **M**  
**AU FIL DU MISSISSIPPI**  
 Le bayou  
 Série documentaire

**16.40** **HD** **M**  
**MYSTÉRIEUX LÉZARDS**  
 Une évolution inattendue  
 Documentaire

**17.30** **HD** **R**  
**L'ITALIE SAUVAGE**  
 Des Alpes à la Toscane ; De la Sardaigne aux Abruzzes  
 Documentaire

**19.00** **R**  
**INVITATION AU VOYAGE**  
 Émission

**19.45**  
**ARTE JOURNAL**

**20.05**   
**28 MINUTES**  
 Magazine

**20.52**   
**LA MINUTE VIEILLE - SAISON 8**  
 La loi de la gravité  
 Série

**20.55** **VF/VOSTF**  
**SQUADRA CRIMINALE (3 & 4)**  
 Saison 3  
 Série

**22.45** **2.30**  
**SUMMER OF FREEDOM**

**22.45** **30**  
**ERIC BURDON**  
 Rock'n'roll animal  
 Documentaire

**23.50** **90**  
**TINA TURNER: LIVE IN HOLLAND**  
 Concert

**0.50** **30**  
**DAVID CROSBY: REMEMBER MY NAME**  
 Documentaire

**2.30 M**  
**ARTE JOURNAL**

**2.50** **HD** **R**  
**VOYAGE EN ANATOLIE**  
 Documentaire

**3.55** **M**  
**ENQUÊTES ARCHÉOLOGIQUES**  
 Troie  
 Série documentaire

**4.20** **HD** **M**  
**UN BILLET POUR LE BALKAN EXPRESS**  
 Croatie  
 Série documentaire



## 20.55 Série

# Squadra criminale (3 & 4)

## Saison 3

**Miriam Leone reprend son rôle de capitaine de police pour une troisième saison d'une grande noirceur, écrasée par le poids des secrets familiaux.**

### Épisode 3

Le corps de Matteo, un garçon de 6 ans, est retrouvé dans une rizière des environs de Novara. La tante de la victime, Barbara Alessi, qui est policière, se charge de l'enquête préliminaire. Elle est convaincue que le père de Matteo, accusé d'abus sexuels sur ses enfants, est l'auteur du meurtre. Le suspect est arrêté, mais pour les enquêteurs, quelque chose ne colle pas. L'équipe de Valeria est appelée à la rescousse. Bourrée de médicaments pour tenter d'anesthésier la douleur de la disparition de sa mère, la capitaine Ferro reste cloîtrée chez elle, fuyant tout contact humain...

### Épisode 4

L'équipe de Valeria est parvenue à localiser la planque où Jacopo Nardi, l'oncle de Matteo, se terre avec le frère de ce dernier, Simone. L'homme est emmené au poste de police pour être interrogé. Simone, en état de choc, s'enferme dans un silence impénétrable. Alors que l'affaire piétine, Valeria,

qui a finalement rejoint ses coéquipiers, se rend compte que de faux témoignages ont brouillé les pistes. Pendant ce temps, Lombardi, suspendu de ses fonctions, poursuit secrètement ses recherches pour découvrir la vérité sur la mort de Lucia...

*(Non uccidere)* Série créée par Claudio Corbucci (Italie, 2017, 12x52mn, VF/VOSTF) - Scénario : Claudio Corbucci, Peppe Fiore, Virginia Virilli, Bernardo Pelligrini, Stefano Grasso - Réalisation : Lorenzo Sportiello - Avec : Miriam Leone (Valeria Ferro), Matteo Martari (Andrea Russo), Riccardo Lombardo (Gerardo Mattei), Monica Guerritore (Lucia Ferro), Thomas Trabacchi (Giorgio Lombardi), Davide Iacopini (Giacomo Ferro), Federico Pacifici (Giuseppe Menduni) - Production : RAI Fiction, Fremantlemedia Italia

Pour mieux profiter d'ARTE

- Sous-titrage pour sourds et malentendants
- Audiovision pour aveugles et malvoyants
- HD** Diffusion en haute définition
- Disponible en replay
- VOD** Vidéo à la demande

- M** Multidiffusion
- R** Rediffusion
- VF/VOSTF**  
Version française  
Version originale sous-titrée en français
- VOSTF**  
Version originale  
sous-titrée en français

22.45 › 2.30

# Summer of Freedom

Une soirée sans fausse note avec les portraits des musiciens Eric Burdon et David Crosby, entrecoupés d'un concert de la reine du rock'n'roll Tina Turner.



Présenté par Beth Ditto

SUMMER OF FREEDOM

En partenariat avec



vendredi 9 août



## 22.45 Pop culture Eric Burdon Rock'n'roll animal

Ex-chanteur du groupe The Animals et figure de proue du rock anglais, Eric Burdon évoque ses plus beaux succès, ses passages à vide et ses engagements politiques.

Monstre sacré du rock anglais, Eric Burdon débute sa carrière dans les rues de Newcastle, sa ville natale. Il connaît son premier succès international en 1964 avec le groupe The Animals, grâce à leur célébrité reprise de la chanson populaire "House of the Rising Sun". La suite de son parcours ne ressemble pourtant en rien à un long fleuve tranquille. Rebelle et anticonformiste, réfractaire aux exigences de l'industrie musicale, Eric Burdon peine à se hisser au rang de superstar. À la fin des années 1960, il opère un changement de cap et s'associe au groupe afro-américain War – un engagement politique lourd de sens, en plein mouvement pour les droits civiques aux États-Unis, où il s'est installé. Aujourd'hui, il reste, aux côtés de Paul McCartney, de Bob Dylan et des Rolling Stones, l'un des derniers représentants actifs de la première vague du rock anglais des sixties. Hannes Rossacher retrace la vie tumultueuse de cet artiste haut en couleur au fil d'entretiens réalisés à Los Angeles, San Francisco et Newcastle. Cette grande voix du rock livre un récit touchant de ses échecs, de ses succès et de ses combats.

Documentaire de Hannes Rossacher (Allemagne, 2019, 1h)

23.50

## Tina Turner: Live in Holland



En 2008, Tina Turner remontait sur scène pour une mémorable tournée anniversaire.

En 2008, la diva reprenait le chemin des salles de concert pour fêter ses 50 ans de carrière. Au programme de cette tournée : quatre-vingt-dix représentations dans plus de qua-

rante villes européennes et nord-américaines. Ce spectacle, enregistré en mai 2009 aux Pays-Bas, se révèle grandiose : chorégraphies millimétrées, éclairages somptueux et effets pyrotechniques exceptionnels. La chanteuse, couronnée à maintes reprises aux Grammy

Awards, y interprète nombre de ses plus grands tubes devant 35 000 spectateurs aux anges, subjugués par l'énergie de la "Queen of rock'n'roll", qui approchait alors les 70 ans.

Concert (Pays-Bas, 2009, 1h)  
Réalisation : David Mallet

0.50

## David Crosby: Remember my Name



Portrait intime du chanteur et musicien David Crosby, qui revient sur une longue carrière émaillée de succès internationaux et de drames personnels. Il a été l'un des artistes emblématiques de l'Amérique hip-

pie des années 1960 et 1970. Après une période couronnée de succès au sein des Byrds, puis du groupe Crosby, Stills, Nash and Young – point culminant de son parcours musical –, David Crosby a connu une carrière solo plus confidentielle. Mais ces dernières années, le vétéran de la folk est revenu sur le devant de la scène. Entouré de jeunes musiciens, il a sorti en 2014 et 2016 deux albums salués par la critique. Dans cet émou-

vant portrait à cœur ouvert, l'artiste au caractère bien trempé, né en 1941, revient sur une carrière de plus de quatre décennies, notamment sur la grande époque de la chanson contestataire, les excès et les problèmes personnels qu'il a traversés dans les années 1980, et le nouveau départ musical qu'il a pris à l'aube de sa vie.

Documentaire d'A. J. Eaton (États-Unis, 2019, 1h35mn)

## ARTE FRANCE

8, rue Marceau  
92785 Issy-les-Moulineaux  
Cedex 9  
Tél. : 01 55 00 77 77

Pour joindre votre interlocuteur,  
tapez 01 55 00 suivi des quatre  
chiffres de son poste.

## PÔLE ÉDITION MAGAZINE ET NUMÉRIQUE

**RESPONSABLE**  
Nicolas Bertrand (70 56)  
n-bertrand@arteFrance.fr

## ARTE MAGAZINE

arte-magazine@arteFrance.fr

**RÉDACTRICE EN CHEF**  
Noémi Constans (73 83)  
n-constans@arteFrance.fr

**RÉDACTION**  
Irène Berelowitch (72 32)  
Manon Dampierre (72 45)  
Sylvie Dauvillier (75 10)  
Christine Guillemeau (71 29)  
Pascal Mouneyres (70 58)  
Clara Le Quellec (75 25)  
François Pieretti (76 14)

**MAQUETTE**  
Serdar Gündüz (74 67)

**PHOTOGRAVURE**  
Armelle Ritter (70 57)

**TRADUCTION**  
Margaux Gluntz (70 61)  
Amanda Postel (70 62)

## COLLABORATION

Sarah Ahnou  
Augustin Faure  
Laetitia Moller  
Julien Piron

artepro.com ; @ARTEpro  
artemagazine.fr  
Marie-Delphine Guillaud (71 04)  
md-guillaud@arteFrance.fr

## ARTE MAGAZINE

Publication d'ARTE France  
ISSN 1168-6707  
Crédits photos : X-DR  
Toute reproduction des photos  
sans autorisation est interdite.  
Couverture : © 2019 WARNER  
BROS. ENTERTAINMENT, INC  
Directrice de la publication :  
Véronique Cayla  
Exemplaire n° 32  
Jeudi 11 juillet 2019  
Design graphique : ★ Bronx (Paris)  
Impression : L'Artésienne



**DIRECTRICE  
DE LA COMMUNICATION**  
Stéphanie Gavardin (70 34)  
s-gavardin@arteFrance.fr



**ASSISTANTE**  
Christelle Nectou (76 49)  
c-nectou@arteFrance.fr



**DIRECTRICE ADJOINTE  
DE LA COMMUNICATION**  
Céline Chevalier (70 63)  
c-chevalier@arteFrance.fr



**RESPONSABLE DU SECTEUR  
RELATIONS PUBLIQUES**  
Grégoire Mauban (70 44)  
g-mauban@arteFrance.fr



**ASSISTANTE**  
Christel Lamontagne (70 35)  
c-lamontagne@arteFrance.fr



**RESPONSABLE  
DU SECTEUR PRESSE**  
Dorothée van Beusekom (70 46)  
d-vanbeusekom  
@arteFrance.fr

## SERVICE DE PRESSE

### HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE ET SOCIÉTÉ

Thema mardi, Investigation, Documentaires  
culturels, Histoire, Géopolitique, Le dessous  
des cartes, Société, La Lucarne, Au cœur  
de la nuit, Cuisines des terroirs, Xenius,  
28 minutes



Rima Matta (70 41)  
r-matta@arteFrance.fr



Pauline Boyer (70 40)  
p-boyer@arteFrance.fr

## ARTS ET SPECTACLES

Événements, spectacles, Maestro,  
ARTE Concert, documentaires  
du dimanche après-midi



Clémence Flécharde (70 45)  
c-flecharde@arteFrance.fr

## FICTIONS ET SÉRIES

Série, Fiction, ARTE Junior, Karambolage,  
Atelier de recherche



Grégoire Hoh (70 48)  
g-hoh@arteFrance.fr



**ASSISTANTE**  
Charlotte Corniot (76 32)  
c-corniot@arteFrance.fr

## DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE

L'aventure humaine, Sciences,  
ARTE Découverte, GEO Reportage,  
série documentaire de 17.35



Martina Bangert (72 90)  
m-bangert@arteFrance.fr

## CINÉMA, INFORMATION

Cinéma, Court-circuit, ARTE France Cinéma,  
Séries courtes de 20.50, ARTE Journal,  
ARTE Reportage, ARTE Regards



Agnès Buiche Moreno  
(70 47)  
a-buiche@arteFrance.fr



Cécile Braun (73 43)  
c-braun@arteFrance.fr

## MAGAZINES ET POP CULTURE

Tracks, Pop culture, Philosophie, Vox pop,  
Metropolis, Square, Invitation au voyage  
Un air de déjà-vu



Audrey Jactat (70 43)  
a-jactat@arteFrance.fr

## CRÉATIONS NUMÉRIQUES, DOCUMENTAIRES, PROGRAMMATIONS SPÉCIALES



Pauline Trarieux (76 44)  
p-trarieux@arteFrance.fr

## PHOTO

### RESPONSABLE

Elisabetta Zampa (70 50)  
e-zampa@arteFrance.fr  
**DOCUMENTALISTE ICONOGAPHE**  
Géraldine Heras (76 24)  
g-heras@arteFrance.fr

### MARKETING

#### RESPONSABLE

Stéphanie Boisson (70 59)  
s-boisson@arteFrance.fr

#### CHARGÉE DE MISSION

**MARKETING NUMÉRIQUE**  
Égantine Dupuy (72 91)  
e-dupuy@arteFrance.fr

#### CHARGÉES DE MARKETING

Maëlle Roland (76 61)  
m-roland@arteFrance.fr  
Léah Galmiche (76 47)  
l-galmiche@arteFrance.fr

## PARTENARIATS

### RESPONSABLE

Françoise Lecarpentier (71 28)  
f-lecarpentier@arteFrance.fr

#### CHARGÉE DE PARTENARIATS

Marie-Charlotte Ferré (72 38)  
mc-ferre@arteFrance.fr

#### ASSISTANTE PARTENARIATS

Nathalie Mitta (70 88)  
n-mitta@arteFrance.fr

#### CHARGÉE D'ADMINISTRATION

**PARTENARIATS**  
Caroline Amardhey (70 91)  
c-amardhey@arteFrance.fr

## ARTE GEIE

4, quai du Chanoine-Winterer  
CS 20035  
67080 Strasbourg cedex  
Tél. : 03 90 14 22 22

### PRESSE

#### ET RELATIONS PUBLIQUES

Claude-Anne Savin  
03 90 14 21 45

#### RESPONSABLE DU MARKETING

**ET DU SPONSORING**  
Valentin Duboc  
03 90 14 21 43

## ARTE DEUTSCHLAND

(00 49) 7221 93690  
**COMMUNICATION ET MARKETING**  
Thomas P. Schmid

## ARTE BELGIQUE

(00 32) 2737 2177

### COMMUNICATION

Pascale Navez

artepro.com / @ARTEpro /  
artemagazine.fr

## ARTE FRANCE

### DÉVELOPPEMENT

#### RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION

Henriette Souk (70 83)  
h-souk@arteFrance.fr

**arte** UN ÉVÉNEMENT  
SOUTENU PAR ARTE



# arte la semaine prochaine



## Au-delà des montagnes

Au travers des hésitations amoureuses d'une femme pour deux hommes, un quart de siècle de mutations économiques en Chine. Une fresque somptueuse de Jia Zhangke, diffusée dans le cadre du Cycle cinéma asiatique d'ARTE.

Mercredi 14 août  
à 20.55